

清朝全史

下

〔日〕稻叶君山◎著 但焘◎译



民国学术经典丛书

中国社会科学出版社

道藏要略
卷之六
金丹

明倫彙編 家範典 孝行



清朝全史

下

〔日〕稻叶君山◎著 但焘◎译

民国学术经典丛书

中国社会科学出版社

目 录



清朝全史 / 目录

上 卷	
第一章	总说·····3
第二章	明代对于满洲之策略·····9
第三章	女真种族之迁徙·····20
第四章	女真叛服之大略·····27
第五章	马市问题·····33
第六章	明与女真之交涉·····47
第七章	清朝之先祖·····54
第八章	奴儿哈赤勃兴于建州·····69
第九章	金汗国之创业·····89
第十章	明国内政紊乱·····103
第十一章	夺取明国之辽东·····108
第十二章	太祖死于疮痍·····115
第十三章	第一次朝鲜战役及其经过·····123
第十四章	太宗伐明·····140
第十五章	金国诸王之不和·····149
第十六章	内蒙古之合并·····156
第十七章	汉人之来归·····163
第十八章	太宗改国号·····168
第十九章	国史编纂及文馆之设立·····173
第二十章	第二次朝鲜战役及其历史·····180

目 录



清朝全史 / 目 录

第二十一章	与明国之对战·····	193
第二十二章	闯贼李自成·····	201
第二十三章	太宗之死及皇位承继·····	207
第二十四章	明国亡于流贼·····	212
第二十五章	北京迁都·····	216
第二十六章	明人恢复事业之悉败（上）·····	225
第二十七章	明人恢复事业之悉败（下）·····	235
第二十八章	明末清初时日本之位置·····	246
第二十九章	睿亲王之死·····	258
第三十章	三藩之平定·····	261
第三十一章	台湾入清领·····	272
第三十二章	创业期之财政·····	285
第三十三章	康熙大帝·····	295
第三十四章	清俄关系之始·····	302
第三十五章	外蒙古之并合·····	325
第三十六章	喇嘛教之利用·····	334
第三十七章	西洋文明东渐·····	345
第三十八章	外人传道事业之失败·····	364
第三十九章	康熙朝之庶绩·····	369
第四十章	雍正帝禁抑宗室·····	380
第四十一章	颠覆清朝之思想·····	385
第四十二章	满汉思想之调和·····	393
第四十三章	雍正帝及其政绩·····	407
第四十四章	清俄通商及恰克图条约·····	415
第四十五章	扩大外藩及治藩事业·····	420
第四十六章	盛运期之财政·····	469



下 卷

第四十七章	文运大兴编纂《四库全书》	479
第四十八章	乾隆帝及其政绩	489
第四十九章	嘉庆时之民乱	495
第五十章	八旗生计渐穷	508
第五十一章	内外发生叛乱	512
第五十二章	新疆回教徒之骚乱	521
第五十三章	西南最初与外国关系	527
第五十四章	乾隆帝与英大使马加特尼卿	539
第五十五章	广东外国商馆与公行	554
第五十六章	拿皮楼及其对等权之主张	567
第五十七章	英国之沉默政略及其放弃	580
第五十八章	鸦片问题	588
第五十九章	钦差大臣林则徐及其政策	600
第六十章	鸦片战争及其经过	614
第六十一章	学风诗文绘画及戏曲小说之变迁	628
第六十二章	太平军之大起	639
第六十三章	曾国藩起湘军	657
第六十四章	太平军乱中之上海	669
第六十五章	平定太平军	673
第六十六章	对于曾国藩之评论	682
第六十七章	平定捻党	686
第六十八章	满洲之封禁破除	688
第六十九章	英法联军入北京	694
第七十章	同治中兴	706

目 录



清朝全史 / 目 录

目 录



清朝全史 / 目 录

第七十一章	黑龙江之割让·····	713
第七十二章	清国衰弱之影响与日本之关系·····	721
第七十三章	对外思想之不变（创设总理衙门）·····	725
第七十四章	日本全权大使副岛种臣之来聘·····	731
第七十五章	回教徒之扰乱·····	738
第七十六章	雅克布白克之叛乱·····	747
第七十七章	伊犁事件·····	754
第七十八章	丧失安南之宗主权及其影响·····	762
第七十九章	清日初期之关系·····	773
第八十章	西藏问题之发生·····	781
第八十一章	教案之频起·····	788
第八十二章	清日俄三国之朝鲜角逐·····	797
第八十三章	革新及革命·····	807
第八十四章	宣统帝退位·····	824
附 录 一	太平党之扬子江日记·····	835
附 录 二	国际大事年表·····	851

下
卷



第四十七章 文运大兴编纂《四库全书》

东南各省之富力增进

中国历朝以来，凡承平日久，则人口益繁，而新垦之地亦广。康熙郅治六十年，雍正帝立，更整顿吏治，及乾隆年间，国库存款，不下五六千万。此不独吏治之效，实清朝入关以来，百余年生聚，恢复东南各省富力，有以致之。最著者，为江苏、浙江二省。查乾隆时户口册，直隶一省之数，不足当扬州一府；山西一省之数，不足当松江一府；陕西、河南、甘肃三省亦然。江苏、浙江之户口，可以七八倍于北方诸省。即湖南、湖北、四川、山东诸省，亦不过其二分之一。江浙户口增加，即富力增加；富力增加，即促起文运之发达。明季浙江黄宗羲有言：

“当秦汉之际，关中田野开辟，人物殷盛，江南方脱蛮夷之号，故金陵不能与之争胜。今乃不然，关中人物，久矣不及吴会。万历六年调查户口时，全国总计六千六十九万余口；金陵所辖，一千五十万。天下之有吴会，独如富室之有仓库，但战争之余，都城村落，不免失其十之二三耳。”信如所言，清朝盛时，可谓复万历极盛时代之状矣。盖中国文运，近古以来，江浙为之中心，其所以促进之故，可以灼见。

学问之新气象

自明崇祯末至康熙时，江苏昆山顾炎武，浙江余姚黄宗羲，湖南衡阳王夫之，直隶博野颜元，湖北天门胡承诺等。各树特立学风，蔚明季遗儒之大观，即以开新朝初期学术之范。炎武（参照第四十一章）经学宗宋儒，然非其

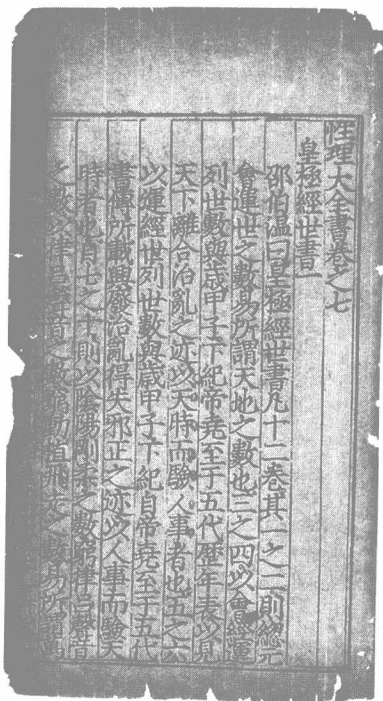
吴会，指会稽，在今浙江绍兴。秦汉时，会稽郡治在吴县，故称。

王夫之与《船山遗书》书影



《朱子全书》，全名《御纂朱子全书》，清代康熙年间官修史籍，宣扬朱熹理学思想。曾被指定为皇帝经筵日讲的教材。

《性理大全》书影
明永乐年间钦定的教科书。主要宣扬程朱理学。



本来面目，以彼之言经学即理学也，舍经学而言理学，乃随于禅学而不自知云。其名著《日知录》，杂载考据考订之意见。彼对此著述，语其感慨曰：“有王者起，将以见诸行事。”炎武之学重考证，可以知之。宗羲（参照第四十一章）学承刘念台，虽以阳明为宗，惟所长在历史有用之学，非宋人所谓之理学。其名著为《明儒学案》、《明文案》，及关于算学、律吕诸篇。王夫之号董斋，以“船山”知名，在湖南之石船上，筑土室以居。彼以宋学为门户，然以朱子为正宗，力辟陆王，其所著《读通鉴论》，最称卓越绝。颜元，字浑然，号习斋，生于崇祯八年。四岁时，遭兵乱，父被捕于满军。彼幼耽兵学道术，壮年宗宋儒，后翻然抛弃旧学，提倡折衷六艺。其著多不传，然有门人王源、刘齐、李塨等出，其学行于北方。胡承诺，号石庄。有《绎志》六十一篇，属词如文中子，其学全不行于当时。综上所述，不能考见陆王之心学，然以吾人观之，明末虽有心学横流之叹，然此不独王学末流之咎，实由于明值衰运，社会上皆尚简易便捷，乏博大之气象，以心学偶有类禅家语录者，适与当时人心相应。然反抗此一般思潮，而热心实学，开清初学术之运者，今犹可以想见。此诸人其开创者，而非大成者也。顾、黄二人勿论已，如船山著《黄书》，述少数专制之不平，自题其墓碣曰“明遗臣王某之墓”；习齐求其亡父，哭祭于辽东之野，均有追怀故国之思，故其学问尚实用也。清学者被此遗风，其倾向惟择一途，遂作考证学之先声。

康熙帝与朱子学

既厌旧学之空疏，而零星代之新学又未成立之时，在中国儒术中，朱子学似近于折衷之地位。康熙帝之推崇朱子，以格物致知说，符于西洋科学形式之故（参观三十三章）。从一方面言，倡导此学派，亦以融化其排满之思想也，清朝于是以朱子学为标准，刊行其《性理大全》、《朱子全书》。科举，考虑人才，以经书为题目，其解义一依据朱子。又当时受明季理学者之感化，其中如浙江平湖陆陇其，江苏太仓陆世仪，山东济阳张尔岐，浙江桐乡张履祥，福建安溪李光地等，皆以朱学正宗称；河南归德汤斌，直隶大兴朱轼，最为驰名；浙江吕留良，

陕西李颀，亦以朱学著闻。以上诸人中，陆（陇其）、李、汤、朱等，仕清朝，官司至太学士，不得谓其皆由朱学而致荣显，然以当时风气尚朱学，以排斥陆王理学，或即为此学风之鼓吹者。由是朱学遂成为一种科举学，卑污之辈，亦以斯学为缘饰仕途之具，斯不能无遗憾也。但当注意者，满洲人习理学者，多趋于朱学是也。

汉学大起于东南

清朝之奖励朱学，不随世运为转移。皮锡瑞著《经学史》有曰：“凡事有近因，有远因。经学所以衰而复盛者，由于本朝之尊崇朱学，以朱子在宋儒中学最笃实也。元明虽崇尚朱学，未尽得朱子之旨。王、顾、黄三大儒，皆尝潜心朱学，于是开国初汉宋兼采之学派，于宋学汉学交替之期，然势力甚微。故汉学大兴于东南，自雍正至乾隆初，其事较然。说者或以东南之士，讲宋学者屈事北廷，如孙嘉淦、杨名时、陈鹏年等，稍励风节，多以禹步舜趋博显要为陋；又以文章著名之徐乾学、高士奇、张照、齐召南等，亦均厌仕满朝，乃相率而从事于汉学之考证，彼等多夷然不应科举，亦不通姓名于显宦，如此云云。是以汉学之起，由于不嫌然于朱学者之立身，实则东南学者，为研究学问，故组织新学派云。时江苏吴县之惠氏，安徽歙县之江永，休宁之戴震，其巨擘也。

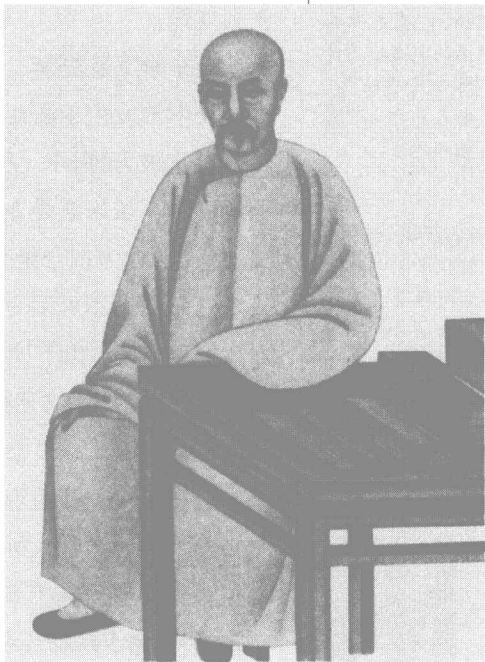
汉学分吴皖二派

讥评宋学空疏之一派，专批评经书之本文，亦可谓自然之潮流也。彼等自命为汉学，凡两汉以下书不读。据彼等之言，汉儒距孔孟之时未远，比较尚不失古义。欲讲明经学，不得不先考察汉儒之言，所谓两汉训诂之学，于是以生。江苏吴县之惠周惕，其子士奇、孙栋，三世承述家学，同县之余萧客、江声、江藩，皆出其门，有浙西吴派之目。本文批评之外，有江永者，出自安徽婺源，一传休宁戴震（东原），再传江苏金坛段玉裁。此派注重于解释字音，以读经书先要详识古音，所谓小学专门派，有皖派之目。江苏高邮之王怀祖及其子王引之，亦属此派。以上两派，纵断雍、乾两代之学界。

皮锡瑞（1850~1908），清代经学家。字鹿门。著有《五经通论》、《经学历史》、《今文尚书考证》、《王制笺》等。

戴震像

戴震（1724~1777），清代考据学家、思想家。字东原，安徽休宁隆阜（今属屯溪）人。乾隆年间为《四库全书》纂修官。《孟子字义疏证》、《原善》等。后人编有《戴氏遗书》。



惠栋（1697～1758），清代汉学家，乾嘉学派吴派创始人。字定宇，号松崖，江苏元和（今江苏吴县）人。一生治《易》，著有《易汉学》、《易例》、《周易述》、《古文尚书考》等。

抱经堂，清代乾隆年间，浙江学者卢文弨在余姚设藏书楼名抱经堂（世称“东抱经”），主要是校刊翻刻古籍，兼藏书。鄞县（今浙江宁波）藏书家卢址有“抱经楼”，是东南闻名的藏书楼（世称“西抱经”）。时人并称为“东西两抱经”。

《古经解钩沉》，清代汉学家余萧客所辑唐以前经籍训诂的辑佚著作。梁启超称之为“辑佚之嚆矢”。



及**惠栋**著《周易述》一篇，汉学之绝者千有五百年，至此复灿然而彰云。戴震以经之载道明道为词，谓“成词者字也，学者先由字通其词，由词以求其道。予自十七岁志于闻道，谓非求之六经，不得孔孟之真，非从事于字义，无以通其制度名物语言，为之拮据数十年，灼然而知古今治乱之源”；谓“宋儒之讥训诂、轻语言文字，犹渡江河而夺舟楫”，是已开放排斥宋儒之先声矣。

校勘辑佚金石之学

从批评经书原文，研究字音，于是校勘之益精。各校刻善本，戴震之功可推第一。此外浙江杭州卢文弨，起**抱经堂**，从事校雠，刻《逸周书》、《经典释文》、《春秋繁露》、《方言》等书。归安丁杰助戴氏者，吴县顾广圻、江声出于其门，校勘乃愈出愈精。以袁辑佚书，可以供研究汉学之要，惠门之余萧客，始刻《古经解钩沉》，采唐以前之遗说，又辑曹魏六朝说经；江西金溪王谟，汇刊《汉魏遗书》；其较后者，有江苏阳湖孙星衍，刻《平津馆丛书》，介绍佚书，皆有促进时运之效。金石文字者，以研究钟鼎彝器，乃至刻石碑板之文字为一派，前有直隶大兴翁方纲（覃溪），江苏青浦王昶（兰泉），后有嘉定钱大昕。斯学与史学有密接之关系。约言之，以上三种学问，皆可为研究汉学之补助学科，互相关联，以张其气焰。

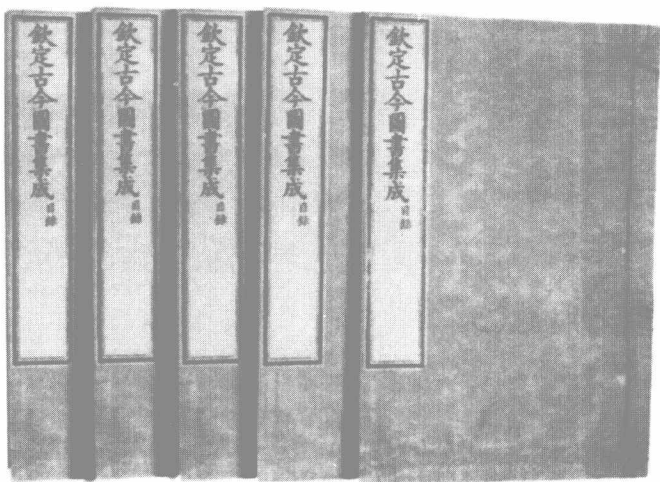
浙东学派及史学

汉学约发生于浙西，同时黄宗羲之史学，又起于浙东。宗羲之学，一传而有宁波万斯同、万斯大，再传而有余姚邵晋涵、宁波全祖望；至会稽章学诚，虽未亲受业于梨洲之门，而史学至此始集大成，其名著之《文史通义》，称为古今绝作。诸人大抵皆热心传布前明之遗事，因之以刺激排满之感情，不可谓为非浙东人之特色（参照第四十一章）。虽同为史学，而嘉定王鸣盛，出于吴派，著《十七史商榷》，钱大昕出自皖派，编《廿二史考异》，此一代之述作，可以称斯学之最盛者。钱氏之外，尚有弟大昭等，与高邮王氏、吴县惠氏，均以累世家学称。以上举新学之梗概，并附记先达之乡邦。综而观之，今之南京以东，江、浙二省之沃土，为此种思想之养育地，如吾人所谓由东南富力，促进文化，非虚言也。但戴东原出自休宁，介于安徽万山之间，若非力役，不能为生。或谓东原学之《说文》，乃影响于其勤苦习俗之故云。然戴氏之学，非成于故乡，出扬子江之

沃土，然后其著作乃发达。清朝对于此种新现象，讲如何之方法与否？又新学之发生影响及于旧学与否？乾隆帝所设之四库全书馆，颇于此有关云。

康熙帝编纂图书集成

康熙帝命内阁学士将廷锡等，纂辑经史百家，名《古今图书集成》，凡一万卷，其内容之浩瀚，古今不见其比，雍正帝立；始印行之。《图书集成》



《古今图书集成》书影

之材料，及其编纂之次序，虽未详其概，但知其出自《永乐大典》者甚多。《图书集成》，一大类书也，烦书者，将散见于诸书之事实，载于一类之谓，要不离乎简便之旨。类书之出于中国已久，如唐之《艺文类聚》、《北堂书抄》，宋之《太平御览》、《册府元龟》，皆是。《永乐大典》，又可谓广义之类书。虽然，人文进步，笃学之士甘拔他人之萃与否，甚属疑问，其兆早见于明代之原书汇刻。帝之事业，比之利用西洋文明，不得谓非失策也。依吾人所想象，《图书集成》，虽得谓伴于清初之文化，而不足以施之于乾隆时之学风。质言之，今乃类书时代告终之期，而进于购读原书之新时代是也。清朝当此保证文化声誉微末之时，宜加一层思虑以处之，然当时不能不顾虑者，即其财政之态度也。

《四库全书》与乾隆帝

乾隆三十七年，清廷发表《四库全书》之论旨。——四库者，谓经、史、子、集之四部。帝之意志可于其论旨而得之，曰：“御极之初，即诏中外搜访遗书，并令儒臣校勘《十三经》、《二一史》，后开馆纂修《纲目》三编、《通鉴辑览》及《三通》诸书。惟蒐罗益广，则研讨愈精。如康熙年间，所修《图书集成》全部，极方策之大观，引用诸编，率属因类取裁，势不能悉载全史，使阅者沿流溯源，一一征其来处”云。可知帝之意，以学者不能满足于类书，故别图编纂一大丛书。于是自乾隆三十八年，开设四库全书馆，任皇室郡王及大学士为大总裁，六部尚书及侍郎为副总裁；然实际任编纂者，乃为总纂官孙士毅、陆锡熊、纪昀三人，而纪



纪昀像

纪昀(1724~1808),清代大臣、学者。字晓岚、春帆,谥文达。曾受命主编《四库全书》,亲撰《总目提要》。有《阅微草堂笔记》、《纪文达公遗集》等传世。



昀(晓岚)之力尤多。分任编纂之事者,不少著名学者,如校勘《永乐大典》纂修官,有戴震、邵晋涵;校辨各省送到遗书纂修官,有姚鼐、朱筠;篆隶分校观有王念孙;总目协勘官,有任大椿,副总裁以下无虑三百余名。该书至乾隆四十七年告竣,总计存书,三千四百五十七部,七万九千七十卷;存目,六千七百六十六部,九万三千五百五十六卷云。所谓存书,乃著录于四库者;存目,乃仅录其书目而已。

《四库全书》之内容及编纂之方法

四库馆编纂之主旨,采六种方法。第一为敕撰本,自清初以至乾隆时,依敕旨所编纂者。举其例如下。

- | | |
|----------------|---------------|
| 《周易述义》十卷 | 《周易折中》二十卷 |
| 《周官义疏》四十八卷 | 《仪礼义疏》四十八卷 |
| 《礼记义疏》八十二卷 | 《春秋直解》十五卷 |
| 《律吕正义后编》百二十卷 | 《诗经乐谱》三十卷 |
| 《同文韵统》六卷 | 《叶韵汇辑》五十八卷 |
| 《音韵述微》三十卷 | 《明史》三百三十六卷 |
| 《辽金元三史国语解》四十六卷 | 《皇清开国方略》三十二卷 |
| 《御批通鉴辑览》百十六卷, | |
| 附《唐、桂二王本末》三卷 | |
| 《通鉴纲目三编》四十卷 | 《续通典》百四十四卷 |
| 《续通志》五百二十七卷 | 《续通考》二百六十卷 |
| 《皇朝通典》百卷 | 《皇朝通考》二百卷 |
| 《满洲氏族通谱》八十卷 | 《皇朝通志》二百卷 |
| 《室宗王公功绩表》十二卷 | 《蒙古王公功绩表传》十二卷 |
| 《胜朝殉节诸臣录》十二卷 | 《台湾纪略》七十卷 |



《大清一统志》五百卷

《热河志》八十卷

《平定准噶方略》前编五十四卷、正编

八十五卷、续篇三十三卷

《平定两金川方略》百五十二卷

《皇舆西域图志》五十二卷

《国子监志》六十二卷

《大清通礼》五十卷

《国朝宫史》三十六卷

《康济录》六卷

《经史讲义》三十一卷

《历象考成后编》十卷

《石渠宝笈》四十四卷

《唐宋文醇》五十八卷

《皇清文颖》百二十卷

《日下旧闻考》百二十卷

《满洲源流考》二十卷

《兰州纪略》二十卷

《盛京通志》百二十卷（外各省通志）

《历代职官表》六十三卷

《皇朝礼器图式》二十八卷

《满洲祭神祭天典礼》六卷

《淳化阁帖释文》十卷

《仪象考成》三十二卷

《协纪辨方书》三卷

《祕殿珠林》二十四卷

《唐宋诗醇》四十七卷

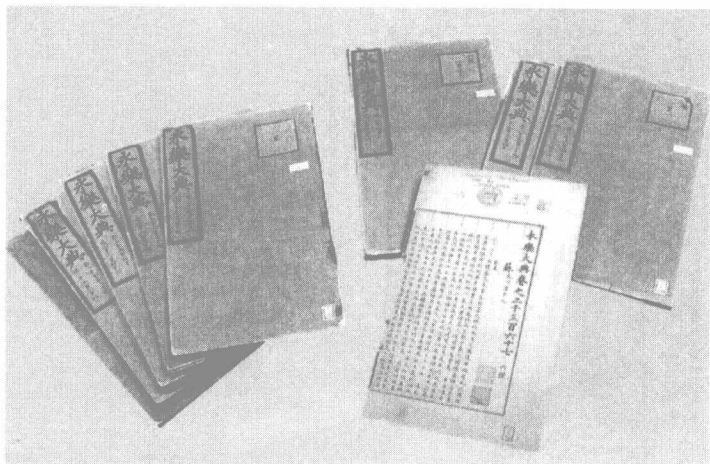
此种敕撰本，与对于他书者异，皆列各门类之前。

第二，内府本，乃康熙以来自宫廷收藏者。凡经史子集，存书约三百二十六部，存目凡三百六十七部。

第三，《永乐大典》，明成祖时所编纂，一万余册，贮藏于翰林院者，就其中拔出，存书、存目凡五百余种。今揭其著名于当时者，如《旧五代

《永乐大典》书影

第四十七章
文运大兴编纂《四库全书》



《浙江采集遗书总录》，清代官修书目。

天一阁

我国现存年代最早的私家藏书楼，位于浙江省宁波市月湖之西的天一街。

史》，《续资治通鉴长编》，《建炎以来系年要录》，《岭外代答》，《诸蕃志》，《宋朝事实》等。案采取《大典》本，乃尚书徐乾学之宿案，彼死于康熙中，不得行其志，至是安徽学政使朱筠主上此议。

第四，为各省采进本。命总督巡抚等，进献其地方遗书。采书最多者为浙江，最少者为广东，湖北、湖南、山西、陕西次之。据《浙江采集遗书总录》，总数四千五百二十三种，五万六千九百五十五卷，别分卷者二千九十二册。

第五，私人进献本。系当时著名之藏书家所进献。知名于清初者，如浙江宁波范氏之天一阁，慈溪郑氏之二老阁，杭州赵氏之小山堂，嘉兴项氏之天籁阁、朱氏之曝书亭，江苏常熟钱氏之述古楼，昆山徐氏之传是楼等，至乾隆时已归他姓者不少。四库馆令此等藏书家之子孙进献之，约以进献之书，誊写后即付还，因之地方藏书家进献颇多，一人送到五百余种以上者不少，朝廷各赏《图书集成》一部；百种以上者，赐以初印之《佩文韵府》一部。

