

魏了翁年譜

彭東煥
編



魏了翁年譜

魏了翁年譜

魏了翁年譜



彭東煥 編

二〇〇三年・成都
四川人民出版社

圖書在版編目(CIP)數據

魏了翁年譜/彭東煥編. —成都:四川人民出版社,
2003.3

ISBN 7-220-06300-8

I. 魏... II. 彭... III. 魏了翁(1178~1237) -
年譜 IV. K825.4

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2003)第 016843 號

WEILIAOWENG NIANPU

魏了翁年譜

彭東煥 編

責任編輯

封面設計

技術設計

責任校對

楊宗平

邱雲松

楊 潮

伍登富

出版發行

網 址

四川人民出版社(成都鹽道街3號)

<http://www.booksss.com>

E-mail: scrmcbst@mail.sc.cninfo.net

防盜版舉報電話

(028)86679239

印 刷

四川教育學院印刷廠

開 本

850mm × 1168mm 1/32

印 張

16

插 頁

4

字 數

300 千

版 次

2003 年 3 月第 1 版

印 次

2003 年 3 月第 1 次印刷

印 數

1—1000 冊

書 號

ISBN 7-220-06300-8/K·899

定 價

24.00 元

■ 著作權所有·違者必究

本書若出現印裝質量問題,請與工廠聯系調換

序

彭東煥先生勤奮好學，勇於探索，完成《魏了翁年譜》書稿以示我，囑我作序。因我以往曾研究過魏了翁，歷時十年，著有《魏了翁評傳》（成都，巴蜀書社一九九三年四月版）一書，對南宋著名理學家魏了翁的生平和學術思想有所了解，故對彭東煥先生作序之囑，欣然從命。

魏了翁是南宋著名理學家、經學家、教育家、政治家，亦是宋代蜀學的集大成者，在宋代理學史、經學史、教育史和巴蜀文化史上占有重要的地位，值得進一步深入研究。彭東煥先生的《魏了翁年譜》的問世，將為今後的研究工作提供很大的方便，是令學術界高興的事。

宋代理學思潮的興起，是繼先秦百家爭鳴之後出現的中國文化發展的第二次高潮。以孔子為宗師的儒家學說，創立於春秋末期。先秦時期是儒學的早期發展時期，重要思想在此時已經提出，但哲學思辨尚有欠缺，也未成為中國文化發展的主流。雖然儒學與墨學在當時並稱「世之顯學」，影響很大，然而儒學只是先秦諸子學之一，與各家學術相互辯難，爭相用世。自漢武帝採納董仲舒的建議，「罷黜百家，獨尊儒術」後，儒學逐漸成為中國傳統文化的基礎和發

展的主流，並以經學的形式出現，即通過注釋和闡述儒家經典，來發揮各個時代的儒家思想。在儒學發展的過程中，有兩漢時以董仲舒和劉歆為代表的今、古文經學，而鄭玄則以古文學為主，兼採今文學，成為漢代經學的集大成者。魏晉南北朝時，有鄭學與王學之爭，儒家經學受到玄學影響，後又演變為義疏之學。唐代孔穎達等奉欽命編定《五經正義》，雖然完成了經學的統一工作，但仍沿襲以往的章句注疏之學，學者拘於訓詁，墨守正義，嚴重束縛了人們的思想和創造力，使儒學發展停滯。而佛教、道教則發展日盛，無論在思想領域還是在政治領域都有很大的勢力，整個儒家思想都遭到了嚴重的挑戰。韓愈為了排佛而倡導儒家道統論，但因其思辨哲學的欠缺和思想未系統化，故難以與盛行一時的佛、道宗教思想相抗衡，以致動搖了儒家文化的主導地位。至北宋時理學興起，以程顥、程頤為代表的新儒學者面對佛老思想的挑戰和儒學式微、倫常掃地、人無廉耻的局面，以儒家倫理為本位，批判地吸取佛、道精致的思辨哲學，結合社會發展的需要，創建以「天理」論為標志的理學思想體系。南宋朱熹繼承二程，在與同時代諸多理學流派及其代表人物，以及其他思想派別和學者的相互辯難、相互交流中，集宋代理學之大成，在相互聯系又各具特色的四個方面，把儒家思想哲理化，把儒家經學義理化，把儒學道統體系化，把儒家學說大眾化，構築起邏輯嚴密、內涵豐富、博大精深的新

儒學思想體系。完成了自宋初以來，思想家們致力於建立一種直接把哲學本體論、思辨性的哲學形式與儒家倫理學統一起來的哲學體系的嘗試。程朱理學有效地吸取佛、道文化的優長，排斥其與中國古代社會及其社會制度、思想文化觀念不合的宗教教義，把佛教這種外來文化吸收改造為中國文化的一部分，並使道教由出世主義向世俗化逐漸轉化；使以儒學為本位，三教融合的理學思潮占據了中國文化發展的主導地位，完成了理性主義的文化超越，從而改造舊儒學，把中國儒學發展到一個嶄新的階段；使儒學既主導了學術發展的方向，又廣泛流傳民間，影響大眾，真正成為中華民族全民的文化。並流傳海外，對東亞社會和文化產生了重要影響，對東方各國，特別是漢字文化圈幾乎帶有普遍性的意義，故在一定意義上可以說新儒學在東方形成了中世紀世界主義，被視為東方文化的代表。然而，理學因其重義輕利、存理去欲、正心誠意，以及道德自律的要求指向包括統治者在內的社會上的一切人，提出以「天理」為總綱對封建統治者的權力加以一定的限制，批判封建帝王的專制「獨斷」，所以在理學產生和確立之時，不僅沒有受到統治者的重視，反而備受打擊、排斥，「申嚴道學之禁」。在當時「時方諱言道學」的社會背景下，魏了翁抱着對理學的執著而不懈努力，力圖通過表彰理學來樹立社會正義，以革除時弊，使理學成為社會的指導思想。可以說，理學由被壓制、排斥、打擊，及由

「偽學」、民間傳授轉而成為社會意識形態的指導思想，確與魏了翁的學術活動和努力表彰分不開。魏了翁在理學史上的重要地位主要通過以下兩點表現出來：

一是在確立理學統治地位的過程中發揮了突出作用。魏了翁一再上疏宋寧宗，表彰周敦頤、程顥、程頤，請為周、程及張載定謚號。後來寧宗準其奏，擴大了理學的社會影響。宋理宗即位之初，魏了翁多次給他講理學，請「敷求碩儒，開闡正學」，強調伊洛之學是「天下萬世之學」。受魏了翁影響，理宗也逐步重視理學，這對提高理學的社會地位，意義甚大。理學之所以被確立為社會意識形態的指導思想，被定為官方哲學，其根本原因固然在於其理論自身的價值，它能夠滿足統治者及社會的需要，具有一定的歷史必然性，但魏了翁的努力宣揚和表彰也起了重要作用。這在彭東煥先生的《魏了翁年譜》裏作了記述。

二是魏了翁在朱熹、陸九淵之後不久，便和會朱、陸，超越朱學，而又傾向於心學，預示着理學及南宋後學術發展的方向。與魏了翁同時代的理學人物，大多為朱、陸兩家的後學弟子。他們基本上是各立門戶，墨守師說，相互之間排斥詆毀，論辯紛紛。就連與魏了翁齊名的理學大師真德秀，也基本上是祖述朱熹，對朱學推崇備至。魏了翁思想的特色則表現為他的氣質、心度較為開闊，他不但同朱、陸兩家的後學弟子均保持了密切的聯繫和學術交往（如《魏

了翁年譜》中提到的朱氏後學輔廣、李方子、度正、曹彥約等人，以及陸氏後學陸持之、葉元老、袁甫等人），而且對朱、陸兩家的學術均持客觀、公正的態度。他拋棄了門戶之見，對朱、陸兩家學術均作了嚴肅認真的取舍，從而超越了朱學和朱陸之爭，他的思想預示了理學及學術發展的趨向。

正如彭東煥先生在其《魏了翁年譜》中所說，魏了翁「為學不傍依門戶，能卓然成一家之學」。魏氏不僅超越了理學中的朱陸之爭，而且在一定程度上亦超越了理學與功利學派之爭。他在與功利學派代表人物葉適的交往中，不僅吸取了「永嘉經制之粹」，而使自己具有「趨事赴功」的重視事功的特色，而且把葉適尊稱為「道學正宗」。這在一定程度上把理學與功利學融通起來，或者說理學之義理與功利派之事功，二者並沒有一條不可逾越的界綫，只不過在二者之間更偏重於哪邊而已。

從《年譜》所記述魏了翁的學術活動以及魏了翁的著述可以看出，魏了翁的思想兼收並蓄，對朱學、陸氏心學、葉適功利學、張栻湖湘學，以及訓詁考據之學和易學中的象數、義理兩派均有吸取。其思想也發生了若干轉變，由記覽詞章之學轉向朱學；由朱學轉而超越朱陸，而傾向於心學；同時又通過與葉適交往，融通理學與功利學。並集眾家之長而去其短，從而提

出了自己的一家之學和獨到的理論。由此，魏了翁不但在宋代理學史上占有重要地位，而且在宋代思想史，以及經學史、教育史、巴蜀文化史上占有重要的地位。

如《年譜》所述，魏了翁在謫居靖州期間，對儒家經學作了大量的研究，著《九經要義》等經學著作。魏了翁的經學思想是以宋學為主，而又兼採漢宋，實開明清之際「捨經學無理學」思想的先河。魏了翁經學思想的特色不在於他以宋學為主而批評漢學，其在經學史上之所以占有重要地位，主要是由於他在宋學內部對宋學加以揚弃，而對漢學加以吸取。其對宋學的揚弃表現在他批評宋學學者只講義理，而不講義理的來源、根據，脫離訓詁考據，流於「束書不觀，遊談無根」的弊端，使所講義理缺乏根據。由此他主張義理從考據出，把求義理與訓詁考據的方法結合起來。他對漢學的吸取表現為重視「名物度數，音韻偏旁」，強調「名物度數，有一不講，便是欠缺」，提出「一字一義不放過」的重考據的思想。這是對漢學的繼承，其目的在於從訓詁考據中求義理，而不是為考據而考據。魏了翁指出：「名物度數、音韻偏旁，字字看過，益知義理無窮。」（《師友雅言上》），《鶴山集》卷一〇八。）他認為義理蘊藏在經典的字裏行間，要掌握義理，就需要對儒家經文作一番深入細致的考據工夫。為達此目的，在魏了翁看來，吸取漢學重訓詁的長處是必要的。魏了翁兼取漢、宋的經學思想特色有對朱熹思想吸取

的因素，這預示着經學發展的方向。

魏了翁在教育史上亦占有重要地位，《魏了翁年譜》記述了魏了翁分別在四川蒲江和當時荊湖北路的靖州（今屬湖南）創辦了兩所著名的鶴山書院，並確立了以他為代表的鶴山學派，培養了衆多的人才，發展了當地的文化教育事業。由於他辦教育的成就和影響，以致宋理宗親筆御書「鶴山書院」四字為贈。尤其需要指出的是，他所創辦的靖州鶴山書院，地處偏僻的少數民族聚居區，由於他在靖州數年的講學，把比較先進的漢文化帶到了苗鄉侗寨，以培養當地的少數民族之士為己任，這對於培養當地的人才，促進兄弟民族文化教育事業的發展，起到了重要作用。

魏了翁作為宋代蜀學的集大成者，在巴蜀文化史上占有重要的地位。彭東煥先生在《魏了翁年譜》裏詳細記述了魏了翁與巴蜀及川籍學者如李心傳、度正、范蓀、宇文紹節、李臺、張忠恕、虞剛簡、劉光祖、李從周等，以及家學和蜀中弟子如高載、高稼、高崇、高定子、魏文翁、高斯得、王萬、史守道、程掌、吳泳、牟子才、稅與權、游似等相互交往、論學活動的事跡。在相互交往和論學的過程中，魏了翁發展了宋代蜀學。巴蜀文化歷史悠久，別具特色，人才輩出，是整個中華民族文化的重要組成部分。至宋代，巴蜀文化發展到一個新的高潮，以北

宋三蘇父子為代表的蜀學在全國享有較高聲譽，成為當時與王安石新學、二程洛學相抗衡的重要學術流派。蜀學（廣義）發展到南宋，崛起了張栻、魏了翁兩位著名人物及其學派，其影響所及，超出了巴蜀地域，成為有全國性影響的重要思想家及學派。如果說，張栻雖為蜀人，但他長期在湖湘一帶活動，確立了著名的湖湘學派，其對湖湘文化的貢獻大於巴蜀文化的話，那麼，魏了翁雖也曾任湖湘、江浙等地活動過，但他主要的活動是在四川，他居官、講學，傳道授業，在與眾多蜀學人物的交往中相互辯學，切磋交流，共同發展了蜀學，而魏了翁則成為宋代蜀學之大成的人物。魏了翁在繼承濂、洛一派學說，吸取朱熹、陸九淵理學思想，以及葉適事功思想的同時，也受到了北宋三蘇蜀學某些思想的影響，把三蘇的思想吸收到自己的理論體系之中，成為融合蜀、洛，並富於時代氣息的人物。

重義理的宋學取代重訓詁的漢學，是宋代學術發展的一般潮流。宋學作為一代學術思潮，既由理學各流派所組成，也由非理學各流派所組成：既包括了濂、洛、關、閩等地區的學術，也包括了蜀學、湖湘學、浙東學等地區的學術。而以往學術界對宋學的研究，比較重視對理學及濂、洛、關、閩等地學術的研究，而相對忽視對蜀學、湖湘學、浙東學等地學術的研究（近些年來這種情況有些改變）。這種情況不利於從整體上把握宋學和宋代文化的要旨、宋學中各

地學術的特質、各地學派相互交流、相互影響的關係，因而妨礙對宋學及宋代文化的準確認識。因此，認真深入地開展對包括魏了翁在內的蜀學的研究，是深入全面研究宋學及宋代文化的重要內容，亦是加深對宋學的總體認識，提高宋學研究水平的重要之舉。彭東煥先生不辭辛苦，鉤沉索隱，對大量第一手史料加以考證、歸納、辨析、整理，完整地展現了魏了翁生平學術活動各個方面的大事、要事及諸多細節，為研究工作的深入開展，打下了堅實的基礎。

作為著名理學家和宋代蜀學的集大成者，魏了翁的學術成就及才華是多方面的。除在理學、經學、教育等方面對學術文化的發展有突出貢獻外，他在文學、詩詞、書法，乃至中醫學等方面，也都頗有造詣。正如彭東煥先生在《魏了翁年譜》裏所指出，其「為文亦能出於流俗之外，後人以為有周秦諸子之風」；「詩詞以應酬文字為主，然而成就很高，能自成一家」；「擅書法，尤長於篆隸」。此外，魏了翁還熱衷於中醫，著有《學醫隨筆》一書存於今。《年譜》所提供的這些材料和線索，有助於人們進一步開展對魏了翁思想各個方面的全面研究。這體現了《年譜》的價值。

彭東煥先生思想深厚，古文工夫扎實，廣徵博引，取材精當，考辨準確，對魏了翁的生平事跡和學術活動作了詳盡的記述。他的《魏了翁年譜》的出版，必將為魏了翁研究的進一步開

展，提供可靠的資料和思想線索，也是宋學、理學、蜀學研究的重要參考史料書。
是為序

蔡方鹿

二〇〇〇年十二月四日於成都百花村

編例

一、是《譜》略依常規年譜之例：首先，考其家世爵里，於譜主之上下三代粗加考證；並對其人其學略作概括，是爲「譜前」；其次，述其生平事跡，分年隸事，鉅細不捐，凡涉及譜主言行事跡，可以編年者，一概列入，是爲「正譜」；最末，列其流風遺德，述其作品刊刻及遺德所及之大事，是爲「譜後」。

二、本《譜》旨在考述譜主一生行跡，以編年爲主。正文大略錄信而有徵之事，疑似不決者盡量不錄；見於前人著述而未詳其是非者，隨文說明。於其功過是非及成敗得失，力避主觀臆斷，偶涉議論，力求有據可證。

三、以行文之需，旁及譜主家人及交遊。家人考其生卒舉業，交遊則僅列卒年。與編年有關之大事，僅作簡要概括，列「年事」一欄於前。

四、書中行文，爲求直觀，於譜主不以「先生」或「鶴山」、「華父」稱之，直稱「了翁」。

五、徵引書名、篇名，若非行文之需，盡量不用省稱。書名、篇名，標點分別使用「《》」及

「〈〉」符號標示，以便區別。

六、凡徵引之材料，低正文一格，排比羅列，以便閱覽。引文中有須辨正說明者，加按語於後，另行排列，以見主次之別。本《譜》材料之徵引，除個別重要篇章外，一般僅引錄有關編年部分，不做全文引錄。凡所徵引之資料，於正文注明作者、篇名、卷數。參引著作、文章之版權，於書末專列「徵引書目」一欄注明。

七、因《鶴山集》尚無點校本以供參考，故而本書徵引《鶴山集》資料，皆參閱《四庫全書》本、《四部叢刊》本兩種，擇善而從。職是之故，《四部叢刊》本原題《鶴山先生大全文集》，本書不再另加區較，亦稱《鶴山集》。徵引文字以原書為準，不擅作改動。

八、書中凡涉及以甲子紀日者，皆據陳垣先生《二十史朔閏表》，譯爲夏曆某月某日。

九、本書前列「序言」，以誌方家銘策之意；末綴「後記」，略述寫作出版始末。

目錄

序		蔡方鹿 (一)
編例		(一)
譜前		(一)
正譜		(四四)
宋孝宗淳熙五年 (一一七八年)		(四四)
宋孝宗淳熙六年 (一一七九年)		(四五)
宋孝宗淳熙七年 (一一八〇年)		(五六)
宋孝宗淳熙八年 (一一八一年)		(五六)
宋孝宗淳熙九年 (一一八二年)		(五八)
宋孝宗淳熙十年 (一一八三年)		(五八)
宋孝宗淳熙十一年 (一一八四年)		(五九)

宋孝宗淳熙十二年（一一八五年）	（五九）
宋孝宗淳熙十三年（一一八六年）	（五九）
宋孝宗淳熙十四年（一一八七年）	（六〇）
宋孝宗淳熙十五年（一一八八年）	（六二）
宋孝宗淳熙十六年（一一八九年）	（六二）
宋光宗紹熙元年（一一九〇年）	（六二）
宋光宗紹熙二年（一一九一年）	（六三）
宋光宗紹熙三年（一一九二年）	（六五）
宋光宗紹熙四年（一一九三年）	（六六）
宋光宗紹熙五年（一一九四年）	（六六）
宋寧宗慶元元年（一一九五年）	（六七）
宋寧宗慶元二年（一一九六年）	（六八）
宋寧宗慶元三年（一一九七年）	（六九）
宋寧宗慶元四年（一一九八年）	（七一）
宋寧宗慶元五年（一一九九年）	（七三）