

致远
书坊
名人画传系列

MARILYN MONROE

白帝/著

玛丽莲·梦露
画传

 现代出版社


致远
书坊
名人画传系列

白帝 / 著



Marilyn Monroe

玛丽莲·梦露
画传

 现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

玛丽莲·梦露画传 / 白帝著 — 北京: 现代出版社, 2004

ISBN 7-80028-725-4

I. 玛…II. 白…III. 梦露, M- 传记- 画册

IV. k837.125.78-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 140890 号

玛丽莲·梦露画传

白帝 / 著

作 者: 白 帝

责任编辑: 吴庆庆

制作总监: 李 栋

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325 64240483(传真)

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 三河腾飞印刷厂

开 本: 640 × 960mm 1/16

印 张: 15

版 次: 2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80028-725-4

定 价 26.00 元

版权所有, 翻印必究, 未经许可, 不得转载。



玛丽莲·梦露画传

目 录



Marilyn
Monro



/1 第一章 一个叫诺玛·琼的女孩



- 第一节 生日快乐，诺玛·琼 /2
- 第二节 像提包一样的生活 /14
- 第三节 孤儿院中的圣诞节 /24
- 第四节 走出孤儿院 /32

第二章 少女妻子 /41



- 第一节 15岁的性感女郎 /42
- 第二节 “连天使也在高空忌妒我们” /48
- 第三节 相机前的装配女工 /56
- 第四节 “美女模特”惹出的火 /67

第三章 那个金发女是谁 /75

- 第一节 “照片美女”走进表演班 /76
- 第二节 “试演”背后的故事 /85
- 第三节 一次传奇般的首映 /93
- 第四节 一次成功的突围 /102



第四章 玛丽莲出世/113



- 第一节 《尼亚加拉》走来罂粟般的女人/114
- 第二节 日历风波/121
- 第三节 重又回到花瓶/132
- 第四节 深情的棒球明星/138
- 第五节 超越自我/148

第五章 美国爱神 /159



- 第一节 《巴士车站》等来一场婚姻/160
- 第二节 现实中的《王子与舞女》/169
- 第三节 热情并非如火/175
- 第四节 “不适宜”的爱情/181

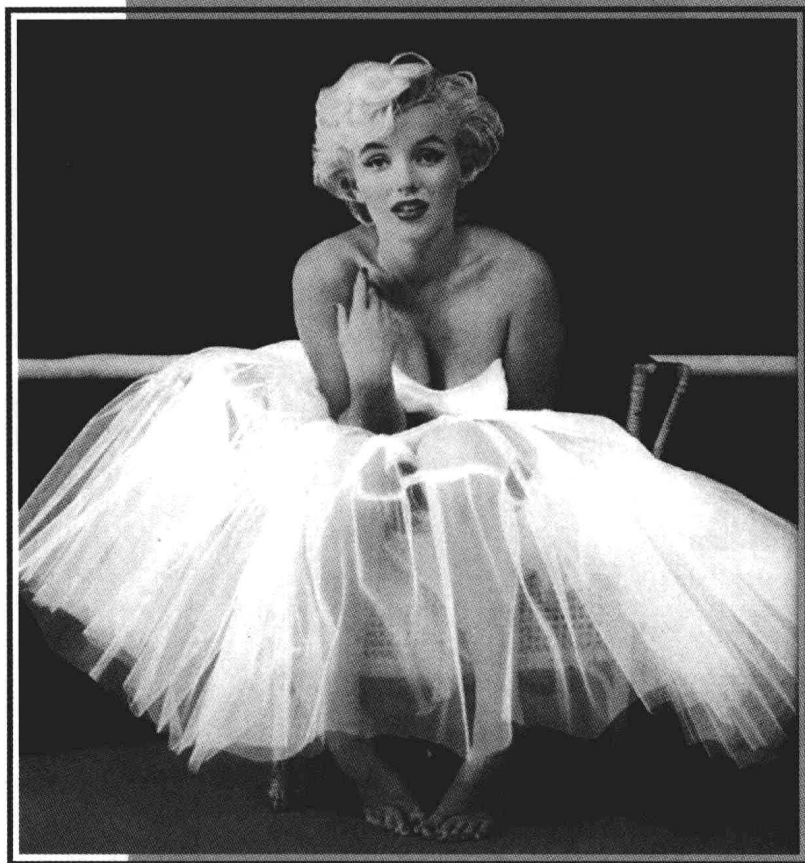
第六章 黑夜中的玛丽莲/193

- 第一节 情陷“肯尼迪”/194
- 第二节 人生《濒临崩溃》/203
- 第三节 死亡之迷/212
- 第四节 “金发女郎”身后的故事/227



Marilyn Monro

玛丽莲·梦露年表/231



The Girl

第一章
一个叫诺玛·琼的女孩





第一节

生日快乐，诺玛·琼

1

1926年6月1日，美国加利福尼亚州洛杉矶综合医院的产房里，一个有着蓝色大眼睛、红棕色头发的婴儿出生了。当护士把她抱给她的母亲葛蕾蒂丝·贝克时，葛蕾蒂丝泪流满面，因为她不知道孩子的父亲此刻在哪里，甚至连这个孩子的父亲是谁她都不清楚。

就是这个自始至终都无法确认自己生父是谁的小女孩，日后成为了让全世界惊艳的魅力四射的明星“金发女郎”玛丽莲·梦露。但当初她却是以诺玛·琼·贝克接受的洗礼，这是她母亲为她取的名字，这个名字取自当时很有名的女影星诺玛·泰尔玛芝，还有琼·哈洛的名字。葛蕾蒂丝很喜欢这个名字，因为在她看来，

这个名字代表的是与众不同，象征的是美好的未来。

葛蕾蒂丝1902年出生于美国霍索恩市，14岁的时候发育较早的她便有了少女初成的味道，处处散发着迷人的青春气息。

在这个时代出生的美国人，应该是幸运儿，因为他们正赶上美国的黄金时期，经济繁荣，商业鼎盛。这期间暴发的商人也是不计其数，约翰·贝克便是其中的一个。

1916年，葛蕾蒂丝与这个肯塔基商人相识。葛蕾蒂丝的美貌让他一见钟情，而葛蕾蒂丝也朦朦胧胧地有了恋爱的感觉。相识后，两个人便频频约会，一天不见便感到相思难熬。这样的日子没过多久，热情如火的约翰·贝克便向葛蕾蒂丝求婚，那时的葛蕾蒂丝还不到15岁。

约翰·贝克可以说是个聪明人，为了能顺利地娶到这个美人，他便经常给葛蕾蒂丝描述他为他们设想的美好的未来，年少的葛蕾蒂丝听后自然喜从心来，加上葛蕾蒂丝的母亲德拉对这个肯塔

青春气息

因为在她看来，诺玛·琼·贝克这个名字代表的是与众不同，象征的是美好的未来。





基商人比较满意，于是，葛蕾蒂丝便顺利地拥有了她的第一个丈夫。

2

德拉很开心，因为她看到自己的女儿嫁给的是一个家境殷实的男人，因为她感觉女儿不会像她那样承受失败婚姻的打击，独自面对生活的艰难。



深深地祝福

她感觉女儿不会像她那样承受失败婚姻的打击，独自面对生活的艰难。

那段婚姻对德拉来说是一种痛，是不愿提及的心底的伤疤。

外婆德拉是个皮肤呈黄褐色、身材很粗壮的老女人。她喜欢站在门口或楼梯走廊的入口处，两手搭在屁股上，眼神中透着一种嘲讽和冷漠。她出生于堪萨斯，后来迁到内华达，当她再次搬家到加利福尼亚的南部，她认识并嫁给了她的丈夫，也就是葛蕾蒂丝的父亲，诺玛·琼的外公。他是一位汽车工程师，却总以门罗大总统的子孙自称，精神有点不正常。1918年，在阿贡实验室里，他不幸中毒气身亡。

对于丈夫的去世，每当有人问起时，德拉总会说：“至少，他还活着。”

也许是丈夫的突然离去刺激了德拉，也许是因为别的什么原因，她的精神经常处于混乱状态，甚至连自己当时做过什么都不知道。不过德拉正常的时候还是很亲切、和蔼。

就像现在，她紧握着女儿、女婿的手，深深地为他们祝福。



保重

小两口相亲相爱，小家庭温馨如意。

葛蕾蒂丝与约翰结婚后最初的几年，小两口相亲相爱，小家庭温馨如意，他们很快有了两个孩子，一男一女。

但1921年，不知是什么原因，葛蕾蒂丝突然提出离婚。

约翰·贝克感到很意外，也很突然，但他知道他已经无法挽回，生活留给他的只有去接受这个现实。于是，他带着他们的两个孩子另走他乡，临走前他还给葛蕾蒂丝留下了一张字条，大概意思是让她保重，并告知他已经把孩子带走。

这之后，约翰·贝克便从葛蕾蒂丝的世界里消失了。

3

离婚后的第三年，也就是1924年，22岁的葛蕾蒂丝认识了挪威移民的后裔——面包师马丁·爱德华·莫滕森。

与莫滕森的几次交往后，爱的种子开始在他们之间生根发芽。没多久，他们便结婚了。

这场闪电般的婚姻像它来的时候一样，去也匆匆。——莫滕



神秘的面纱

一个风华正茂的美丽女人永远是一道最靓丽的风景。



爱的种子

这场闪电般的婚姻像它来的时候一样，去也匆匆。

森婚后不久便遗弃了葛蕾蒂丝，虽然并没有真正离婚，但他们之间的婚姻关系已经是名存实亡了。后来莫滕森在一次车祸中丧生，他们的感情纠葛才算有了一个了断。

但在莫滕森离去没多久，葛蕾蒂丝便开始和汽车司机吉弗特约会。到葛蕾蒂丝有了身孕的时候，他们之间便断绝了来往。

如此的感情纠葛，让小诺玛的出生蒙上了一层神秘的面纱。不过，根据葛蕾蒂丝的感情经历推测，诺玛的父亲最有可能的应该是莫滕森或吉弗特。虽然，葛蕾蒂丝曾对诺玛说，她的父亲在车祸中死去了，也就是说她的父亲是莫滕森——葛蕾蒂丝当时的合法丈夫。但诺玛仍然不能确定，也许在她内心深处，她压根儿不愿相信自己的父亲是不在世上的莫滕森。成年后的诺玛打听到了吉弗特的地址，也给他打过电话。但接电话的是个女人——吉弗特的妻子：“有话找律师说去。”

如此的一句话让很想知道自己身世的诺玛身心都受到很大的

伤害。在玛丽莲·梦露去世的前一年，吉弗特曾到洛杉矶并给她打过电话求见，梦露避而不见，也用了同样的话来回敬他，但这仍不能让她受伤的心得到安慰。

4

在美国，怀孕的女性必须把孩子生下来，这是一种义务，也是一种责任。葛蕾蒂丝没想到，她这么做所换来的还是社会对她的冷言恶语和家人的嘲讽，她不是一个坏女人，而命运给她的却是无尽的压力。

所以，她只能选择站起来，用自己的双手来支撑这个家，来养育自己的孩子。

母亲是呵护、温情和牺牲的代名词，有的母亲没人记得她们的模样和名字，但她们却养育了创造历史的后代，她们都在以自己的方式





默默地为子女奉献精神上的和物质上的爱。

葛蕾蒂丝应该是属于那种平凡的女性，她在雷电华电影公司做胶片剪接工。这家制片公司可以说是好莱坞最大的，也可以说是世界上最大的，其麾下的签约明星“比天上的星星都多”，葛蕾蒂丝自认为是这个公司的“签约雇员”。她的生活不属于她，因为她有工作，她必须有责任心。她整天疲惫不堪，而且工作时间还很长，有时候还两班制，老板“随叫”必须“随到”。

记得有一次，天已经很晚了，葛蕾蒂丝还在公司加班，为明天的工作调配试剂。双眼已经快睁不开的她，不小心把药品溅到了手上，由于那时公司已经没人了，来不及救治，最后落得右手满是红色的点子。这之后，她便一年四季都戴着手套，因为她不愿让别人看到手套下面躲着自己曾经受过的伤。

就是这样的劳动强度，这样的工作态度，葛蕾蒂丝每个月拿