



历史新阅读丛书

# 戰國策

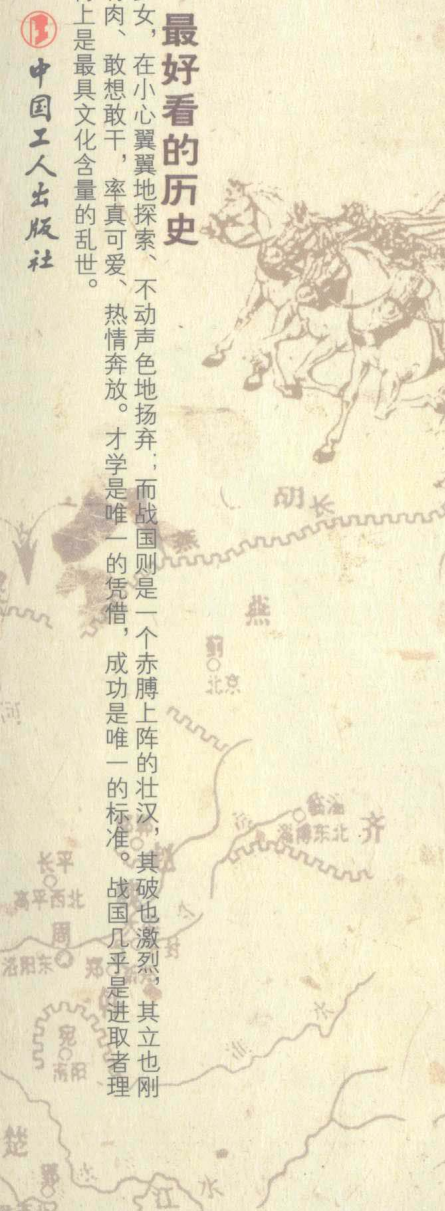
本书网络原名  
「铿锵战国」  
历史本来很有趣

最精彩的时代 最好看的历史

春秋好比蒙着面纱的少女，在小心翼翼地探索、不动声色地扬弃；而战国则是一个赤膊上阵的壮汉，其破也激烈，其立也刚猛。那时的人物有血有肉、敢想敢干，率真可爱、热情奔放。才学是唯一的凭借，成功是唯一的标准。战国几乎是进取者理想的奋斗时代，也算得上是最具文化含量的乱世。

老铁手 著

中国工人出版社



历史新阅读丛书



# 戰國那山書九

老铁手 著  
中国工人出版社



**图书在版编目(CIP)数据**

战国那些事儿 / 老铁手著. —北京: 中国工人出版社, 2009.1

(历史新阅读丛书)

ISBN 978-7-5008-4275-0

I. 战… II. 老… III. 中国—古代史—战国时代—  
通俗读物 IV. K231.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 181952 号

---

**出版发行: 中国工人出版社**

**地 址:** 北京市鼓楼外大街 45 号

**邮 编:** 100011

**电 话:** (010)62350006(总编室)

(010)82075934(编辑室)

**发行热线:** (010)62045450 62005042(传真)

**网 址:** <http://www.wp-china.com>

**经 销:** 新华书店

**印 刷:** 北京密东印刷有限公司

**版 次:** 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

**开 本:** 700 毫米×1000 毫米 1/16

**字 数:** 400 千字

**印 张:** 20

**定 价:** 34.80 元

---

**版权所有 侵权必究**

**印装错误可随时退换**



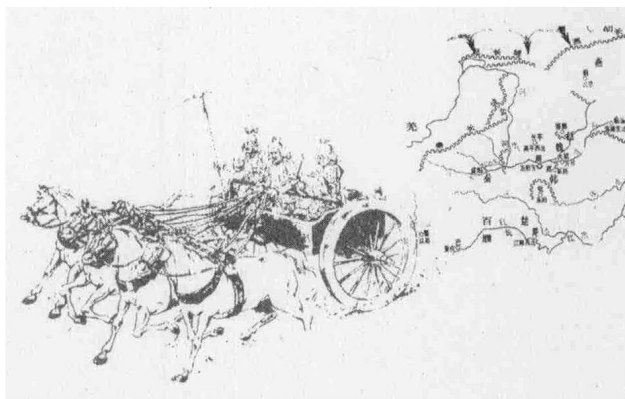
## 楔子

那是最美好的时期！那是最堕落的时期！那是智慧的岁月！那是没有开化的岁月！那是信仰坚定的时代！那是怀疑一切的时代！那是阳光明媚的季节！那是黑夜深重的季节！那是满怀希望的春天！那是令人绝望的冬天！人们拥有一切！人们一无所有！人们直入天堂！人们直堕地狱！总而言之，那个时代与现在极其相似。以至于那时名噪一时的某些权威们坚持只用比较级中的最高级修辞形式对它进行评判，不论是好是坏。

在一个新旧交替的时代，狄更斯在《双城记》的开头写下了上面的那段文字。拜他所赐，同样的文字也适用于战国。在战国时期，旧的秩序已经被人类进化的车轮碾碎，新的秩序在纷争中还没有确立。在混沌未明之中，国家、社会和人性才会放射出绚丽的光彩。在浴火重生之时，躁动不安的灵魂终于挣脱了昔日的束缚开始漫天飞舞。于是一群鲜活的人物在历史的舞台上起舞蹈之唱之呵之，你方唱罢我登场，好不热闹。他们的精彩已经远远地超出了时代。而今回顾历史，我们也可以欣慰地说一句：有那么一个时期，中国人曾经血脉贲张、肆无忌惮、精彩绝伦地生活过。

如果说中国历史也有生命周期，那么战国时代就是中国的青春期。青春总是会给人留下许多怀念——成长的阵痛、探索的乐趣、朦胧中的困惑、突破后的快感。这个时代储藏了中国人最多的精神元素，既是智慧的源泉也是情感的水库，以至于后世的人们经常从中汲取营养，使得战国成为一个经久不衰的话题，总是为人们所津津乐道。那时的人物率真可爱、热情奔放，既没有精神上的重负，也无须逃避，只需用本来的面目去博取功名富贵。在前进的道路上更是条条大路通罗马。才学是唯一的凭借，成功是唯一的标准。成功者问心无愧，失败者也没有遗憾。如果不是战乱纷纷、生灵涂炭的残酷和一将功成万骨枯的无奈，战国几乎是进取者理想的奋斗时代。同样是乱世，相比于后来那么多昏庸暴虐的国君、丧尽天良的屠夫……战国可算得上是最具文化含量的乱世。

战国如此精彩，那么，就让我们开始吧。



# 目录



|       |              |
|-------|--------------|
| 楔子    | 减法从这里开始 001  |
| 第一章   | 魏国雄起 019     |
| 第二章   | 看哪，这个人 032   |
| 第三章   | 中原霸主 044     |
| 第四章   | 秦国的涅槃 049    |
| 第五章   | 东方霸主 071     |
| 第六章   | 纵横恩仇 095     |
| 第七章   | 各有所求 111     |
| 第八章   | 被玩弄与被欺负的 118 |
| 第九章   | 从武王到昭王 126   |
| 第十章   | 齐国出了个孟尝君 131 |
| 第十一章  | 既武何灵兮 149    |
| 第十二章  | 谍中谍 162      |
| 第十三章  | 齐国的没落 184    |
| 第十四章  | 从中央到两旁 195   |
| 第十五章  | 魏国的来客 205    |
| 第十六章  | 长平之战 223     |
| 第十七章  | 邯郸之围 234     |
| 第十八章  | 生意人 254      |
| 第十九章  | 最后一批咸阳客 276  |
| 第二十章  | 秦王扫六合 292    |
| 第二十一章 |              |
| 后记    | 309          |



## 减法从这里开始



### 那时代

时间上溯到公元前6世纪中叶的一天，我们的目光将对准中华文明覆盖的区域。

齐国的临淄，那是齐国国君直接管辖的地方。街道上冷冷清清，毫无传说中连衽成帷、举袂成幕、挥汗成雨的盛况。人们的脸上挂着愁苦的表情，很显然生活不再是一件惬意的事情。路边时不时地会出现揪心的场面，骨瘦如柴的老者在等待死神的光临，疾病缠身的病人发出痛苦的呻吟，嗷嗷待哺的婴儿在无助地呼喊着奶水，可引来的却是秃鹫和野狗。在另外一个角落总算出现了一小撮忙于交易的人，以提醒人们这里毕竟还有市场。细察之下才发现他们忙于抢购的是一些假腿。是啊，假腿也总比没有腿好。在这个年代不小心被肉食者砍去双腿是再平常不过的事情。

难道齐国国君竟生活在这样一片死气沉沉的地方？绝不！内城将是另外一幅景象。一座座粮仓整齐排列，从老百姓那里搜刮来的粮食堆积其中，满得都几乎散落出来，肥硕的老鼠挺着滚圆的肚皮在上面“胜似闲庭信步”；空气中弥漫着焚烧椒兰散发出来的香味；突然一阵轻风送来敲击编钟发出的清脆乐声；大殿之上，窈窕的舞女扭动着曼妙的身材和着编钟的打击跳着迷人的舞蹈，坐在正中的国君手中托着酒樽，眯着眼睛止不住地胡思乱想。

齐国如此衰败，那么享有百年霸主之誉的晋国呢？晋国公室在与私室近百年

的斗争中并没有起色,反倒更加衰弱。公室的战马长期得不到培育和训练,已经无法再拉着战车横冲直撞。公卿已经脱离了领兵打仗的老本行,改为专门伺候国君。由于严重缺员,战车上已经没有御者和戎右,步兵的队列里面见不到长官。老百姓辛勤劳作的成果三分之二被国君夺去,留着他们在死亡线上艰难地挣扎,而那些受国君宠幸的妃子却赏赐不断,富得流油。老百姓听到国君的命令,像躲避仇敌、瘟疫一样。栾、郤、胥、原、狐、续、庆、伯这些原本效忠于公室的名门望族受六卿的打击已经降为贱吏役。百姓的生活没有着落,国君仍然沉湎于声色犬马之中不知悔改,这里的排场与齐国临淄的内宫相比毫不逊色。

与齐国、晋国的光景相类似的是鲁国。鲁国国君在一小片狭小的土地上时不时地幻想着能有朝一日冲出“三桓”(鲁国权臣孟孙氏、叔孙氏、季孙氏三家称“三桓”)的包围圈。就在不久前,“三桓”刚合伙瓜分了鲁君仅剩的一支军队,鲁君无力报复,只好久居深宫,在酒精中维持着是君非君的日子,然而这样的日子似乎没有终点。

这些公室的景象不禁让人产生末世来临的感觉。与公室冰火两重天的是私家的繁荣昌盛,齐国的田氏家族是“窃钩者诛,窃国者诸侯”坚定不移的信奉者,“五世其昌,并于正卿。八世之后,莫之与京”的卜文像魔咒一样驱使着这些野心勃勃的田氏后裔。经过几代人的积累,田氏家族的财富达到了一个可观的数量,政治上也站稳了脚跟。到了田乞当政的时候,他突然感到,仅仅依靠敛财已经无法使田家继续强大,田家的未来需要建立在稳固的政权之上,而政权一方面来自朝堂的斗争所得,另一方面来自下层民众的拥护,其中民众的拥护是最根本的。在田常的领导下,田氏家族的事业来了一个大转型,从此不再敛财,改为烧钱。田常决心将“吃亏是福”演绎到极致。

于是田氏家族地盘上的粮食容器统一增大了四分之一,在青黄不接的时候,田常用自家加大的容器将粮食借出,而到了丰收的季节,按照公家流通的较小的容器收回。木材市场上,田家的木材价格比在山上的时候还便宜。海鲜市场上,田家的海鲜价格比海边的还便宜。于是齐国百姓人人皆知田常的仁爱。不过这也多亏田家家底雄厚才能经得住如此折腾。

这些经济措施对那些饱受齐国国君摧残的齐国百姓产生了强烈影响,一时间大量散落的老百姓纷纷拥至田常的门下。田常爱民如子,博得了老百姓的真心拥护。看着这些拿自己当救星一样看待的老百姓,田常乐了,从他们的欢呼声中,田常看到了历史将站在田家这边。

晋国的卿家也丝毫不含糊,在与国君及其公室曲曲折折的斗争过程中,范、中行、智、韩、赵、魏六卿是最后的胜利者,他们几乎将晋国的领土瓜分殆尽,完全按照自己的意志来管理所辖地区,有如国中之国。晋君已经成为一支不重要的力量正在向历史的垃圾堆中走去,然而六卿之间的力量对比也并不平衡,残酷的生存环境使得人人自危,每一方都想在壮大自己的同时削弱对方。摩擦总是难免,

戰國那件事兒

历史本来很有趣

002



火并终将发生,我们的故事将从这里上演。



## 预言

周朝的田地具有一流的几何美。大地被分割成规则的正方形,每一小块为一“田”,长宽各100步,每 $3 \times 3$ 块构成一“井”。在井与井之间,田与田之间有规律地分布着水利工程和道路,老百姓以集体劳动的方式进行生产。这就是历史上的“井田”。周朝的天子按照功劳大小将井田连同以此为生的百姓分配给他的诸侯,诸侯再分配给他们的公卿。贵族老爷们尽情地享用着土地的产出,但条件是不允许对“井田”进行更改,同时还需定期向上级纳贡,最高层的统治者便是周天子。周朝的统治秩序就是建立在这样的土地制度之上的。

春秋时期,周天子的实际权威已经不再,已经没有力量来维护他的经济根基,留在王位上的仅仅是一个政治道具,按照诸侯国中强者意志扮演着不同的角色。辛勤的劳动人民用汗水在“井田”之外开辟了大片不规则的私田。私田的繁荣,极大地震动了贵族老爷们,使他们明白比皮鞭更能让老百姓玩命干活的是对美好生活的向往。一些前卫的贵族们动了心思,他们尝试着将自己的井田分给老百姓,并承认他们对土地的部分所有,自己所要做的仅仅是在岁末去收一下租子。当然,他们在这样做的过程中完全不受干扰,手中的武力提供了坚强的保证。

不管是哪位贵族老爷开的先河,这种“包产到户”的意义是巨大的。土地和劳力的巨大潜能被开发出来,很快就形成潮流,风靡一时。晋国六卿是其中的积极效仿者。

在新近出土的竹简中,军事家孙子向我们展示了他在领兵作战之外的另外一种智慧。《孙子兵法》36篇是长期以来人们看到的孙子的唯一著作,而这批竹简中却出现了孙子的另一部著作《孙子吴问篇》。孙子告诉我们,在晋国的六卿中,赵氏的土地单位最大,长、宽240步为一亩,而且施行不征税政策;其次是魏氏、韩氏,长、宽200步为一亩;再次是智氏的180步;最后是范和中行。所以孙子得出个结论,晋国的政权将归到赵、魏、韩之手,而最后能存活下来的仅仅是赵国。

农耕的中国人很早就对土地有一种狂热的崇拜,土地很早就被看做神圣的事物,来自土地的启示一直备受那个时代精英阶层的关注。

重耳逃亡在卫国的时候,一行人马极度饥饿,于是下车向旁边的农夫讨要食物,没想到农夫刚领教过主人的皮鞭,心里正窝着火无处发泄,看到灰头土脸丝毫不像达官贵人的重耳向自己讨要食物,气就不打一处来,对待他惹不起的人,供之以土特产,对待他惹得起的人,施之以土块。重耳被激怒要教训农夫,却被手下的一名大臣子犯拦住。子犯的解释是农夫向重耳献上土,意味着重耳马上就要



获得晋国的土地。于是重耳君臣对着土块大事参拜。站在一旁的可怜农夫也不禁对重耳君臣肃然起敬。当他回家拿来土豆的时候，重耳君臣已经远走。

孙子一向以逻辑严密，思虑周全著称，但在这段文字中却没有对晋国六卿的综合实力进行全面的分析，仅仅从土地政策的不同便写下了对晋国将来的预言。如果说这只是一次巧合，那么另外一位高人的预言却颇具影响力。

爱美人不爱江山的王子历史上时而有之。但爱旅游不爱江山的王子却凤毛麟角。旅游既是他的爱好，也是他的职业，通过长期四处旅游，他成为春秋末期最著名的国际事务观察家，一些著名的论断经常见诸史料，引用率极高。此人便是吴王寿梦的第四个儿子季札。季札身材单薄，却非常有智慧，而且品德高尚，受到父兄和国人一致的喜爱。吴王寿梦有意将王位传给儿子中最贤能的季札，他的三个哥哥也有意承让，但季札认为于礼不符，坚持不受。于是寿梦立下规矩，将王位先传给长子，长子死后再将王位传给次子，次子之后是三子，最后王位就会顺理成章地到了季札手中。季札仍然不为所动，并且用离家出走表明自己的立场。

在大哥、二哥、三哥当政期间季札开始了四处游走。他先后会见了当时活跃在国际政治舞台上的三大贤人——齐国的晏婴，郑国的子产，晋国的叔向，并就一个中心问题分别对三国的政治发表了看法。

他对齐相晏婴说：“你快点把自己的地产和权力还给公室，从此一心在家养老，不要再参与政治了。没有地产，没有权力，你就会比较安全，否则即将到来的权力斗争会把你卷进去，到时你的晚节将不保啊！”晏婴听从了季札的建议，通过陈桓子把地产和权力还给了公室，果然在随后栾氏、高氏发起的权力争夺中，晏婴落得个明哲保身。

后来季札又来到郑国见到子产，两人一见如故。季札告诉子产，郑国的政治千头万绪，不久就要出问题，你最好还是按规矩办事，不要太激进，否则灾难就会降临到你身上。子产听从季札的建议，采取温和的执政路线，果然不久郑国国君死去，诸公子争立，子产也成为仇杀的对象。这时公子中有人出来为子产说话：“子产同志比较厚道，郑国今天之所以能继续存在下去，全是子产的功劳，坚决不能杀。”子产因此逃脱噩运。

离开了郑国，季札又来到了晋国，先是拜会了韩、赵、魏三家大夫，对他们说：“晋国最终会亡在你们三家之手”，临走的时候又告诉叔向：“老兄你注意点吧，现在晋君生活奢侈而没有威信，各家大夫实力雄厚，晋国迟早将会被三家瓜分。”

季札神奇地预见齐国和郑国的命运，这次对晋国的预言会应验吗？

孔子这时候也站出来说道：“晋国失去了法度，快要灭亡了。晋国本应该遵守老祖宗传下来的法度，作为公共生活的准则，卿大夫应该悉心维护它；百姓才能尊敬长官，长官才能维护住他们的家业。而现在却废弃法度而铸造了刑鼎，百姓都能看到鼎上的条文，还用来尊敬贵人？贵人还靠什么来守家业？贵贱没有了次序，还怎么能治理国家？”





蔡史墨也接着说：“范氏、中行氏恐怕要先行灭亡！中行氏是下卿，但违反上面的命令擅自铸造刑鼎，并以此作为国家的法律，因此他是违犯法令的罪人。范氏改变制定的法律，同样是要灭亡的，恐怕还要牵涉到赵氏，因为赵氏也参与了。但赵氏出于不得已，如果修养德行，是可以避免祸患的。”

孔子的话过时守旧，蔡史墨的话也迂腐得可以，甚至有为赵氏帮闲的嫌疑，但他们与孙子、季札一样预感到了晋国的将来。所有的预言汇集成一个版本：六卿势大，晋国将亡，六卿中中行氏、范氏先遭淘汰，晋国的将来属于赵氏、魏氏、韩氏。

不管这些预言是史家编造的马后炮，还是他们从纷杂的预言中进行了有意识选取，还是让我们把目光转到事态的发展之上。



## 火并

俗话说：一山不容二虎。可在晋国却同时并存着6个实力雄厚的家族。晋国的空气空前紧张，只需要一点火星，剧烈的火并就会发生。当时赵、魏、韩、智四家在政治上牵扯较多为一派，中行、范两家关系较近为另一派。

历史将选择赵氏首领赵简子作为火并事件的导火索。而此时赵简子正在做梦呢。也许是晋国执政的差事太累，赵简子终于累倒了，五天五日不省人事，其实是在做一场贯通人神两界的千秋大梦。在梦中，赵简子见到了传说中的天帝，并与百神在空中游走，天地间响起了雄浑的乐曲，自然万物跳起了优美的舞蹈。此情此景，绝非人间所有，赵简子陶醉其中。突然有一只熊向赵简子扑来，天帝命令赵简子用箭射之，赵简子弯弓搭箭一箭射去，熊应声而倒，死翘翘了。随后又有一只黑过来，赵简子又是一箭，那黑也倒在地上死了……

这个梦来得非常蹊跷，赵简子百思不得其解。周公已死，弗洛伊德未生，赵简子无处去问个明白，只好藏在心里。突然有一天，赵简子在外出的时候遇到一个拦路的人，此人死活要见赵简子，说有要紧事情告诉他。赵简子身为晋国执政，一向从善如流，爱才如命，此类情况已经习以为常。见面之后，不用赵简子发话，拦路人便开始为赵简子解梦，原来熊和黑代表晋国的中行氏和范氏，晋国将有大乱，上天要赵简子消灭中行氏和范氏……

不知是日有所思，夜有所梦，还是夜有所梦，日有所思，反正神启是不能不听从的。从此以后，赵简子看中行氏、范氏两家越来越不顺眼，同时暗中积蓄力量，准备在时机成熟的时候向两家摊牌。

晋国的统治中心在今日山西南部、河北西南、河南北部地区。晋国的大家族在这里一直进行着激烈的斗争，各家的采邑离得非常近，基本没有战略缓冲地带，消灭对手或被对手消灭在很短时间内就能完成，斗争的残酷使得赵简子认识

到必须有战略深度才能在残酷的竞争中生存下来。狡猾的兔子都挖三个窝，何况赵简子是一只久经政坛风雨的老狐狸？

赵简子计划在离五家势力范围较远的地方建立一块巩固的根据地。他的目光落在了离晋国首都绛 700 余里的晋阳。此地东、西、北三面环山，中、南部为河谷平原，整个地形北高南低呈簸箕形。晋阳城一旦落成，便可控制周围很大一片地区。

赵简子派身边最有才能、最值得信赖的家臣董安于去修筑晋阳城。鉴于此城对赵氏的特殊意义，董安于在城市的设计和建筑上匠心独运，采用了板夹夯土这种既简便又先进的建筑技术来圈筑城墙。城内建筑所用木柱皆用铜柱替代，墙骨是由丈余高的荻蒿等坚韧植物主干做成。有人不解地问董安于：“用料如此豪华是何用意？只听说过偷工减料的开发商，从来没有见过你这种添工加料的。”董安于并不回答，脸上露出一丝大有深意的微笑。

几个月的时间内，一座雄伟坚固却内藏杀机的城池出现在辽阔的晋中盆地之上。这是一座保命的城，这是一座备战备荒为人民的城，这是一座神圣的城。未来几十年之内，这座城池将饱受战火的考验。

城池建好之后，赵简子从自己的采邑之中四处抽调人员输送到晋阳。赵简子在晋国执政多年，率领晋国的军队无数次地出征，抓获的奴隶自是不少，其中有五百户寄存在邯郸的远房亲戚赵午那里。赵简子向赵午讨要，赵午理当送还，但是问题出现了。

邯郸赵午是赵简子的远房亲戚。邯郸赵氏是晋景公时期赵家没有遭到灭门之灾的一个旁支。后来“赵氏孤儿”赵武重振赵家雄风，传至赵简子，而邯郸赵氏传至赵午。不过赵简子仍然是大赵家名义上的族长。

赵午原则上答应送还五百户奴隶，但是回去找族人商议的时候，他的父兄并不答应，渐渐地赵午也被说动了心思，想把五百户奴隶据为己有。利益当前，谁不动心？

面对赵午的出尔反尔和无赖嘴脸，赵简子心中升起一把火，晋阳城已经修完，使他敢于将怒火发泄。于是赵简子以大族长的身份将赵午召来。赵午进去的完整身躯很快就被切成两段抬出来。赵简子传谕邯郸赵家：“赵午抗命，已经被我以族法诛杀，你们再另立新主吧！”

邯郸赵家失去了首领，自然要找赵简子拼命。于是赵午的儿子赵稷，大臣涉宾依靠邯郸公然挑起内战，赵简子率大军立即包围了邯郸。赵午抗命事件发生时，按照赵简子的最初盘算：先是以大族长的身份杀死赵午，邯郸赵氏必然反叛，赵简子便可以趁机消灭邯郸赵氏，富裕的邯郸便会落入囊中。

但是事态的发展超出了赵简子的控制，邯郸赵氏与中行氏、范氏通过联姻建立了密切的同盟关系。此次赵午被杀，中行氏、范氏马上赶来帮忙，三家准备联合起来对付赵简子。晋国国君站在正统的一方派了一支小部队帮助赵简子攻打



邯郸。

董安于获消息后，他提醒赵简子应当主动出击，在中行氏、范氏赶来之前各个击破。但赵简子迫于道义上的压力不想首先挑起事端。按照晋国法令挑起内乱的人是要处死的。虽然大家心里谁都不把晋君当回事，但面子上至少还没有撕破。

公元前458年邯郸赵氏联合外援中行氏、范氏向赵简子发动进攻。赵简子寡不敌众，刚一交手就败下阵来，恨得赵简子直骂自己：“我他妈的也太宋襄公了！”眼看着赵家采邑被两家军队占领殆尽，赵简子只好无奈地退守晋阳。

当赵氏和中行氏、范氏在晋阳城附近苦斗的时候，晋国的政坛也在发生着聚合离散的化学反应。智氏、魏氏、韩氏看到自己的老盟友被别人联合欺负，纷纷向晋君请求对闹事的三家施以同样的惩罚。没等晋君出击，中行氏和范氏反倒向晋君攻来。中行氏、范氏可不傻，如果接受处罚，智氏、魏氏、韩氏必然是仲裁者，处罚的结果必定偏向于他们的盟友赵简子，与其坐以待毙，不如主动出击。

面对中行氏和范氏的进攻，智氏、魏氏、韩氏三家乐坏了，他们巴不得有一个正当的名义将中行氏、范氏消灭，然后瓜分他们的家产。如今中行氏、范氏胆敢公然攻击国君无疑是天赐良机，于是三家联合起来，将满腔的占有欲望一股脑儿地倾泻在中行氏和范氏身上。中行氏和范氏不是三家的对手，交战失利，逃往朝歌，背后留下一大片土地任由三家瓜分。

之后，魏氏、韩氏出面向晋君为赵简子求情，说什么赵简子只不过是处理家事，并没有想过叛乱，中行氏、范氏的介入分明是干涉赵简子的家务事，就算赵简子的举动有所过激，也是受手下大臣的挑唆。随后赵简子从晋阳赶来匍匐在晋君脚下反复地强调：“赵家永远是晋国的臣子，绝无丝毫叛逆之心，无论过去现在还是将来，无论天荒地老，海枯石烂。”加之魏氏、韩氏在一旁帮腔，晋君不一会儿就被拍得很High，最后赵简子官复原职，继续做他的执政。

赵简子又回到了他饱经战乱的采邑，放眼望去，满目荒凉，土地还是那片土地，而劳动力却失去了许多。赵简子有心打着国君的旗号继续对中行氏、范氏的残余势力进行清剿，但前提条件是必须征得智氏、韩氏、魏氏的首肯。韩氏、魏氏没有意见，但是最强大的智氏却提出了条件。

原因在于赵简子的大管家董安于能力过于突出，因而成了别人嫉恨的对象。晋君身边一个了解董安于能力的大臣告诉智文子：“有董安于在赵氏，赵氏终究会成为智氏最强劲的对手，何不以董安于事先发动祸难为由去责备赵氏。”于是智文子给赵简子写了一封信，言道：“晋国法令，挑起内乱的人是要处死的，范氏、中行氏的叛乱由董安于挑起，现在范氏和中行氏都已经受到惩罚，被迫逃亡在外，只有董安于还逍遥法外，因此冒昧地提醒阁下不要忘记这件事。”

智文子的要挟使赵简子十分为难。董安于看出主人的难处，坦然道：“如果我的死能够换来晋国的安宁和赵氏的强大，我又何必吝惜自己的生命。”于是一代

贤臣自缢身亡。最为悲壮的一幕出现在董安于死后，晋阳城的始建者最终被暴尸于曾经护卫过赵氏的晋阳街市上。智氏看到董安于死去，便同意了赵简子的主张。有了三家的支持，赵简子兴兵向中行氏、范氏盘踞的朝歌扑来，大军一到便将朝歌团团围住。

眼看胜利在望，情况又发生了变化。赵简子的运气总是不好，每次当他自以为猎物唾手可得时，事情总是会马上变得比他想象的更难。晋国的内部战争已经超出国界发展成一场国际战争。天下的事情总是如此，一国内部不宁，与该国有利益瓜葛的外国势力便会介入。春秋时代晋国长期是中原的霸主，百年来周围的诸侯饱受晋国的摧残，如今它发生内讧了，周围的诸侯怎么能不幸灾乐祸地看着，屁颠屁颠地煽风点火呢？

齐国人粮食多，借给中行氏、范氏 1000 车粮食，郑国人熟悉路，派军队负责押运。赵氏的胜利建立在朝歌守军的缺粮之上，因此绝对不允许齐国的粮食进城。赵简子率军队在“铁”（地名）迎战郑国的押粮军。

由于敌众我寡，赵简子为了激励士气，在大军面前发下誓言：“如果能够取得胜利上大夫可得到县，下大夫可得到郡，士可得到十万亩土田（当时县比郡大），庶人工商可做官，奴隶可获得自由。如果战败有罪，就用绞刑把我诛戮，死后用三寸厚的桐木棺，不要再有衬板和外椁，用没有装饰的马装运棺材，不要葬入本族的墓地中。”

如此大的奖赏足见赵简子的取胜欲望多么强烈，也足见赵氏军队数目少得多么可怜。军队的战斗力被最大限度地调动起来，此一仗打得凶险异常，好几次赵氏军队都濒临溃败的边缘，赵简子本人也身负重伤，但最后他们坚强地挺到了胜利。齐国的粮食成了赵简子的战利品。

困在朝歌城中的中行氏和范氏见救援无望，便乘机向邯郸逃去。赵简子乘胜追击占领邯郸，中行氏和范氏只好继续逃亡，直至逃到了大海的尽头，那里的主人勉强地接纳了他们。从此在晋国舞台上叱咤风云 200 多年的中行氏和范氏两大家族退出了历史舞台。此刻，最美丽的鲜花和最闪亮的聚光灯都用来装扮这场战争中最耀眼的明星赵简子先生，赵简子也成为晋国当之无愧的老大。下面有请赵简子先生登台讲几句话。

“我能有今天的胜利，首先得感谢天帝的启示，明几个我一定会用最好的牺牲来供奉您老人家；然后感谢晋君在我懊悔的时候原谅我，在我需要的时候支持我；同时也感谢智氏、韩氏、魏氏对我一如既往的支持和理解；最后也是最重要的，感谢我最最敬爱的老管家董安于，该死的是我，而他却为我献出了生命，我只希望死后能和他埋葬在一起以叙我们的旧情。”

赵简子的讲话感动了在场的所有人，但有一个人除外，此人就是智家的头领智瑶。但这个细节没有逃过赵简子的身边人傅佗，他冷冷地对赵简子说：“小心智氏！”



是啊，傅俊说得不错，中行氏和范氏已经完蛋，但是在晋国一向和赵氏不睦的还有智氏。虽然智氏在与中行氏、范氏的斗争中站在了赵氏一边，但只是由于相对于赵氏而言智氏更讨厌中行氏和范氏罢了。一旦中行氏和范氏破灭，赵氏和智氏的矛盾就会由次要矛盾上升为主要矛盾。可是赵简子已经老了，而他的对手却是一个年富力强的中年人，且多次代表晋国出征并取得胜利。但赵简子并不担心，如果此刻死去，他会带着满意的微笑和必胜的信心去迎接死亡的来临，因为他的接班人已经受住了无数次的考验，相信他能够将赵家的事业发扬光大。

许多年前，当智氏老一代的当家人智宣子不得不面对为智氏的将来选择接班人时，最能打动他的是一个叫智瑶的儿子。这位智瑶可了不得，他有着偶像派的外表，实力派的身手，潇洒的美髯赛关公，英俊的面孔敌子龙，且擒拿格斗无所不精，琴棋书画无所不通，诗词歌赋无所不会，演讲辩论无所不赢。智瑶如此多娇，引无数晋女竞折腰。但这位帅哥有个最大的缺点，喜欢仗势欺负人，而且不知道深浅。这个缺点引起了智宣子身边一位智囊的注意，于是这位叫智果的家臣告诫智宣子如果立智瑶为接班人，智家迟早要在他的手上败亡。可是智瑶的魅力实在太大了，不但迷惑了无数的少女，甚至连智宣子这个老人都不禁为之心旌摇动，最后智宣子还是决定立智瑶为接班人。可见人们一向凭感觉行事，而很少用脑子思考。智瑶也停止了为参加“超级男生”所做的准备活动，改为一门心思琢磨如何使智氏从超级大家成长为超级大国。

智瑶继承了智氏的家业，在缺点没有暴露之前他是成功的，在晋国的对外战争中，智瑶数次代表晋国击败郑国和齐国，但胜利的轻易获得也助长了智瑶的骄傲，加速了他缺点的暴露。

当智瑶的魅力已经迷倒众生时，他未来的劲敌还在为晚上尿床而烦恼呢！赵无恤只是赵简子无数儿子中最不出众的一个。他的母亲是身份低微的狄人，所以赵无恤是中原文明民族和北方野蛮民族的混血儿，虽然大自然的规律是杂交品种即是优良品种，但是当时人们不懂生物学，他们认为如果父母的门第高贵，儿子就会理所当然的优秀。在与赵简子的无数高贵夫人生出的高贵儿子的竞争中，赵无恤的胜出归功于一名面相大师，也就是我们今日认为是搞封建迷信的那种人。

赵简子有心立储，但在一大堆儿子中间却看花了眼，根本分辨不出哪个优哪个劣，总感觉每个都有点像自己，而又都不如自己，最后赵简子急了，决定请当时著名的面相大师姑布子卿帮自己把关。这一天，赵简子将自己所有出身高贵的老婆生的高贵儿子召集起来请姑布子卿老先生鉴定。没想到姑布子卿看一个摇一



次头,看N个摇N次头,看完第N+1个还是摇头,就是说从头到尾就是一个劲地摇头,急得赵简子在一旁问道:“先生,你是不是吃摇头丸了?”姑布子卿叹口气说:“你这些个公子,没有一个能成为将军的。”说得赵简子心拔凉拔凉的。

姑布子卿峰回路转地对赵简子又说:“我在半路碰到一个虎头虎脑的臭小子,想必是你儿子吧,我看那小子骨相不一般,必是大富大贵之命。”赵简子脸一红,不好意思地说道:“他的母亲是我从狄人那里抢来的,行军打仗之时身边没有女人,一时兴起与之媾合才有了这么一个冤家,由于他母亲地位低贱,所以没有把他列入候选人。”姑布子卿悠悠说道:“不妨不妨,天将降大任于斯人也,必先鄙其出身,贱其生母,异其容貌,以示非常之人必立非常之功。”赵简子这才将赵无恤叫到近前详加观察,细看之下,也觉不同凡响。只见赵无恤身上有山的粗犷和水的细腻,有狼的凶悍和龟的隐忍,有野兔的动感和处子的安静,有婴儿的热情好动和骆驼的成熟老到。总之,从赵无恤身上,赵简子看到了自己引以为豪的一面和希望自己具备的另一面。于是,赵简子将赵无恤列入重点培养计划。

在姑布子卿的帮助下,赵无恤顺利地通过初试进入复试,但在接下来激烈的复试中,赵无恤须靠自己的努力和天赋才能通过层层考验。

考验之一:赵简子告诉他的儿子们:“常山有宝贝,先找到宝贝的将会收到一份贵重的奖品。”

于是,赵简子的儿子们撒丫子向常山跑去。孩子们各尽其长,以求尽快找到宝藏。研究动物的赵老大东瞅瞅、西看看,寻找着大熊猫的痕迹;研究植物的赵老二不放过每一株植物,巴不得找到一株水杉或是人参;研究矿产的赵老三四处挖土仔细端详,为金矿的藏身地点而绞尽脑汁……各位弟兄忙得不可开交,只有赵无恤站在山顶遥遥地望着西北方向的“代”地发呆。周围的人很奇怪,连忙劝他:“孩子,找不到宝贝不要紧,可千万不要想不开啊。”

回去之后,孩子们纷纷献上自己找到的宝贝,有的是名贵草药,有的是珍稀动物,有的是罕见的石块等等,只有赵无恤两手空空。

赵简子吃惊地问道:“你找到了什么宝贝?”

赵无恤将胸一挺昂然说道:“孩儿找到的宝贝大得很,实在拿不了。”

赵简子道:“愿闻其详。”

赵无恤道:“恒山临‘代’,‘代’可取也!”

赵简子问:“如何取得?”

赵无恤道:“占据恒山,居高临下,四面出击,不停袭扰,待敌疲老,聚而歼之。”

赵简子满意地点点头,意味着赵无恤的武略测试顺利过关。

考验之二:有一天,赵简子把大儿子伯鲁和小儿子无恤叫过来,给了每人一卷写满道德箴言的竹简,说道:“平时要好好学习。”三年过去了,当再次提起竹简时,伯鲁挠挠头,说不出一个字来,连竹简都不知道丢到哪里去了。问到无恤





时，无恤倒背如流，而且还从袖子中将竹简拿出并告诉赵简子自己经常随身携带，有时间就钻研揣摩。不料赵简子突然厉声问道：“你刚才背书的时候是不是偷看了？”无恤不慌不忙地回道：“儿臣没有，儿臣如果想偷看，那也太容易了，因为竹简就在我袖子里。”

赵简子再次满意地点点头，这意味着赵无恤的文韬测试顺利过关，太子的地位也基本确定下来了。

最后，也是最难以考核的是意志品质，不过赵简子不再亲自考试，而是派赵无恤率领赵家军出征，要用真实的战争来考验他。

考验之三：晋国又一次盯上了倒霉的郑国，派大军去攻打。智瑶为主将，赵无恤是副将。两军在南里相遇，智瑶率军攻打城门，很快城门就被攻破。帅哥智瑶对身边的丑男赵无恤没有丝毫好感，总觉得和这样的人一起出征有点丢份，恨不得除之而后快。看着前面危机四伏的城门，智瑶眼睛一转，坏水冒出 500CC。

于是智瑶对赵无恤说：“帅哥，领兵打个冲锋呗！”

赵无恤道：“你比我帅，要打冲锋你先打。”

智瑶又道：“副将赵无恤，请你先行进击。”

赵无恤道：“这里你是老大，我得跟着你走。”

智瑶道：“我咋就纳闷呢，像你这么胆小的人，怎么会成为赵家太子。”

赵无恤道：“你不用纳闷，正是因为我胆小，才不敢随便祸害家产。”

智瑶一看死活说不动赵无恤，于是改变策略道：“我虽然无法让你先进去，可是如果你先进去，我肯定有办法让你先出来，不信你试试看。”

赵无恤道：“我在外面你都无法让我先进去，一旦我进去了，你怎么能够让我先出来？”

智瑶生气了，威胁道：“你再犟嘴，我回去让你老子废了你！”

赵无恤一点不生气，道：“你都说不动我，怎么能说动比我更牛的老爹。”

智瑶没招，只好憋下一口气，准备秋后算账，赵无恤也憋下更大的一口气，准备秋后的秋后算账。

事情传到赵简子的耳朵，赵简子非常满意，从此赵家有后了！于是他果然带着满意的微笑和必胜的信念去会见在梦中曾经给他启示的天帝了，他要和天帝一起见证当初的启示一步步变成现实。



## 三家分晋

赵简子撒手归西之后，按照晋国不成文的执政轮坐制度，智瑶成了晋国的执政。由于智瑶长得实在是帅，连晋君都成了他的粉丝。有了晋君的帮助，帅哥智瑶更加趾高气扬了，也更加看不起另外三家，尤其看不起的是衰哥赵无恤。