

新 课 标

学生课外必读丛书（一）

品读文化经典



汲取思想精华

主编：细益

百家故事

江西美术出版社

新 课 标

学生课外必读丛书（一）

品味文化经典



汲取思想精华

主编：细益

365 夜故事

江西美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

365夜故事/细益主编. —南昌: 江西美术出版社,
2008. 7

(新课标学生课外必读丛书. 第1辑)

ISBN 978-7-80749-535-2

I. 3... II. 细... III. 汉语拼音—儿童读物
IV. H125. 4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第100240号

新课标学生课外必读丛书(一) • 365夜故事

责任编辑: 陈 军 邓少成

主 编: 细 益

出 版: 江西美术出版社

地 址: 江西省南昌市子安路66号江美大厦

邮 编: 330025

电 话: 0791-6565509

经 销: 全国新华书店

网 址: [Http://www.jxfinearts.com](http://www.jxfinearts.com)

印 刷: 广州培基印刷镭射分色有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/32

印 张: 36

版 次: 2008年7月第1版

印 次: 2008年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80749-535-2

定 价: 75.00元 (全套共六册)

(如发现印装等质量问题, 可与印刷厂直接调换)

哪些书值得我们读

“累积三十年的经验，使我确信学生的智力取决于良好的阅读习惯。”这是前苏联教育家苏霍姆林斯基多年的教育总结。

由此可见，阅读对青少年的心智成长是至关重要的。那么，应该读那些书呢？

一般来讲，读书一要精、二要博。

“精”就是要读经典，因为它耐读。珍贵的东西总是慢慢成长，一本好书的营养也是慢慢渗透给读者的。经典图书可以跨越时间与空间流传至今，其中的“营养”必是最丰富的。那么品读经典，读一遍、读两遍、读三遍……相信每读一遍，读者都会有不同的收获。

“博”就是阅读面要广，读的书要杂。鲁迅先生说：“读书必须如蜜蜂一样，采集过许多花，这才能酿出蜜来；倘若停止一处，所得就非常有限、枯燥了。”博采众家之长，感兴趣的领域的



书多读一些，不太感兴趣的领域的书多少了解一下。广泛读书可以开阔我们的视野、丰富我们的生活、使我们的生命经验得到双倍增长。

鉴于以上两点，我们为青少年特别准备了这套“新课标学生课外必读丛书”，第一套中包含了《安徒生童话》、《格林童话》、《365夜故事》、《谜语大全》、《成语故事》和《三字经》六册。图书的选取范围跨越古今、纵横国内外，真正做到了“精”与“博”，因此是一套中小學生不可多得的优秀课外读物。

我们收集经典，与大家分享；我们制作精品，愿你我珍藏。希望本套书的每一位读者，都能在书中看见一个纯真的世界，都能在反复品读中找到梦想起飞的地方！



目 录

红蜡烛和美人鱼·····	2
柳季与岑鼎·····	5
月亮的命运·····	9
假秀才招打·····	13
疑心的国王·····	16
猫头鹰的疑惑·····	20
海马爸爸·····	23
牛郎织女·····	28
剩下的苹果·····	32
天地通道·····	37
孤独的小花儿·····	41



CONTENTS

小偷退齐兵·····	45
蚂蚁大力士·····	48
愿望·····	53
蜘蛛的伴奏·····	56
我不见了·····	61
神奇的豌豆·····	64
猴子觉醒了·····	69
割席断交·····	74
快乐的仆人·····	78
一群二流子·····	83
笨笨熊种橘子·····	88



目 录

生命的泉水·····	93
马头琴的来历·····	98
大灰狼和小公鸡·····	103
八仙斗花龙·····	108
疯狂的黄金梦·····	112
三根绿色的嫩枝·····	117
十二个懒汉·····	122
动物远征队·····	126
假博学出洋相·····	130
狐狸太太的婚事·····	133
充满魔力的春天·····	137



CONTENTS

狐狸与葡萄·····	140
想家的旅行者·····	144
爱哭的小鲤鱼·····	149
鞋匠与财主·····	153
老虎找吃的·····	156
能下雨的树·····	159
美丽的金翅鸟·····	162
自私的巨人·····	166
神奇的火箭·····	175
骡子蛋·····	183



红蜡烛和美人鱼

许多年以来，美人鱼一直在冰冷、黑暗的海底孤独地生活，她憧憬着海面上明亮的世界。在月夜里，她常常浮出海面，坐在岩石上，眺望四周的景色。

美人鱼怀孕了，要生孩子了。她曾听说，人类是世界上最善良的，从不欺侮弱者，心想，孩子要是交给人类抚养，一定能过上幸福的生活。一天夜里，她艰难地向陆地

游去。

在靠近海岸的一个小镇上，住着一对老夫妇，靠卖蜡烛为生。



一天，老太婆参拜神社回来，在石阶上听到一个婴儿的啼哭声，她想这一定是神赐给他们的孩子，便抱回家中。

这是一个女婴，老夫妇俩悉心抚养着她。女孩渐渐地长大了，她既温顺，又聪明。但她的样子长得怪，下半身是鱼的形状，不少人觉得那女孩身上一定有什么秘密。

老头儿拼命地做蜡烛。女孩想到了一个好主意，她在蜡烛上画各种图画：鱼、贝壳、海草，画得美极了。蜡烛的生意越来越兴旺。人们传说，用有画的蜡烛进山参拜神社，或带在身边出海，任何灾难都不会临头。从此神社里的蜡烛光昼夜不灭，在海上，远远就能望见那美丽的烛光。

一天，来了一位商人，要用高价买下人鱼。他对老夫妇说：“人鱼是不吉利的象征，若不赶快离开她，定会大难临头。”老夫妇被他的花言巧语和大堆金钱所打动，决定把女孩卖给他。

女孩得知这个消息，惊呆了。她哭着恳求老夫妇留下她，可老夫妇俩鬼迷心窍，一点也不同情她。过几天，那商人驱车来接孩子，车上放着一个大铁



笼子，那笼子过去装过老虎和狮子。老夫妇俩催着女孩动身，女孩无法画完手中的蜡烛，便用颜料把蜡烛涂得通红。

这天夜里，海上掀起了空前的大

风暴，这时装着小

女孩的船正在海上行驶，小女孩被关在铁笼子里。第二天天亮了，可海面上依然一片漆黑，四周笼罩在恐怖的气氛中。这天夜里遇难的船只不计其数。

从那以后，只要神社点起通红的蜡烛，本来晴朗的天气立刻就会风狂雨暴。过去显赫一时的神社，如今成了人们犯忌回避的地方。在一个漆黑的夜里，有人看到海面上闪着红蜡烛的光，烛光渐渐上升，照射着山上的神社。没过多少年，那个山脚下的小镇便消失了。



柳季与岑鼎

从前，鲁国有个宝贝，叫做“岑鼎”。这只岑鼎形体巨大，气势宏伟雄壮，鼎身上还由能工巧匠铸上了精致美丽的花纹，让人看了有种震慑心魄的感觉，不由得赞叹不已。鲁国的国君非常看重和珍爱岑鼎，把它看做镇国之宝。

鲁国的邻国齐国幅员辽阔、人口众多，国力很是强盛。为了争夺霸权，齐国向鲁国发起了声势浩大的进攻。鲁国较弱，众将士勉强抵挡了一阵之后，就全线溃败了。鲁国国君只得派出使者，去向齐国求和，齐国答应了鲁国的求和，但是有个条件：要求鲁国献上镇国之宝——岑鼎，以表诚意。

鲁国的国君很是着急，不献吧，齐国不愿讲和；献吧，又实在舍不得这个宝贝，如何是好呢？正在左右为难之际，鲁国有个大臣出了个主意：“大王，齐人从未见过岑鼎，我们何不另献一只鼎去，量他们也不会看得出来。这样既能签订和约，又能保住



宝贝，难道不是个两全之策吗？”“妙啊！”鲁国国君拍手称是，大喜道，“就照你说的这么办！”

于是，鲁国悄悄地换了一只鼎，假说是岑鼎，献给了齐国的国君。

齐国国君得了鼎，左看右看，总觉得这只鼎虽也称得上是巧夺天工，但似乎还是不如传说中那样好，再加上鲁国答应得这样爽快，自己又没亲眼见过岑鼎，这只鼎会不会是假的呢？又能用什么方法才能验证它的真伪呢？要是弄得不好，到手的是一只假鼎，不仅自己受了愚弄，齐国的国威也会大大



受损。他思前想后没有法子,只得召集左右官员一块儿商量对策。一位聪明又熟悉鲁国的大臣给齐国国君出了点子说:“臣听说鲁国有个叫做柳季的人,这个人非常诚实,算

是鲁国里最讲

信用 的

人,毕生

没有说过

半句谎

话。我们让鲁

国把柳季找来,如果

他也说这只鼎是真

的,那么我们就可以

放心地接受这只鼎

了。”齐王同意了这

个建议,马上派人把这个意思传达给了鲁国国君。

鲁国国君接到齐国国君的书信之后,觉得没有别的路可走,只得把柳季请来,对他讲明情况,然后央求他说:“就请柳季先生破一回例,说一次假话,以保全真正的宝物——岑鼎和国家社稷的完整。”





柳季沉思了半晌，严肃地对鲁国国君说：“您把岑鼎当做最重要的东西，而我则把信用看得最为重要，它是我立身处世的根本，是我用一辈子的努力保持的东西。现在大王想要微臣破坏自己做人的根本，来换取您的宝物，恕臣不能办到。”

鲁国国君听了这一番义正词严的话，知道再说下去也没有用了。在与众大臣商量无果之后，鲁国国君不得不将真的岑鼎献给了齐国，与齐国签订了停战和约。齐国国君得到了真正的岑鼎，就下令前线将士收兵回国了。

一时间，柳季讲诚信的美名，就在各个国家之间为人们所传颂。



月亮的命运

古时候，有个地方夜晚总是漆黑一片，天空就像笼罩着一块黑布。因为在这里，月亮从来没有升起过，星星也不闪烁。

其实在上帝创造世界时，晚上是很明亮的。有一次，有四个年轻人离开了这片国土，去了另一个国度。在那儿，当傍晚太阳消失在山后时，树梢上总会挂着一个光球，洒下一片柔和的光华，它虽然不如太阳那样光彩明亮，但一切还是清晰可见。

