

人生漫语丛书

红艳由社后的浓妆，稻田
的象，一种活净观寂，欢做干
也感觉

笑骂

XIAOMARENSHENGXIYU

梁实秋 周作人等/著
张树武/选编

人生嘻语 ②

中国的男子要他们的妻子替他们守贞守节，他们自己却公然嫖妓，公然纳妾，公然“吊膀子”。我不是说，因为男子嫖妓，女子便该偷汉；也不是说，因为老爷有姨太太，太太便该有姨老爷。我说的是，男子嫖妓与妇人偷汉，犯的是同等的罪恶；老爷纳妾，与太太偷人，犯的是同等的罪恶。

吉林文史出版社



太阳，风一刮，天上的云

富春江由则生了几分热力，但一刮的

天上的云，都被吹到东海里去了，太阳虽

力，但一刮的长天，却开了笑口，富春江

由则生了几分热力，但一刮的长天，却开了笑口，富春江

由则生了几分热力，但一刮的长天，却开了笑口，富春江

图书在版编目 (CIP) 数据

笑骂人生嘻语/梁实秋等著;张树武选编. —长春:吉林文史出版社, 1995. 3 (2006. 6 重印)

(人生漫语丛书)

ISBN 7-80528-956-5

I. 笑... II. ①梁... ②张... III. 散文—作品集—中国—现代 IV. I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 046175 号

笑骂人生嘻语 (1-3 卷)

梁实秋 等著

张树武 选编

责任编辑:王尔立 张雪霜

封面设计:原创在线

吉林文史出版社出版发行 850 毫米×1168 毫米 32 开本 18.5 印张 285 千字
(长春市人民大街 4646 号) 1995 年 3 月第 1 版 2006 年 7 月第 2 次印刷

北京怀柔红螺福利印刷厂

定价: 87.00 元 (全三册)

ISBN 7-80528-956-5



目 录

(808)

笑以反味

(第一篇) 嬉 笑

林默涵 (文一篇)



一个黑布围着的棚子里，挂着一个箩筐大小的东西，头部是一个未成龄的女孩子，皮肤上涂了油漆，断断续续地说话，精力异常

颓丧；身部是蜷缩在蜘蛛形状的身壳内，八足毕现，不能动弹。

人头蜘蛛 (365)

(372)

笑以反味 · 市人 · 幽默

郭沫若 (文一篇)



专门靠欺诈便能打胜战，专门靠欺诈便可以收到任何大小事件的成功，天地间决没有那样的事情。要说靠着欺骗便可以治国平

天下，那更完全是笑话。中国搞政治的人似乎都



中了些苏秦、张仪的毒，说到政治就好像只是几套骗人的纵横捭阖。事实上只要懂得几套纵横捭阖的，居然也就是政治家或甚至大政治家了。我们只感觉着中国的老百姓可怜呵。

相见以诚 (368)

秦 牧 (文一篇)



中国民间的私刑真多，有些地方捉到深夜走菜园盗菜蔬的人，是把他的脚筋割断，使这小偷终生成为残废；有的地方，捉到通奸的男女，是把这两个人捆在一起，装入猪笼连同石头一起沉到河心去；北方的妓馆，有所谓“雨打梨花”之刑，把猫放进稚妓的裤裆里，束住裤管，然后鞭打一场，让猫儿抓破稚妓的皮肉。

私刑·人市·血的赏玩 (372)

黄 敬 (文一篇)



在封建社会中，社会心理有一个可悲的矛盾：主子的奴隶转过脸去又成了奴隶的主子。所以，看起来二老爷比大老爷厉害，小鬼

比阎王厉害，假洋鬼子比真洋鬼子厉害，包工的比老板厉害，二东家比原来东家厉害，小姑子比大姑子厉害，老子比爷爷厉害，婆婆比公公厉害……	英雄主义与奴才主义	(381)
---	-----------------	-------

聂绀弩（文一篇）



历史上有会拍马屁的人，都是些毅然决然的大勇者：易牙蒸儿子给主子吃，乐羊子自己吃儿子的肉羹，吴起杀妻，吕不韦用妻妾施美人计，竖刁阉割自己，弥子瑕、董贤化男为女，以妾妇之道事君苟观察，听说制台大人的宠妾去世了，他却正有一个绝色寡媳，两老夫妇就跪在地下劝她改嫁给制台作如夫人；寡媳不肯，乃暗中让她吃进一些春药，使她心痒难搔，不得不答应。

论拍马	(386)
-----------	-------

苏雪林（文两篇）



家的好处还是生活的随便和自由。你在社会上与人周旋，必须衣冠整齐，举止彬彬有礼，否则人家就要笑你是名士派。在家你

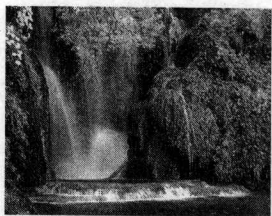


口叼烟卷，悠然躺在廊下；或趿着一只拖鞋，手拿一柄大芭蕉扇，园中来去；或短衣赤脚，披襟当风，都随你的高兴。听说西洋男人在家庭里想抽支烟也要得太太的许可；上餐桌又须换衣服，打领结，否则太太就要批评他缺少礼貌，甚或有提出离婚的可能。啊，这种丈夫未免太难做了吧。

老年的趣味 (390)

家 (393)

章衣萍 (文五篇)



做婆婆的是从做过媳妇来的。自己受婆婆打骂的时节，当然也有点愤愤不平。但等到自己做了婆婆，便又自然地瞪起眼来打骂媳妇

了。最可怜而可恨的是婆婆为了打媳妇而借重公公，小姑为了多嘴而鼓动哥哥——用男人的权力来压迫女人的女人！

不要组织家庭——贺竹英，静之同居 (401)

女人压迫女人 (403)

漫 语 (404)

病中的觉悟 (406)

目 录

呼 冤	(407)
-----------	-------

靳 以 (文一篇)



唉唉，我们万能的人呵，哪一点比得上这么一个小小的畜生呢？嗜杀好肉还不算，自己还要吃自己。老吃少，大吃小，强吃弱，高吃下，

男吃女（也有的是女吃男），幸而没有被吃掉，长

大了，首先就要张开了吃人的大口，准备去吃别人。

《人世百图》后记	(411)
----------------	-------

薰 宇 (文一篇)



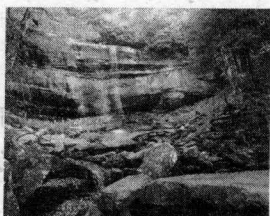
淞沪路上发生过一件摩登女郎投到轨道上给火车轧死的惨事。许多人就归到是鬼讨替身，和吞烟，吊死，落水的一般。讨替身也者，屈死

鬼找一个顶缺的人，好让自己投生也。

白昼见鬼	(415)
------------	-------



梁遇春 (文一篇)



一年四季，我最怕的却是春天。一看到阶前草绿，窗外花红，我就感到宇宙的不调和，好像在弥留病人的榻旁听到少女的清脆的笑声，

不，简直好像参加婚礼时候听到凄楚的丧钟。这到底是恶魔的调侃呢，还是垂泪的慈母拿几件新奇的玩物来哄临终的孩子呢？

又是一年春草绿 (418)

柯 灵 (文一篇)



一个平凡的小人物的悲哀，不值得提。在这举世鼎沸的时代，任谁也没有把琐屑的凡情随便向人倾诉的权利。可是，怪！我只觉得内心有

一种不可抑制的力量，老是在冲撞，激荡，简直有点像火山肚里的熔岩。

供 状——《晦明》代序 (422)

目 录

冯雪峰 (文七篇)



敌寇来了，看见房屋就烧，看见人就杀，看见女子就强奸，看见东西就抢，但那时候倘若东西全被抢了，房屋也烧了，而人还能

够逃得一条命，那么人就说：“总还算好！”倘若房屋烧了，但还留下了半间，东西被抢，但还留下了几件，那时候就更要说：“总还算好！”

- 论女人的“虚荣心” (428)
- 赌的变迁 (432)
- 还好主义 (434)
- 妇女“觉醒”的今昔 (437)
- 一种糟蹋——“尝” (441)
- 善良的单纯 (445)
- 简论市侩主义 (446)

陈西滢 (文九篇)



有人说，中国人永远看不见自己的尊容。自己的军阀每年杀人遍野，大家一声也不响，一旦外国人杀了几十个中国人，便全国一致的愤慨起来。我们希望



大家竭力的抵抗外人，我们同时希望以后国民对于内乱也要有同样觉悟，也要有同种的愤慨，也要有同样的抵抗才好。

利 害	(452)
文章与饭碗	(453)
创作的动机与态度	(455)
东西文化及其冲突	(458)
多数与少数	(460)
行路难	(462)
“管闲事”	(464)
贫民与节育问题	(467)
节育问题	(471)

唐 弢 (文九篇)



奴才们虽然不能成大事，然而在讨好凑趣，搬弄是非，以杀死人才这一点上，却还是颇有能耐的。无论皇帝怎样“圣明”，而板子却总得放在奴才的手里。通过了一切典制条例，国法刑律，只有他们才是真正的执行者。奴才的功业是永远和屁股连在一起的：他们一方面给人打，一方面也打人。

略论吃饭与打屁股	(476)
批评与骂	(478)
论逃世	(480)
“知识过剩”	(482)
名教遗绪	(484)
看到想到	(486)
游园感言	(487)
歌 哭	(489)
论文艺商业化	(491)

庐 隐 (文五篇)



和尚最大的努力，是否认现世而求未来的涅槃，但他若不曾了解现世，他又怎能勘破现世，而跳出三界外呢？而恋爱是人类生活的中心，孟子说：“食色性也。”所谓恋

爱正是天赋之本能；如一生不了解恋爱的人，他又何能了解整个人生？

恋爱不是游戏	(495)
花瓶时代	(497)
男人和女人	(498)
灾还不够	(499)



监守自盗 (501)

(871) 置在乾坤

(081) 世道奇

(581) "博取巧味"

(181) 物真格子

(381) 以欺作假

(481) 言微而构

(081) , 哭 堪

(181) 非此莫过无分

(正文) 翻 句

半世世更后否是, 衣替袖大最尚味

取糖了曾不挂甜时, 菜里肉来未

三出甜面, 世更知糖甜又甜, 甜

中的甜主美入菜食甜而“甜世界

甜甜甜”“甜甜甜”, 甜于甜, 甜

甜, 入甜甜甜甜了不主一味, 甜本主甜甜甜甜

甜主入甜个甜甜了甜甜又

(581) 甜甜是不受甜

(781) 甜甜甜甜

(881) 入甜味入甜

(081) 甜不甜甜

林默涵（文一篇）



一个黑布围着的棚子里，挂着一个箩筐大小的东西，头部是一个未成龄的女孩子，皮肤上涂了油漆，断断续续地说话，精力异常颓丧；身部是蜷缩在蜘蛛形状的身壳内，八足毕现，不能动弹。

人头蜘蛛

前几天，“读者园地”上登载了一篇短文：“人头蜘蛛。”蜘蛛而有人头，这实在稀奇古怪。但事实原来是这样的：

“……那里敲锣打鼓，男男女女围看的人很多。我也挤了进去，看见在一个黑布围着的棚子里，挂着一个箩筐大小的东西，头部是一个未成龄的女孩子，皮肤上涂了油漆，



断断续续地说话，精力异常颓丧；身部是蜷缩在蜘蛛形状的身壳内，八足毕现，不能动弹。……”

那位读者看了之后，“恍然大悟，知道不过为求生而设”。但这与其说求“生”，倒不如说求“死”更合适，至少是在用着求“死”的办法去求“生”。为了“活下去”，却不能不采用“活不下去”的办法，这世界是把人逼到了什么田地呵！一个未成龄的女孩子，她的生命就这样被“断断续续”的折磨尽了。

人头蜘蛛，在动物里面当然是没有的，但许多男男女女还是围着去看，明知是假的，而仍然得到满足。对于一个“倒悬”的女孩子的痛苦，似乎毫不相通。但相通又怎样呢？如果没有观众，那女孩子不要饿死得更快吗？

可是，人头蜘蛛在人类里面却的确是有的，而且大大小小，数目还不少。不过，那些人头蜘蛛，决不会像那个女孩子一样被挂在空中，鸣锣敲鼓让大家去围观；而是到处张网，蹲伏一旁，窥伺着专门捕捉弱小的生灵。它们就靠着这些生灵的血，养肥了自己，住在高楼大厦，吃得大腹便便了。正是在人类中真有这样的“人头蜘蛛”，那女孩子才不得不用那样悲惨的方法去谋生，所以，与其说她是“人头蜘蛛”，倒不如说她是真正的“人头蜘蛛”的可怜的俘获物。这真是一个极大的讽刺。

有人说，把那个小女孩这样糟蹋，实在不人道。当然，谁也不会说这是很人道，但要讲人道，就必须争取一个人道的环境，要消灭那些真正的人头蜘蛛，那女孩子才可以

不做“人头蜘蛛”。否则，这悲惨的剧是要一直排演下去的，这个女孩子完了，还有另一个女孩子又会同样的被挂在空中，锣鼓还是照样的敲，男男女女还是照样的围观。

新幻貝酥



郭沫若（文一篇）



专门靠欺诈便能打胜战，专门靠欺诈便可以收到任何大小事件的成功，天地间决没有那样的事情。要说靠着欺骗便可以治国平天下，那更完全是笑话。中国搞政治的人似乎都中了些苏秦、张仪的毒，说到政治就好像只是几套骗人的纵横捭阖。事实上只要懂得几套纵横捭阖的，居然也就是政治家或甚至大政治家了。我们只感觉着中国的老百姓可怜呵。

相见以诚

“事实胜于雄辩”，这是最有普遍性而且有永远性的格言。当然这并不是说雄辩就毫无必要，根据事实的辩论是绝对必要的，要这样的辩论，也才理直气壮，真正“雄”