

深圳市花卉协会 深圳市公园协会◎主编

FLOWER ARRANGEMENT

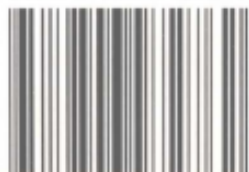
人造花、干花 创意花艺



海天出版社



ISBN 7-80697-276-5



9 787806 972762 >

ISBN 7-80697-276-5

J·4 定价: 42.5 元

人造花、干花 *Flower*

创意
Arrangement

花艺



海天出版社

中国 深圳



图书在版编目 (CIP) 数据

人造花、干花创意花艺 / 深圳市花卉协会、深圳市公园协会主编.
—深圳: 海天出版社, 2004.8
ISBN 7-80697-276-5

I. 人... II. 深... III. 插花—装饰美术
IV. J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 088342 号

出版发行: 海天出版社
地 址: 深圳市彩田南路海天综合大厦
邮 编: 518033
网 址: <http://www.htph.com.cn>
订购电话: 0755-83460397

责任编辑: 王 颖 (0755-83460593; 602wy@163.com)
美术编辑: 李 萌
责任技编: 王 颖
制 作: 深圳市海天龙广告有限公司 (0755-83461000)
印 刷: 深圳市华新彩印制版有限公司
开 本: 889mm × 1168mm 1/16
印 张: 6.75
版 次: 2004年9月第1版
印 次: 2004年9月第1次印刷
印 数: 1—5000册
定 价: 42.5元

海天版图书版权所有, 侵权必究。
海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。



序

Preface

花艺是一种高雅的花卉消费形式，是传统文化理念和引领现代消费时尚的主要载体；人造花、干花是花卉业中不可缺少的一朵奇葩。欣赏了《人造花、干花创意花艺》一书后，感到十分可喜，一是深圳市花卉协会、公园协会和插花协会从切入市场出发，请来了深圳市插花好手与在国内、市内同行业中有一定知名度和经济实力的花店，提供插花作品，使本书生辉不少。二是本书内容丰富，创作题材广泛，既专业又实用，适用于花店和广大插花爱好者，对当前中高级插花员、插花师在人造花、干花制作和创意方面也具有一定的参考价值。

花艺是一门艺术，其创造力来自于模仿与学习。愿广大插花专业人士和爱好者，善于学习，善于应用，熟能生巧，激发潜能，制作出有创意的艺术插花作品，不断提高自身的艺术水平，增强市场竞争力，使本书起到应有的作用。

深圳市花卉协会会长

邓静



前言

Foreword

花是美的化身，是幸福、和平和友谊的象征，也是人类生活中不可缺少的一部分。鲜花生命有限，往往只能“曾经拥有，不能天长地久”。人造花、干花被誉为“永不凋谢的花”，它弥补了鲜花的不足，不受时间、季节、天气、地区的限制，永远给人们带来美的享受。

当前，我国随着科技快速发展，先进技术和设备的引进，人造花、干花制作工艺日趋精细和完善，品种琳琅满目，其色泽花形的仿真程度令人惊叹不已，几乎可以以假乱真，扩大了花艺设计师的设计领域，受到花艺界人士的普遍青睐。

近年来，在深圳高交会展馆举办的一年一度的国际家具展越办越红火，人造花、干花的花艺设计作品也成为装饰、美化家具的宠儿，如美人配香车一样，成为一种时尚。宾馆室内布置也逐渐增加了人造花、干花作品摆设；特别是新兴行业，如美容院的室内设计，也融入了人造花、干花的设计元素。

为了推动人造花、干花生产与发展，从切入市场出发，深圳市花卉协会、深圳市公园协会与深圳艺展中心联合举办了首届“艺展杯（人造花、干花）插花大赛”，并邀请了两位资深、顶级插花大师——中国插花花艺协会副会长、上海插花花艺协会会长蔡仲娟女士，（台湾）芳桦插花学校校长陈香桦女士——分别做了精彩的人造花、干花插花花艺表演，受到插花爱好人士的好评，业内人士反响热烈。

为了适应市场要求，满足花店业及插花爱好者的需要，深圳市花卉协会从“艺展杯插花大赛”中选取部分获奖作品和两位大师表演作品，并组织深圳市插花好手制作了作品，共200余件。其内容包括艺术插花（东方式和现代式）、橱窗、店面、家居以及宾馆、会所装饰花艺，供插花爱好者和业内人士欣赏、借鉴和参考。由于时间紧、水平有限，不足之处，敬请见谅。

在这里特别鸣谢为本书筹备、制作作品的插花好手及多个花店、公司的鼎力支持，他们的帮助使本书内容生辉不少。

深圳市花卉协会副秘书长

曾玲玲

编委会

- 名誉主任： 赖志平 吴子俊
主任： 邓寿棠 叶 果
副主任： 郑 璇 周远松 张万巧 杨 恩 陈德华
姚建成 曾绮玲 刘少欣
委员： (排名不分先后)
廖敬扬 刘杨红 赵晓杰 张信思 杨秀林
周文波 黄建文 江光革 陈群慧 谢 彬
曾祥意 伍杏花 张春娜 林仕娟 熊 君
马 红 高军华 刘从高 邹小茉 郭碧波
- 主 编： 深圳市花卉协会 深圳市公园协会
执行主编： 曾绮玲 姚建成
副主编： 林志华 严 萍 翁向英 谢利娟 何冬娜
撰 文： 曾绮玲 作品作者
审 稿： 翁向英 林志华 刘杨红
工作人员： 何冬娜 黄建文
摄 影： 王 渊 作品作者等

目录

Contents

1 艺术插花



东方插花

- 艺展杯获奖作品..... 1
- 其他..... 5

现代插花

- 艺展杯获奖作品..... 6
- 架构..... 13
- 玻璃器皿..... 24
- 其他..... 29

2 名师作品



- 陈中德插花作品..... 39
- 吴德祥插花作品..... 42

3 橱窗、店面花艺



- 橱窗..... 44
- 店面..... 52

4 家居花艺



- 干花..... 59
- 人造花..... 73

5 宾馆、会所摆设



- 宾馆、会所摆设..... 84

艺术插花

东方插花

现代插花



名称：醉

材料：黄菊、玉兰

作者：江光革

创意：举杯共饮畅舒怀，
饮酒赏菊醉方休。



名称：春

材料：梅枝、牡丹、小黄果

作者：段君举

创意：梅枝吐嫩叶，牡丹花盛开，
争俏不爭春，只把春来报。

名称：神曲

材料：富贵竹、牡丹、香雪兰、
巴西木叶、花叶芋

作者：无暇花店

创意：曲调高雅，悦耳动听，
如痴如醉，疑是神曲。





名称：风韵

材料：红掌、芽柳、虎耳草叶

作者：春娜花艺（张春娜）

创意：红掌热情似火，杨柳婀娜多姿，
高瓶曲线优美。作品造型虽简洁
但富有韵味。



名称：绿意

材料：斑太兰、百合、龟背竹、天冬

作者：春娜花艺（张春娜）

创意：绿意盎然，生机勃勃，养目
醒神，清凉惬意。作品白绿
色调，符合题意。

名称：富贵吉祥

材料：牡丹、腊梅

作者：林仕娟

创意：腊梅迎着风雪怒放，傲然挺立，
国色天香的牡丹寓意富贵、繁
荣，两者相配，祝福人们富贵
吉祥。





名称：生机

材料：红掌、开运竹、玫瑰、植毛草、
马蹄莲

作者：丹丹花艺（陈群慧）

创意：此作品造型简约，线条明晰，充
分体现仿真花材的质感。红掌、
开运竹、玫瑰及文竹之间线面、
大小的对比，体现一种自然的
生命力。



名称：玉兰春

材料：仿真白玉兰、小牡丹、迎春花

作者：丹丹花艺（陈群慧）

创意：此作品为东方式插花，以一枝
玉兰花和一个纯黑的矮圆瓶，
插出一种精致的简约。配上中
式的花座和明清窗花，更衬出
玉兰花的春意。



名称：音乐幻想

材料：藤条、马蹄莲、泡泡草、乐器

作者：莱菲花店

创意：作品上部采用乐器造型架构，空间感强；下部用真乐器对照、呼应，对比强烈；基座用铺陈技巧，衬托焦点，色彩明亮，造型新颖。

名称：贵妃梦

材料：雪球、虞美人、银柳、小毛毛球、
佛珠

作者：连舜秋、何冬娜

创意：秀女编织贵妃梦，自古红颜多薄命，
后宫三千竞争宠，民女自由胜深宫。



名称：流金岁月

材料：三叉木、苞蕊玫、紫藤、车厘子、
麻丝

作者：莱菲花店

创意：花样年华，流金岁月，一片锦绣。

作品层次分明、色彩鲜艳，把主
题发挥得淋漓尽致。

Star



名称：星愿

材料：竹节草、泡泡果、熊人草、
鸡冠花、大珍珠

作者：连舜秋、何冬娜

创意：星星知我心，细把梦来诉，
但愿梦成真，不枉此一生。

名称：曲韵

材料：虞美人、杨柳、西洋水仙、
玫瑰枝

作者：林仕娟

创意：乐韵悠扬，高低起伏，抑
扬顿挫。优美旋律，回荡
耳边。



名称：浮

材料：云龙柳、绣球、玫瑰、彼头士、情人泪、海星、玉兰叶、小果

作者：风之影

创意：造型现代且又充满情趣，根根串珠似姑娘的发辫，花材、花器上下呼应，洋溢着青春气息。

名称：金色年华

材料：玫瑰、麦穗、果串

作者：农科花卉超市

创意：金色年华硕果累累，作品以金色、黄色为色调，突出主题。

