

祝喜堂 编

文 民 炎  
库 间 黄

# 奇异的故事



内蒙古少年儿童出版社

## 炎黄民间文库编委会

顾问：李若冰 叶增宽 郑竹青  
主 编：王世雄 宋建元  
副主编：吉 春 焦 侠  
编 委：高少峰 马少亭 周 竞 雷 达  
赵剑文 甄 亮 宁 锐 吉 春  
杨景震 梁澄清 王克文 焦 侠  
李翠荣 肖建国 刘笑海 王世雄  
宋建元

※文库编选中，由于搜集整理者众多，部分同志因地址不详，无法联系，望见书后告知详细地址，以便邮送稿酬。

信寄：内蒙古通辽市明仁大街73号市图书馆 郑竹青 邮编 028000

## 序

王世雄 李正义

祝喜堂同志的《神奇的故事》问世了。我俩兴奋地不由得要为它鸣锣开道大声疾呼：“这既是一本优美的童话集，也是一本生动的故事集，还可以说是一本文笔秀丽的散文集。”

作者用诗一样的语言，给人们讲述着一个个耐人寻味的民间故事。在他的笔下，那飞禽走兽，那花草树木，都有着爱憎分明的极其丰富的情感——那赴汤蹈火的啄木鸟；那不慕权贵的灵芝姑娘；那聪明机智的小毛驴；那济贫扶困的凤凰鸟……，会叫你爱不释手，余味无穷。

党的十四届六中全会，把精神文明建设摆在了重要位置。江泽民同志提出：要“以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人。”这本书无疑是为此作贡献的是一本好书。因为它的每一篇文章，都充满了对善良的同情与歌颂；对凶恶和残暴的憎恨与鞭笞。播种真善美、铲除假恶丑，我们的党需要这样的文艺工作者，我们的人民喜爱这样的作品。

祝喜堂同志出生在岐山县北部乡一个叫祝家巷的偏僻的村庄里。改革开放的年代，给祝喜堂带来了生命的春天。他的家庭富裕了，他盖起了新瓦房。但由于“文革”中对他的不公正留下的阴影，至今使他家庭破碎。然而，他却很乐观

地生活着。他说：“是书给了我力量，是书帮我铄败了孤独寂寞”。是的，他更加勤奋。他的许多文章在省内外报刊上一发表，便受到重视。编辑部的约稿信纷至沓来。

祝喜堂已经走上了人生的秋天，这是一个成熟的季节，一个金色的季节，他正在用辛勤的汗水，收获着他创作的丰硕成果。

# 目 录



序/ 王世雄 李正义

1/ 射杀恶龙的箭杆杨

3/ 压倒“刮地皮”的榆钱树

5/ 周公审案的甘棠树

8/ 难倒国舅的树根

10/ 帮媒的桑树

12/ 为穷人指路的大柳树

14/ 柏树转向

17/ 吹落奸臣乌纱帽的柏树

19/ 文天祥手植的枣树

21/ 背了黑锅的乌鸦

23/ 苦心磨炼的啄木鸟

26/ 黄鹌鸟是谁变的

29/ 花喜鹊，尾巴长……

31/ 纯洁的白鸽

34/ 燕子的一场血战

36/ 洋芋救杨家将

38/ 育麦子的神话

- 41/ 西瓜的故事
- 43/ 难倒皇帝的公鸡蛋
- 46/ 恶媳妇和乌龟
- 48/ 吓死武则天的花猫
- 50/ 狐狸变黄狗
- 52/ 为周文王引路的大鲤鱼
- 55/ 小毛驴戏弄县官
- 58/ 龙口含珠的故事
- 61/ 周公的神马
- 63/ 金鸡长鸣的故事
- 65/ 成吉思汗和蒙古鸟
- 68/ 救出嘎达梅林的战马
- 70/ 爱自夸的猴子
- 72/ 不嫌穷爱富的义犬
- 74/ 太白山的故事
- 76/ 三刀岭的传说
- 78/ 凤凰山上的传说
- 81/ 桃花山上的故事
- 83/ 盔甲山的故事
- 85/ 日月山的故事
- 87/ 华山的故事
- 89/ 雪原奇峰娘娘山
- 91/ 天台山的故事
- 93/ 珍珠泉冒银元
- 95/ 韩信泉的故事
- 97/ 珍珠泉边的珍珠姑娘

- 99/ 润德泉水抗太后  
101/ 神奇的石头河  
103/ 天池护弱女  
106/ 灵芝草的传说  
109/ 伍圆的精灵——人头蜂  
111/ 黄芩的故事  
113/ 嫦娥和吴刚失和  
116/ 牡丹花被贬洛阳的原因

## 射杀恶龙的箭杆杨

古时候，有一个姓杨的老人，住在荒凉的北山里。那时，天上出现了一条恶龙，它搅得飞沙走石，天昏地暗。地上也出现了一条恶龙，它兴风作浪，房倒屋塌。杨老汉本是一个铁匠。他看到两条恶龙作怪，害得田地颗粒无收，百姓遭难。他决心为民除害。他收拾了九九八十一块废铁，他冶炼了九九八十一个日夜。他打造出九支利箭，成为金光闪闪的宝箭。杨老汉在生命的最后一刻，想把宝箭留传给后人，让后人用它射杀天地间那两条恶龙。

杨老汉有两个儿子，都想得到宝箭。老汉撑起瘦弱的躯体，问大儿子：“你要宝箭做啥？”大儿子跪在地上回答：“我把宝箭卖了，再置买田地。我要做大财东。”老汉轻蔑地摇了摇头。老汉又问二儿子：“你要宝箭干啥？”二儿子气昂昂地说：“我要把宝箭献给皇上，好在朝里做官，富贵荣耀。”老汉轻蔑地摇了摇头。兄弟俩人，都想拿走宝箭，可是，他们鼓了全身的劲，连一支宝箭也拿不动，它好像大山一样沉重。他们只好罢休。杨老汉在临终时，留下遗嘱：天底下，谁能拿动宝箭，它就属于谁。

有一天，山外来了一个勇敢的穷苦青年，他向杨老汉的坟墓鞠了三个躬。他对着九支宝箭发誓：“宝箭呀，我要用你射杀



天地上的两条恶龙。让老人之灵，看见日月重光，山青水秀。”此刻，他取下身背的弯弓，一支宝箭，忽喇喇，光闪闪，轻轻地飞到他的弓弦上。杨老汉的两个儿子，一看山外青年弯弓搭箭，轻拿轻手，好似满月一轮。他们像疯狼一齐向着青年扑来，妄想抢夺宝箭。不料，搭在弓弦上的宝箭微微颤动了一下，他俩个立即被拨倒了，像弱草一样扒在岩石上喘气。

青年人站在高高的北山头上，弯弓搭箭，瞄准天空飞腾的恶龙，嗖地射出了第一支宝箭。顿时，宝箭飞起了，火焰卷着雷鸣。像山裂石崩。恶龙被宝箭击中了，狂嚎乱卷，碰在高高的山尖上，灰溜溜落入无底的山沟……。

天空中作怪的恶龙除掉了，乌云消散了，太阳出世了。可是，地上的恶龙又向射箭的青年人扑来。它扬起漫地的沙尘，乱石飞舞，像冰雹倾头砸落。它从青年人的弓箭下溜走，它发出老牛般长嚎的嘲笑：“你的宝箭，只能射上天空，对我毫无办法。我能随地刮风，谁能阻挡？”射箭的青年人此时松下了弓弦。他想：“还有八支宝箭，我就不信制服不了地上的恶龙。他看到恶龙庞大的身躯，贴着地面蜿蜒飞滚，四只利爪，趴毁了多少良田村庄？摇头摆尾，撞毁了多少房屋树木？于是，他挽起衣袖，手抓八支宝箭，狠狠射向恶龙的全身。利箭带着啸声，闪着火光，扎向龙角、龙眼、龙喉、龙爪、龙尾。恶龙被宝箭像钉子一样钉死了。任它垂死挣扎，也摇不动宝箭。一簇簇宝箭在地上扎了根，它像一排排巨人高高地直立着。它在春天，发出嫩芽，长出枝叶。它要永久地生长，永久地制服恶龙，制服由它刮起的黄沙大风。它要卫护田野的庄稼，它要卫护百姓的房屋。它是百姓的长青树，它是防风防沙的箭杆杨。它是杨老汉制造的宝箭。美好的宝箭永世活着。

## 压倒“刮地皮”的榆钱树

从前，榆村出了一个见钱眼开的贪官，外号“刮地皮”。

榆村是他的家乡，“刮地皮”也不会放过。榆村的百姓被他刮干了，他又想出一个瞎点子：收征榆树税。

榆村长满了榆树。刮地皮来到榆村，他发出命令，每棵榆树征收一个铜钱，如有不交者，立即砍伐榆树。

榆树村有一个钟爱榆树的俞大伯。他听到刮地皮要砍伐全村的榆树，心急如火。他想了很多方子，也难保住榆树。此刻，又是青黄不接的三月，家家户户被刮地皮刮得无粮无钱，锅冰灶冷，断了炊烟。俞大伯只好向刮地皮求情：“请你看在家乡父老的面子上，饶了祖祖辈辈栽大的榆树吧！”刮地皮脸倒黑霜：“没有铜钱，我的锯斧不答应！”俞大伯说：“确实没有一个铜钱了，你就饶了吧！”刮地皮斜起豹子眼，一把揪住俞大伯的衣襟：“少废话！这不是一个铜钱？”俞大伯知道，他的胸前，悬挂的这个铜钱，是老先人传给他的系命钱。钱上铸着一个榆字，意即爱护榆树如同生命，祖辈流传。铜钱带在他的胸前，被岁月磨得金黄闪亮，被热血暖得温温火火。它就是一颗金子般的心呀。

刮地皮吆喊俞大伯交出系命的铜钱。老人说啥，也不给他交出。刮地皮和他的一伙狗腿又一齐大喊：“交不交？”老

人一声大喊：“不交！”此时，满村的榆树也一齐回应：“不交！不交！不交！”棵棵榆树喊出回声，使得刮地皮心惊肉跳，松开了抓住老人的手指。俞大伯不慌不忙从胸前的丝带上解开系命钱。他将铜钱抛向身旁的一棵大榆树。他想：我即使死了，也要把铜钱交给大榆树。

铜钱，发着明闪闪的金光，飞向大榆树的枝梢。它在密层层绿叶间，翻飞着，像一只金蝴蝶煽动翅膀，煽得满树金星点点，变成一串一串的榆钱。

刮地皮眼睁睁看着到手的一个铜钱变成树上的一串榆钱，由怒转喜，一连几天，像一只游狗，绕着树榆转圈儿，想着瞎点子。

此刻，他看见榆树献出了万串又香又甜的金钱儿，为穷苦的百姓解饥当食，他的肚肠也酸溜溜的饥饿了。他虽然刮了千万贯铜钱，却不能当饭吃。于是，他又命令狗腿子，拿起竹竿，七哩喇啦打榆钱。忽啦啦，榆树向他、向他的狠腿子落下了雪白雪白的葬鬼钱。这里乡间专门送葬死人的烧纸钱。

刮地皮饿得口吐清水，与他的狗腿子急忙逃出榆树村，没走多远，就在送葬的鬼钱飘飞下，一命呜呼。

榆树村的百姓，有了榆钱，度过了饥荒。榆钱，可烙可煮当粮吃；榆树皮，可烙可当面吃。因此，农家叫它榆钱树，“宝贝”树。

## 周公审案的甘棠树

---

这是一棵很不平凡的甘棠树。它实实在在生长在岐山县周公庙以南的刘家塬上。春阳冬雪，它已历经人世三千多年的沧桑巨变。它的树干，高大粗壮，笔直挺拔。它的树叶，青葱茂密，绿风荡漾。春天万花齐开，白玉耀雪，星光闪烁。

它又是一棵神奇的树。早在西周王朝创建之初，《诗经》中就有一篇歌唱它的诗篇《甘棠》。北魏时代，酈道元亲自考察它，将它记载在《水经注》中。现今，一座全国独一无二的石碑，为它而立——石碑上刻画着它的树貌全图。

这棵甘棠树，原是西周王朝的开国功臣召伯亲自栽植的。甘棠树，也流传着召伯真实而神奇的故事。

周武王灭商以后，建都镐京，即今长安。召伯居住京城，经常发现民间冤案不断，被冤屈者，千里往返告状，颠沛流离，冤声载道。所以，召伯放弃舒适华丽的宫殿，亲自巡察乡村城镇，亲自了解案情，及时为民平冤。最后，他干脆就在亲手栽植的甘棠树下，搭起了一个草棚，长期住下来。他住在百姓之中，直接听到百姓呼声，直接调查案件真相。后来这甘棠树就变成召伯的化身。百姓看到甘棠树，就像看到召伯正直的身影。恶霸看到甘棠树，吓得失魂打颤。

有一个当地的大恶霸，外号“村盖子”。他虽是一村之长，

却像井盖子一般，压在老百姓的头上。把全村百姓，压在井底下，难见天日。

村盖子依仗官势，弄钱财吃喝，从百姓身上雁过拔毛。他养了一帮子打手，如狼似虎，百姓忍气吞声，谁也不敢惹他。

召伯听到百姓纷纷状告村盖子，他立即下乡暗访，弄清事实后将村盖子押在甘棠树下审判，罢了他的官，没收了他的万贯家产。村盖子掀开了，百姓见到了太阳。看到甘棠树在蓝天下金光万道。

可是，村盖子贼心不死，恨死了甘棠树。他又召集他那一伙小恶霸，对他们说：“谁能砍倒甘棠树，谁就是二王爷。甘棠树倒了，天下就是王爷的！”一个小恶霸愿为村盖子效劳。于是，小恶霸手提利斧，乘着夜色，溜到甘棠树下，举起利斧，向树杆砍去。不料，树干吸住了斧刃，连他本人，也被甘棠树沾住了。甘棠树伸出千万条劲枝，像鞭子一样抽打他。一直到清晨天亮，小恶霸死在甘棠树下。百姓纷纷赶来看热闹，把他像拖狗一样，拖得远远地埋葬了。

小恶霸虽然死了，村盖子还不死心。他决心亲自出马，趁着一个阴云之夜，用火烧掉甘棠树。他偷偷地点着一大捆麦草，火焰哗哗剥剥地窜起了，一闪一闪照出他那阴森得意的眉脸，他疯狂的嚎叫着：“天助我也！火助我也！烧毁它，烧毁甘棠树！”

忽然，一声炸雷，从甘棠树顶向他头上滚来，雷声响处，是一团火球。他被火球击倒了，惨叫一声，趴在地上。火球又与麦草火汇在一起，像火海一样，向他卷来。他爬一步，火海向他追扑一步。他最后睁开焦糊的眼皮，望着甘棠树。只见巨树倾泻下鸡蛋大的冰雹，扑灭了烧树的火海，而村盖子

却变成了一堆焦骨。……

第二天，老百姓像赶会一样，看村盖子被火烧死，被冰雹砸死。神奇的甘棠树，依然青枝绿叶，头顶万里蓝天，拂动朵朵白云。

神奇的甘棠树，老百姓编成顺口溜，歌唱它：

甘棠树，召伯栽，  
千年万年银花开。  
召伯为民平屈冤，  
甘棠树下春天来。  
百姓最爱甘棠树，  
恶霸蛀虫难毁坏！  
……

## 难倒国舅的树根

秦朝时，少年英雄甘罗当了宰相，气得白国舅吹胡子瞪眼，肚子胀得恰似吹圆的肥猪。

白国舅白发白眉白胡子。七十多岁，三朝元老。自然不服小甘罗，背后骂他：“嘴上没毛，办事不牢。”

他想出一个绝妙的鬼计，想叫甘罗当众出丑，扫一扫他宰相的威风。白国舅喊来一伙狗腿子，挖倒花园里的一棵大柳树。狗腿子按照国舅的点子，锯掉树枝、根须。然后剥尽树皮，将树根砍小，将树顶留大。只等皇上和甘罗游园赏花，再施暗计。

皇上和甘罗刚进花园，白国舅就把他们引到白白光光的柳树木前，对甘罗说：“宰相，请你说说这根园木，哪头是树顶，哪头是树根？”他的话音刚落，就有一个年轻美艳的女子，笑语如铃，手指园木，作出判断：“一根朽木头，何必伤脑筋？大头是树根，小头是树顶！”

白国舅对她白了一眼：“大胆，还不闭口？”原来，她是白国舅新宠的小夫人。她借辩认园木之机，发泄对他的幽怨，给甘罗解围。不料，甘罗却说：“你说错了！”又一语双关地对白国舅说：“错就错在根子上！”

小甘罗用尺子量了园木的长度，又在中间作了记号，然

后叫人抬起园木，投入花园的深水池里。园木的顶尖飘在水面上，根子沉在水底里。众人一看得分明，还用再说！

甘罗出口成章，吟诗一首：

一根园木何足论？  
两头颠倒假乱真。  
顶成朽，根也朽，  
病根还怪有病人。

白国舅的计谋失败了，恰恰自己当众丢了丑。还被甘罗讽刺得好似无用的朽木，灰溜溜的，气得肚子越发胀疼了。



## 帮媒的桑树

---

桑林铺锦绣，水似碧玉带。美丽的周公河畔，流传着会说话的桑树故事。

有多少棵桑树，就有多少勤劳、灵巧的养蚕女。在千千万万个养蚕女子中，最美丽、最聪明的，就数玉凤妹。她养的蚕宝宝又白又胖。她抽出的蚕丝如云似霞。

向她提亲的人，像走马灯；向往她的小伙子，像满天星。玉凤妹都没有中意的。她冷落了大财主家的公子哥儿；她拒绝了官宦家的纨绔子弟，她静静地采桑叶，她安然地收蚕茧。桑林飘绕着她的采桑歌，蚕丝抽着她的万缕情。

一名穷困的农家小伙子姓胡，人称胡哥。他虽然家贫如洗，却乐于帮人助人，从不计较个人得失。无人不夸，无人不赞。他想向玉凤求婚。诚实的小伙子，一见玉凤，未曾开口脸先红。他不言不语，帮着玉凤栽桑苗，剪桑枝，忙了一整天。玉凤给他拿来铜元。酬谢他，小伙子不收，他说：“我只为帮忙。”第二，第三天，小伙又来给她帮忙，照样实心实干。半年过去了玉凤的桑蚕收获了，她与小伙子的爱情也该收获了。她与小伙相会在秋叶金黄的桑林，对他说：“我只有一个要求，你如果能办到，我就答应你，与你过一辈子。”她