

昭陵

ZHAOLING TOMB

卢兆敏 王佩环/编著

LuZhaomin WangPeihuan

辽宁民族出版社

LiaoNing Nationalities Publishing House



昭陵

ZHAOLING TOMB

卢兆敏 王佩环/编著

LuZhaomin WangPeihuan

辽宁民族出版社

LiaoNing Nationalities Publishing House

江苏工业学院图书馆
藏书章



图书在版编目 (CIP) 数据

昭陵 / 卢兆敏, 王佩环编著. — 沈阳: 辽宁民族出版社, 2003.1

ISBN 7-80644-700-8

I. 昭… II. ①卢… ②王… III. 陵墓—简介—中国—清前期—汉、英 IV. K928.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 093507 号

出 版 者: 辽宁民族出版社出版

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 辽宁美术印刷厂

发 行 者: 各地新华书店

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

字 数: 100 千字

图 片: 48 页

印 张: 7

印 数: 1~3 000

出版时间: 2003 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2003 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 吴昕阳

封面设计: 杜 江

版式设计: 王 东等

责任校对: 徐 力

定 价: 118.00 元

联系电话: 024 - 23284344

邮购咨询电话: 024 - 23284335

编 委 会

主 任 / 董巍巍

编 委 / 王化义 王学成 刘向东 李念栋

宋亚刚 林 博 康 凯 盛洪源

(按姓氏笔画为序)

摄 影 / 李连江

墨线图 / 清华大学

沈阳故宫古建筑有限公司

英文翻译 / 张绮思 孙南南 李 哲 刘 爽

英文审稿 / 韩正朴 张庆祥

前言

昭陵，位于古城沈阳北十里许，故有北陵之称。陵园占地330万平方米，为山海关外三座皇陵中规模最大的一座帝王陵寝。皇陵規制，依山启陵。此处的隆业山，苍松翠柏交相辉映，山前崇楼殿阁，错落有致，美妙和谐。金瓦红墙，似绿丛点朱，犹青山嵌玉。昭陵曾有十大美景之称：隆山积雪、宝顶凝辉、山门灯火、碑楼月光、柞林烟雨、浑水潮流、草甸莺鹳、城楼燕雀、华表升仙、龙头瀑布，人们点出的这十大美景既有山光水色，也有华美的建筑，如其中的“华表升仙”，“碑楼月光”即是。的确，这里精雕细琢的华表、望柱、仿木石牌楼、碑楼、飨殿等都是不可多得的建筑艺术。而俨如仪卫皇帝安全的仿真石象生群，雕工粗犷，栩栩如生。清初道士苗君稷曾赋诗赞叹：“龙蟠翠嶂郁岩晓，路夹苍松白玉桥，十二羽林严侍卫，风嘶铁马白云霄。”反映出皇家陵园的豪华气派。这座环境优美、气势恢宏的皇陵不同于其他清帝陵的是，这里的山山水水非自然天成，而是完全由人工堆砌穿凿而就，是我国古代劳动人民勤劳智慧的结晶，是满汉民族文化融合在陵墓建筑上的体现。

昭陵

前

言

001

昭陵，是有清一代第一位满族皇帝清太宗皇太极与孝端文皇后的合葬陵。

17世纪初，爱新觉罗·皇太极的名字曾经响遍了长城内外，大江南北。这位能弯弓射大雕的“马上皇帝”，曾率领他的八旗勇士驰骋在东北广袤的土地上，使得腐朽的朱明王朝朝野震惊。皇太极堪称满族杰出的政治家和军事家。他的一生充满了传奇色彩。就在他雄心勃勃欲进取中原，最后夺取明朝政权的时候，却突然英年早逝，过早地结束了他的戎马生涯。“一掬黄土掩风流”，昭陵成了他最后的归宿。

昭陵始建于皇太极逝后的崇德八年(1643年)九月，顺治八年(1651年)初成。后经康熙、乾隆诸朝的不断增建和扩建，昭陵建制不但基本符合清代帝陵的建筑規制，而且成了关外三陵的代表作。

昭陵作为皇家陵园，受到清朝统治者的重视，特设总管衙门和关防衙门严加管理，并擢选官兵夫役数千人负责陵寝的安全和修缮，以及每年的各种祭祀活动。清朝定鼎北京后，自康熙十年始，康熙、乾隆、嘉庆、道光四帝凡十次东巡盛京，举行隆重的谒陵典礼，显示出皇陵祭祀的气派及对祖陵的重视。

清朝灭亡后，昭陵归奉天地方政府管辖。20世纪30年代曾辟为公园对外开放，使昔日的皇陵禁地成了人们观光游览的场所。但在日伪统治时期，昭陵建筑曾遭受过严重损坏，陵松被大量盗伐，陵园破烂不堪，令人惋惜。

新中国成立后，人民政府接管了北陵公园，每年都拨专款加以修缮，昭陵成为受到党和国家非常重视的一处文化遗产被保护起来。1982年，昭陵被列为国家重点文物保护单位。近年政府又拨大量资金改造昭陵周边环境，使之恢复昭陵历史原貌，并积极准备申报世界文化遗产。昭陵将成为世界文化宝库中的瑰宝而享誉海内外。

著者

2002年10月于沈阳

Preface

Zhaoling Tomb is situated in the northern suburb of the ancient Shenyang city, which is five kilometers from the city center, and therefore it has got another name, Beiling (the Northern Tomb). As the largest of the three resting places for emperors outside the Shanhai Pass, this funerary park covers an area of 3.3 million square meters. Sitting in front of a small hill, it was built in accordance with standardized regulations of the imperial mausoleums. The Longye Hill is well combined with green pines and cypresses. In front of the hill are temples and towers harmoniously built in picturesque disorder. The golden tiles and red walls are embellished in green to make the park more beautiful and attractive. The well-known top ten sights in the mausoleum are: the accumulated snow on the hill, the collected sunlight on Tumulus, the brightly-lighted town viewed from the pavilions, the moonlight on the special glazed tiles of the Tablet Pavilion, the misty rain scenery in the oaks, the tidal current of the Hunhe River, the orioles and other birds on the grassy marshland, the bramble finches resting on the Five-phoenix Tower, the tale about a person attaining the way to become a celestial being, and the fall-like draining from the mouth of dragons in the rainy season. There is no doubt that they include not only the beautiful hills and lakes, but also magnificent architectures. As a matter of fact, some of them are rare specimens for fine art, such as the Chinese Ornamental Columns (columns erected in front of the palaces) with delicate sculpture, Stone Pillars, Stone Archwayw, Tablet Pavilion and Long En Hall. The stone animal figures of the life-like size are vivid and sculpted with bold and unconstrained styles. They performed as the guards to protect the safety of emperors. A Taoist priest named Miao Junji in early Qing Dynasty had written a poem in high praise of the magnificence of this imperial mausoleum. Distinct from other mausoleums of Qing Emperors, Zhaoling tomb, with its elegant surroundings, is a man-made funerary park. It embodies not only the creativeness and wisdom of the laboring people in ancient China, but also the perfect combination of two civilizations of Han and Man nationalities.

Zhaoling tomb is the mausoleum for Emperor Huangtaiji (of Manchu nationality), the first emperor of Qing Dynasty, and Empress Boerjijite.

In the early seventeenth century, the name of Aixinjueluo Huangtaiji had once been heard everywhere inside and outside the Great Wall. He led his warriors galloping across the vast land of Northeastern China and shocked the emperor of the Ming Dynasty (the former dynasty). He was most skilled at riding and shooting, and therefore got the name "the emperor on horseback". As a real outstanding statesman and strategist of Man nationality, he had made his life full of legends. Unfortunately, he passed away at an early age without realizing his ambition to extend his power and seize the regime from the former dynasty.

The construction of the tomb began in 1643 (the 8th year of the reign of Emperor Congde of the Qing Dynasty), and was completed in 1651 (the 8th year of the reign of Shunzhi). After the intermittent extension by later emperors, Zhaoling tomb takes its present shape.

All the rulers of the Qing dynasty attached great importance to this funerary park. They set up special offices and assigned officers there to conduct strict administration. Thousands of officers and soldiers were chosen to take charge of the safety responsibility and renovation work of the tomb, and also the annual memorial ceremonies. After Beijing was made the capital, the successive emperors including Kangxi, Qianlong, Jiaqing and Daoguang, altogether made ten inspection tours of the tomb, and held grand ceremonies to commemorate their ancestors, which showed their emphasis on this ancestral mausoleum.

Zhaoling was under the supervision of the local government after the downfall of Qing dynasty. In the 1930s, it has once been opened to the public and become one of the tourist attractions in Shenyang. However, a great number of architectures inside were destroyed and pines were stolen under the Japanese puppet regime.

After the new China was founded in 1949, people's government took over the control of this tomb and allocated a certain amount of money annually to renovate this park. Since then, Zhaoling tomb has been under the special protection of Chinese government and Chinese people as precious cultural heritage. It is classified as one of the major historical and cultural sites under state protection in 1982. In recent years, more funds have been appropriated to remake the surrounding situations and to recover its original appearance to the greatest extent. The local government is adopting vigorous measures to apply for world cultural heritage. Zhaoling, an imperial mausoleum of China, is bound to become a world-famous gem of human cultural treasury.

Authors

Shenyang, Oct, 2002

目 录

昭陵墓主皇太极 002

[壹]青少年时期的皇太极 002

罕王钟爱的皇八子
烽火硝烟中成长的四贝勒

[贰]第一位满族皇帝 003

继汗位施新政
南面独尊称皇帝
开疆域展宏图

[叁]奇异的婚姻家庭 005

合葬昭陵的孝端文皇后
孝庄文皇后魂归何方
皇太极钟情海兰珠
皇太极之死及丧礼

独特的皇陵建筑 010

[壹]平地筑起清昭陵 010

[贰]宏伟的建筑布局 011

[叁]陵墓建筑与装饰艺术 011

多种文字的下马碑
雕工精良的华表
御路神桥及石狮
精美的仿木石牌楼
庄重的正红门
神道与石象生

墓碑与功德碑
方城、角楼、隆恩门
隆恩殿石雕、彩绘及装饰艺术
隆恩殿内陈设
配殿、配楼及焚帛亭
二柱门与石祭台
神秘幽深的陵墓

[肆]皇陵古松 026

古松栽种与管理
神 树
夫妻树
凤凰树

姊妹树
观音树
龟 树

皇陵祭祀与修缮 028

[壹]谒陵典礼 028

[贰]谒陵礼仪及御制诗文 029

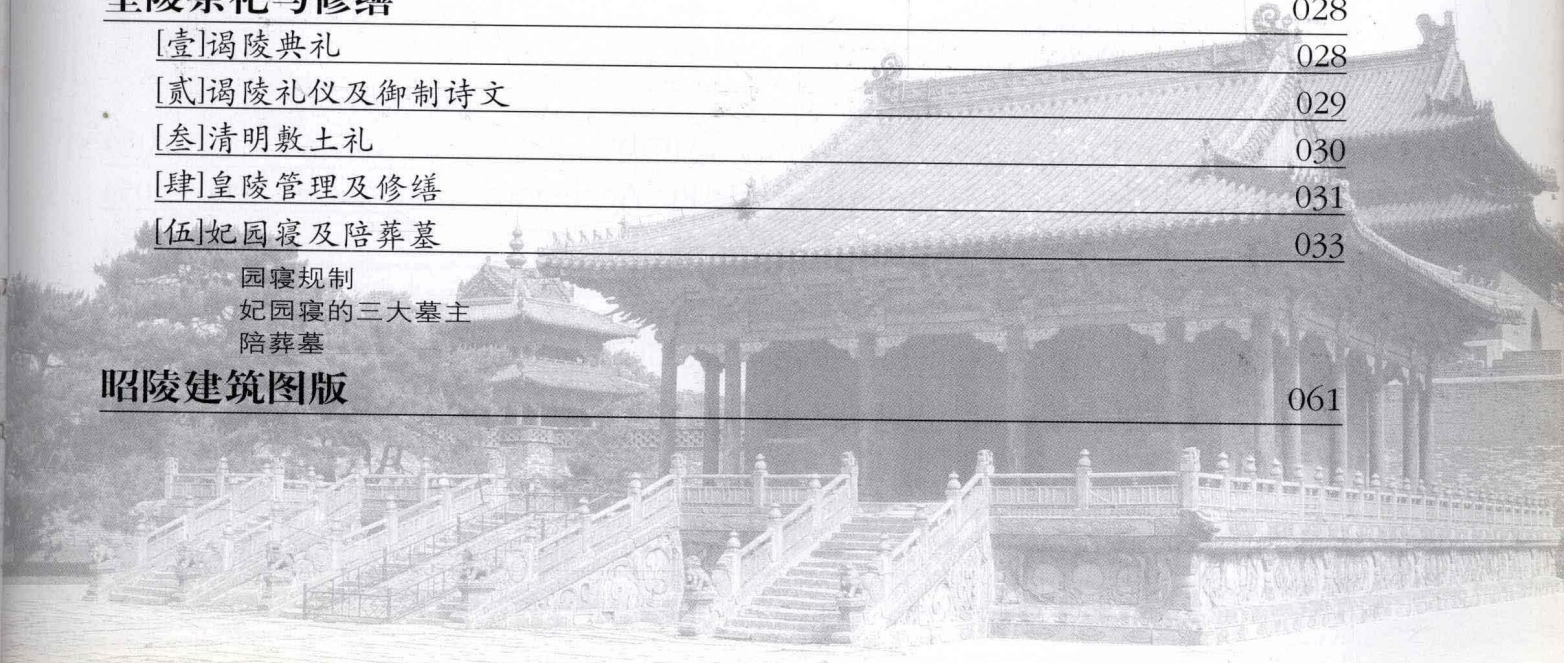
[叁]清明敷土礼 030

[肆]皇陵管理及修缮 031

[伍]妃园寝及陪葬墓 033

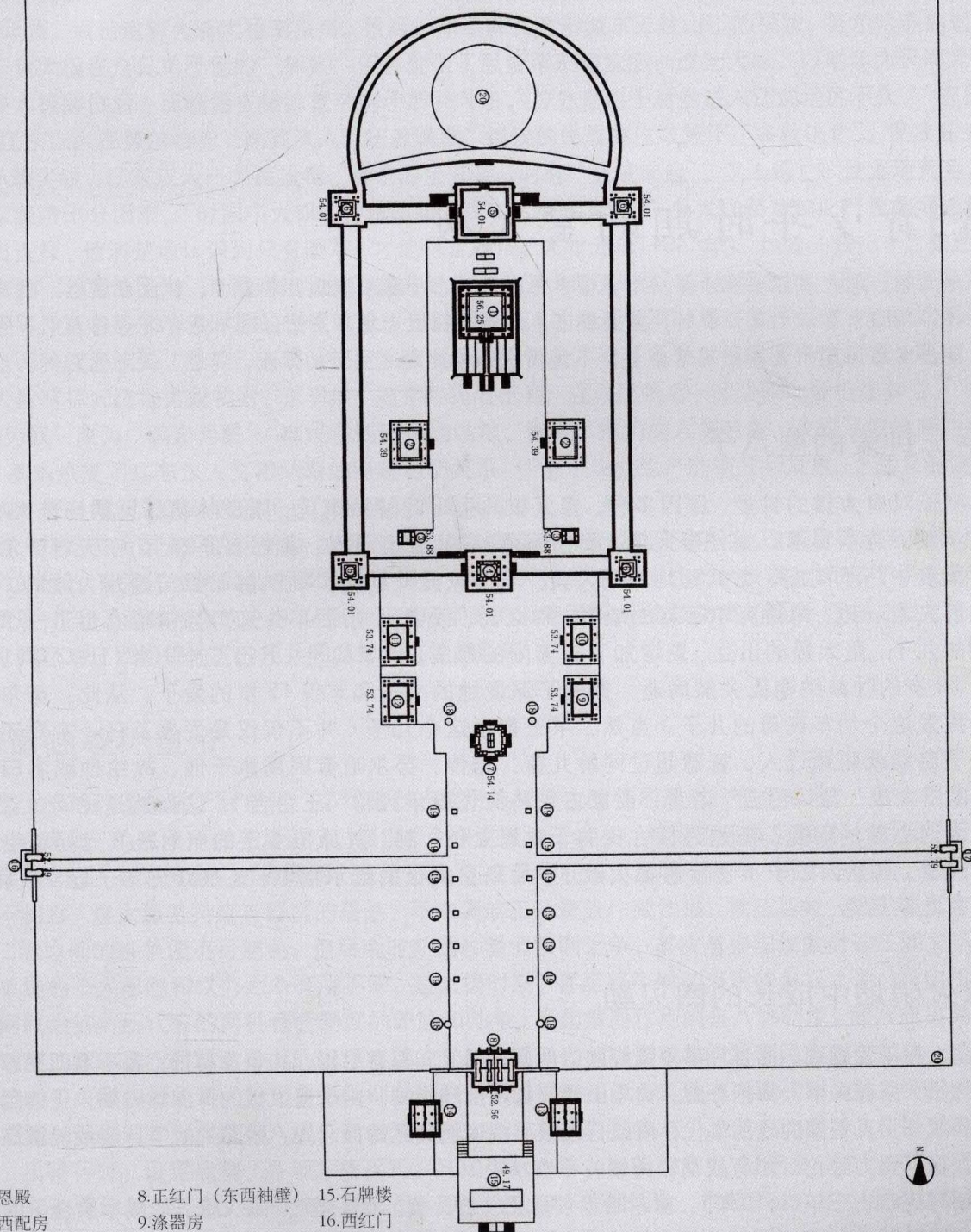
园寝规制
妃园寝的三大墓主
陪葬墓

昭陵建筑图版 061



Contents

Emperor Huangtaiji Buried in This Tomb	036
I. Emperor Huangtaiji in his childhood	036
The eighth son of Monarch Han	
The fourth Beile growing up in raging flames	
II. The first emperor of Manchu minority group	036
Carry out new policy after succession to the throne	
Strengthen the power of the emperor	
Expend his territorial map	
III. The peculiar marriage	039
Empress Xiaoduanwen buried together with Emperor Huangtaiji	
Where goes the soul of the Empress Xiaozhuangwen?	
Special love of Emperor Huangtaiji for Hailanzhu	
The death and funeral of Emperor Huangtaiji	
Distinctive Architectures In This Imperial Mausoleum	043
I. The Zhaoling tomb started from scratch	043
II. Magnificent architectural design	044
III. Architectures and its decoration	045
Dismounting Tablet with different kinds of characters	
Chinese Ornamental Columns with delicate sculpture	
Divine Bridge and Stone Lions	
Delicate Stone Archway	
The magnificent Vermillion Front Gate	
Divine Avenue and Stone Animal Figures	
Gravestone, Merits and Virtues Tablets	
Square Bastion, Corner Tower and Long En Gate	
Stone Carvings, Colored Drawings and Decoration Art in Long En Hall	
Furnishings Inside Long En Hall	
East and West Side Palaces, East and West Side Towers and Paper Burner	
Two-column Gate and Stone Altar	
Mysterious Mausoleum	
IV. Old Pines of Zhaoling Tomb	051
Planting and Managing of the Old Pines	
Divine Pine	
Spouse Pine	
Phoenix-shaped Pine	
Sibling Pine	
Kwan-yin Pine	
Tortoise-shaped Pine	
Fete and Maintenance of Zhaoling Tomb	054
I. Annual Ceremony to Commemorate the Ancestors	054
II. Rituals and Imperial Essays of Fete Activities	054
III. The Ritual on Tomb-sweeping Day	056
IV. The Administration and Maintenance of Zhaoling Tomb	056
V. The Tombs of Concubines and those buried with the Dead	058
Rules of Mausoleums	
The Three Buried persons in Concubine Mausoleams	
Other Tombs with the buried persons who were buried with the Dead	
Plate for Architectures in Zhaoling Tomb	061



- | | | |
|-------------|-------------|--------|
| 1.隆恩殿 | 8.正红门(东西袖壁) | 15.石碑楼 |
| 2.东西配房 | 9.涤器房 | 16.西红门 |
| 3.东西凉果楼(二层) | 10.茶膳房 | 17.东红门 |
| 4.隆恩门、五凤楼 | 11.仪仗房 | 18.华表 |
| 5.大明楼 | 12.果房 | 19.石象生 |
| 6.角楼 | 13.更衣房 | 20.宝顶 |
| 7.碑楼 | 14.宰牲房 | 21.红墙 |

◎图1 昭陵总平面图
The plan drawing of Zhaoqing tomb

昭陵墓主皇太极

[壹]青少年时期的皇太极

皇太极，清太祖努尔哈赤第八子，母孝慈高皇后，叶赫纳喇氏，名孟古，称孟古姐姐。明万历二十年(1592年)十月二十五日申时，皇太极出生于佛阿拉旧老城。当然，这不是一个普通人家，他的父亲是赫赫有名的建州女真一部落酋长，不久便成为“建州之主”的罕王。

◆罕王钟爱的皇八子

罕王对皇太极的钟爱，原因多种。皇太极的生母叶赫纳喇氏，原是叶赫部贝勒杨吉努次女，端庄美貌，温柔贤惠。她处事大度，御下宽厚。“闻誉言不喜，闻恶言不怒”。在夫君努尔哈赤众多妻妾中巧于周旋。尤其是她深明大义，当母家兄叶赫部贝勒纳林布禄与建州为敌时，她毅然站在夫君一边，博得努尔哈赤的敬爱，称之为“爱妻”。婚后不久又为努尔哈赤生了一个聪明伶俐的儿子。皇太极的出生，更增加了夫妻间的恩爱。不幸的是，万历三十一年(1603年)九月，年仅29岁的叶赫纳喇氏突然病逝，抛别了深爱她的丈夫和年仅12岁的爱子。从此，努尔哈赤更加疼爱这个幼年丧母的儿子。当然，罕王喜爱这个儿子，并不仅仅是爱屋及乌，主要还是这个儿子自幼就聪颖过人，智慧超过同龄儿童。据传，努尔哈赤因属意于他，故给他取名曰皇太极。因“太极”与“台吉”谐音。而蒙古人将王位继承人称“王台吉”，这当然是民间传说。努尔哈赤对立储的问题，还是遵循古代的“立嫡立长”制。其原拟立定的储君是其元妃所生的褚英和代善，当然因二子不合旨意都失败了。后来皇太极的继承皇位，还是众兄弟子侄“推举”的结果，此系后话。

◆烽火硝烟中成长的四贝勒

皇太极不但聪颖，而且凡事争强好胜，他少年习武，每有射猎，均争抢前往，若不准即哭求。每外出行猎，所获颇丰，獐狍野鹿、黄羊山鸡，都是他的猎物。由于皇太极的青少年时期，正值努尔哈赤起兵统一女真各部的战乱年代，所以，他很早就追随父兄南征北战。残酷的战争环境最能锻炼人，使皇太极“勇力绝伦，颇有战功，所领将卒皆精锐”。

明万历四十三年(1615年)，努尔哈赤创建正、镶、黄、红、蓝、白八旗，形成军政合一的八旗制度。年仅23岁的皇太极成为正白旗主旗贝勒。第二年(1616年)努尔哈赤宣布称汗，建国号金(史称后金)，建元天命。从此，四大贝勒代善、阿敏、莽古尔泰、皇太极便协父汗“共理机务”。成为后金政权核心人物。天命四年(1619年)明金史上著名的萨尔浒之战中，皇太极转战三路，率先冲锋陷阵，奋勇杀敌，立下不朽功绩。

[贰]第一位满族皇帝

清太宗皇太极是第二位开国之君，然而，在清朝十二帝中，他是第一位称皇帝的人。

◆继汗位施新政

后金天命十一年（1626年）八月十一日，满族的缔造者，清王朝的奠基人老罕王努尔哈赤辞世，享年68岁。后世追尊为清太祖高皇帝。歿后三年归葬在沈阳城东天柱山下的福陵。努尔哈赤病逝后，其八子皇太极在众兄弟子侄的“拥戴”下，登上了后金罕王的宝座，改元天聪，以明年为天聪元年。

皇太极即位后，面临诸多错综复杂的矛盾和斗争。首先是由于后金进入辽沈地区不久，“家邦未固”。辽东汉人在努尔哈赤“诛戮汉人，抚养满洲”错误的民族高压政策下“多致逃亡”。民族压迫深重，矛盾尖锐，辽东汉人一方面投毒、暗杀后金官兵，时有“盗贼蜂起”。汉人逃亡，使土地荒芜，造成国家经济十分困难。“时国中大饥，斗米价银八两，人有相食者。”皇太极面对如此严重的局面，必须作出选择。他清楚地认识到只有改革，才能稳定政局。天聪元年（1627年），他首先提出“治国之要，莫先安民”，“用恤民力，专勤南亩”的治国方针。又提出“满汉一体”，“差徭公务，毋致异同”，实行民族平等。更定努尔哈赤时期的错误政策，受到辽东汉人的欢迎。同时用法律作保障，他多次明发上谕，强调满族贵族要“恩养”人民，规定“除战争中抗拒者不得不杀外，被俘者一律安置为民”。“凡贝勒大臣有掠归降地方财物者，杀毋赦；擅杀降民者抵罪；强取民物者，计所取之数倍偿其主。”并将“编庄为奴”改为“编户为民”，准民户照旧种地纳粮。恢复了他们的人身自由，改变了奴隶制的生产关系，基本恢复了辽东汉人交租纳粮的封建租佃关系，促进了农业生产的恢复和发展。之后又制定《离主条例》等，限制了满族贵族特权，也缓解了满汉民族矛盾。

皇太极这些治国安邦的新举措，大大改变了努尔哈赤晚年造成的不利局面，改革取得明显效果：大量劳动力的解放，刺激了生产积极性，又出现了男耕女织的大好局面。农业生产的发展，也带动了手工业和商业的发展，推动了满族社会的进步，从而保证了后金国的军需民用。后金国势更加强大，使得在皇太极生前终于取得了对辽西松锦地区的用兵和五打北京城的胜利。

◆南面独尊称皇帝

皇太极的改革推进了封建化，必然遭到满族贵族奴隶主的强烈反对。他们哀叹：“昔太祖诛戮汉人，抚养满洲”的日子一去不复返了。怨恨“今汉人有为王者矣，有为昂邦章京者矣”。相反“至于宗室，有为官者，有为民者，时势颠倒，一至于此”。在天聪初年，开明与保守，进步与倒退，已势同水火互不相容。皇太极坚持废弃野蛮的屠杀，不准满族王公贵族作威作福，欺压百姓，势必要损害其利益，二者之间的斗争便不可避免。但后金时期这种看似权利之争，其实与中国汉族封建王朝父子、兄弟等单纯的个人恩怨和权力之争有所不同。皇太极时期，甚至整个清初表现的皇权之争，其实质是两种不同政治势力所代表的两种社会制度的矛盾和斗争。而起重要作用的是八旗制度，即八旗贝勒分权共治制度。努尔哈赤时期遗留下的以汗为首的“八和硕贝勒共理国政”的军事民主联合政体，成为实现封建的中央集权制的最大障碍。必须抑制王权，才能提高汗权，实现中央集权制。皇太极断然采取以下措施：天聪元年，首先在八旗贝勒中增设八大臣，其权力是参与“总理一切事务，与诸贝勒偕坐共议，出猎行师，议定启奏，各领本旗兵行。凡国中大小事，皆听稽察”。显然是从主旗贝勒中分权，而且又起监督作用。后来又在每旗各增二员，即十六大臣“佐理国政，审断狱讼，不令出兵驻防”。又设十六调遣大臣，出兵驻防，以时调遣，仍审理词讼。

皇太极与三大贝勒的矛盾更加突出。皇太极虽身为汗，但权力有限。“凡国人朝见，上与三大贝勒俱南面坐受”，三大贝勒俨如“三汗”。而朝政则由三大贝勒“轮流值月”分掌其权；经济上“有人必八家分养之，土地必八家分据之，即一人尺土，贝勒不容于皇上（汗），皇上亦不容于贝勒，事事掣肘，

昭陵

昭陵墓主

皇太极

003

虽有一汗之虚名，实无异整黄旗一贝勒也”。汗王在军事上亦无独立指挥的权力。如天聪三年出兵攻打明朝，皇太极虽说“我已定策”，然“两大贝勒不从”，皇太极就不敢断然下令前进。

为了实现中央集权，推进封建化，就在这一年皇太极以诸兄值月“多有未便”，巧妙地废除了三大贝勒轮流执政的权力，改由威望不高的小贝勒代之，使其完全听命于皇太极的调遣和控制。

天聪四年(1630年)，皇太极以二贝勒阿敏坐失永平、滦州、迁安、遵化四城，损兵折将四百余人，然后将城内已归降汉官，巡抚白养粹、知府张养初等十余人“悉戮之”，而且“并屠城中百姓，收其财帛”，纵兵大肆烧杀抢掠一番后逃回沈阳。皇太极震怒，将阿敏免死幽禁。

天聪五年，又发生了三贝勒莽古尔泰要求收回散在别旗兵丁，皇太极也提出要查实其旗下违误差遣官兵事，莽古尔泰竟大怒，“御前持刀”。此事发生后，众议将莽古尔泰革去大贝勒，降居诸贝勒之例，并罚银一万两，夺部分人口牲畜。第二年莽古尔泰死去。皇太极在争取中央集权，实现封建化的道路上搬掉了两块绊脚石。接着，皇太极又令王贝勒大臣议定朝贺礼仪，大贝勒代善知趣地提出：

“我等既拥戴皇上为君，又与上并坐……甚非礼也，自今之后，上南面中坐，以昭至尊之体。”自此，皇太极达到了“南面独尊”的目的。阿敏、莽古尔泰被打击下去之后，大贝勒代善便以“老不予政”，贻养天年去了。

在此之前，皇太极采纳了汉官宁完我等提出的“参汉酌金”的建议，自天聪五年(1631年)仿明制设立了吏、户、礼、兵、刑、工六部及都察、理藩二院，以适应社会发展的需要，进一步完善了国家机器。除任用多尔袞、岳托、萨哈廉等兄弟子侄领六部事外，下设承政、参政、启心郎等满汉官辅之，俱听命于皇太极的调遣。又采纳了“设谏臣、更馆名、置通政、辨服制”的建议。将文馆改为内三院，从国家体制到典章制度作了一系列改革，使一个封建的国家体制初步确立起来。

天聪九年(1635年)，漠南蒙古察哈尔林丹汗在后金官兵的追剿下大败，最后死于青海打草滩。其妻、子纷纷来投，并献上传国玉玺，皇太极非常高兴，认为这是“天命归金”。诸贝勒大臣、满汉文武官员亦上表请上尊号，即皇帝位。十年四月，皇太极在满汉王公大臣及蒙古十六部四十九贝勒的拥戴下，终于登上了大清皇帝的宝座，在盛京德胜门外天坛行拜天礼，上“宽温仁圣皇帝”尊号，改年号崇德，国号大清，皇太极真真正正成了有清以来第一位满族皇帝。

◆开疆域展宏图

皇太极即位后在军事上仍坚持推进与明朝的战争。但是，由于朝鲜为明属国，漠南蒙古察哈尔林丹汗也始终与后金为敌，使皇太极在与明朝的战争时有后顾之忧。天聪五年(1631年)皇太极分析后金的处境时说：“今汉人(明)、蒙古、朝鲜与我四境逼处，素皆不协，且何国不受讨于我？积衅既深，辄相窥伺。”为此，皇太极在天聪元年(1627年)、崇德元年(1636年)两次出兵朝鲜，迫使朝鲜臣服。此间皇太极对蒙古各部用剿抚相济之策，多采取抚赏、联姻等手段，使其与之结成军事联盟，专门征讨桀骜不驯的察哈尔林丹汗，林丹汗弃地逃跑，死于青海打草滩，其妻孥及部众纷纷归于皇太极麾下，皇太极统一了漠南蒙古，解除了后顾之忧，从此惟明廷为敌耳。

天聪元年，皇太极曾欲夺取明宁远城，兼为父复仇。因为当年努尔哈赤就因宁远一战失利，后郁愤而亡。但此次战役由于宁远坚城固守，使皇太极的后金军再次大败而回。况且当时朝鲜、蒙古问题尚未解决，不得已，只好采取与明廷“议和”的策略以麻痹明朝，积蓄力量，以利再战。皇太极提出“议和”的条件虽然表面上“逊顺其词”，但实质上又十分苛刻。诸如提出要明廷以黄金十万两、白银百万两、缎四百匹、布千万匹送后金为和好之礼，以后每年也要送后金大量的金银缎布等。而后金方面仅以东珠十颗、貂皮千张、人参千斤作回报。此外还有划定疆界等条件，这自然是明廷无法接受的。如此，皇太极又把“不肯议和”的责任推给了明朝。议和不成，皇太极亲率八旗军分别于天聪三年、八年、崇德元年、三年等多次绕过明朝大将袁崇焕的宁、锦防线，毁边墙从内蒙、喜峰口直逼北京。或经山东、大同等内地绕道北京。其目的主要在于打击明朝的有生力量，抢掠人口财物。仅崇德三年(1638年)，后金多尔袞、岳托率八旗铁骑西掠山西，东掠山东，破城40余座，仅掠获人口即达25万余众，至于财物不计其数，使明朝“国力耗竭”。而后金(清)的力量则在不断壮大。

明朝末年，由于吏治腐败，奸臣当道，忠臣蒙冤，加速了明朝的灭亡。如天聪三年，皇太极用

调虎离山之计，绕过明将袁崇焕驻守的宁、锦防线，直取北京，袁崇焕闻报，立即率军回京护驾。但京师内却传言“袁崇焕引后金兵入京”，使崇祯皇帝对袁产生怀疑。皇太极又用“蒋干盗书”的反奸计，使崇祯皇帝最后杀了这员不可多得的大将。五年，后金军攻打大凌河城，俘获张春等明将30余员，总兵祖大寿等孤城难守，弹尽粮绝，被迫降，守军1万余俱剃发。大凌河之役的胜利，扫清了宁、锦外围，为进一步攻打松(山)、锦(州)等关外重镇创造了有利条件，距叩开山海关，逐鹿中原为时不远了。

要攻打山海关，必须先解决宁、锦关外八城。皇太极曾几度兵临紫禁城下却不敢进城久驻，就在于山海关及宁锦一线未破。自崇德三年(1638年)皇太极就把与明朝战争的攻击目标集中到宁、锦一线。四年，其亲率数万清军企图一举拿下明松山城，不料明军固守，攻城受挫，不得已又采取围困大凌河城的办法。此间明廷又派洪承畴总督蓟辽军务，加强辽西军备。五年，皇太极派郑亲王济尔哈朗、豫亲王多铎率军修筑义州城，驻军屯种，并不时出兵袭扰明军。经过约一年时间，逐渐清除了锦州外围，崇德六年(1641年)皇太极率满洲、蒙古等八旗军，重兵围困锦州，明蓟辽总督洪承畴也率13万大军支援锦州，两军要在锦州决一死战。皇太极的先头部队睿亲王多尔袞、肃亲王豪格对明军不能抵挡，向皇太极“急报求救”。皇太极一面派兵援助，一面亲统大军西行。至八月十四日，大军起行，日夜兼程，皇太极患鼻衄，流血不止，承以碗，仍马不停蹄，日行百余里，三日后鼻血乃止。由于皇太极御驾亲征，鼓舞了士气，兼之英亲王阿济格夺得明军粮仓，明军突围受挫，损失惨重。六年九月，皇太极因宸妃病危，返回盛京，留守的满蒙八旗王公贝勒率清军继续围困松山、杏山、塔山。又不时用炮轰击，将及半年，松山粮食殆尽，“人相食，将不能保”，松山副将夏承德降清，并作内应，结果至七年二月，松山陷落，洪承畴被俘(后降清)。三月，祖大寿以锦州降。四月，塔山、杏山也为清军所有，历时近两年的拉锯战结束。明廷在山海关外的军事要地均被拔除，而关外屏障既除，关门即将打开，京师也就不保了。为清兵入关，统一全国奠定了基础。

遗憾的是，正当皇太极雄心勃勃欲逐鹿中原时，却于崇德八年八月初九日夜，猝死在盛京清宁宫，享年仅52岁，可谓英年早逝。其九子福临六龄继皇位，改元顺治，尊皇太极为清太宗文皇帝。

皇太极在位17年，加强文治武功，他接受汉官建议，开科取士，选拔人才。完善并扩充了八旗制度，增编蒙古八旗和汉军八旗。在与明战争的同时，绥服蒙古，臣服朝鲜，取得辽西地区的绝对胜利，统一了东北全境，促进了东北地区的经济发展。为清兵入关统一全国奠定了坚实的基础。皇太极不但是一位杰出的政治家和军事家，也是一位颇有作为的开国皇帝。

昭陵

昭陵墓主

皇太极

005

[叁]奇异的婚姻家庭

皇太极是一代君王，一位满族皇帝。他的婚姻家庭与历代汉族封建王朝相同之处是多妻制。在他的一生中有名号或为其生育过子女而载入史册的后妃就有15位之多。除了在他称皇帝后册封的五宫后妃，即皇后博尔济吉特氏哲哲、关雎宫宸妃海兰珠、麟趾宫贵妃娜木钟、衍庆宫淑妃巴特玛·璪、永福宫庄妃布木布泰外，还有元妃钮祜禄氏、继妃乌拉纳喇氏、侧妃叶赫纳喇氏、侧妃扎鲁特博尔济吉特氏、庶妃纳喇氏、庶妃齐垒氏、庶妃伊尔根觉罗氏及族属姓氏不详的二庶妃。实际上恐怕还不止此数。由于皇太极时期宫闱制度尚不完善，他的后宫妻妾大概只有皇后、贵妃、妃、嫔几个等级。而有别于其他封建帝王的是他的婚姻与清初(后金)战争和满蒙军事联盟有关，因此，他的婚姻多是受政治和家世左右的政治婚姻。其中宫皇后与宸妃和庄妃均出自蒙古科尔沁博尔济吉特氏，本是一姓姑侄，却先后同嫁一夫，反映了不分辈分的氏族社会群婚制残余。而他亲选的“东宫妃”，即蒙古扎鲁特部代青贝勒之女，就因不合他的心意，虽然已为他生育过二女，却被他抛弃并指令改嫁给了叶赫部的德尔格尔台吉之子南褚。皇帝的妻妾本不准他人染指，而皇太极作为一国之君，竟将自己的妾妃改适他人，只能说因当时满族社会正处于向封建社会的过渡阶段，等级森严的君臣礼仪及道德观念尚未形成。皇太极的婚姻生活还有浪漫多情的一面，就是他对宸妃海兰珠的钟情，虽不能说他为情而死，但他的英年早亡与海兰珠的早逝不无关系，即清修官书《清太宗实录》也毫不掩饰皇太极曾在塞外汗王宫里演绎的一段令人感叹的爱情故事。而与他生死相伴的，只有中宫皇后哲哲。

◆合葬昭陵的孝端文皇后

孝端文皇后，博尔济吉特氏，名哲哲，来自蒙古科尔沁草原。乃科尔沁贝勒莽古思之女，哲哲的家世，属于名门之后。因为科尔沁的始祖名哈布图哈萨尔，乃大蒙古帝国元太祖成吉思汗之弟，十四世传至奎蒙克塔斯哈喇，生二子，长名博第达喇，号卓尔郭勒诺颜。次子诺门达喇，号噶勒济库诺颜。博第达喇生有九子，长子名齐齐克，号巴图尔诺颜，乃土谢图汗奥巴、扎萨克图郡王布达齐二旗之祖，次子纳穆塞，号都喇勒诺颜，为达尔汗亲王满珠习礼、冰图郡王孔果尔、贝勒栋果尔三旗之祖。哲哲之父莽古思，即纳穆塞之子，也就是曾经威震各国的成吉思汗胞弟的后裔。

元朝灭亡后，蒙古族几度兴衰，其中察哈尔部势力最强，首领林丹汗是一个野心勃勃的人，多次侵扰相邻部落，迫使科尔沁等弱小部落只好另寻盟友以为依靠，当时建州女真努尔哈赤正在崛起，又因科尔沁部的驻牧地与建州相邻，遂早有往来。但由于努尔哈赤崛起之初势力有限，与各部的“联盟”常因各自的利益出发而叛附不定，故于明万历二十一年（1593年）就发生了败盟毁约的“癸巳大战”。结果莽古思等科尔沁诸贝勒被努尔哈赤打败，遂又遣使通好，“重以婚媾”。万历四十二年（1614年）四月，莽古思亲自乘骑将自己年仅15岁一位如花似玉的女儿送到建州配与皇太极。皇太极按女真人的规矩率众人迎至扈尔齐山城，“大宴成礼”。当时因皇太极的继妃乌拉纳喇氏博克铎贝勒女尚健在，哲哲作了一名侧福晋。后来继妃死去，依序哲哲居长，又系蒙古贵族王公之女，故崇德元年皇太极册立后妃时，便册封其为中宫皇后，享“椒房之尊”，成了有清以来第一位正式册封的皇后。哲哲一生无子，生了三女，即第二女尊封固伦温庄长公主马喀塔、第三女固伦端靖长公主、第八女固伦端贞长公主，分别下嫁察哈尔林丹汗子，后封亲王的额哲，科尔沁博尔济吉特氏、封科尔沁郡王的奇塔特，及科尔沁博尔济吉特氏土谢图亲王巴达礼长子巴牙思护朗，后袭亲王。

哲哲正位中宫，是科尔沁博尔济吉特氏家族的第一位皇后，享受外戚的无上荣光。皇太极因莽古思已死，追封其为和硕福亲王，并撰文立碑于墓前，又封哲哲母为和硕福妃。1644年顺治皇帝即位，尊国母哲哲为皇太后，顺治六年（1649）四月，哲哲病故，享年51岁，上尊谥为孝端文皇后，配享太庙。哲哲病逝，遗体火化后运回盛京，翌年二月与太宗文皇帝合葬昭陵。据载：“戊子，孝端文皇后梓宫发引，随送各官诣几筵殿致祭毕，恭奉梓宫发引，大学士刚林诣神位前行一跪三叩头礼毕，奉神主安黄亭内，同一等侍卫哈世屯及礼部各官，奉神主还宫。”至“己酉，孝端文皇后梓宫至盛京。各官出郊跪迎，奉梓宫（宝宫）安於昭陵殿内之右。内大臣冷僧机同各官祭告昭陵”。说明孝端逝后火化，将“神主”（应是宝宫，即骨灰罐）安放在黄亭内抬到盛京，抵昭陵后又被安放到“陵殿内之右”。按男左女右的古礼，其左自然为太宗皇太极的“神主”。孝端文皇后与太宗文皇帝的“合葬”，实际上是先在昭陵陵殿，直到康熙二年（1661年）“谨修福、昭二陵地宫”成，帝后才合葬地宫，入土为安，今夫妻二人相伴于地下已经三百多年了。

◆孝庄文皇后魂归何方

皇太极的第二位皇后，是清朝历史上一代名后——孝庄文皇后，即原永福宫庄妃布木布泰。后金天命十年（1625年）归嫁皇太极，其父为科尔沁蒙古博尔济特氏宰桑贝勒，为莽古思之子，孝庄即莽古思的孙女，与中宫皇后为一姓亲姑侄。天聪八年（1643年），皇太极在莽古思家娶了一姑一侄后，又娶了宰桑贝勒的长女海兰珠，出现了姑侄三人同嫁一夫的怪现象。崇德元年，皇太极在册封后妃时，姑侄三人由于出身名门，容貌姣好，温柔贤淑，成为皇太极的一后二妃。布木布泰最年轻，被册封为次西宫永福宫庄妃。崇德三年（1638年）生皇九子福临，崇德八年（1643年）皇太极病逝后，年仅六岁的福临在皇后和母亲的帮助下登上大清皇帝的宝座，改元顺治。尊国母和生母均为皇太后，由叔父多尔袞摄政。不久多尔袞率清军入关，朱明王朝灭亡，奉迎顺治皇帝进北京，清朝开始了对全国的统治。顺治七年（1650年）多尔袞病死，顺治皇帝亲政，但少帝年幼，多赖孝庄的教诲，并用自己的言传身教，

使其多行“德政”。如顺治十年（1654年）秋，国内多处省份发生洪涝灾害，年仅16岁的少年天子降旨：特发库银16万两赈济灾民。孝庄听到儿子这一善举非常高兴，为表示对儿子的支持，立即降懿旨：发宫中节省银4万两拿出来赈灾。顺治皇帝在母亲的带动下，也拿出自己的“体己银”，即“御前节省银4万两”，共凑银24万两救济灾民。可见孝庄皇太后对辅佐幼帝成就帝业，巩固清初政权统治及以后的发展作出的贡献。

顺治十八年（1661年），年仅24岁的顺治皇帝患天花病逝，临终前遗诏令皇三子，时年八岁的玄烨继皇帝位，是为康熙皇帝。康熙皇帝8岁丧父，10岁丧母，鞠养教诲惟祖母太皇太后是依。除权臣鳌拜，平定“三藩叛乱”，完成对国家的统一，使之走上繁荣发展的道路，孝庄更是功不可没。她常勉励少帝：祖宗骑射开基，武备不可弛。用人行政，一切应秉公办理。尤其要实行宽民政策，四海康丰，百姓安乐，民心倾向朝廷，国基自固。汝承祖宗大业，也无愧于我心。孝庄这些治国修身之道的教育，可谓用心良苦，对康熙皇帝影响很大。清朝开启“康乾盛世”，也有孝庄的一份功劳。

祖母慈爱，皇孙孝顺，在帝王家传为美谈。孝庄一生还生过三个女儿，长女名雅图，下嫁科尔沁博尔济吉特氏亲王吴克善之子弼尔塔哈尔，即其表兄，女封固伦雍穆长公主，康熙十七年病故。次女固伦淑慧长公主，名阿图，下嫁喀尔喀博尔济吉特氏额驸恩格德尔之子索尔哈，因索尔哈顺治初年卒，顺治五年复嫁巴林博尔济吉特氏辅国公色布腾，后封巴林部郡王，人称公主为“巴林公主”。孝庄生皇七女，许配给博尔济吉特氏内大臣鄂齐尔桑之子铿吉尔格额驸。康熙十二年，孝庄偶得小恙，想念嫁到巴林的二女儿，康熙得知后，立即派人用他的御轿去接，公主很快来到母亲的身边，孝庄见到女儿很高兴，病也很快就好了。康熙皇帝奉养祖母，承欢膝下，多次奉祖母出游，祖孙情深意重。

康熙二十六年（1687年）孝庄病重，康熙皇帝昼夜奉侍，亲检药方，百般调治，但终无回天之力，孝庄病逝于慈宁宫，享年75岁。她临终前对康熙皇帝说：“太宗奉安久，不可为我轻动。况我心恋汝父子，务于孝陵近地，择吉安厝。”康熙皇帝遵嘱没有将祖母送回盛京昭陵，而是浮厝在孝陵附近的“暂安奉殿”。至雍正二年（1723年），就在当地启陵，将孝庄梓宫埋葬地宫，尊陵名为昭西陵，开创了清代“皇后薨，而帝陵石门已闭，另建山陵，俱就方位定名”的先例。

孝庄既为皇太极的皇后，为何没有魂归塞外？曾有太后下嫁摄政王多尔衮一说，为清初三疑案之一。但无论如何，孝庄的一生是值得称颂的。她所处的时代，正是后金（清）国家崛起、发展和统一的巨大变革时期，历经太宗、世祖、圣祖三代王朝。在皇太极时期，传说有“庄妃劝谏”，即指劝说明蓟辽总督洪承畴投降清朝，为清兵入关献计献策，故有“佐太宗文皇帝肇造丕基”的评语。尤其是她既不干政，又全力抚弼儿孙施行德政，成为受人尊敬的一代名后和巾帼英雄。

◆皇太极钟情海兰珠

在封建社会的宫闱之中，虽然帝王的身边都是妻妾成群，也不乏美女佳人，但往往只有一位是他最钟爱之人，是他的“知己”，能给他“幸福”，成为他生命的“精神支柱”。宸妃海兰珠，似乎就是皇太极寻觅已久的最钟爱的人。海兰珠天聪八年以一位成熟女性的美，赢得了42岁夫君的爱。

宸妃海兰珠比胞妹布木布泰晚嫁皇太极整整八年，为何先纳其妹，又纳其姊？大约缘于天聪七年（1633年）皇太极两岳母来朝有关。估计此次海兰珠随母朝见皇太极时，被年届壮年的妹夫所看中。她虽非豆蔻年华，但仍玉质天成，尤其她那贤淑稳重的成熟女性的美，更富魅力，故使皇太极一见钟情。入侍宫中后，备受皇太极的宠爱，崇德元年在册封后妃时，竟后来居上，并以其“秉德柔嘉，持躬淑慎，侍朕以来，壶仪攸著”，将其封为东宫大福晋。皇太极亲赐宫室名为“关雎宫”，即取之诗经中的“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑”的诗句。这是皇太极既赞赏她的美貌，也是对她温柔贤慧高雅品德的称颂。皇太极的用心良苦，表达了他对海兰珠深深的爱恋。

更令皇太极欣喜的是，宸妃于崇德二年七月又为其生了一个可爱的皇子，是为皇太极第八子。海兰珠诞育皇子，给这位满族皇帝带来的喜悦是可想而知的。故这位尊贵的小皇子一出生，皇太极就将其称为“皇嗣”。为了使普天之下共同分享这一喜庆，开创了因妃子诞育皇子颁发诏书，大赦天下，举行隆重庆典的先例。庆典礼选在皇宫中举行重大活动的大政殿举行，是日召集王公贝勒、文武群臣，颁诏书曰：“自古以来，人君有诞子之庆，必颁大赦于国中，此古帝王之隆规。今蒙天眷，关雎宫宸妃

诞育皇嗣，朕稽典礼，欲使遐尔内外政教所及之地，咸被恩泽。除犯上焚毁宗庙陵寝宫殿，叛逃杀人，毒药巫蛊，盗祭天及御用器物，殴祖父母、父母、兄卖弟，妻诬告夫、内乱纠党白昼劫人财物，此十恶不赦外……咸赦除之。”

皇太极此次诞子之庆，引来了八方朝贺。崇德二年八月，逢宸妃生子满月之喜，凡与大清国皇室有姻亲关系的皇亲国戚或归附大清的蒙古藩部王公贝勒，竟不远千里，驱赶着驼马牛羊，载着各种土特产品前来祝贺。

皇太极这一超乎寻常的举动，曾经轰动一时，都将这位“皇嗣”视为储君皇太子。故崇德三年元旦，朝鲜国王李宗在年例朝贡，上皇帝、皇后笺表称贺的时候，还为这仅几个月大，还人事不知的“皇太子”上了贺表，并贡献了方物，计有细白绢15匹、白绵绸10匹、皂青葛布15匹等。

但是，这位尊贵的小皇子不幸于崇德三年正月二十八日竟患病夭亡了，成了人世上匆匆的过客。可想而知，这对于一心想将其立为储君的皇太极该是多么大的打击。尤其宸妃海兰珠无法忍受失去娇子之痛。从此，海兰珠终日郁郁寡欢，不久便染病不起。崇德六年九月，宸妃终于撒手人寰，年仅33岁，告别了八年的宫中岁月和疼爱她的夫君。

对于宸妃海兰珠的早逝，给皇太极的打击是最沉重的，如果说失去爱子已令他悲痛不已，对宸妃的早丧则使他陷入更深的痛苦而不能自拔。八年的短暂相伴竟成永诀，怎能不令这位多情帝君悲伤？在清初那战火纷飞的岁月里，夫妻间聚少离多，皇太极出征前宸妃已染病在身，本不忍离，但又有军国重务在肩，身不由己，只好抛下重病中的爱妃御驾亲征。直到九月十二日传来宸妃病重（实病危）时，皇太极才不顾三军统帅责任的重大，匆匆作了战争布署，然后自己率部分护军星夜赶奔盛京。遗憾的是，未及回宫，宸妃已薨逝。噩耗传来，皇太极犹如五雷轰顶，悲不自胜，直奔关雎宫爱妃的榻前。当他见到已香消魂散的海兰珠遗体时，皇太极不顾一切，大放悲声。诸王贝勒只好跪地苦劝皇上节哀，以保重“龙体”。稍停，遂降旨“宸妃丧殓之礼悉从厚”。

皇太极为宸妃举行了隆重的丧礼。命陈设宸妃仪仗，将其梓宫暂安盛京地载门（即小北门）外五里殡所。然后亲率王公大臣及公主、福晋等多次至灵位前奠酒，哀痛欲绝。皇太极在众人劝说下离开殡所，但不入宫，而居住在临时搭设的“御幄”中以表示对宸妃的哀悼和怀念。自此，皇太极几乎茶饭不思，日夜悲哭，几次昏绝。后来虽有醒悟，知道自己“天之生朕，原为抚世安民，今乃过于悲悼，不能自恃……朕从今当善自排遣”。但对宸妃的怀念，仍不能忘怀。常到宸妃殡所哭祭，并追封宸妃为“敏惠恭和元妃”。在此后的两年间，皇太极精神上已一蹶不振，病势日重，再没有重返松、锦前线。崇德七年春，松锦大捷，山海关外重镇全归清朝所有，又俘获明大将洪承畴，京师屏障既除，挥师入关指日可待，皇太极多年驰骋辽西战场，其梦寐以求的愿望即将实现，可谓天大的喜事。为此，他曾遣官在金銮殿大摆庆功宴。但战争的胜利，仍没有能冲刷掉他失去爱妃的悲哀。

◆皇太极之死及丧礼

宸妃海兰珠逝后不足两年，一代天骄皇太极也突然辞世。崇德八年（1643年）八月初九日夜半，皇太极猝死于沈阳故宫清宁宫的南炕上。清修官书对其死因说是“无疾而终”。人死，不可能无疾。因此，对皇太极的死，人们提出过各种猜侧。特别是皇太极52岁盛年死亡，尤令人疑惑。而且在其逝前确实未发现有什么异常情况。因为就在八月初九这天，他先在崇政殿赏赐前来盛京贡献驼马等方物的土默特甲喇章京大、小诺尔布等人银两；又同皇后与诸妃召见下嫁察哈尔、科尔沁蒙古的固伦公主等人。头一天他还亲自册封公主及额驸，赐予诰命和仪仗。当天又很高兴地将饶余贝勒阿巴泰刚从明地掠获的财物分赐给公主及二岳母，即科尔沁博尔济吉特氏的福妃和贤妃。两天来将国事和家事都处理得十分妥贴而未见什么特殊症状。回到清宁宫歇息，至半夜才发现这位大清国皇帝已驾鹤西去。那么，皇太极终究患何病而亡？虽然至今仍是一个谜，但我们排查一下史料，不难发现是多种原因造成的。其早在三年前就曾大病过一次。之后也多次患病。据文献记载，崇德五年（1640年）七月二十七日，因“圣躬违和”赴本溪温泉疗养，直到九月始“圣躬稍安”回到盛京。但并未完全康复。十二月冬至圜丘祀典，只好遣官代行，说明当时体力难支。翌年九月，又遭遇最心爱的宸妃薨逝，他日夜悲痛，“饮食顿减”，更加重了病情。一日，他忽然昏迷，竟“言语无绪”，直到傍晚才苏醒过来。崇德七年冬十二月，

皇太极曾率王公大臣外出行猎，但因其“腕力稍弱”仅获一兽。其实何止腕力弱，整个人就是一个病弱之躯。当行至开库尔地方时，又因“圣躬违和”，不得不停止围猎返回宫中。至八年正月初一，向例宫中要举行盛大的新年庆贺典礼，而皇太极又因“圣躬违和”免行朝贺礼。可见其身体状况很坏，且日见沉重。到三月十七日，只好用大赦，宽释死罪以下各种罪犯来乞求上天保佑。四月初一、初二日两天遣官至盛京各寺庙施舍银两，祷告神灵，以求皇上病体康复。但仍不见好转，初六，只好遣官到朝鲜世子居处求医索药。由于皇太极病势严重，朝政只好托付给和硕郑亲王济尔哈朗（侄）、和硕睿亲王多尔衮（弟）、和硕肃亲王豪格（子）、多罗武英郡王阿济格（弟）办理。有不能决断事则令大家“会议完结”，只有会议还不能解决的大事方许奏闻。

那么，皇太极究竟患的是什么病呢？前述崇德六年八月，皇太极驰援松锦前线时，他途中“鼻血不止，承以碗，三日后方止”。此前他也流过三天鼻血，这前后六天流血不止，对身体的危害是很大的。据现代医学分析，鼻子出血是高血压的征兆。据朝鲜《李朝实录》记载，皇太极遣人去朝鲜世子馆驿求医索药：“清人言，以为皇帝病风眩，愿得竹沥。”而竹沥是主治清热化痰之药。再从《山中闻见录》中管葛山人所记，说太宗是患“痰疾”而死。痰疾虽不致死人，但能引起血热眩晕。至于“风眩”，也是高血压病的症状。而高血压又极易导致脑溢血而突然死亡。以上虽系推测，但皇太极一生戎马倥偬，南征北战，积劳成疾，加之宸妃早逝对他的致命打击，引发多种病症，猝然死去是可能的。

皇太极崩逝后，王公贝勒、公主、福晋等分别集大清门、崇政殿和清宁宫服丧举哀。遗体在次日装殓入棺，安放在崇政殿内。诸王贝勒等举行国丧礼，每天在朝哭临，三日后各回府衙斋戒七日。同时规定，每日黎明，诸王及固山额真集崇政殿举哀，十三日内国中禁屠宰，并遵古制，以日易月，二十七日释服。

由于太宗皇太极生前未建陵，其死后一面循古制安排一应丧礼，一面紧张施工，赶建陵寝。至九月二十一日，仅月余即“山陵、宝城、宫殿告成”。恐怕只是建好陵殿，这是一期工程。遂将皇太极梓宫由崇政殿奉移至新建陵殿内。是日举行了隆重的奉移礼。据《清实录》记载：是日，诸王及内二旗下内大臣、侍卫、已出痘公主、和硕福晋、格格等集崇政殿哭临，和硕礼亲王代善升阶，诣梓宫前跪，三献爵，诸王以下皆跪，行三叩头礼，毕。学士詹霸升阶至东侧跪，读祝文，（略），读祝毕，设卤簿及鞍马20匹、驮马6匹、空马百匹，驮御幄骆驼20支、空驼20支，前导，启发梓宫出大清门。未出痘公主、福晋、格格俱集于城门迤北，候梓宫至，跪举哀。梓宫过，随行举哀。固山额真（都统）、昂邦章京（将军）、尚书以下，牛录章京（佐领）以上各官及其妻（命妇）以下，牛录章京命妇以上，外藩喀尔喀、鄂尔多斯、土默特、索伦、萨哈尔察等分两翼集关门外俱候梓宫至，跪举哀，梓宫过，随行举哀。至山陵，奉安梓宫于殿内，陈设祭物。公主、格格、福金（晋）及诸王、内大臣等列阶上，固山额真以下各照旗列阶下。和硕礼亲王代善诣梓宫前，跪三献爵，诸王以下俱跪行三叩头礼，毕，各就列举哀，内大臣等诣梓宫前跪，各二献爵，毕，撤饌。皇太后及诸妃捧梓宫前陈设御衣，举哀，下殿，置焚榻上，跪，三献爵，众皆跪，行三叩头礼，毕。皇太后升殿，诸王等进近焚榻前，举哀，行一跪三叩头礼。和硕亲王暨和硕福晋以下，牛录章京等官以上暨妻，俱除服，焚化御衣及陈设等物。

以上，为皇太极死后遗体从皇宫奉移到陵寝礼仪的详细记录。但是，对皇太极遗体的焚化火葬问题却并未明言，而是讳而不记，其原因是入关后至康熙年间由于受到汉族土葬的影响，将火葬改为存尸棺的土葬了。后世觉得火葬是不懂礼仪的行为，遂将皇太极遗体焚化火葬一事也作为“尊者讳”了。其实，火葬燔化之习，本是满族先世固有的丧葬习俗。早在金代女真人中就有“烧饭”之习，即将“祭祀饮食之物尽焚之，谓之烧饭”。到后金时期，已将焚化之物扩大到衣物、陈设等物了，实际是一种浪费，皇太极生前曾对此风加以限制，指出：“我国风俗，殉葬燔化之物过多，徒为糜费，甚属无益。”但在其死后，作为一国之君的丧礼，仍然按旧俗进行。不但焚化御衣等物，将其遗体也应当在“焚榻”上火化成一抔骨灰，盛于“宝宫”中。按照旧俗，焚化后的骨灰一般先装入锦缎袋或布袋中，再放到一瓮罐内葬入地下。据《茆溪传》记载：“所谓宝宫，其实就是一个灰罐，在帝王家则称为宝宫而已。”茆溪禅师曾亲自为董鄂氏和顺治皇帝举火焚化，其所言是可信的。至于焚化的时间，据载，顺治元年八月初九日，即皇太极死后周年之期，曾由摄政郑亲王奉小皇帝福临并文武官员，皇太后率众妃及公主等祭大行皇帝，并由内大臣辅国将军锡翰等“奉宝宫由中阶升陵殿，奉安於地宫，葬毕，陈设祭物”。孝端文皇后病逝遗体火化后运回盛京，翊年二月与太宗文皇帝安葬昭陵。说“奉安地宫”，值得怀疑，前述皇太极宝宫神主是先存陵殿，以后才奉安地宫的。