

蒙城尉迟寺

皖北新石器时代
聚落遗存的
发掘与研究

中国社会科学院考古研究所

编著

科学出版社



1842

1843

1844

1845

1846

1847

1848

26.32841
144

1994 年中国十大考古新发现之一

中国田野考古报告集

考古学专刊

丁种第六十五号

蒙城尉迟寺

——皖北新石器时代聚落遗存的发掘与研究

中国社会科学院考古研究所 编著

科学出版社

2001

内 容 简 介

本报告报道了1989年秋到1995年春安徽省蒙城县尉迟寺遗址发掘的全部资料和研究成果。该遗址是皖北地区大汶口时期的一处大型聚落遗址,包括大型围沟、成组的红烧土排房建筑、墓葬、兽坑、祭祀坑以及各类遗物等。此外,该遗址还发现有墓葬、灰坑等龙山时期遗迹以及各类遗物。尉迟寺遗址的发现与研究,填补了大汶口文化聚落研究的空白,确立了大汶口文化的一个新的地方类型——尉迟寺类型,对全面研究大汶口文化的分布区域、聚落形态、墓葬制度及其与周围地区同期文化的关系具有重要的学术价值。

本书适合于文物考古工作者、文物爱好者以及大专院校相关专业师生阅读、参考。

图书在版编目(CIP)数据

蒙城尉迟寺——皖北新石器时代聚落遗存的发掘与研究/中国社会科学
院考古研究所编著. —北京:科学出版社, 2001

ISBN 7-03-009586-3

I. 蒙… II. 中… III. 大汶口文化—文化遗址—蒙城县—发掘报告
IV. K878.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第042042号

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

新蕾印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2001年10月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2001年10月第一次印刷 印张: 30 1/2 插页: 69

印数: 1—1 500

字数: 652 000

定价: 278.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈杨中〉)

前 言

建国以来,田野考古在有计划、大规模科学发掘中,为中国考古学研究的深入积累了丰富的资料,解决了许多重大的学术课题,因而,中国考古学研究在国际学术界已占有相当重要的位置。研究的深入也提出了许多新的课题。尤其是史前考古学研究发展到今天,不仅不同地区新石器文化的分布、特点以及文化的发展序列逐步清楚,为建立中国考古学区系类型的理论奠定了坚实的基础,而且这一理论已在实践中得到了检验,基本上确立了中国史前考古文化的发展谱系。事实证明,黄河流域和长江流域是哺育中国古代文化的两大动脉,而中国夏商周三代文明最终在黄河流域的形成不是孤立的,她是黄河流域古代文化、长江流域古代文化以及其他地区古代文化相互交流、影响和融合的结果。探讨中国文明起源及其形成过程,其中一个重要的环节就是要搞清区域性古代文化交流与融合的过程。早在20世纪70年代初期,著名的考古学家苏秉琦教授就已经注意到黄河中游、黄河下游、长江中游与长江下游之间应存在一条东南-西北走向的联络通道,并在研究区系类型理论时指出:“各大区系之间还会存在一些区系间文化交汇的联接带。”随后,苏秉琦先生进一步提出了苏、鲁、豫、皖四省交界地区考古学研究课题,从而使考古文化区系类型的研究朝着更加深入的方向发展。

与苏、鲁、豫相邻的皖北,位于淮河之北、黄河之南,地理位置处在黄河与淮河的冲积平原。长期以来,在田野考古工作的重点和研究角度上,多“重视黄河与长江,对淮河流域不够重视……。没有搞出个考古学文化序列,甚至不是把它视为黄河的延伸,就是看成长江的一部分……”^①。虽然在这个地区曾有过零星的调查和对个别遗址的小规模发掘,但有限的资料远不能对这一区域的考古学文化有一全面的认识。从这个意义上讲,皖北史前时期考古文化遗存的面貌尚是一块未知的领域。随着田野考古工作的深入,揭示整个淮北地区史前时期文化遗存面貌的问题愈显迫切。进入80年代以来,文物普查工作普遍展开。安徽省、地、县的文物考古工作者开展了全面深入的考古调查,在淮河及其以北的广大地区,发现了一批史前时期古代文化遗存,并对个别遗址进行了发掘,积累了一些重要的实物资料^②,丰富了皖北地区史前考古研究的内容,为苏鲁豫皖考古研究课题的进行,打下了一个良好的基础。

1989年,中国社会科学院考古研究所安徽工作队成立,工作的重点放在包括淮河流域在内的整个皖北地区。国家文物局也把苏鲁豫皖地区考古学研究作为重要的学术课题来抓,并且向四省的文物考古工作者提出了共同努力、携手攻关的要求。多路诸侯为一个学术目标协同作战,抓住了重点,开拓了新的研究领域,为解决这一地区考古学文

^① 《文物研究》编辑部:《苏鲁豫皖考古座谈会纪要》,张忠培发言部分,《文物研究》第7辑,黄山书社,1991年。

^② 安徽省文物考古研究所:《安徽濉溪石山子新石器时代遗址》,《考古》1992年3期。

化一系列问题无疑具有积极意义。

安徽工作队在皖北地区重点调查了近百处遗址,其中新石器时代遗存 60 余处^①,这些遗存从时间顺序上,大体代表三大阶段。早期以宿县古台寺、小山口遗址^②,濉溪县石山子^③一些遗址为代表,这类遗存文化面貌有自身的特点,时间上相当于山东地区的北辛文化或略早。中期以蒙城县尉迟寺、刘岗堆等遗址为代表,其文化面貌与山东大汶口文化有一些相似的因素,更多则是自身的特点,时间上相当于大汶口文化晚期阶段或偏早。晚期以蒙城尉迟寺遗址上层为代表,文化面貌与豫东的龙山文化王油坊类型较为接近。在调查基础上,我们进行了全面的分析和比较研究,认为皖北地区考古文化面貌比较复杂。调查资料和省文物考古研究所近几年的发掘成果表明,这一地区新石器时代从比较早的石山子遗址、相当于大汶口文化中晚期的遗存、到晚期的龙山时代文化遗存,分布比较普遍,但缺乏对典型遗址进行大规模的发掘,虽然在史前考古文化发展上,几个大的阶段有了线索,但它们的文化面貌、性质、特点及发展序列等一系列问题,都需要进一步通过考古发掘来解决。皖北地区考古文化的发展,就像一组不间断的链条,我们不可能一下子依次认识每一段的面貌,但必须突破其中一环或几环,从文化面貌、文化性质上搞清楚,逐步把链条中的每个环节衔接起来。在弄清本地区考古文化的基础上,进一步与相邻地区的考古文化进行比较,从文化传统上寻求皖北地区古文化所在的位置,有必要选择一批重点遗址做深入细致的、大规模的发掘工作。

我们选择了蒙城尉迟寺遗址,它是该地区保存比较好、堆积丰富、比较典型的一处含有大汶口文化因素和龙山文化堆积的遗存。该遗址是蒙城县文物管理所在 70 年代文物普查中发现的,随后,安徽省文物考古研究所曾做过进一步的调查。我们又先后进行过两次考察,并做了小规模发掘。从 1989 年秋季开始,我队有计划地对该遗址进行了发掘,到 1995 年春季为止,发掘工作先后进行了 9 次。发掘资料证明,尉迟寺遗址文化内涵丰富、特点清楚,对苏鲁豫皖考古课题研究相当重要。

该项目被列入中国社会科学院重点研究课题,是在中国社会科学院考古研究所领导直接指导下进行的。发掘期间,安徽省文物考古所的领导和同行们不仅给予了大力支持,而且同我们做过多次学术交流和讨论;省文物局的领导和有关部门的同志也多次亲临现场指导工作;国家文物局在对房址的保护方面,给予了大力的支持;蒙城县委、县政府领导从人力、物力上给予了直接的支援,县文化局、文物管理所和其他有关部门自始至终在协助工作。如果说蒙城尉迟寺遗址发掘取得了成果的话,它不仅包含着全队同志的努力,也渗透着在这一地区从事过考古工作的所外同仁的辛勤汗水,与省、地、县各级领导的关心和支持也是分不开的。1991 年,国家文物局组织了“苏鲁豫皖考古学术讨论会”,代表和专家们冒雨亲临现场指导工作。1994 年,中国社会科学院考古研究所与蒙城县委、县政府在北京共同召开了“安徽蒙城尉迟寺遗址考古座谈会”,所内外

① 中国社会科学院考古研究所安徽工作队:《安徽淮北地区新石器时代遗址调查》,《考古》1993 年 11 期。

② 中国社会科学院考古研究所安徽工作队:《安徽宿县小山口和古台寺遗址试掘简报》,《考古》1993 年 12 期。

③ 安徽省文物考古研究所:《安徽濉溪石山子新石器时代遗址》,《考古》1992 年 3 期。

领导和专家们对该遗址发掘成果及其在学术上的重要性,给予了充分的肯定,指出这是一项跨世纪的工程,并就如何进一步开展发掘工作提出了指导性意见^①。对此,我们做了全面规划和阶段性计划,1995年以前的工作作为整体规划中的第一阶段。

尉迟寺遗址第一阶段前期的发掘工作由吴加安同志主持,从1993年7月起王吉怀同志出任安徽队队长,并主持第一阶段后期的发掘工作。先后参加尉迟寺遗址发掘工作的同志有吴加安、梁中合、傅宪国、王吉怀、贾笑冰,以及山东大学考古专业的研究生苗霞、中国社会科学院研究生院考古系硕士研究生李新伟、西北大学文博学院考古专业王建新老师和1991级的部分同学,蒙城县文物管理所鹿俊倜同志参加了部分工作。

第一阶段的全面整理工作是在每年发掘后初步整理工作的基础上进行的,参加此次全面整理工作的有吴加安、梁中合、贾笑冰、傅宪国、王吉怀等,渠开营、毕道全在整理过程中做了大量的具体工作。在这里,还要特别感谢蒙城县文物管理所为整理工作提供的方便条件。

在第一阶段发掘工作过程中,每年的发掘成果都在《中国文物报》和《中国考古学年鉴》进行了及时的报道,同时还在《人民日报》海外版、《光明日报》、《文汇报》、《新华每日电讯》、《科技教育文化卫生报》、《中华文化画报》、《安徽画报》、《合肥晚报》以及中央和地方各电台、电视台做了报道,并对发掘情况和初步研究成果发表了多篇文章,主要有:

中国社会科学院考古研究所安徽工作队:《安徽蒙城尉迟寺遗址发掘简报》,《考古》1994年1期。

王吉怀:《专家座谈安徽蒙城尉迟寺遗址发掘的收获》,《考古》1995年4期。

吴加安:《安徽北部的新石器文化遗存》,《考古》1996年9期。

王吉怀:《试论大汶口文化尉迟寺类型》,《考古求知集》,中国社会科学出版社,1997年。

王吉怀:《尉迟寺类型的学术意义》,《刘敦愿先生纪念文集》,山东大学出版社,1998年。

梁中合:《尉迟寺聚落与聚落群的初步考察》,《文物季刊》1996年4期。

王增林:《植物硅酸体分析在安徽蒙城尉迟寺遗址中的应用》,《考古》1995年1期。

王吉怀:《大汶口文化考古的新突破》,《文物季刊》1998年3期。

梁中合:《尉迟寺类型初论》,《青果集》,知识出版社,1998年。

中国社会科学院考古研究所安徽工作队:《皖北大汶口文化晚期聚落群的初步考察》,《考古》1996年9期。

王吉怀:《五千年前淮北地区原始农业状况》,《农业考古》1998年1期。

王增林、吴加安:《尉迟寺遗址硅酸体分析——兼论尉迟寺遗址史前农业经济特点》,《考古》1998年4期。

^① 王吉怀:《专家座谈安徽蒙城尉迟寺遗址发掘的收获》,《考古》1995年4期。

王增林：《尉迟寺遗址的植物硅酸体分析与史前农业经济特点》，《农业考古》1998年1期。

王吉怀：《从皖北大汶口文化看黄淮文明的历史进程》，《文物研究》第11辑，黄山书社，1998年。

本报告是对尉迟寺遗址第一阶段（1989年～1995年）发掘资料全面整理和研究的成果，1989年发掘的部分资料已发表了简报^①，这次统一整理，并以此为准。由于该项工作是一项集体项目，参加发掘和报告编写的同志又均是中青年考古工作者，再加上田野发掘与资料整理的周期比较长，在大家分工编写，最后统为一体之后，难免存在错误，敬请考古界的专家和同仁予以批评指正。

① 中国社会科学院考古研究所安徽工作队：《安徽蒙城尉迟寺遗址发掘简报》，《考古》1994年1期。

国家社会科学基金资助项目
中国社会科学院重点研究课题

本报告出版资金

得到蒙城县委、县政府赞助

目 录

前 言

第一章 地理环境与工作概况	1
第一节 地理环境和遗址概况	1
第二节 工作概况	3
第三节 地层堆积	6
第二章 大汶口文化晚期遗存	13
第一节 建筑遗迹(围沟)	13
一 形状与规模	13
二 沟内堆积	14
三 围沟的时代及其功能	15
第二节 房屋建筑遗迹	17
一 平面布局及其特点	18
二 建筑结构及建造技术	24
三 建筑基址类型	32
四 房址的功能及出土器物	81
五 建筑基址废弃原因	95
第三节 其他遗迹	98
一 灰坑	98
二 兽坑	107
三 祭祀坑	108
第四节 遗址中出土的遗物	112
一 陶器	114
二 石器	171
三 骨、角、牙器	183
四 蚌器	188
五 自然遗物	192
第五节 墓葬	193
一 墓葬分布	193
二 墓葬形制	195
三 葬式与葬俗	196
四 墓葬类型及举例	199

第六节 墓葬出土遗物	243
一 陶器	244
二 石、玉、骨器	274
第七节 尉迟寺大汶口文化的发展阶段	277
第三章 龙山文化遗存	281
第一节 遗迹	281
一 灰坑及乱葬坑	281
二 墓葬	287
第二节 遗物	291
一 陶器	291
二 石器	306
三 骨、角、牙、蚌器	309
四 动植物遗存	311
第四章 尉迟寺新石器文化遗存考察	313
第一节 生态环境和经济形态	313
一 自然生态环境的特点	313
二 尉迟寺新石器遗存的经济形态	314
第二节 尉迟寺大汶口文化晚期遗存	317
一 文化特征	317
二 文化性质及年代	320
三 聚落形态特点及社会发展阶段	323
四 与周邻地区文化的关系	328
第三节 尉迟寺龙山文化遗存	330
一 文化特征	330
二 文化性质及年代	332
三 与周邻地区相关文化的关系	333
第四节 相关问题的讨论	335
一 皖北地区新石器文化发展序列	335
二 尉迟寺遗址发掘的意义及提出的问题	337
结 语	340
附 表	345
附表一 尉迟寺遗址大汶口文化排房基址登记表	345
附表二 尉迟寺遗址大汶口文化排房房址柱洞登记表	357
附表三 尉迟寺遗址大汶口文化排房建筑基址出土器物登记表	374
附表四 尉迟寺遗址灰坑与乱葬坑登记表	379
附表五 尉迟寺遗址大汶口文化晚期墓葬登记表	386

附表六	尉迟寺遗址龙山文化墓葬登记表·····	408
附 录	·····	410
附录一	尉迟寺新石器时代墓地人骨的观察与鉴定·····	410
附录二	尉迟寺遗址动物骨骼研究报告·····	424
附录三	尉迟寺遗址植物硅酸体分析报告·····	442
附录四	尉迟寺遗址孢粉数据与古代植被环境研究·····	450
附录五	尉迟寺遗址大汶口文化出土标本分析报告·····	456
附录六	尉迟寺遗址石器原料鉴定报告·····	459
编后记	·····	464

插图目录

图 1	皖北新石器遗存分布图	1
图 2	尉迟寺遗址位置图	2
图 3	尉迟寺遗址地形、发掘范围及围沟位置图	3
图 4	各发掘区及已发掘探方位置示意图	4
图 5	发掘范围及排房布局图	5
图 6	I 区 T3709~T3710 南壁地层剖面图	8
图 7	I 区 T2906~T2907 南壁地层剖面图	8
图 8	II 区 T4012~T4015 北壁地层剖面图	10
图 9	III 区 T2823~T2825 北壁地层剖面图	10
图 10	IV 区 T4111~T4311 西壁地层剖面图	12
图 11	解剖围沟的探方平面图	14
图 12	围沟剖面图 T400A~T400H	16
图 13	F2 平、剖面图	18
图 14	IV 区 1~4 号建筑基址平面分布图	20
图 15	III 区 10 号、11 号建筑基址平面分布图	21
图 16	I 区 6~9 号建筑基址平面分布图	22
图 17	I 区 5 号建筑基址平面分布图	23
图 18	2 号建筑基址(F8~F13)地势图	24
图 19	建筑基址各部位结构剖面图	26
图 20	门槛结构复原图	28
图 21	F20 灶台复原图	29
图 22	建筑结构展示图	30
图 23	F28 灶台复原图	31
图 24	9 号建筑基址(F28~F29)平、剖面图	34
图 25	F28 平、剖面图及出土器物	35
图 26	F29 平、剖面图及出土器物	36
图 27	8 号建筑基址(F30~F31)平、剖面图	37
图 28	F30 平、剖面图及出土器物	39
图 29	F31 平、剖面图及出土器物	40
图 30	7 号建筑基址(F32~F33)平剖面图	41
图 31	F32 平、剖面图及出土器物	42
图 32	F33 平、剖面图及出土器物	44

图 33	6 号建筑基址(F34~F35)平、剖面图及出土器物	45
图 34	5 号建筑基址(F37~F38)平、剖面图	46
图 35	F37 平、剖面图及出土器物	48
图 36	F38 平、剖面图及出土器物	49
图 37	10 号建筑基址(F42~F43)平、剖面图	51
图 38	F42 平、剖面图及出土器物	82
图 39	F43 平、剖面图及出土器物	54
图 40	4 号建筑基址(F24~F27)平、剖面图	55
图 41	F24~F25 平、剖面图及出土器物	56
图 42	F26~F27 平、剖面图及出土器物	57
图 43	3 号建筑基址(F14~F18)平、剖面图	58
图 44	F14 平、剖面图及出土器物	59
图 45	F15 平、剖面图及出土器物	60
图 46	F16 平、剖面图及出土器物	61
图 47	F17 平、剖面图及出土器物	63
图 48	F18 平、剖面图及出土器物	64
图 49	1 号建筑基址(F19~F23)平、剖面图	65
图 50	1 号建筑基址(F19~F23)复原图	66
图 51	F19、F20 平、剖面图及出土器物	67
图 52	F21 平、剖面图及出土器物	69
图 53	F22~F23 平、剖面图及出土器物	70
图 54	11 号建筑基址(F44~F48)平、剖面图	72
图 55	F44~F45 平、剖面图及出土器物	73
图 56	F46 平、剖面图及出土器物	74
图 57	2 号建筑基址(F8~F13)平、剖面图	74
图 58	2 号建筑基址(F8~F13)复原图	75
图 59	F8 平、剖面图及出土器物	76
图 60	F9 平、剖面图及出土器物	78
图 61	F10 平、剖面图及出土器物	79
图 62	F11 平、剖面图及出土器物	80
图 63	F12~F13 平、剖面图及出土器物	82
图 64	F39 平、剖面图及出土器物	83
图 65	F28 主要出土器物组合	85
图 66	F30 主要出土器物组合	86
图 67	F31 主要出土器物组合	87
图 68	F33 主要出土器物组合	88
图 69	F42 主要出土器物组合	90

图 70	F34 主要出土器物组合	91
图 71	F25 主要出土器物组合	92
图 72	F15 主要出土器物组合	93
图 73	F20 主要出土器物组合	94
图 74	F46 主要出土器物组合	95
图 75	F9 主要出土器物组合	96
图 76	F37 主要出土器物组合	97
图 77	I 区大汶口文化晚期墓葬、灰坑分布图	98
图 78	II 区大汶口文化晚期、灰坑分布图	99
图 79	III 区大汶口文化晚期墓葬、灰坑分布图	101
图 80	IV 区大汶口文化晚期墓葬、灰坑分布图	102
图 81	V 区大汶口文化晚期墓葬、灰坑分布图	102
图 82	大汶口文化灰坑平、剖面图	103
图 83	大汶口文化灰坑平、剖面图	104
图 84	大汶口文化灰坑平、剖面图	106
图 85	大汶口文化兽坑平、剖面图(S1、S2)	109
图 86	大汶口文化兽坑平、剖面图(S3、S4)	110
图 87	大汶口文化兽坑平、剖面图(S5、S6)	111
图 88	大汶口文化兽坑平、剖面图(S7)	112
图 89	大汶口文化祭祀坑平、剖面图(JS2、JS3)	113
图 90	大汶口文化祭祀坑平、剖面图(JS4)	114
图 91	大汶口文化陶纹拓片	116
图 92	大汶口文化陶纹拓片	117
图 93	大汶口文化陶纹拓片(T3828⑤:1)	118
图 94	大汶口文化刻划符号拓片(JS4:1)	119
图 95	大汶口文化陶鼎	121
图 96	大汶口文化陶鼎	123
图 97	大汶口文化陶鼎	124
图 98	大汶口文化陶鼎	125
图 99	大汶口文化陶鼎	127
图 100	大汶口文化陶罐	128
图 101	大汶口文化陶罐	130
图 102	大汶口文化陶罐	131
图 103	大汶口文化陶罐与陶盃	133
图 104	大汶口文化大口瓮	135
图 105	大汶口文化大口瓮、直壁缸	136
图 106	大汶口文化陶豆	138

图 107	大汶口文化陶鬻、陶甗	139
图 108	大汶口文化长颈壶	141
图 109	大汶口文化短颈壶、壶形尊、杯形尊	143
图 110	大汶口文化背壶、大高柄杯	145
图 111	大汶口文化小高柄杯	146
图 112	大汶口文化陶杯、单耳杯	148
图 113	大汶口文化小陶杯	150
图 114	大汶口文化陶盆	151
图 115	大汶口文化陶盆	153
图 116	大汶口文化陶碗	154
图 117	大汶口文化陶钵	156
图 118	大汶口文化陶甑	158
图 119	大汶口文化陶簋	159
图 120	大汶口文化器盖	161
图 121	大汶口文化器盖	162
图 122	大汶口文化陶拍	164
图 123	大汶口文化陶纺轮	166
图 124	大汶口文化陶纺轮	167
图 125	大汶口文化陶器	168
图 126	大汶口文化陶坠、陶铃、陶支座	170
图 127	大汶口文化石钺	171
图 128	大汶口文化石斧、石铲	172
图 129	大汶口文化石铤	174
图 130	大汶口文化石铤	175
图 131	大汶口文化铤形石楔、石凿	176
图 132	大汶口文化石刀、石镰	177
图 133	大汶口文化磨棒、磨盘	178
图 134	大汶口文化磨石	179
图 135	大汶口文化石镞	180
图 136	大汶口文化玉器、石器	182
图 137	大汶口文化骨器	184
图 138	大汶口文化骨镞	185
图 139	大汶口文化骨器、牙器	187
图 140	大汶口文化蚌铲	189
图 141	大汶口文化蚌铲	189
图 142	大汶口文化蚌刀、蚌镰	190
图 143	大汶口文化蚌器	191