

全国高职高专院校通用教材



应用语文

YING YONG YU WEN

主编 石爱民

外语教学与研究出版社

应用语文

主编

石爱民

副主编

和彦确 肖兰萍 郝云峰

编写人员

石爱民 和彦确 肖兰萍

郝云峰 燕 艳 陈俊芳

外语教学与研究出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

应用语文 / 石爱民等编. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2007. 4
ISBN 978-7-5600-6510-6

I. 应… II. 石… III. 汉语—高等学校—: 技术学校—教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 040212 号

出版人: 李朋义

责任编辑: 王琳

封面设计: 高鹏

版式设计: 蔡颖

出版发行: 外语教学与研究出版社

社址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网址: <http://www.fltrp.com>

印刷: 北京京科印刷有限公司

开本: 787×1092 1/16

印张: 28.75

版次: 2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5600-6510-6

定价: 29.90 元

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

编写说明

1993年中共中央、国务院印发的《中国教育改革和发展纲要》指出：职业技术教育是现代教育的重要组成部分，是工业化和生产社会化、现代化的重要支柱。自《中国教育改革和发展纲要》发表以来，我国的高等职业教育获得了极大的发展。在20世纪90年代末期，我国高等专科层次的大学教育已基本走上了以培养技术应用型人才为目标的高等职业教育的发展轨道，统称“高职高专教育”。

我国高等职业教育研究与实践已经取得了十分丰硕的成果，但有些问题仍未解决，这集中表现为人才培养与市场需求之间的差异和距离。造成这种偏差的原因主要是，尽管人们已对高等职业教育的培养目标和课程体系与本科教育的差异有所共识，但在课程改革方面仍未能深入分析高等职业教育教学的特点和专科层面学生的特点，未能提出有针对性的区别于本科的改革思路。

本书是高职高专“大学语文”课程改革的成果，体现了全新的高职高专语文教育理念。“应用语文”，强调在职业环境中运用语文的能力。本书贴近高职高专学生的语文实际水平，符合其就业的需要，将职业导向作为出发点与归宿，坚持工具性与人文性并重。过去一段时期内，中学语文教育在高考的制约下过分重视工具性而忽视了人文性。现在，某些大学语文教育者则有些矫枉过正，过分强调人文性，一提工具性似乎就是扼杀语文的活力，唯恐遭人诟病。这种认识是偏颇的。作为新时期的大学生，不仅要专业成才，而且要精神成人，进一步提高大学生的文化素质是语文教学的使命。但同时，现代社会要求大学生在职业环境中善于搜集并有效利用信息，这是语文工具性的一个重要方面，不容忽视。因此，本书注重培养学生获取与利用信息的能力，“阅读欣赏”、“应用写作”、“口语交际”三编就是按照这一目的进行内容设计的。

根据以上的思考，本书在编写的总体设计上体现了以下几个特点：

1. 编写体例的创新性

高职高专大学语文教材必须既考虑它的学习对象——新时期高职高专学生的特点及其就业需要，同时又要考虑到它是一门面向高职高专院校各专业的公共课这个“公共”的特点，充分照顾到教与学两方面的实际需要并使其具有选择性。这就需要从改变教材体例入手，构建全新的模式。以往的大学语文教材内容的构成大都是文学作品选文或中国文学史的简编加上几篇经典作品的赏析，而从言语实践的方式来看，语文课程实际上可分为阅读、写作、听说三项内容，那么，语文教材也应该由阅读、写作、听说三个系列组成。本

书的创新之处在于：

(1) 阅读欣赏部分着重培养学生获取信息的能力，同时培养学生的欣赏、评价和应用能力，这是与传统的文选体例的最大差别。单元按“导语——课文——阅读实践”的体例编排，课文又按“正文——评析——研习与思考”的体例编写。

(2) 应用写作部分每节按“示例——病例举隅——归纳小结——训练”的体例编写，“示例”和“病例举隅”以双栏形式呈现，左侧是例文，右侧是评析，是一种新的尝试。应用写作部分还在文体的类别上“合并同类项”，如将“公函”和“商务函电”合在一起，将“报告”和“简报”合在一起等，这又是一种新的尝试，打破了原来的文体界限，有助于学生形成关于某一类文体的正确图式。

(3) 口语交际部分按照人们的一般认知规律，每节以“概述——示例——训练”的体例编写。“示例”是相对完整的例子。通过“训练”学生可进行巩固迁移所学知识，以形成能力。

阅读欣赏、应用写作和口语交际三部分的比例大致为1:1:1，彻底改变了以往的语文教材只重阅读教学内容的“老面孔”，让应用写作和口语交际的教学内容在教材中占有应有的位置，而不是简单地附加。三部分虽采用分编的形式，但实际教学时，三者既可以交叉进行，也可以集中进行，不求统一。特别是应用写作和口语交际的部分内容，各校可视学生的实际情况灵活掌握，对已经达标的学生，完全可以不教授。

2. 教学内容的实用性

本书坚持实事求是，突出职业特色。根据高职高专学生语文的实际水平，我们将教材编写定位在：既要达到大学阶段语文课程的基本标准，又不与普通本科大学盲目攀比；既有利于衔接高中教育，又有利于体现职业特色和学生特长。同时体现以促进学生的发展为本的改革理念，注重引导学生观察、实践、搜集资料、主动探索、合作交流以及体验、感悟和反思，从而实现学习方法的多样化，拓展学习的时间和空间，使教材具有开放性和更强的实用性。具体表现为：

(1) 阅读欣赏部分主要训练阅读方法，训练职业环境下学生各种常用文体的阅读能力。通过14种文体的阅读训练，培养学生良好的阅读习惯、采集信息的能力、思考问题的能力、文学鉴赏的能力、创新意识和创造能力。

(2) 应用写作部分主要训练书面表达能力，训练职业环境下学生各种常用文体的写作能力。单元编排上充分体现职业特色，从求职就业到社交礼仪到工作实务，选择20余种常用文体进行训练。

(3) 口语交际部分主要训练口头表达能力，训练职业环境下学生各种常用表达方式

的口头表达能力。这部分按照听说活动的基本实践形式，以职业特点为线编写而成，内容包括倾听、发问、叙述、讲解、交谈、讨论、演讲、致词、谈判、辩论等。

本书附录同样体现了实用性的特点。附录分别为《信息资源检索与利用》、《科学技术报告、学位论文和学术论文的编写格式》（GB7713-87）、《普通话水平测试》。

3. 能力训练的层级性

培养和提高学生的各种语文能力是有规律可循的，因此，在编排教材时，我们试图有目的地、按照科学规律把这些能力的训练贯穿其中。

(1) 阅读欣赏部分按阅读能力的发展层级来编排，把整个高职高专阶段的阅读分成五个层次，即积累性阅读——理解性阅读——评价性阅读——应用性阅读——快速阅读。这五个层次，标志着阅读能力的发展，对于高职高专学生既是阅读能力发展的必然要求，又是经过努力能够达到的具体目标。

(2) 应用写作部分按人们的认知规律来编排，分为“求职就业”、“社交礼仪”、“工作实务”等五个单元，将相近文体排在一起，有助于比较学习。这样编排主要是为了适应学生日常交际、学习和今后工作的需要，循序渐进地培养他们各种应用性写作的能力。

(3) 口语交际部分按职业口语的常见形式编排，从工作中的叙述讲解到处理事务的交谈讨论到社交的演讲致词等，涵盖了交流、沟通的主要方面，基本上是从易到难。

这样，按照能力发展逐级递进的原则，本书循序渐进地安排了读、写、听、说的基本学习过程。

4. 选文示例的时代性

与教学内容的实用性相联系，本书无论是阅读欣赏的选文还是应用写作、口语交际的示例，都有鲜明的时代性，一方面与当代科技文化发展相适应，另一方面体现现代人文意识和人文精神。如阅读欣赏部分：“消息”和“思想评论”选取了近几年中国新闻奖获奖作品；“说明文”选取了两位外国著名科学家的作品；“科学小品”选取了《物候学》等科学名著中的篇章，同样充满了人文精神……“诗歌”、“散文”、“小说”等文体自不待言，就是应用写作和口语交际部分也同样如此：如“交谈和讨论”单元选取了与知名学者专家的对话，从中也能感受到强烈的人文关怀；“通知”、“报告”等应用文体写作中的示例也都是关系国计民生的内容。

本书由邢台职业技术学院石爱民担任主编，负责整体策划、统稿。编写人员具体分工如下：石爱民（上编第一、五单元，中编第六、七单元，下编第十三单元）、和彦确（上编第三单元，中编第九单元，下编第十四单元）、肖兰萍（上编第四单元，中编第八单元，

下编第十五单元)、郝云峰(上编第二单元,下编第十二单元)、陈俊芳(中编第十单元)、燕艳(下编第十一单元)。

本书在编写过程中,由于条件所限,所引用的部分作品未能与原作者取得联系,在此表示真诚的歉意。烦请各位有著作权的作者与我们联系,以便支付稿酬。

由于水平有限,缺点和错误在所难免,我们恳切地欢迎读者批评指正。

编者

2007年1月

2007年1月

2007年1月

2007年1月

2007年1月

2007年1月

2007年1月

2007年1月

2007年1月

2007年1月

2007年1月

2007年1月

2007年1月

2007年1月

2007年1月

2007年1月

2007年1月

2007年1月

2007年1月

2007年1月

2007年1月

2007年1月

2007年1月

2007年1月

2007年1月

2007年1月

2007年1月

2007年1月

2007年1月

目 录

上编 阅读欣赏

3

第一单元 社会·生活：感悟现实人生

第一节 消息

4 三峡大坝昨下闸蓄水

千古峡江顿失滔滔 高峡平湖初步显现 剑文 等

7 昆山 31 万农民刷卡看病

每人每年缴纳 50 元 最高可得到 1100 倍补偿

高 坡

9 阅读实践

第二节 游记

12 西湖的雪景

——献给许多不能与我共欣赏的朋友 钟敬文

17 桐庐行 柯 灵

20 阅读实践

第三节 杂文

23 中国人，你为什么生气 龙应台

26 差不多先生传 胡 适

28 阅读实践

31

第二单元 思想·科技：开启智慧之门

第一节 说明文

32 比特究竟是什么 [美] 尼古拉·尼葛洛庞帝

35 异种移植.....[英] 伊恩·威尔马特 基思·坎贝尔

39 阅读实践

第二节 科学小品

41 唐宋大诗人诗中的物候.....竺可桢 宛敏渭

44 异军突起的模糊数学.....谈祥柏

47 阅读实践

第三节 思想评论

50 “真抓”与“假抓”.....汪金友

52 微笑，并保持微笑.....尚德琪

55 阅读实践

58

第三单元 文学·审美：建构精神家园

第一节 诗歌

59 夏日南亭怀辛大.....孟浩然

60 月夜忆舍弟.....杜甫

61 蝶恋花.....柳永

62 水龙吟·甲辰岁寿韩南涧尚书.....辛弃疾

63 春天的心.....林庚

65 风景.....辛笛

67 偶然.....徐志摩

68 苹果树下.....闻捷

70 一朵红红的玫瑰.....[英] 罗伯特·彭斯

72 阅读实践

第二节 散文

75 下棋.....梁实秋

77 敲门 赵丽宏

80 黄山小记 葛 子

83 幽燕诗魂 丁 宁

89 阅读实践

第三节 小说

92 有钱无钱 凌鼎年

94 谁偷了曹操同学的手机 魏金树

97 烦恼人生（节选） 池 莉

103 永远的尹雪艳（节选） 白先勇

108 阅读实践

110

第四单元 质疑·创新·走向未来之路

第一节 文学评论

111 明清小说的文化意蕴（节选） 郭英德

116 审美中的苦难与甘美（节选） 童庆炳

120 阅读实践

第二节 学术论文

123 基于ASP的网络化制造系统实施模式（节选）
..... 郑小林 陈德人 张丽霞

128 网络经济下虚拟团队管理初探（节选）
..... 董红娜 夏洪胜

132 阅读实践

第三节 申论

135 2002年中央、国家机关考试录用机关工作人员和国家公
务员申论试题及答卷评析

141 阅读实践

146

第五单元 工作·事务：走进职业生涯

第一节 公文

147 教育部、国家语委关于进一步加强学校普及普通话和用字规范化工作的通知

151 教育部关于印发《高等学校计算机网络电子公告服务管理规定》的通知（节选）

153 国务院关于完善企业职工基本养老保险制度的决定

157 阅读实践

第二节 调查报告

160 网上阅读与纸面阅读行为的对比调查
..... 刘儒德 程铁刚 周 蕾

167 阅读实践

中编 应用写作

175

第六单元 求职就业

176 第一节 毕业设计（论文）

199 第二节 求职信、简历

205 第三节 劳动合同

213

第七单元 社交礼仪

214 第一节 邀请信、请柬

220 第二节 贺信、贺电

228

第八单元 工作实务 (上)

229 第一节 计划

237 第二节 总结

246 第三节 述职报告

252 第四节 规章制度

261 第五节 调查问卷设计

268

第九单元 工作实务 (中)

269 第一节 会议通知

272 第二节 会议记录、会议纪要

285 第三节 报告、简报

299 第四节 请示

304

第十单元 工作实务 (下)

305 第一节 公函、商务函电

312 第二节 产品说明书

315 第三节 合同、意向书

329 第四节 招标公告、投标邀请书、投标函

下编 口语交际

337

第十一单元 倾听和发问

338 第一节 倾听

346 第二节 发问

358

第十二单元 叙述和讲解

359 第一节 叙述

364 第二节 讲解

372

第十三单元 交谈和讨论

373 第一节 交谈

380 第二节 讨论

386

第十四单元 演讲和致词

387 第一节 演讲

395 第二节 致词

403

第十五单元 谈判和辩论

404 第一节 谈判

413 第二节 辩论

426

附录

426 信息资源检索与利用

435 科学技术报告、学位论文和学术论文的编写格式 GB7713-87

444 普通话水平测试

附录

附录

附录

附录

天单二第

主人交朋谢想 上 活主 · 会并

上 编

天单二第

白文慧曾白礼 对杯 · 想想



天单三第

【阅读欣赏】

天单四第

潮之来未回去 潮哈 · 蟹蟹

天单五第

朝中业理批去 卷重 · 朝工

第一单元

社会·生活：感悟现实人生

第二单元

思想·科技：开启智慧之门

第三单元

文学·审美：建构精神家园

第四单元

质疑·创新：走向未来之路

第五单元

工作·事务：走进职业生涯

第一单元

社会·生活：感悟现实人生

本单元以提高积累性阅读的能力为主旨。

积累性阅读是指以积累感性语言材料和自然、社会知识为基本目标的阅读。这是形成以语感为中心的较高语文能力的基础。大学一年级起始阶段的阅读主要是积累性阅读。

阅读方法包括朗读、默读、精读、略读、速读、跳读等。

朗读指以理解文字作品的意义为目的的出声的阅读形式。朗读训练能提高理解和感受读物思想感情的能力，增强记忆读物内容的能力，还能丰富想象力，增强语感，提高口头表达能力。

默读指以深入理解文字作品意义为目的的不出声的阅读形式。查阅资料、文件，阅读报刊、杂志等，一般都采用默读。

精读指精心细致地、逐字逐句地钻研体味，并在充分理解的基础上从文章中提取信息的方式。精读的对象主要是优秀的文学作品和内涵较深、经得起推敲的文章。

略读指略去或绕过文章中某些次要的方面，迅速掌握全篇的大意和纲目，抓住要领和主旨的阅读方式，也称泛读。略读方式的运用范围很广，可用于阅读各门学科的教科书、参考书、课外阅读报刊和书籍等，也是精读课文的一个不可少的步骤。

速读指要求用最少的的时间达到对文章的基本理解，迅速接收有用信息的阅读方式，也称快读法或快速阅读法。速读并不是泛泛浏览，而是在注意力高度集中下的以获取有价值的信息为目的的积极的、创造性的理解过程。速读时必须运用无声阅读法，要科学用眼，尽力扩大视读广度，灵活运用多种筛选信息的方法。运用速读可以很快地从纷繁的资料中筛选出自己需要的东西，可以快速把握材料的阅读价值，能起到信息检索的作用，速读也常作为精读的辅助方法。

跳读指在阅读材料中只挑选自己所需要的内容或撷取读物中关键性的部分阅读，不需要的或次要的内容略掉不读的阅读方式。跳读是日常生活中常用的一种阅读方式，如看报刊杂志、查阅资料，等等。跳读时把与阅读目的无关的内容跳过去，使注意力很快集中到需要精读或略读的内容上来。

上述的几种阅读方法，并没有不可逾越的界限，如精读与略读就经常交替使用。各种阅读方法的选择，要根据不同的人和不同的阅读目的来决定。

第一节 消息

三峡大坝昨下闸蓄水^①

千古峡江顿失滔滔 高峡平湖初步显现

剑文 等

记者剑文三峡梯调中心1日9时电 三峡总公司总经理陆佑楣刚刚在这里下达了三峡大坝下闸蓄水的命令。从这一刻开始，中华民族“高峡出平湖”的百年梦想渐渐变成现实。未来15天内，蓄水将达135米高程。

中心多媒体屏显示，此刻三峡坝前水位106.11米，上游来水量1.2万立方米/秒。

记者礼兵三峡大坝1日9时20分电 此刻，大坝第20号导流底孔弧形闸门在强力液压启闭机作用下紧紧闭合了，刚才还巨流喷涌的20号闸室外已波平浪静。

三峡大坝22个导流底孔只保留3个宣泄江流，流量控制在3500—4000立方米/秒，以保证葛洲坝电厂发电和下游通航。

记者忠贤葛洲坝1日11时电 三峡大坝下闸蓄水两小时后，葛洲坝二江电厂中控室电脑屏幕显示：入库流量3713米/秒，葛洲坝坝上水位66米，坝下水位39.4米。值班员赵阳说，现在流量刚好达到发电最低要求，葛洲坝21台机组中有10台在运转发电。

1小时前，2号船闸送走了驶向下流的3条机驳拖船。

记者周芳秭归港1日11时电 温驯的江水已经漫过港口的6级台阶，比上午9时涨了约1米。“我亲眼看到江水一点一点爬上台阶。”茅坪居民熊宇平兴奋不已。她5岁的女儿却不高兴：小蚂蚁跑得太慢，淹死了好多。长江5号飞船经理张宏斌盼望水早点蓄到位：“到那时，风平浪静的江面会让旅客感觉更舒适、更安全。”

记者志兵归州1日14时电 归州水位较上午9时上涨了1.5米。当靠江最近的副食店老板郑家运卖出今天第4包香烟时，江水终于淹没了原秭归县实验小学校址。

老归州城边的鸭子潭已与长江完全融为一体。江边看水的彭树森老人有些惋惜：“再也看不到人们成群结队到潭中舀桃花鱼的景象了。”

记者月波巴东港1日15时电 尽管江水在迅速上涨，但巴东港并未受多大影响，西上东下的客船不时停靠。巴东旧城遗址已淹没大半，江面宽了70多米。

^① 选自2003年6月2日《湖北日报》。本文曾获第十四届中国新闻奖一等奖。