

白色的雪

终于在最后的一刹那

把广大的羽翼覆盖下来

点燃了高楼与树木

点燃了滹沱河的黑沙

点燃了太行

点燃了北方

点燃了夜的黑幕

一切都汹涌如浪

甬升起激情的火焰来了

火，点燃了微笑

雪在

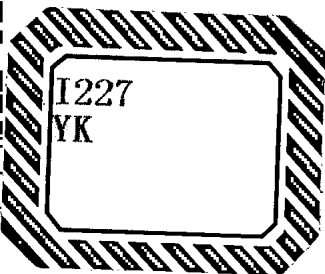
烧

宇柯 著

中国文史出版社

雪在烧

宇 柯 著



中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

雪在烧/宇柯著. —北京:中国文史出版社, 2005. 7

(文史集丛/智杰主编)

ISBN 7-5034-1648-3

I. 雪... II. 宇... III. ①小说—作品集—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)年 060176 号

责任编辑:杨玉文

封面设计:张 晶

出版社:中国文史出版社

社 址:北京市西城太平桥大街 23 号

邮 编:100811

印 刷:北京海天润达明顺印刷有限公司

装 订:北京海天润达明顺印刷有限公司

经 销:新华书店北京发行所

开 本:880×1230

印 张:5.375

字 数:30 千字

印 数:5000 册

版 次:2005 年 7 月北京第 1 版

印 次:2005 年 7 月第 1 次印刷

定 价:21.00 元

文史版图书·印装错误,工厂负责退换



序

浪 波

“白色的雪/终于在最后的刹那/把广大的羽翼覆盖下来”，
“一切都汹汹如浪/甯升起激情的火焰来了/火，点燃了微笑”。
通读宇柯的诗集《雪在烧》，使人怦然心动的是这样一幅瑰奇
的画面：雪在燃烧，冰冷在燃烧，纯洁在燃烧，不乏痛苦的生命在熊
熊地燃烧。

燃烧的是青春的敏感。大自然最细微的变化都能弹拨诗人
的心弦，发出铮铮的声音：“河流起伏着胸膛/要站起来/拥抱/奔
跑在青天的一匹/红骏马”，“连阴影都醒来了/伸展它们矮短的
腿/慢慢地加快了脚步”，生命的渴求就是这样复苏的、昂然的。
然而生命又是瞬息即逝的，古人曾叹曰“逝者如斯夫”，作者写
道：“原野的风来了又去/去了又来/我的头发白的不能黑/黑的
将变白”，在焦灼和痛苦中显示出时不我待的人生使命感。

燃烧的是青春的挚情。面对九曲宛转、憔悴而博大的黄河
母亲，诗人重温了整个民族久远苦难的历史，从而意识到一代青
年的责任：“躺在西风中的北国/红色的血液因奉献太多/而褐
黄、而稀薄/但仍是热的/诅咒一万遍之后/把您擎在唇边/吻您/
说，我是您的儿子”。走过民风古朴的农村，诗人感念胼手胝足

x
u
e
g
a
i
s
h
a
a



的父老乡亲：“每一个门洞/都是一部长篇小说的封面/每一张封面/都被汗水洗过/泪水腌过”于是想到自己，“真想为乡村做些什么/因为你/就是从这些小说中/走出来的”。这样的诗句，可谓力透纸背。

燃烧的是青春的思索。诗人感到了历史的诡谲，同时又感到了它的简单“其实就那么几个人/他们死了/又活了//他们的衣服变了/容貌变了/心没有变//其实就那么几个人/翻来覆去演同样的戏/戏台变了”。我全文录出这首题为《历史》的短诗，实是感到这是新一代诗人独有的警世之言，醒世之言。不管你认同与否，诗人的极而言之，往往接近事物的真谛。

宇柯是属于生于上世纪七十年代，在其童蒙时期接受理想主义教育，又在八十年代经历了理想和信念的大厦轰然倒塌，从而感到错愕、惊惶和痛苦的那一代人。在市场经济的滔滔烟云中，忍受着撕裂般的痛苦，不得不坚韧地重新开始了对人生的意义和价值的探索。虽然他们现在已经成为社会的中间力量，但思想中悲愤的底子是抹不掉的，这在作者一些诗作中都有深刻的表现。新时期以来的文化和文学工作者，对此的关注是极少的，今后倘若有人研究这一代人的心灵，宇柯的诗便是合适的文本。

宇柯的诗容易给人以象征主义诗歌的印象，这与作者的诗艺有关。但象征主义认为生命毫无意义可言，只有悲郁才是美。而作者的人生态度无疑是积极的，正如这本诗集的名称《雪在烧》，即便寒冷如雪，也有灵魂在熊熊燃烧。

当然，宇柯诗集中的一些弱点也是很明显的，有的诗显得晦涩，有的诗显得草率。虽然并不妨碍作者真诚的坦白，才华的展现，但诗毕竟是一种高层次的生存方式，是生命的升华，追求诗



歌的尽可能完美,就是在追求生命的尽可能完美。作为中国诗坛的新一代成员,宇柯有一个很好的起点,期以时日,不断登攀,必将达到“一览众山小”的高远境界。

是为序。

2005年10日

(浪波,著名诗人,曾任河北省文联主席,现为省政协常委)

x
u
e
g
a
i
s
h
a
o



目录

序.....	1
--------	---

时序的流转

春日·年轻的马	2
春之三	3
春的感觉	4
关于春天	4
春	6
春天走过去	7
春天	8
城市的春	9
秋	10
秋天	11
冬日之一	12
初冬	13

x
u
e
z
a
i
s
h
a
o



十二月	14
冬天之一	16
给冬天	17
冬天之二	18
亲爱的,冬天把我们缩小了	19
月光雨	21
雨之一	22
雨之二	23
雪在烧	24
雪	25
处女雪	26
风中	27
雨	28
逝去的日子	29
一个很平凡的傍晚	30
这个早晨	31
黎明	32
黑夜	33
月亮是一只呆鸟	34
秋天的傍晚	35
黎明	36
中午	37
七夕	38
过程	38



寒夜	39
两个时间	40

挚情的潮流

你踩着太阳滑过来	44	
等你来	45	
爱搜集叶子的女孩	46	
海市	47	
戴安娜	48	x
月光	49	u
南风	50	e
湖水	50	g
在原野	51	a
雨	52	i
无题之一	53	e
在白天打洞的人	54	h
梦断咖啡	55	a
雪	56	a
无题之二	57	
沧桑	58	
雨	59	
因为喜欢才远离	60	
流血的天使	60	



厨房里的魔术师	62
小女儿在小黑板上学写字	63
河传添字——给妻	64
夫妻	65
赠鱼儿	66
上邪	67
黑夜给了你黑色的头巾	68
住在北方	69
厨房里的天使	69
吹唢呐的父亲	70
我的父亲	72
父亲，您的天空有多冷	73
父亲和母亲	74

生存的证据

黑与白	78
没有区别	79
蒙上眼睛	80
声音	81
寂寞	82
一种感觉	83
生与死	84
海中	84



坟场	87	
够了	88	
南瓜架在田野中	89	
成熟之过程	90	
当时没有挽留你	91	
幻	92	
一种印象	93	
雨后	94	
收麦季节	95	
相见	96	x
我和老黄牛	97	u
走过乡村	98	e
乡村教堂	99	g
春天的麻雀	100	a
桃花	101	i
桃之夭夭	102	s
桃叶的故事	103	h
梨花	104	a
桃	105	a
马	106	
悬崖边的树	107	
蝉之一	108	
火	109	
浪	110	



落叶	111
桥	111
蝉之二	112
无题	113
打印机	114
一种场景	114
板面	115
诗人	116
赠立军	117
听到朋友的点滴消息	117
请做我的朋友	118
文字	119
别母校	120
建议	121

远方的时空

历史	124
怀念屈原	125
补天	126
头皮屑	128
琵琶行之一商人	128
琵琶行之二客人	131
语文课	133



黄河母亲	134
小村	135
岛民	136
小路	137
河	138
鱼和广场	139
无名土坡	140
两个江南	141
水库	142
你的客厅	142
江水流	143
平山路上	145
节日	145
路上	146
天安门前	148
赵州桥	148
图书馆印象	149
河	150
车过赵州桥	151
在保龙仓超市	152
古都	153
在路上	154
别故友	155
在旅途	155

x
u
e
g
a
i
s
h
a
o



玉米棒子	156
城市河流	159
要	159
小巷像河水在流动	161
后记	162

x
u
e
z
a
i
s
h
a
o

时序的流转

在银河浣洗思想的尘下人
最美的诗从梦中滑了过去
屈指数着一粒粒日子的黑涩
唇已经苍老了

扶着想象的幸福
涉过冰与火。



春日·年轻的马

河流起伏着胸膛
要站起来
拥抱
奔跑在青天的一匹
红骏马

青天开出荷花一样新鲜的
白云
只为托举优美的马蹄

春天的马在空中
吹响号角
把万物吹醒

连阴影都醒来了
伸展它们矮短的腿
慢慢加快了脚步

x
u
e
g
a
i
s
h
a
a



春之三

原野的寒冷
如你的目光
使我有战栗的醉意了
山埂那铁一样皱缩的
冰冷的骨头
像一个问候
冻结住了

一层厚厚的铁皮
蒙住湖水温婉的脸
而温婉仍在最深最暗的地方
缓缓地流淌

摩挲着一棵光秃的柳树
我说，快了
你满头的青丝
正被季节打马送来

x
u
e
g
a
i
s
h
a
o