

神奇石門

文博卷 文论卷

DIFANG WENHUA YANJIU CONGSHU SHENQI SHIMEN
地方文化研究丛书 总编纂：张天夫 主编：杨书凡 执行主编：唐明哲 编审：杨代漳

中国人民政治协商会议石门县委员会 编
大众文艺出版社

神奇后門

DIFANG WENHUA YANJIU CONGSHU SHENOU SHIMEN

地方文化研究丛书

总编纂：张天夫

主编：杨书凡

执行主编：唐明哲

编审：杨代漳

文博卷

文论卷

中国人民政治协商会议石门县委员会 编
大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

神奇石门·文博、文论卷 / 中国人民政治协商会议湖南省石门县委员会编, —北京: 大众文艺出版社, 2007.4

ISBN 978-7-80171-982-9

I. 神… II. 中… III. ①石门县 - 地方志 ②文物工作 - 石门县 - 文集 ③博物馆 - 工作 - 石门县 - 文集 IV. K296.44 G269.276.44-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 045403 号

神奇石门 文博卷 文论卷

中国人民政治协商会议湖南省石门县委员会 编

出版策划: 陈启辉

策划编辑: 胡 刚

责任编辑: 沈 动

出版发行: 大众文艺出版社

(北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号)

邮 编: 100009

电 话: 010-64064983

经 销: 新华书店

制 作: 武汉七彩虹广告文化传播有限公司

印 刷: 江西新华印刷厂

开 本: 880mmx1230mm 1/32

印 张: 80

字 数: 2100 千字

版 次: 2007 年 4 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80171-982-9

定 价: 200.00 元(全套五册)

序一

地方文化研究领域的一件盛事

熊大顺

时代进入 21 世纪的文治盛世，文化——这一特有的社会意识形态，愈来愈显示其独有的价值和力量。对于一个民族，它是性格生成的基因；对于一个地域，它是魅力形成的根基；对于日新月异的经济社会发展，它乃是看似不见实则无处不在的一双巨擘。以上理念不仅为现代社会经济学家所阐述，同时，为发展实践屡屡印证。正是基于以上理念，地方文化研究丛书《神奇石门》几经酝酿，应运而生。

《神奇石门》集石门文化之大成。时代更替，历史演进，在石门这片神奇的土地上演出过无数气势恢宏的史剧。建设石门须从爱我石门出发，爱我石门须从知我石门起始。《神奇石门》可谓一部了解石门的百科全书，它不仅使我们增添了热爱家乡的自豪，更增强了建设石门美好未来的决心与信念。

《神奇石门》是一张展示石门的精美名片。其中，“文博”的幽远，“文论”的深邃，“民俗”的淳厚，“山水”的俊秀，“物

神奇石门

产”的丰赡，乃至“文学”与“艺术”的异彩纷呈——这卷卷文字，以它清晰的记述，将石门这片充满神奇的土地全方位、立体地展现在世人面前。它的主旨不仅在于做一次全面展示，通过全方位的梳理总结，以文化这一特殊的新的视角推出文化石门形象，以期更好、更有力地作用于时代与社会，可以说，这更是《神奇石门》这部丛书出版的目的。

《神奇石门》是向世界敞开的特殊风景。昔日石门，养在深闺人未识。时代跨入新的世纪，今日石门正以其特有的风貌走向世界。《神奇石门》的出版，无疑为世界打开了一扇别开生面的风景。它是石门形象的一次系统“聚焦”，是石门走向世界的一种特殊方式，在经济全球化、文化多元化的时代背景下，它的编纂出版对于石门社会经济发展，具有重大而深远的意义。

文化的力量是恒久而巨大的。用文化的杠杆撬动经济，用文化特有的形式与魅力领跑社会经济发展，愈来愈为现代人所共识并实践。愿《神奇石门》以其特有的文化魅力，展示石门风采，再创石门神奇！

2006年12月

(作者系中共石门县委书记)

序二

灿烂的石门文化

周其桂

一方水土养一方人，一方水土也养一方文化。植根于石门这片神奇土地上的石门文化，自然也是神奇的。由县政协牵头策划、组织编写的地方文化研究丛书《神奇石门》，即是一种印证。

丛书共9卷近200万字，涵盖了历史人文、山水物产、风俗民情、文学艺术等诸多方面：《文博卷》勾画了由燕儿洞古石门人生发开来的3万年石门文明进化之轨迹，一件件文物、一处处遗迹，用无声的语言诉说着千古沧桑……《人物卷》展示了古今人杰的风流，透过字行，仿佛可寻李白放歌壶瓶的飘逸身影、黄庭坚题书篆泉的浓郁墨香、圆悟著述《碧岩录》的低吟浅唱、闯王骑马关山门的马蹄声响……《山水卷》描摹了奇山异水的旖旎，似乎可让人触摸湖南屋脊原始美、畅想武陵洞庭万顷波、感受热水溪天浴之爽、观赏龙王洞诡谲风光……《物产卷》铺陈了纷繁物产的丰饶，橘之

甜蜜、茶之芬芳、美食之奇妙、小吃之独特，足以诱发他乡游子与来客对石门的留恋向往……《民俗卷》状绘了土汉混居的民俗风情，分明让你从中领略《哭嫁歌》长歌当哭的欢愉、《跳丧舞》以舞代祭的悲壮、薅草锣鼓的欢快、澧水号子的豪放……至于《文论卷》、《文学卷》、《艺术卷》、《故事卷》，则将古今俊才的宏论巨篇、奇文佳作、丹青墨宝、诗词歌赋集锦汇萃，自是不乏哲理闪光、华章焕彩、歌赋流韵、书画溢香……整套丛书内容之丰，容量之大，是石门文化研究史、出版史上前所未有的。诚然，丛书难免还有许多缺失与遗憾，但瑕不掩瑜。从某种意义上讲，丛书多元素、多方位、多层次、多色彩地将石门诠释为历史悠久之门、神奇壮丽之门、文化灿烂之门。

有人说，文化是创新之核、财富之核、人类发展之核。此论是否有抬高文化作用之嫌，我自不敢妄加评议。但我以为，这套凝聚着石门文化精髓的丛书，颇具含金量。她将会让石门人对生养之地有更全面更深刻的认知；将会让石门人为家乡的历史和现实而倍感自豪，从而增强报效桑梓的信念与激情；将会让人们在打造“和谐石门、绿色石门、生态石门”的进程中激发创新意识，创造出前不愧古人、后不负子孙的更为灿烂的文化。

是为序。

2006年12月

(作者系石门县政协主席)

《神奇石门》编辑委员会

顾 问	朱晓平	熊大顺	杨琦明	侯 彪
主 任	周其桂			
副 主 任	王振华	田玉华	杨 易	詹腊珍
	胡元琴	张 音	张天夫	李经武
	孟 涛	刘尚平	詹 敏	李 芳
编 委	杨书凡	周常云	刘双红	晏学欣
	申玉生	贺新初	鲍传新	周尧阶
	周训典	盛忠党	周常全	谭达仁
	周玉坤	谷珍初	唐明哲	

总 编 纂	张天夫			
主 编	杨书凡			
执行主编	唐明哲			
编 审	杨代漳			
编 辑	龙西斌	杨万龙	杨代漳	陈文曙
	陈俊武	唐明哲	贾国辉	覃凌波
出版策划	陈启辉			
美 编	马 跃			

目 录

序一 地方文化研究领域的一件盛事 / 熊大顺

序二 灿烂的石门文化 / 周其桂

文博卷

前 言

概 述

古遗址篇

第一章

聚落址

旧石器时代 / 15

新石器时代 / 22

商周至明清时期 / 28

第二章

古城址 / 43

第三章

古窑址 / 49

第四章

古窖藏 / 51

墓葬篇

- | | |
|-----|---|
| 第一章 | 古墓葬
新石器时代/57
商、春秋战国时期/58
汉至元明时期/61 |
| 第二章 | 崖墓/67 |
| 第三章 | 名人墓/70 |
| 第四章 | 烈士墓/82 |

古建筑篇

- | | |
|-----|--------|
| 第一章 | 寺观/87 |
| 第二章 | 庙祠/93 |
| 第三章 | 楼桥/104 |
| 第四章 | 塔坊/106 |
| 第五章 | 钟/110 |

碑刻、石雕篇

- | | |
|-----|--------|
| 第一章 | 碑刻/113 |
| 第二章 | 石雕/119 |

纪念文物篇

- | | |
|-----|----------|
| 第一章 | 纪念址/127 |
| 第二章 | 纪念建筑/133 |
| 第三章 | 故居/138 |
| 第四章 | 革命文物/141 |

馆藏文物篇

- | | |
|-----|---------|
| 第一章 | 金银器/152 |
| 第二章 | 铜器/159 |
| 第三章 | 玉器/168 |
| 第四章 | 瓷器/171 |
| 第五章 | 陶器/177 |
| 第六章 | 其他/181 |

民俗文物篇

李自成归宿文献文物资料篇

- | | |
|-----|--------------------|
| 第一章 | 文献资料 |
| | 阿济格奏报李自成死事有关记载/206 |
| | 何腾蛟奏报李自成死事有关记载/208 |
| | 《明史》对李自成死事的记载/211 |
| | 有关史籍对李自成归宿的记述/211 |
| | 有关方志对李自成归宿的记述/215 |
| | 有关宗谱对李自成归宿的记述/217 |
| | 前人有关论述/218 |
| 第二章 | 文物资料 |
| | 夹山寺的地理位置及沿革/224 |
| | 奉天大和尚墓葬文物 225 |
| | 夹山寺文物/227 |

化石篇

- 后记/244

文论卷

前言

文化论丛篇

概述

第一章

夹山文化

- 夹山在石门文化史上之地位(申悦庐)/256
论夹山《碧岩录》在中国文化史上之地位(张耀南)/258
石门夹山——中日茶禅文化的源头(雷建生)/269
《碧岩录》作用于日本茶道考(章弋)/275

第二章

特产文化

- 话说“石门橘”(张友亮)/287
试论互融互促的茶文化与茶产业(蔡盛刚)/291
浅谈“石门石”(章弋)/299

第三章

节会文化

- 节会文化与区域经济发展浅探(杨万龙)/305
用节会文化扮靓县域经济社会
——石门“节会文化现象”解读(晓阳)/308

史实追踪篇

概述

- 大顺军领袖李自成被害问题存疑(申悦庐)/318
李自成禅隐石门夹山说新证(陈俊武)/327
一份偏离史实甚远的考实(章道荣)/334
论李延不是李自成(龙西斌)/345

- 试析有关李自成归宿地的民间传说(贾国辉)/354
附:国内知名专家学者关于李自成
归宿问题的要论摘抄(四则)/362

哲学思辨篇

概 述

第一章

哲学理论探讨

- 二争于一——一分为二——合二而一(赖作恒)/375
略论主体求真过程的风险实践(杨万龙)/387
毛泽东自然辩证法思想初探(欧阳绪清)/392

第二章

哲学应用研究

领导哲学

- 关于党政一把手决策科学化的思考(周尧阶)/398
中国传统文化中的“内圣外王”与当代领导干部的
理想人格(易红庆)/402
努力探求科学决策之道(朱晓平)/406

经济哲学

- 山区劳动力应向林业建设转移(马先立)/410
国营商业企业股份化资产评估的观察与思考(周常云)/414
浅谈如何提高企业的经济效益(文泽枚)/418
用“外力工程”总揽县域经济的思考(杨石旭)/422
关于以石门为常德经济次中心的战略思考(丁建平)/425
论区际投资引力与我国中西部经济发展(杨碧忠)/430
浅论推进县城经济民营化的政府作为(熊大顺)/434
正确认识收入差距现象,努力实现
共同富裕目标(覃正爱等)/442

- 加入 WTO 后调整湖南农业保护政策的构想(伍法明)/448
坚持发展主题,不断探索经济体制改革新方法(刘双红等)/452
对湖南旅游产品建设格局的思考(游碧竹)/455
以信息农业推进农业产业化建设(盛雄雄)/460
人才哲学
关注社会思潮,把握现代人才激励特性(唐明哲)/465

论著选介篇

- 碧岩录(圆悟克勤)/472
六典通考(阎镇珩)/473
开创与拓展——新时期公安政工理论探索(高德原)/476
盛世诤言(傅学俭)/478
熔炉火花(杨万龙)/480
情趣与追求(文选德)/482
沉思与探析(文选德)/484
道德经诠释(文选德)/485
文化经济浅论(文选德)/486
论语诠释(文选德)/487
社会主义民族经济学(邓真惠)/489
“资本论”与社会主义市场经济(邓真惠)/490
科学技术与社会发展论(欧阳绪清)/490
历史方法论(章正爱)/492
梅与梅文化(张孝岳 龙次平)/492
《碧岩录》现代解读(张耀南)/493

后 记

神宗門
文博卷



龙西斌 编著

前 言

石门历史悠久,人杰地灵。在历史的长河中,我们的祖先给我们留下了极其丰富多彩的文化遗产。为弘扬民族优秀文化,鉴赏那些经历漫长岁月和凝聚时代精神的形象真迹,领略先民伟大的创造,激发自豪感。我们特编辑了《神奇石門·文博卷》,以飨读者。

一、本卷收录石门境内具有重要历史、科学和艺术价值的现存各类文物,是石门解放 50 多年来文物工作中考证、发掘、征集及收藏的总汇。文化大革命时期,聚集的资料基本散失。三中全会以后,文化档案重兴,特别是近 20 年来,李自成归宿问题的研究,得到中央、省、市领导和文化文物部门尤其是中国社会科学院历史研究所、中国明史学会的高度重视,以及国内外广大学者关注。因此,石门文博工作有了新的局面。

二、本卷内容分为九篇。即一:古遗址;二:墓葬;三:古建筑;四:碑刻、石雕;五:纪念文物;六:馆藏文物;七:民俗文物;八有关李自成归宿文献文物资料;九:化石。各篇以其文物自身的特点,按质地、属性分成若干章,然后按行政区域或以时代先后顺序记述。

三、古遗址、墓葬,上自石器时代、下至清朝鸦片战争(1840 年)。编排方法分为:①遗址(包括城址,窑址),凡地面尚存遗迹,不论史籍