

● ZENYANG
DAMAJIANG

怎样打麻将

姚 扬



陕西科学技术出版社

说 明

打麻将，在我国已有悠久的历史，流传广泛，甚至在日本和东南亚一些国家也广为传播。它是一种雅俗共赏的传统娱乐活动。

随着我国人民生活水平的提高，文化娱乐生活日益丰富，打麻将也同打扑克、下象棋和下围棋等一样，成为俱乐部里不可缺少的一种娱乐活动。近两年来，打麻将进入了千家万户。可以说，它是一种智慧与趣味相结合的高尚的娱乐活动。打麻将有益于智力开发，有助于提高观察、分析和判断的能力；还能够陶冶情操，磨炼意志，并能吸取美与乐的感受，借以丰富精神生活。

值得注意的是打麻将只能作为一项正当的业余文化娱乐活动来进行。切不可娱乐为掩饰，进行赌博活动。因为赌博是旧社会遗留下来的一种恶习，它不仅会腐蚀人们的思想，败坏社会风气，还会破坏家庭和睦，其危害极大。希望麻将爱好者，通过打麻

将这一娱乐活动，增进身心健康。促进社会主义精神文明。

编 者

一九八六年七月

目 录

一、麻将简介	(1)
二、牌样别名术语	(4)
1. 素牌花牌式样	(4)
2. 牌名别称	(6)
3. 玩牌术语	(7)
三、入局约法三章	(11)
1. 确定玩牌内容	(11)
2. 明确带牌花样	(11)
3. 限定和牌番数	(12)
4. 规定计分方法	(12)
四、打麻将程序	(14)
1. 排定座位	(14)
2. 确定庄家	(15)
3. 码牌摆阵	(16)
4. 开门起牌	(17)
5. 跳牌收尾	(19)
6. 花牌揭混	(19)
五、麻将基本打法	(21)
1. 竖牌组牌	(21)
2. 亮出喜牌	(21)
3. 庄家打牌	(22)
4. 下家吃牌	(23)

5. 优先碰牌	(23)
6. 及时起牌	(24)
7. 过杠开杠	(24)
8. 自起憋风	(25)
9. 过喜过风	(26)
10. 听牌叩听	(26)
11. 和牌平局	(27)
六、麻将花样注释	(29)
1. 和牌花样名目	(29)
2. 喜牌花样名目	(51)
七、和牌番数计算法	(54)
1. 计番方法	(54)
2. 计番表	(57)
八、和牌计番实例	(63)
1. 素麻将例选	(63)
2. 花麻将例选	(74)
九、和牌种类和方法	(83)
1. 和牌种类	(83)
2. 和牌方法	(85)
十、打牌基本技艺	(88)
1. 看内容定方向	(88)
2. 吃碰打牌技巧	(89)
3. 以不变应万变	(93)
4. 调换张巧做牌	(94)
5. 听牌掩避不泄	(95)
6. 和牌避慌冷静	(95)

一、麻将简介

麻将牌的起源，据说始于清代，其前身是从明代万历年间兴起的“马吊牌”演变而成。“马吊牌”共计四十张，分成四门，叫做“文钱、索子、万字、十字”，玩时四人入局。到明代末年，“马吊牌”里的“十字”，选留一张，当时的马吊牌成了三十张，入局人数二人、三人均可。“马吊牌”发展到清康熙年间，则由三十张牌扩展为六十张牌，玩法仍恢复为四人入局。到了乾隆年间，又由六十张扩展为一百二十张，玩法仍是四人入局。后来，因受一种花牌的影响而演变成“麻将牌”。自“马吊牌”演变成“麻将牌”以来，其变化不大。只是在解放前，有的地方“麻将牌”增加了“升王、总王、合王、它王、索王、万王、元王、喜王”共八张。由于带有“王牌”内容，便出现了“王麻将”的玩法。就是将八张“王牌”同一百三十六张素牌同时使用，其作用如同现在玩麻将带“混子”牌相似。

现在的麻将牌，一般讲共有一百三十六张牌。但也有的地方把解放前的八张“王牌”改刻为“春、夏、秋、冬、梅、兰、竹、菊”，也有改刻为“包公、猫、鼠、花篮”和四张“听用”或四张“白搭”的，以及还有其它花形等。打麻将时带有上述花形中某八张加在一百三十六张素牌内的玩法，一般称之为打“花麻将”。但也有的麻将牌中没有八张花形牌，便用一百三十六张牌，采取揭“混子”牌的方法起

“王牌”作用而打“花麻将”。如果不采用八张花形牌和揭“混子”牌的打法，则称之为打“素麻将”。

自清代演变成“麻将牌”起，牌具就由纸绘制改成竹刻或骨刻牌质，其大小形状同现在的麻将牌相差不大。经过长期的演变，牌具的质料也随着经济的发展而变化。现在的麻将牌具，大体上由五种不同的材料制成：①用牛骨制成；②用象牙镶嵌竹片制成；③用胶木制成；④用塑料制成；⑤用有机玻璃制成。用牛骨或象牙镶嵌竹片的是一种老式牌具，有的制作比较精致。如果经过多年使用，竹片红润光滑很象红木。象牙牌面光滑且呈奶油色，从整体上看去古色古香，真是“质优、造精、图雅、字明”。使用这种牌具玩麻将，有气氛静雅、精神爽快之感。此类牌具不多见。现在的牌具，市场上比较常见的是用塑料制作的，其质量比较差一些。目前较好的牌具可算是用有机玻璃制作的，其牌质优良，刻画精致、图案清晰、色调鲜艳，深受麻将爱好者的喜爱。

麻将分“素麻将”牌和“花麻将”牌两大类。素麻将牌共有一百三十六张。“筒、索、万”（即饼、条、万）三种，每种牌码都是从一到九，每一张牌均有相同的四张，因此“饼、条、万”各有三十六张；三元（即红中、发财、白板），简称“中、发、白”，每一张牌也有相同的四张，共有十二张；四喜（即东风、南风、西风、北风），简称“东、南、西、北”风，每一张牌也有相同的四张，共有十六张。花麻将牌共有一百四十四张，其中包括一百三十六张“素麻将”牌，另外加上“花牌”八张（其中四张刻有文字，另外四张刻有花形）。归纳统计如下表（表1）：

表 1

麻將牌分獎、名稱、數量

類別	原 稱	旧 名	現 名	數 量
素	筒	筒	餅 (子)	从一餅到九餅各四張共計36張
	索	索	條 (子)	从一條到九條各四張共計36張
	萬	萬	萬 (字)	从一萬到九萬各四張共計36張
牌	字	三元	紅中、發財、白板	每樣四張共計12張
	(么頭)	四喜	東風、南風、西風、北風	每樣四張共計16張
花	刻字四張		刻花四張	數 量
	春、夏、秋、冬		梅、蘭、菊、(花)竹子	刻字、刻花各四張共計8張
	刻四張白搭或听用		刻花形四張	刻字、刻花各四張共計8張

二、牌样别名术语

1. 素牌花牌式样

筒：称俗“饼（子）”。（如图1）

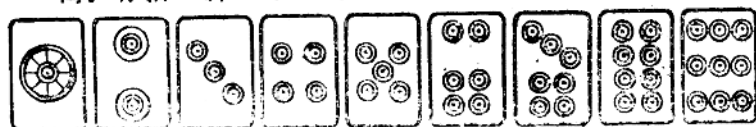


图 1

索：俗称“条（子）”。（如图2）。



图 2

万：俗称“万（子）”。（如图3）



图 3

三元：俗称“红中、发财、白板”，简称（或总称）“中、发、白”。（如图4）



图 4

四喜：俗称“东风、南风、西风、北风”，简称“东、南、西、北”风，或总称“风牌”。（如图5）

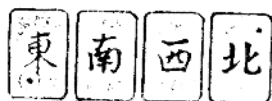


图 5

以上五种（筒、索、万、三元、四喜）为素牌；花牌：每八张为一类，各地归类不尽相同，常见的花牌有：

例一：俗称“春、夏、秋、冬”四张刻字牌和“梅、兰、菊、竹”四张刻花的为一类。（如图6）



图 6

例二：俗称“听用”和四种花形为一类。（如图7）

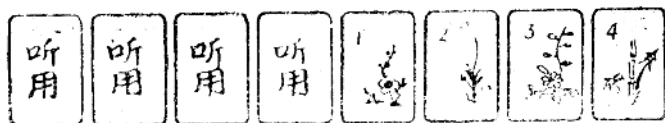


图 7

例三：俗称“白塔”和四种花形为一类。（如图8）



图 8

例四：俗称“财神爷、元宝、猫、鼠”和四种花形为一

类。(如图9)



图 9

(注：每八张为一类，但不一定如上例搭配刻制，也有的牌把“财神爷、元宝、猫、鼠”四张和“梅、兰、菊、竹”搭配的。)

2. 牌名别称

有一部分牌，依据其图形式样与生活中某物可作比喻而取了别名，需要记住，以备玩牌时喊别名便知。

一筒(饼)：别称“烧饼”、“大饼”、“月亮”为多，也有称为“珍珠、麻团”的。

一索(条)：别称“小鸡”、“小鸟”、“么鸡”、“孔雀”为多，也有别称“麻雀”、“凤凰”的。

二筒(饼)：别称“眼镜”。

三筒(饼)：别称“糖葫芦”。

五筒(饼)：别称“梅花”。

七筒(饼)：别称“水烟袋”、“盒子枪”。

七索(条)：别称“宝塔”。

九筒(饼)：别称“大麻子”。

白板：别称“白脸”、“光板”。

红中：别称“锥子”。

东(风);别称“长挂子”、“大挂”较多,也有别称“长脚”的。

(注:牌的别称各地的习惯叫法不尽相同,上例所举别称是指各地常用的。)

3. 玩牌术语

玩麻将时,会用到术语,其术语叫法各地不尽相同,下面列举一些常用的术语。

素牌:是指打素麻将使用的一百三十六张牌,俗称素牌。

花牌:是指一百三十六张素牌之外,另有八张牌,其中四张刻字、四张刻花形,这八张牌为花牌。打花麻将时,把这八张牌加在一百三十六张素牌中一起使用。

色牌:是指“饼、条、万”三种牌为色牌,又称“三色牌”或“花色牌”。

字牌:是指“东、南、西、北”四风(旧称四喜)和“中、发、白”(旧称三元)。

么牌:“饼、条、万”三种牌中的“一、九”,“东、南、西、北”四风和“中、发、白”均称为“么牌”。

将牌:即两张相同的牌,留在玩牌者手中作为和(念hú)牌不可缺少的麻将,简称为“将牌”。有的地方称“将头”。

顺牌:又称“顺子”或“一顺牌”,即“饼、条、万”三色牌中同样花色的三个数字相连的牌,有的地方也称为“一句牌”或“一个副”。

坎牌:是指三张一样的牌为坎牌。三张是自摸的称“暗

坎”，碰别人的则称为“明坎”。

大牌：“饼、条、万”不分种类，和牌时，手中的牌全是七以上的数字为大牌，也称“全大”。

中牌：“饼、条、万”不分种类，和牌时，手中的牌全是四至六的数字为中牌，也称“全中”。

小牌：“饼、条、万”不分种类，和牌时，手中的牌全是一至三的数字为小牌，也称“全小”。

过杠：是指自己手中有一组坎牌，当某一家打出一张牌与自己手中坎牌相同时喊“过杠”（即明杠）。

（注：碰牌成坎后，又摸一张，也可‘过杠’）。

开杠：是指自己手中有一组坎牌，后来自己又摸来一张与此坎牌相同的一张喊“开杠”（即暗杠）。

喜牌：北方玩牌，特别是东北地区多带“喜牌”。常见的有“红喜”由“中、发、白”三张牌组成，“么喜”由“一饼、一条、一万”三张牌组成，“九喜”由“九饼、九条、九万”三张牌组成；还有其它“喜牌”，在亮喜牌内容中详述。

风牌：指“东、南、西、北”四风，简称风牌。

令风：打牌时，每一圈牌有一个令风，打第一圈牌令风是“东”，第二圈令风是“南”，第三圈令风是“西”，第四圈令风是“北”。如打八圈牌，后四圈的令风仍按上述循环。总之，令风一圈一变。

门风：庄家的门风是“东”，按逆时针庄家下家的门风是“南”，依次的门风是“西”和“北”，门风依庄家变动而变更。

跳牌：打牌时，庄家已经起到手十二张牌，尚需起两张牌，才达到十四张牌。这时要拿第一墩上面的一张，然后跳过一墩，再起第三墩上面的一张，称之为“跳牌”。有的地方

称之为“跳间”。

起牌：俗称“抓牌”或“摸牌”。

打牌：俗称“出牌”，四家起完牌，庄家要先打出一张牌，或在“吃牌、碰牌、过杠、开杠、过喜、过风”等之后均要打牌（即出牌）。

碰牌：又称“叉牌”也有地方称“对牌”的。即是别人打出一张牌，正好与自己手中的某二张牌成为“一坎牌”，即把这三张牌推倒亮开称“碰牌”。

吃牌：指上家打出一张牌正好与下家手中的两张牌成为“一顺牌”（同色牌三个数字相连），推倒亮开称为“吃牌”。

截牌：有的地方称“接春”。两家或三家都等一张牌和牌，某一家打出一张牌，以下家优先“和牌”，如果另外两家（或一家）也和此牌，这时出牌的下家对另外两家称之为“截牌”或称“截和”。

听牌：又称“落听”，是指手中已无闲牌，再等某张牌就可以“和牌”，此时称之为“听牌”。

叩听：也有的地方称之为“报听”，打牌四家，起完牌后，不管是谁打出第一张牌后即“听牌”，并把十三张牌全叩倒喊“叩听”，让另外三家知晓，这时只能等牌和，再不能揭看，更不能换牌。

单吊：听牌之后，如果手中只有一张牌等着配麻将“和牌”，称之为“单吊”、“吊将”、“吊牌”。

边张：在“饼、条、万”中，三和七为“边张”。

嵌张：又称“嵌心”，是指“一顺牌”中的中间数字的牌，构成“和牌”。

绝张：又称“独赢”，指“饼、条、万”中，同色牌中任

何数字相同的四张牌，如果已露面三张，专等未露面的一张（又是‘嵌心’、‘边张’）“和牌”，即称“绝张”。

和牌：和（读音hú），是打麻将或斗纸牌的术语。“和牌”即表示取胜。

大相公：如果发现手中牌多出一张，称为“大相公”，不能“和牌”。

小相公：如果发现手中牌少了一张牌，称为“小相公”，也不能“和牌”。

诈和：如果喊过“和牌”之后，且已经把牌推到，但十四张牌并没有按规定组成，属“诈和”、“误和”或“差和”要按商定受罚。

熟张牌：简称“熟牌”。泛指阵上屡屡出现的牌。

生张牌：简称“生张”。是指阵上尚未出现的牌。

顶张牌：凡是打出去的牌，其下家累次不能吃不能碰，而上家却跟着打出这种牌，称出“顶张牌”简称“顶张”。

坐庄：当轮到某一家是“庄家”，“和牌”之后没有输（称之为“没下庄”），下一把牌仍是“庄家”，称之为“坐庄”。如果庄家没能“和牌”，就要让位于下一家，称为“下庄”。

一圈牌：四人入局，打牌一圈轮完（即一个“令风”结束），即为“一圈牌”。

一局牌：一般规定四圈牌轮完为一局，但也有的地方规定两圈轮完为一局。依各地习惯定之。

八圈牌：一般指两局（每局四圈），两局八圈。

平局：入局四人打牌时，阵上的牌已剩下八墩（十六张），尚无一人“和牌”时，称之为“平局”（即没有输赢）俗语说“抓荒了”。

三、入局约法三章

麻将牌各地玩法不尽一样。因此，当打麻将开始之前，入局四人要共同商量一下，打四圈还是打八圈，然后对玩牌内容、带牌花样、“和牌”番数等均约法三章，作为临时牌规。

1. 确定玩牌内容

打麻将入局四人，不一定是一个地方的人，就是同一个地方的人，对打牌内容也要在开打前议定一个统一的内容。麻将分“素麻将”和“花麻将”。玩牌开始就应确定玩素麻将？还是玩花麻将？素麻将（有的地方又叫“清麻将”）其玩法只用一百三十六张“素牌”，不使用八张“花牌”。玩花麻将，是玩带八张“花牌”的花麻将？还是玩带“混子”牌的花麻将？如果玩带“混子”牌的花麻将，是单牌混？还是上滚混？还是下滚混？还是上下一起滚混？确定内容之后再开始打牌。

2. 明确带牌花样

打素麻将都带些什么花样名目？打花麻将又带些什么花样名目？要明确。例如：带不带“喜牌”？如果带喜牌，都带些什么喜牌？花样包括那些？不论打素麻将，还是打花麻

将，如果带“喜牌”，会增加玩牌的趣味，避免单调。另外，带“喜牌”可使“么、九、风”牌有用武之地。有的地方不论打素麻将，还是打花麻将，均不带喜牌，抓到风牌都打出，使风牌不能发挥作用。打素麻将或打花麻将，至少应带“红喜、么喜、九喜、风喜”为宜。当然，要依打牌四人的兴趣取舍之。

3. 限定和牌番数

打麻将的内容、方法各地不同，计算番数的方法也不同，应在打牌前限定一个统一标准。例如：打素麻将“和牌”起点番数订多少？打花麻将“和牌”起点番数订多少？有的地方打素麻将，一般“和牌”起点限定五番，不足五番不能和牌，限定二十番满贯；打花麻将一般“和牌”起点限定十番，三十番满贯。也有的地方起点番数和满贯番数定得高些。对打牌花样名目计番也应议定明确。参看本书“和牌番数算法”。

4. 规定计分方法

“计分”就是根据和牌番数结算筹码。一般是一家计分法，即一家“和牌”，另外三家按照和牌番数结算筹码。和牌也若是庄家，另外三家要增付一倍筹码；如果不是庄家和牌，则庄家要增付“和牌”者番数的一倍筹码；不管是谁，如果是自摸和牌，应在上述计算的基础上再加一倍，有的地方自摸只加一番。