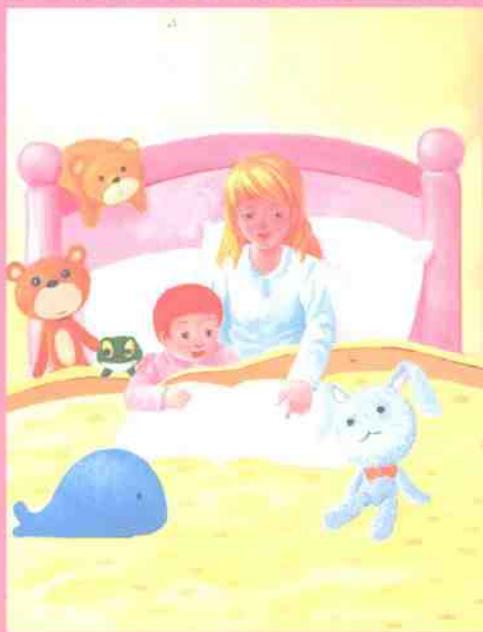


新 课 标

学生课外必读丛书（一）

品德文化经典



汲取思想精华

主编：细益

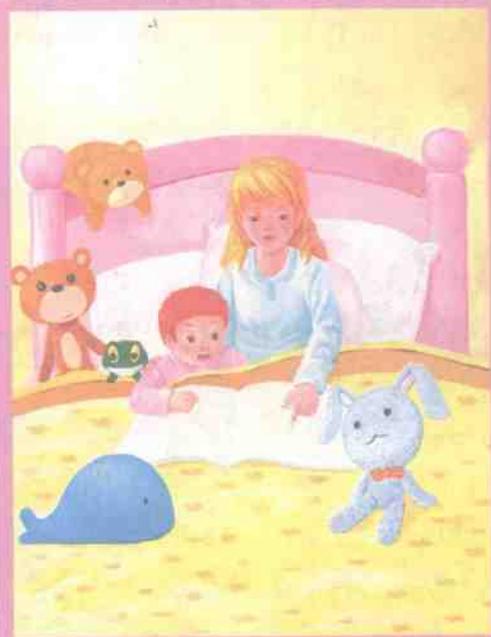
300
我
读
书

江西美术出版社

新课标

学生课外必读丛书（一）

品牌文化经典



汲取思想精华

主编：细益

365
夜
故
事

江西美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

365夜故事/细益主编. —南昌: 江西美术出版社,
2008. 7

(新课标学生课外必读丛书. 第1辑)

ISBN 978-7-80749-535-2

I. 3··· II. 细··· III. 汉语拼音—儿童读物
IV. H125. 4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第100240号

新课标学生课外必读丛书(一)·365夜故事

责任编辑: 陈 军 邓少成

主 编: 细 益

出 版: 江西美术出版社

地 址: 江西省南昌市子安路66号江美大厦

邮 编: 330025

电 话: 0791-6565509

经 销: 全国新华书店

网 址: [Http://www.jxfinearts.com](http://www.jxfinearts.com)

印 刷: 广州培基印刷镭射分色有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/32

印 张: 36

版 次: 2008年7月第1版

印 次: 2008年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80749-535-2

定 价: 75.00元 (全套共六册)

(如发现印装等质量问题, 可与印刷厂直接调换)

哪些书值得我们读

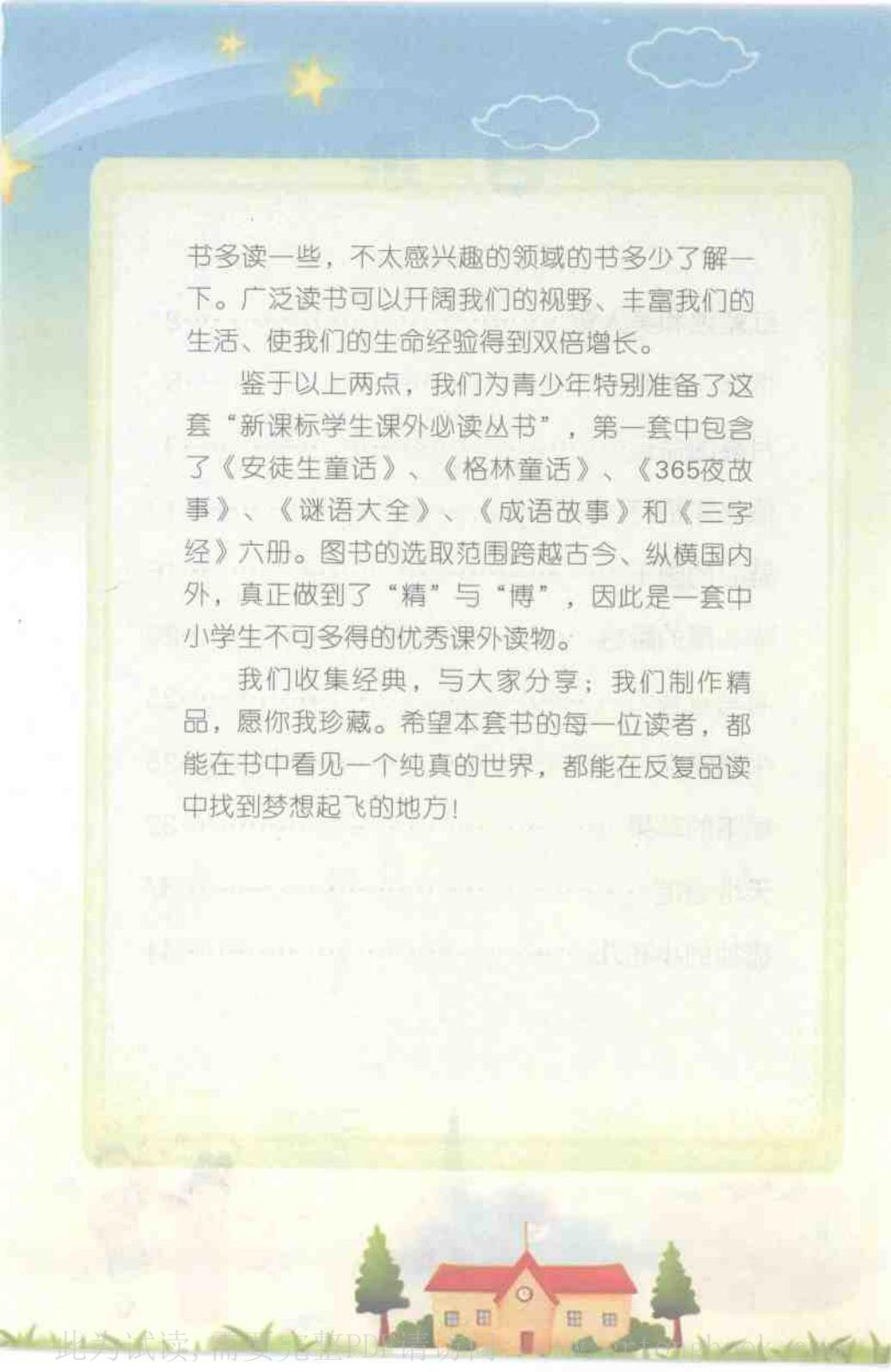
“累积三十年的经验，使我确信学生的智力取决于良好的阅读习惯。”这是前苏联教育家苏霍姆林斯基多年的教育总结。

由此可见，阅读对青少年的心智成长是至关重要的。那么，应该读那些书呢？

一般来讲，读书一要精、二要博。

“精”就是要读经典，因为它耐读。珍贵的东西总是慢慢成长，一本好书的营养也是慢慢渗透给读者的。经典图书可以跨越时间与空间流传至今，其中的“营养”必是最丰富的。那么品读经典，读一遍、读两遍、读三遍……相信每读一遍，读者都会有不同的收获。

“博”就是阅读面要广，读的书要杂。鲁迅先生说：“读书必须如蜜蜂一样，采集过许多花，这才能酿出蜜来；倘若停止一处，所得就非常有限、枯燥了。”博采众家之长，感兴趣的领域的



书多读一些，不太感兴趣的领域的书多少了解一下。广泛读书可以开阔我们的视野、丰富我们的生活、使我们的生命经验得到双倍增长。

鉴于以上两点，我们为青少年特别准备了这套“新课标学生课外必读丛书”，第一套中包含了《安徒生童话》、《格林童话》、《365夜故事》、《谜语大全》、《成语故事》和《三字经》六册。图书的选取范围跨越古今、纵横国内外，真正做到了“精”与“博”，因此是一套中小小学生不可多得的优秀课外读物。

我们收集经典，与大家分享；我们制作精品，愿你我珍藏。希望本套书的每一位读者，都能在书中看见一个纯真的世界，都能在反复品读中找到梦想起飞的地方！

目 录

红蜡烛和美人鱼·····	2
柳季与岑鼎·····	5
月亮的命运·····	9
假秀才招打·····	13
疑心的国王·····	16
猫头鹰的疑惑·····	20
海马爸爸·····	23
牛郎织女·····	28
剩下的苹果·····	32
天地通道·····	37
孤独的小花儿·····	41



CONTENTS

小偷退齐兵·····	45
蚂蚁大力士·····	48
愿望·····	53
蜘蛛的伴奏·····	56
我不见了·····	61
神奇的豌豆·····	64
猴子觉醒了·····	69
割席断交·····	74
快乐的仆人·····	78
一群二流子·····	83
笨笨熊种橘子·····	88



目 录

- 生命的泉水·····93
- 马头琴的来历·····98
- 大灰狼和小公鸡·····103
- 八仙斗花龙·····108
- 疯狂的黄金梦·····112
- 三根绿色的嫩枝·····117
- 十二个懒汉·····122
- 动物远征队·····126
- 假博学出洋相·····130
- 狐狸太太的婚事·····133
- 充满魔力的春天·····137



CONTENTS

狐狸与葡萄	140
想家的旅行者	144
爱哭的小鲤鱼	149
鞋匠与财主	153
老虎找吃的	156
能下雨的树	159
美丽的金翅鸟	162
自私的巨人	166
神奇的火箭	175
骡子蛋	183



红蜡烛和美人鱼

许多年以来,美人鱼一直在冰冷、黑暗的海底孤独地生活,她憧憬着海面上明亮的世界。在月夜里,她常常浮出海面,坐在岩石上,眺望四周的景色。

美人鱼怀孕了,要生孩子了。她曾听说,人类是世界上最善良的,从不欺侮弱者,心想,孩子要是交给人类抚养,一定能过上幸福的生活。一天夜里,

她艰难地向陆地游去。

在靠近海岸的一个小镇上,住着一对老夫妇,靠卖蜡烛为生。



一天，老太婆参拜神社回来，在石阶上听到一个婴儿的啼哭声，她想这一定是神赐给他们的孩子，便抱回家中。

这是一个女婴，老夫妇俩悉心抚养着她。女孩渐渐地长大了，她既温顺，又聪明。但她的样子长得怪，下半身是鱼的形状，不少人觉得那女孩身上一定有什么秘密。

老头儿拼命地做蜡烛。女孩想到了一个好主意，她在蜡烛上画各种图画：鱼、贝壳、海草，画得美极了。蜡烛的生意越来越兴旺。人们传说，用有画的蜡烛进山参拜神社，或带在身边出海，任何灾难都不会临头。从此神社里的蜡烛光昼夜不灭，在海上，远远就能望见那美丽的烛光。

一天，来了一位商人，要用高价买下人鱼。他对老夫妇说：“人鱼是不吉利的象征，若不赶快离开她，定会大难临头。”老夫妇被他的花言巧语和大堆金钱所打动，决定把女孩卖给他。

女孩得知这个消息，惊呆了。她哭着恳求老夫妇留下她，可老夫妇俩鬼迷心窍，一点也不同情她。过几天，那商人驱车来接孩子，车上放着一个大铁



笼子，那笼子过去装过老虎和狮子。老夫妇俩催着女孩动身，女孩无法画完手中的蜡烛，便用颜料把蜡烛涂得通红。

这天夜里，海上掀起了空前的大

风暴，这时装着小

女孩的船正在海上行驶，小女孩被关在铁笼子里。第二天天亮了，可海面上依然一片漆黑，四周笼罩在恐怖的气氛中。这天夜里遇难的船只不计其数。

从那以后，只要神社点起通红的蜡烛，本来晴朗的天气立刻就会风狂雨暴。过去显赫一时的神社，如今成了人们犯忌回避的地方。在一个漆黑的夜里，有人看到海面上闪着红蜡烛的光，烛光渐渐上升，照射着山上的神社。没过多少年，那个山脚下的小镇便消失了。

柳季与岑鼎

从前，鲁国有个宝贝，叫做“岑鼎”。这只岑鼎形体巨大，气势宏伟雄壮，鼎身上还由能工巧匠铸上了精致美丽的花纹，让人看了有种震慑心魄的感觉，不由得赞叹不已。鲁国的国君非常看重和珍爱岑鼎，把它看做镇国之宝。

鲁国的邻国齐国幅员辽阔、人口众多，国力很是强盛。为了争夺霸权，齐国向鲁国发起了声势浩大的进攻。鲁国较弱，众将士勉强抵挡了一阵之后，就全线溃败了。鲁国国君只得派出使者，去向齐国求和，齐国答应了鲁国的求和，但是有个条件：要求鲁国献上镇国之宝——岑鼎，以表诚意。

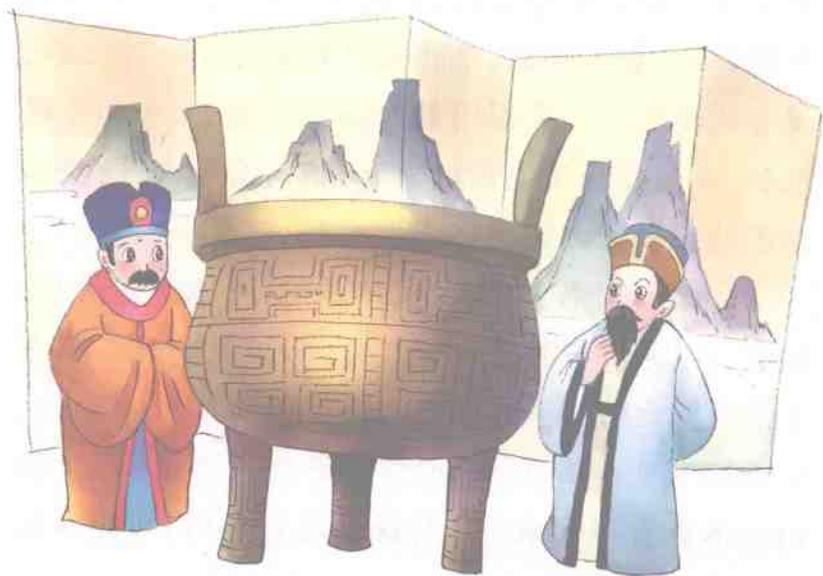
鲁国的国君很是着急，不献吧，齐国不愿讲和；献吧，又实在舍不得这个宝贝，如何是好呢？正在左右为难之际，鲁国有个大臣出了个主意：“大王，齐人从未见过岑鼎，我们何不另献一只鼎去，量他们也不会看得出来。这样既能签订和约，又能保住



宝贝，难道不是个两全之策吗？”“妙啊！”鲁国国君拍手称是，大喜道，“就照你说的这么办！”

于是，鲁国悄悄地换了一只鼎，假说是岑鼎，献给了齐国的国君。

齐国国君得了鼎，左看右看，总觉得这只鼎虽也称得上是巧夺天工，但似乎还是不如传说中那样好，再加上鲁国答应得这样爽快，自己又没亲眼见过岑鼎，这只鼎会不会是假的呢？又能用什么方法才能验证它的真伪呢？要是弄得不好，到手的是一只假鼎，不仅自己受了愚弄，齐国的国威也会大大



受损。他思前想后没有法子，只得召集左右官员一块儿商量对策。一位聪明又熟悉鲁国的大臣给齐国国君出了点子说：“臣听说鲁国有个叫做柳季的人，这个人非常诚实，算是鲁国里最讲信用的人，毕生没有说过半句谎话。我们让鲁国把柳季找来，如果他也说这只鼎是真的，那么我们就可以放心地接受这只鼎了。”齐王同意了这个建议，马上派人把这个意思传达给了鲁国国君。



鲁国国君接到齐国国君的书信之后，觉得没有别的路可走，只得把柳季请来，对他讲明情况，然后央求他说：“就请柳季先生破一回例，说一次假话，以保全真正的宝物——岑鼎和国家社稷的完整。”



柳季沉思了半晌,严肃地对鲁国国君说:“您把岑鼎当做最重要的东西,而我则把信用看得最为重要,它是我立身处世的根本,是我用一辈子的努力保持的东西。现在大王想要微臣破坏自己做人的根本,来换取您的宝物,恕臣不能办到。”

鲁国国君听了这一番义正词严的话,知道再说下去也没有用了。在与众大臣商量无果之后,鲁国国君不得不将真的岑鼎献给了齐国,与齐国签订了停战和约。齐国国君得到了真正的岑鼎,就下令前线将士收兵回国了。

一时间,柳季讲诚信的美名,就在各个国家之间为人们所传颂。



月亮的命运

古时候，有个地方夜晚总是漆黑一片，天空就像笼罩着一块黑布。因为在这里，月亮从来没有升起过，星星也不闪烁。

其实在上帝创造世界时，晚上是很明亮的。有一次，有四个年轻人离开了这片国土，去了另一个国度。在那儿，当傍晚太阳消失在山后时，树梢上总会挂着一个光球，洒下一片柔和的光华，它虽然不如太阳那样光彩明亮，但一切还是清晰可见。

