

清・錢塘丁丙撰輯

武林掌故叢編
8

台聯國風出版社
華文書局聯合印行

武林掌故叢編目錄

第十五集

四時幽賞錄一卷 明高濂撰

浙隱紀事一卷附錄一卷 明葉永盛撰

西湖小史一卷 國朝李鼎撰

西泠懷古集十卷 國朝陳文述撰

龍興祥符戒壇寺志十二卷 國朝張大昌撰

武林掌故叢編 第十五集 一

四時幽賞錄

光緒甲午

張景雲署檢

錢塘
丁氏
刊

自序

余雅尙幽賞四時境趣雖異而真則不異也卽武林一隅幽境幽趣供人賞玩者亦復何限特好之者未必眞人自負幽賞非眞境負人也若能高朗其懷曠達其意超塵脫俗別具天眼攬景會心便得眞趣況賞心幽事取之無禁用之不竭跬步可得日夕可觀眞如清風明月不用一錢買也夢想神游余將永矢勿諼矣世果有何樂可能勝之耶條錄一冊願與同調共之萬麻庚辰臘月錢塘高濂

四時幽賞錄自序

一

四時幽賞錄總目

春時幽賞

孤山月下看梅花

八卦田看菜花

虎跑泉試新茶

保叔塔看曉山

西溪樓啖煨筍

登東城望桑麥

三塔基看春草

初陽臺望春樹

山滿樓觀柳

蘇隄看桃花

西泠橋玩落花

天然閣上看雨

夏時幽賞

蘇隄看新綠

東郊玩蠶山

四時幽賞錄總目

一

三生石談月

飛來洞避暑

歷隄橋夜宿

湖心亭采蓴

湖晴觀水面流虹

山晚聽輕雷斷雨

乘露剖蓮雪藕

空亭坐月鳴琴

觀湖上風雨欲來

步山徑野花幽鳥

秋時幽賞

西泠橋畔醉紅樹

寶石山下看塔燈

滿家街賞桂花

三塔基聽落雁

勝果寺月巖望月

水落洞山後聽泉

資嚴山下看石筍

北高峯頂觀海雲

策杖林園訪鞠

乘舟風雨聽巖

保叔塔頂觀海日

六和塔夜玩風潮

冬時幽賞

湖凍初晴遠泛

雪霽策蹇尋梅

三茅山頂望江天雪霽

西溪道中玩雪

山頭玩賞茗花

登眺天目絕頂

山居聽人說書

埽雪烹茶玩畫

雪夜煨芋談禪

山窗聽雪敲竹

除夕登吳山看松盆

雪後鎮海樓觀晚炊

四時幽賞錄總目

二

四時幽賞錄

錢塘高濂深父著

春時幽賞

孤山月下看梅花

孤山舊址逋老種梅三百六十已廢繼種者今又寥
寥盡矣孫中貴公補植原數春初玉樹參差冰花錯
落瓊臺倚望恍坐玄圃羅浮若非黃昏月下攜尊吟
賞則暗香浮動疏影橫斜之趣何能真見實際

八卦田看菜花

宋之籍田以八卦文畫溝塍圓布成象迄今猶然春

四時幽賞錄

一

時菜花叢開自天真高嶺遙望黃金作垆碧玉爲疇
江波搖動恍自河洛圖中分布陰陽爻象海天空闊
極目杳然更多象外意念

虎跑泉試新茶

西湖之泉以虎跑爲最兩山之茶以龍井爲佳穀雨
前採茶旋焙時激虎跑泉烹享香清味冽涼沁詩脾
每春當高臥山中沉酣新茗一月

保叔塔看曉山

山翠遶湖容態百逞獨春朝最佳或霧截山腰或霞
橫樹杪或淡煙隱隱搖蕩晴暉或鬱氣浮浮掩映曙

色峰含旭日明媚高彰風散溪雲林皋爽朗更見遙岑迴抹柔藍遠岫忽生濕翠變幻天呈頃刻萬狀柰此景時值酣夢恐市門未易知也

西溪樓啖煨筍

西溪竹林最多笋產極盛但筍味之美少得其真每于春中筍抽正肥就彼竹下埽葉煨筍至熟刀截剝食竹林清味鮮美莫比人世俗腸豈容知此真味

登東城望桑麥

桑麥之盛惟東郊外最闊田疇萬頃一望無際春時桑林麥隴高下競秀風搖碧浪層層雨過綠雲繞繞

四時幽賞錄

二

雉雛春陽鳩呼朝雨竹籬茅舍閒以紅桃白李燕紫鶯黃寓目色相自多村家閑逸之想令人便忘豔俗

三塔基看春草

湖中三塔寺基去湖面淺尺春時草長平湖茸翠色浮動波心浴鷺狎鷗飛舞惟適望中深愜素心兀對更快青眼因思古詩草長平湖白鷺飛之句其幽賞自得不淺

初陽臺望春樹

西湖三面遶山東爲城市春來樹色新豐登臺四眺淺深青碧色態間呈高下參差面面迴出或苒苒浮

煙或依依帶雨或叢簇山村或掩映樓閣或就口向榮或臨水漾碧幽然會心自多胸中生意極目撩人更馳江雲春樹之想

山滿樓觀柳

蘇堤跨虹橋下東數步爲余小築數椽當湖南面顏曰山滿樓余每出遊巢居于上倚闌玩堤若與榕接堤上柳色自正月上旬柔弄鶯黃二月嬌拖鴨綠依依一望色最撩人故詩有忽見陌頭楊柳之想又若截霧橫煙隱約萬樹欹風障雨瀟灑長堤愛其分綠影紅終爲牽愁惹恨風流意態盡入樓中春色蕭騷

四時幽賞錄

三

授我衣袂閒矣三眠舞足雪滾花飛上下隨風若絮浮萬頃繚繞歌樓飄撲僧舍點點共酒旌悠揚陣陣追燕鶯飛舞沾泥逐水豈特可入詩料要知色身幻影是卽風裏楊花故余墅額題曰浮生燕壘

蘇堤看桃花

六橋桃花人爭豔賞其幽趣數種賞或未盡得也若桃花妙觀其趣有六其一在曉煙初破霞彩影紅微露輕勻風姿瀟灑若美人初起嬌怯新妝其二明月浮花影籠香霧色態嫣然夜容芳潤若美人步月丰致幽閒其三夕陽在山紅影花豔酣春力倦嫵媚不

勝若美人微醉風度羞澀其四細雨溼花粉溶紅膩
鮮潔華滋色更煙潤若美人浴罷暖豔融酥其五高
燒庭燎把酒看花瓣影紅綃爭妍弄色若美人晚妝
容冶波俏其六花事將闌殘紅零落辭條未脫半落
半留兼之封家姨無情高下陡作使萬點殘紅紛紛
飄泊或撲面撩人或浮尊沾席意恍蕭騷若美人病
怯鉛華消滅六者惟眞賞者得之又若芳草留春翠
茵堆錦我當醉眠席地放歌咏懷使花片歷亂滿衣
殘香隱隱撲鼻夢與花神携手巫陽思逐彩雲飛動
幽歎流暢此樂何幽

四時幽賞錄

四

西冷橋玩落花

三月桃花蘇堤落瓣因風蕩漾逐水周流飄泊孤蹤
多在西冷橋畔堆疊粉銷玉碎香冷紅殘片片似對
騷人泣別豪舉離尊當爲高唱渭城朝雨

天然閣上聽雨

靈雨霏霏乍起乍歇山頭煙合忽掩青螺樹杪雲蒸
頃迷翠黛絲絲飛舞遙空濯濯飄搖無際少焉霞紅
照水淡日西斜峰巒吞吐斷煙林樹零瀟宿雨殘雲
飛鳥一望迷茫水色山光四照蕭爽長嘯倚樓騰歌
浮白信知變幻不常陰晴難料世態春雨哉翻覆人

哉過眼盡是鏡華當著天眼看破

夏時幽賞

蘇堤看新綠

三月中旬堤上桃柳新葉黯黯成陰淺翠嬌青籠煙
惹溼一望上下碧雲蔽空寂寂撩人綠侵衣袂落花
在地步蹀殘紅恍入香霞堆裏不知身外更有人世
知已清歡持觴覓句逢橋席賞移時而前如詩不成
罰以金谷酒數

東郊玩蠶山

初成蠶箔白繭團團玉砌銀鋪高下叢簇絲聯蓓蘖

四時幽賞錄

五

儼對雪嶠生寒冰山耀日時見田翁稱慶鄰婦相邀
村村撾鼓賽神繰車煮繭倉庚促織柳外鳴梭布穀
催耕桑閒喚雨清和風日春服初成歌咏郊遊一飽
菜羹麥飯因思王建詩云已聞鄰里催織作去與誰
人身上著之句羅綺徧身可不念此辛苦

三生石談月

中竺後山鼎分三石居然可坐傳爲澤公三生遺迹
山僻景幽雲深境寂松陰樹色蔽日張空人罕遊賞
炎天月夜煮茗烹泉與禪僧詩友分席相對覓句磨
歌談禪說偈滿空孤月露浥清輝四野輕風樹分涼

影豈儼人在冰壺直欲譚空玉宇寥寥巖壑境是僊
都最勝處矣忽聽山頭鶴唳溪上雲生便欲駕我僊
去俗抱塵心蕭然冰釋恐朝來去此是卽再生五濁
慾界

飛來洞避暑

靈鷲山下巖洞玲瓏迴迴虛敞指爲西域飛來一小
巖也氣涼石冷入徑凜然洞中陡處高空若堂窄處
方斗若室俱可人行無礙頂處三伏燠人燎肌燔骨
坐此披襟散髮把酒放歌俾川鳴谷應清冷洒然不
知人世今爲何月顧我絺綌不勝秋盡矣初入體涼
再入心涼深入毛骨俱涼哉人間抱暑焦爍雖啖冰
雪不解而嚴冬猶然者勿令知此清涼樂國

壓隄橋夜宿

橋據湖中下種紅白蓮花方廣數畝夏日清芬隱隱
襲人霞標雲彩弄雨欽風芳華與四圍山色交映攜
舟捲席相與枕藉乎舟中月香度酒露影溼衣歡對
忘言儼共淨友抵足中宵清夢身入匡廬蓮社中矣
較與紅翠相偎衾枕相狎者何如哉吏願後期與君
常住淨土

湖心亭採蓴

舊聞蓴生越之湘湖初夏思蓴每每往彼採食今西
湖三塔基傍蓴生既多且美菱之小者俗謂野菱亦
生基畔夏日剖食鮮甘異常人少知其味者余每採
蓴刺菱作野人芹薦此誠金波玉液青精碧荻之味
豈與世之羔烹兔炙較椒馨哉供以水菰啜以松醪
咏思蓴之詩歌採菱之曲更得鳴鳴牧笛數聲漁舟
欸乃相答使我狂態陡作兩腋風生若彼飽膏腴者
應笑我輩寒淡

湖晴觀水面流虹

湖山過雨殘日烘雲巒靄浮浮林鋪翠溼浴晴鷗鷺

四時幽賞錄

六

四時幽賞錄

七

爭飛拂袂荷風薦爽忽焉長虹亘天五色熾焰影落
湖波光彩浮濯乍駭蛟騰在淵滉盪上下水天交映
燦電絕流射日蒸霞似奪顏丸晚色睥睨靜觀景趣
高遠不覺胸中習氣欲共水天吞吐此豈豐城伏劍
時爲幽人一剖璞中蘊色

山晚聽輕雷斷雨

山樓一枕晚涼臥醉初足倚欄長嘯爽豁吟眸時聽
南山之陽殷雷隱隱樹頭屋角鳩快新晴喚婦聲呼
部部矣雲含刺雨猶着數點飄搖西壁月痕影落湖
波溶漾四山靜寂兀坐人閑忽送晚鐘一清俗耳漁

燈萬盞鱗次北來更換睫閒幽覽使我眼觸成迷意觸冥莽頓超色境勝地

乘露剖蓮雪藕

蓮實之味美在清晨水氣夜浮斯時正足若日出露晞鮮美已去過半當夜宿岳王祠側湖蓮最多曉剖百房飽啖足味藕以出水爲佳色綠爲美旋抱西子一彎起我中山久渴快賞旨哉口之于味何甘哉沉蓮德中通外直藕潔穢不可污此正幽人素心能不日茹佳味

空亭坐月鳴琴

四時幽賞錄

八

夏日山亭對月暑氣西沉南薰習習生涼極目遙山盤鬱冰鏡兩湖隱約何來鍾磬抱琴彈月響遏流雲高曠撫秋鴻出塞清幽鼓石上流泉風雷引可避炎蒸廣寒遊偏宜清冷樂矣山居之吟悲哉楚些之曲泠然指上梅花寒徹人閒煩憤矣噫何能卽元亮無絃之聲得塵世鍾期之聽哉宜正音爲之絕響

觀湖上風雨欲來

山閣五六月閒風過生寒溪雲欲起山色忽陰忽晴湖光乍開乍合濃雲影日自過處段段生陰雲走若飛故開合甚疾此景靜玩可以忘飢頃焉風號萬壑

雨橫兩閒駭水騰波湖煙潑墨觀處心飛神動滅一異觀哉有時龍見余曾目覩龍體僅露數尺背抹螺青腹閃珠白矯矯盤盤滄雲捲雨湖水奔跳奮若人立浪花噴瀑自下而升望驚汨急漂疾滂湃洶湧移時乃平對此水天渾合恍坐洪濛空中樓閣飛動不知身在何所因思上古太素簡朴無華卽是雨中世界要知一切生滅本空何爾執持念根不向無所有中解脫

步山徑野花幽鳥

山深幽境真趣頗多當殘春初夏之時步入林巒松

四時幽賞錄

九

竹交映遐觀遠眺曲徑通幽野花隱隱生香而嗅味恬淡非檀麝之香濃山禽關關弄舌而清韻閒雅非笙簧之聲巧此皆造化機局娛目悅心靜賞無厭時抱焦桐向松陰石上撫一二雅調蕭然景會幻身是卽畫中人物遠聽山村茅屋傍午鳴雞伐木丁丁樵歌相答經丘尋壑更出世外幾層此景無競無爭足力所到何地非我傳舍又何必與塵俗惡界區區較尺寸

秋時幽賞

西冷橋畔醉紅樹

西冷在湖之西橋側爲唐一菴公墓中有楓柏數株
秋來霜紅霧紫點綴成林影醉夕陽鮮豔奪目時攜
小艇扶鸞登橋吟賞或得一二新句出攜囊紅葉賸
書之臨風擲水泛泛隨流不知飄泊何所幽情耿耿
撩人更於月夜相對露溼紅新朝煙凝望明霞豔日
豈直勝于二月花也西風起處一葉飛向尊前意似
秋色憐人令我騰歡豪舉興薄雲霄翩翩然神爽哉
何紅葉之得我耶所患一朝枯朽摧爲爨桐使西冷
秋色色卽是空重惜不住色相終爲畢竟空也誰能
爲彼破卻生死大劫哉他日因果我當作傷時命以

四時幽賞錄

十

弔

寶石山下看塔燈

保叔爲省中最高塔七級燃燈周遭百蓋星丸錯落
輝煌燭天極目高空恍自九霄中下燈影澄湖水面
又作一種色相霞鬚濕盪搖曳長虹夜靜水寒焰射
蛟窟更喜風清湖白光彩儼駕鵲橋得生羽翰便想
飛步繩河彼岸忽聞鐘磬半空梵音聲出天上使我
欲念色塵一時幻破清淨無碍

滿家街賞桂花

桂花最盛處惟南山龍井爲多而地名滿家街者其

林若痛苦榆一村以市花爲業各省取給於此秋時
策蹇入山看花從數里外便觸清馥入徑珠英瓊樹
香滿空山快賞幽深恍入靈鷲金粟世界就龍井汲
水煮茶更得僧厨山蔬野蔌作供對僊友大嚼令人
五內芬馥歸攜數枝作齋頭伴寢心清神逸雖夢中
之我尚在花境舊聞僊桂生自月中果否若向託根
廣寒必憑雲梯天路可折何爲常被平地竊去疑哉

三塔基聽落雁

秋風雁來惟水草空闊處擇爲棲止湖上三塔基址
草豐沙闊雁多羣呼下集作解陣息所攜舟夜坐時

四時幽賞錄

十一

聽爭棲競啄影亂湖煙宿水眠雲聲淒花日基畔嘒
嘒嘹嘹秋聲滿耳聽之黯然不覺一夜西風使山頭
樹冷浮紅湖岸露寒生白矣此聽不悅人耳惟幽賞
者能共之若彼聽雞聲而起舞聽鵲聲而感變者是
皆世上有心人我也我則無心

勝果寺月巖望月

勝果寺左山有石壁削立中穿一竇圓若鏡然中秋
月滿與隙相射自竇中望之光如合璧秋時當與詩
朋酒友賡和清賞更聽萬壑江聲滿空海色自得一
種世外玩月意味左爲故宋御教場親軍護衛之所

大內要地今作荒涼僻境矣何如鏡隙陰晴常滿萬
古不虧區區興廢盡入此石目中人世搬弄竊爲冷
眼偷笑

水樂洞雨後聽泉

洞在煙霞嶺下巖石虛豁豁逶窈山泉別流從洞
隙滴滴聲韻金石且泉味清甘更得雨後泉多音之
清冷真勝樂奏矣每到以泉沁吾脾石嗽吾齒因思
蘇長公云但向空山石壁下受此有聲無用之清流
又云不須寫入薰風絃縱有此聲無此耳我輩豈無
耳哉更當不以耳聽以心聽

四時幽賞錄

三

資嚴山下看石筍

資嚴在靈隱西壁山下有石狀若筍形圓削卓立高
可百尺噴吼秀潤凌空插雲更喜四顧山巒若層花
吐萼皺殼疊波巍峩曲折穿幽透深林木合抱皆白
巖竇拔起不土而生舊傳此山韞玉故映潤若此但
山石閒水迹波紋不知何爲有之亦不知有自何時
豈滄海桑田說也更愛前後石壁唐宋遊人題名甚
多進此有楓林塢秋色變幻種種奇觀窈窕崎嶇不
勝騰涉矣時當把酒鯨吞倚雲長嘯使山谷駭應增
我濟勝之力數倍

北高峰頂觀海雲

北高峰爲湖山第一高處絕頂環眺目及數里左顧
澄湖匣開妝鏡金餅晶熒右俯江波繩引銀河玉虬
屈曲前後城郭室廬郊原村落眇若片紙畫圖鱗次
黑白點點耳雄哉目中之觀哉時閒日晷將西海雲
東起恍見霄霧溟蒙朝煙霏拂洩洩縈紆英英層疊
橫截半空涵合無際四野晚山浮浮冥漠矣卽此去
地千尺離俗數里便覺足躡天風著眼處不知家隔
何地矧吾生過客原無罣礙何爲受彼世緣束縛不
作塵外遐想

四時幽賞錄

三

策杖林園訪鞠

鞠爲花之隱者惟隱君子山人家能栽之故不多見
見亦難于豐美秋來扶杖徧訪城市林園山村籬落
更挈茗奴從事投謁花主相與對花談勝或評花品
或較栽培或賦詩相酬介酒相勸擎杯坐月燒燈醉
花賓主稱歡不忍遽別花去朝來不厭頻過此興何
樂時乎東籬之下鞠可採也千古南山悠然見之何
高風隱德舉世不見元亮

乘舟風雨聽蘆

秋來風雨憐人獨蘆中聲最淒黯余自河橋望蘆過

處一碧無際歸枕故丘每懷拍拍武林惟獨山王江
涇百腳村多蘆時乎風雨連朝能獨乘舟臥聽秋聲
遠近悲離離蘆葦蕭森蒼蒼菰菰或雁落啞啞或
鷺飛濯濯風逢逢而雨瀝瀝耳灑灑而心于于寄興
幽深放懷閒逸舟中之人謂非第一出塵阿羅漢耶
避囂炎而甘寥寂者當如是降伏其心

保叔塔頂觀海日

保叔塔遊人罕登其巔能窮七級四望神爽初秋時
夜宿僧房至五鼓起登絕頂東望海日將起紫霧氤
氲金霞漂蕩巨天光彩狀若長橫匹練圓走車輪或

四時幽賞錄

酉

肖虎豹超驤鸞鶴飛舞五色鮮豔過目改觀瞬息幻
化變遷萬狀頃焉陽谷吐炎千山影赤金輪浴海閃
爍熒煌火鏡浮空瞳矐輝映丹焰炯炯彌天流光赫
赫動地斯時惟啟明在東晶丸粲爛眾星隱隱不敢
爲顏矣長望移時令我目亂神駭陡然狂呼聲振天
表忽聽鶯報鳴雞樹喧宿鳥大地雲開露華影白回
顧城市囂塵萬籟滾滾生動空中新涼逼人凜乎不
可留也下塔閉息斂神迷目尙爲雲霞眩彩

六和塔夜玩風潮

浙江湖汛人多從八月晝觀鮮有知夜觀者余昔焚

修寺中燃點塔燈夜半月色橫空江波靜寂悠悠逝
水吞吐蟾光自是一段奇景頃焉風色陡寒海門潮
起月影銀濤光搖噴雪雲移玉岸浪捲轟雷白練風
揚奔飛曲折勢若山岳聲騰使人毛骨欲豎古云十
萬軍聲半夜潮信哉過眼驚心因憶當年浪遊身共
水天飄泊隨潮逐浪不知幾作泛泛中人此際沉吟
始覺利名誤我不淺遙見浪中數點浮漚是皆南北
去來舟楫悲夫二字搬弄人間千古曾無英雄打破
盡爲名利之夢沉酣風波自不容人喚醒

冬時幽賞

四時幽賞錄

壬

湖凍初晴遠泛

西湖之水非嚴寒不冰冰亦不堅冰合初晴朝陽閃
爍湖面冰漸瓊珠點點浮泛時揀小舟敲冰浪遊觀
冰開水路儼若舟引長蛇晶瑩片片堆疊家僮善擊
冰引舉手鏗然聲溜百步恍若星流或衝激破碎狀
飛玉屑大快寒眼幽然此興恐人所未同扣舷長歌
把酒豪舉覺我陽春滿抱白雪知音忘卻冰湖雪岸
之爲寒也舊聞戒涉春冰胸中不抱懼心又何必以
涉冰爲戒

雪霽策筇尋梅

畫中春郊走馬秋溪把釣策蹇尋梅莫不以朱爲衣
色豈果無爲哉似欲妝點景象與時相宜有超然出
俗之趣且衣朱而遊者亦非常客故三冬披紅氍衫
裹以氈笠跨一黑驢禿髮童子挈尊相隨踏雪溪山
尋梅林壑忽得梅花數株便欲傍梅席地浮觴劇飲
沉醉酣然梅香撲袂不知身爲花中之我亦忘花爲
目中景也然尋梅之蹇扣角之憤去長安車馬何涼
涼卑哉且爲眾嗤究竟幸免覆轍

三茅山頂望江天雪霽

三茅乃郡城內山高處襟帶江湖爲勝覽最歡喜地

四時幽賞錄

六

時乎積雪初晴疏林開爽江空漠漠寒煙山迴重重
雪色江帆片片風度銀梭村樹幾家影寒玉瓦山徑
人迹板橋客路車翻編帶樵歌凍壑漁釣冰簃目極
去鳥歸雲感我遺懷無際時得僧茶烹雪村酒浮香
坐傍幾樹梅花助人清賞更劇

西溪道中玩雪

往年因雪霽偶入西溪何意得見世外佳景日雖露
影雪積未疏竹眠低地山白排雲風迴雪舞撲馬嘶
寒玉墮冰柯沾衣生溼遙想梅開萬樹目亂飛花自
我人迹遠來踏破瑤街十里生平快賞此景無多因

念雪山苦行妙果以忍得成吾人片刻冲風便想擁
鑪醉酒噫恣慾甚矣雖未能以幽冷攝心亦當以清
寒煉骨

山頭玩賞茗花

兩山種茶頗蕃仲冬花發若月籠萬樹每入山尋
茶勝處對花默共色笑忽生一種幽香深可人意且
花白若翦雲綃心黃儼抱檀屑歸折數枝插觚爲供
枝梢苞萼顆顆俱開足可一月清玩更喜香沁枯腸
色憐青眼素豔寒芳自與春風恣態迴隔幽閒佳客
孰過於君

四時幽賞錄

七

登眺天目絕頂

武林萬山皆自天目分發故地鈴有天目生來兩乳
長偈冬日木落作天目看山之遊時得天氣清朗煙
雲淨盡扶策躡巔四望無際兩山東引高下起伏屈
曲奔騰隱隱到江始盡眞若龍翔鳳舞目極匹練橫
隔知爲錢塘江也外此茫茫是爲東海幾簇松筠山
僧指云往宋王侯廢塚噫山川形勝千古一日曾無
改移奈何故宮黍離陵墓丘壑今幾變遷哉重可慨
也

山居聽人說書

老人畏寒不涉世故時向山居曝背茅簷看梅初放
隣友善談炙棊共食令說宋江最妙回數歡然撫掌
不覺日暮吾觀道左豐碑人閒銘頌是亦水滸傳耳
豈果眞實不虛故說更惜未必得同此傳世傳人口

埽雪烹茶玩畫

茶以雪烹味更清冽所爲半天河水是也不受塵垢
幽人吸此足以破寒時乎南窗日煖喜無聲發惱人
靜展古人畫軸如風雪歸人江天雪棹溪山雪竹關
山雪運等圖卽假對眞以觀古人模擬筆趣要知寶
景畫圖俱屬造化機局卽我把圖是人玩景對景觀

四時幽賞錄

十六

我謂非我在景中千古塵緣孰爲眞假當就圖畫中
了悟

雪夜煨芋談禪

雪夜偶宿禪林從僧擁爐旋摘山芋煨剝入口味較
市中美甚欣然一飽因問僧曰有爲是禪無爲是禪
有非所有無非所無是禪乎僧曰芋在手執芋是禪更
從何問余曰何芋是禪僧曰芋在子手有耶無耶謂
有何有謂無何無有無相滅是爲眞空非空非非空
空無所空是名曰禪執空認禪又著實相終不悟禪
此非精進力到得慧根緣未能頓覺子曷觀芋乎芋

不得火口不可食火功不到此芋猶生須火到芋熟
方可就齒舌消滅是從有處歸無芋非火熟子能生
嚼芋乎芋相終在不滅手芋嚼盡謂無非無無從有
來謂有非有有從無滅子手執芋今着何處余時稽
首慈尊禪從言下喚醒

山窗聽雪敲竹

飛雪有聲惟在竹閒最雅山窗寒夜時聽雪灑竹林
淅瀝蕭蕭連翩瑟瑟聲韻悠然逸我清聽忽爾迴風
交急折竹一聲使我寒氈增冷暗想金屋人歡玉笙
聲醉恐此非雨所歡

四時幽賞錄

十九

除夕登吳山看松盆

除夕惟杭城居民家戶架柴爇燎火光燭天撾鼓鳴
金放炮起火謂之松盆無論他處無之卽杭之鄉村
亦無此舉斯時抱幽趣者登吳山高曠就南北望之
紅光萬道炎焰火雲街巷分歧光爲界隔聒耳聲喧
震騰遠近觸目星丸錯落上下此景是大奇觀幽立
高空俯瞰翫雜覺我身在上界

雪後鎮海樓觀晚炊

滿城雪積萬瓦鋪銀鱗次高低盡若堆玉時登高樓
凝望目際無垠大地爲之片白日暮晚炊千門青煙

四起縷縷若從玉版紙中界以烏絲闌畫幽勝妙觀
快我冷眼恐此景亦未有人知得

四時幽賞錄終

四時幽賞錄

三

右四時幽賞四十八事散見於遯生八牋竹舟先兄
得單行刻本核之遵生自序微有不同擬彙入武林
鼓編以配陳仁錫西湖月觀李流芳臥遊圖跋忽忽
歸道山矣今檢故冊按高先生一號瑞南道人八牋
之外更著雅尚齋詩草四庫存目稱其詩主於得
乎自然以悅性情無復鍛煉之功與此隨時卽景適
性怡情實一色筆墨跨虹橋東山滿樓邈焉無迹卽
錄中景物三百年來半非舊觀而風月常新山水猶
昔誠遊觀者所宜奉爲科律也緣授梓人以竟先兄
之遺尙光緒癸巳冬至節丁家山民松生丙識

四時幽賞錄跋

一

浙鹺紀事一卷

附錄奏疏一卷

張蔭椿署

嘉惠堂丁氏付梓

浙鹺紀事

玉城 葉永盛 著

予奉命督鹺兩浙值礦稅交驚弁寺橫肆之秋浙稅屬之劉璫其人外和中貪又輕聽易惑予見兩淮河東按括餘鹽之議紛起知且暮必有議及浙鹺者勢且并屬劉璫若先與水火將來肯復聽吾曹節制哉一見輒謬譽之曰今天下不礦則稅中貴人銜命出者魚然如狼虎民含毒入骨爭欲剗刃其腹獨福德在越幸邁公公愛民民亦愛公此所謂身名俱榮而公私兼利也加尋常萬等矣劉璫喜見于色因張

浙鹺紀事

一

筵邀予予亦酬之以餐往來相得意甚歡也無何予行部而東越三月至括蒼得邸報閱之則有奸弁高時夏及羣棍數十輩以浙福餘鹽三十萬奏矣上果以屬劉璫授以制冊勒限如數解進予憮然遠近商竈聞之皆響震失色洵洵然有離散意子露章爭之不能得再上疏爭曰浙鹺歲解部僅十四萬耳而餘鹽幾至數十萬此其爲欺誑甚明如以爲臣言不足信乞卽勅奏弁及差璫同往勘之果如所奏臣願伏斧鑕之誅天子爲之動容有詔下撫按等官共議劉璫聞之茫然懼事且中止卽爲條陳五事大約欲行

銳廢之引自改嘉秀等縣之引鹽爲票鹽意將盡奪浙以西行鹽之地且以廢引攬正引而超先掣運舉部運邊餉而兩撻之也予從容謂之曰鹽課者國家所以餉九邊而安中夏者也今浙課不滿十四萬足下顧欲照制冊取盈勢必盡奪邊餉萬一脫巾變起將必追罪始禍者弁棍不足惜如足下何哉足下其熟思長久之策毋甘以其身爲禍始而徒以飽棍輩之谿壑爲也劉璫默默而別余宣言於眾曰璫欲奪吾鰭利耶余誠無如上命何惟有時按其多寡聞之上上卽右璫終不肯以邊餉而充若輩谿壑明矣如

浙鰭紀事

二

此則分毫錙銖皆內供也彼與棍輩奚利焉璫聞之頗懼居數日復來謁予予詰之曰策將安決將以屬僕處分乎抑足下自爲政也如果自爲政請熟思所以馭羣奸者不則利且悉歸若輩璫曰吾且念之別居數日復來予復詰曰策果定乎曰未也如是者數回予揣知其心若無策以馭羣棍而且慮予之議其後也因謂之曰足下果無策乎以僕計之爲若策者不過曰浙東西共三十六場場設一人盡指官鹽爲餘鹽而以足下票行之如是而已果爾則大事去矣何也夫採礦者計人數而核礦計礦數而核銀或多

或寡歷歷如指掌卽有善欺者亦僅匿十之二三止矣稅商者計舟而核貨計貨而核稅足下與諸從者並在十目共視弊何從匿卽有善匿亦十之一二止矣若鹽則非礦稅比也散在三十六場場在海濱二千里諸竈戶散布於二千里之內者何啻百萬此百萬之家何家無鹽此出鹽之地何處無挾貲以貿鹽者海濱之閒溝澮交錯舟楫如蝟彼承委者挾足下之命一呼而私販雲集頃刻之閒千萬石之鹽立盡數百金可立得俄而販者鳥舉鯨奔不可蹤迹而所貿之銀承委者悉以充私橐足下欲計竈而核鹽則

浙鰭紀事

三

鹽無定數欲據鹽而核價則價無實際欲稍繩諸承委者以法此輩如飛蓬浮梗有掉臂而去此策一行將來鹽課盡飽奸橐不獨邊餉不可得且舉所謂三十萬者而盡屬烏有異時上按制冊而取盈于足下其何以應之足下危矣劉璫深是予言首肯嗟歎者久之因謂予曰果若先生言計將安出予曰僕誠有策但恐足下不見信耳人之意各有所主予歲解部者一十四萬當事者以此考成則予之意必主于充十四萬也今上以三十萬委足下則足下之意必主于充三十萬也若羣棍之意不論三十萬十四萬之

有無但欲自肥已橐耳顧其意雖主于肥已橐而其言則皆爲足下足下必以爲忠而信之信之而權入其手利入其橐而足下與僕之事盡誤矣足下若欲聞吾策必先定厥志一意誓用吾策斷不用羣棍之言而後可不然吾不能爲若策也劉璫曰吾意決矣所不與足下同心奸言是聽者有如日子曰果如是請爲公籌之夫主上誠欲取盈三十萬僕誠不能今旣以會議歸之我二人及撫按是主上亦明知羣棍之妄誕邊儲之重大而欲求至當畫一之議也主上富有四海譬之滄海斗勺不加盈足下縱竭浙課而

浙鏐紀事

四

進獻主上亦不以爲能以爲是故然耳將來不繼禍且不測爲今之計莫如量力所能辦議定新課尙此外有餘以充足下私費及額外進獻之用如此則足下之用裕皇上之心歡得不佞之歲供辦邊儲不虧國課永足一舉而五美集善之善者也可乎不可乎劉璫深然予言因筮日與撫按公會議是時原奏奸弁奉璽書挾羣棍五十餘人馳傳且至劉璫行且郊迎省會官吏人民無不人人驚懼者予慮奸黨至巧言簧鼓勢不能無中變又揣知劉璫所親信諸人原委管稅務者聞羣棍至慮璫且移寵不無人宮見妬

之念因就璫所說曰浙課止有此數不在公則在私今聞此來者五十餘人人人有千金之想非數萬不足滿其壑此孰非侵足下之所有者彼之肥君之瘠也僕聞君所委管稅務者盡老成忠實君胡不盡以鹽課事委之尙進獻外有餘僕寧以犒諸從者其北來諸棍量留原奏有名數人餘盡發回如此則人少而利不分蠹去而害盡絕地方安堵商竈不驚藉藉誦足下德不衰名實兩利之道也君謂何如劉璫首肯是時諸親信者擁屏後而聽俱歎呼踴躍深以予言爲然予別後卽環侍劉璫慇懃之璫于是決意欲

浙鏐紀事

五

逐諸棍而又德其爲己樹利且憫其遠來之乏也不能無猶豫因謂予曰諸人皆重費而來不下數千金今皆蕭然空囊跪泣而訴予吾欲聽先生而難于對諸人將奈何必欲逐去當捐千金與之予思暫費而永寧似無不可立檄運司處五百金分贐之于是奸黨盡散僅三四孑立而勢遂孤矣予然後筮日定議議之日撫按及劉璫爲客于爲主撫院首發問曰議內共幾何予曰此不勞煩言有一定之例在因袖出三揭各送其一而以一自覽揭內大概開兩淮河東舊課若干今進若干浙課宜倣兩處之例璫大不然