

中国儿童文学名家原创书系·经典珍藏



福奶奶的 神奇梦

保冬妮/著

罗 罗/绘



重庆出版集团
重庆出版社



这是一部呼唤童年和亲情回归的优秀图书，纯真、朴实、耐读，带有浓郁的民族特色。不仅适合不同年龄的孩子阅读，也适合大人阅读。

这是一本能给孩子打底子的书：语言非常优美，同时又非常有趣；哲理式的隐喻具有教育意义；具有收藏价值。孩子长大一些再读，会有更深的理解和感触。

世界上每一部优秀的童书，其画面几乎也同样优秀。书中大量的手绘彩色插图生动、活泼，不仅具有民族特色，也具有浓郁的欧风格。优美的插画和装帧使图书不仅具有可读性，而且具有审美功能，使阅读真正成为美的享受。

7岁以下亲子共读

7岁以上自主阅读

建议上架：儿童文学

ISBN 978-7-5366-9257-2



9 787536 692572 >

定价：18.00元

福奶奶的神奇筐箩

保冬妮/著

罗罗/绘

重庆出版集团  重庆出版社



图书在版编目(CIP)数据

福奶奶的神奇筐箩/保冬妮著. —重庆: 重庆出版社2008.1

(中国儿童文学名家原创书系·经典珍藏)

ISBN 978-7-5366-9257-2

I. 福… II. 保… III. 童话—中国—当代

IV. I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第183218号

福奶奶的神奇筐箩

FUNAINAI DE SHENQI POLUO

保冬妮 著

出 版 人: 罗小卫

策 划: 宋艳歌

责任编辑: 杜 虹 宋艳歌

插图作者: 罗 罗

责任校对: 何建云

装帧设计: 可爱·小孩儿(北京)文化传播有限公司



重庆出版集团
重庆出版社

出版

重庆长江二路205号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆建新印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-mail: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 889mm × 1194mm 1/24 印张: 6 字数: 90千字

2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷

印数: 1-10 000册

ISBN 978-7-5366-9257-2

定价: 18.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68809955转8005

版权所有 侵权必究



目 录

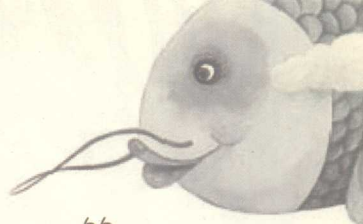


第一天 遇见咕噜咕噜小弹球儿 6

1. 咕噜咕噜回家啦 10
2. 小妖怪的魔笔失灵了 14
3. 小妖精的小太阳 18
4. 春妹妹，风哥哥，等等…… 21
5. 咕噜咕噜屁股扭扭 24
6. 咕噜咕噜藏猫猫儿 29
7. 会跳舞的咕噜咕噜 34

第二天 小陀螺圈圈娅说话了 38

1. 疯丫丫圈圈娅 41
2. 喷火龙圈圈娅 45
3. 圈圈娅变成了大力陀螺 48
4. 圈圈娅忙得转转转 51
5. 夏夜窗外的大妖怪 56
6. 圈圈娅，你在哪里 62



第三天 蜡烛小半截的奇遇 66

1. 娃娃丫丫和蜡烛小半截 70
2. 娃娃丫丫不做捣乱鬼 74
3. 蜡烛小人烧掉了心爱的帽子 78
4. 玩具军官的魔鬼夏令营 83
5. 小半截和超级大毛毛 86
6. 小半截和断尾巴的猫 90

第四天 小木塞儿嘭嘭也有故事 96

1. 小木塞儿嘭嘭有个神奇的兜 100
2. 遇到扑哧扑哧小精灵 103
3. 小仙女的玻璃杯 107
4. 爱啃指甲的小兽卡卡 111
5. 说东往西小火车 117
6. 爱上奇怪幼儿园 124

第五天：艾美丽睡着了 131



在一个很古老的城市里，有一条很古老的街道。石头铺成的路边有一排很老的灰砖房子，这些灰砖房子上长着毛茸茸的狗尾巴草，屋檐下当街的院门口盛开着爬蔓儿的喇叭花，巴掌大的喇叭花沿着房子爬呀爬呀，包裹了整个院门。站在院门底下，就像站在花廊里一样。

灰色的院墙有些剥落了，但是绿油油的爬山虎遮蔽了破旧，使胡同的街道上显得有了些生气，也增添了些神秘。那些掩映在绿色爬藤植物下的窗户里该是什么样的呢？

透过窗户可以看见房子里有一张老桌子，老桌子边有一个藤摇椅，藤摇椅上放着一个小小的针线筐箩。藤椅的坐垫是湘绣的暗绿色垫子，垫子上绣着一只扑蝴蝶的猫。垫子的边儿有些磨毛了，落了灰尘的垫子上显然已经很久没有人坐过了。

它曾经的主人会是谁呢？



院子静悄悄的。

房子静悄悄的。

老藤椅上的针线筐箩也静悄悄的。

静悄悄的针线筐箩里有小玻璃珠儿、小木塞儿、小陀螺、小蜡烛头儿、小组扣、小顶针……它们你挨我，我挨你，好像等待着什么人的来临。



哗啦啦一阵钥匙响，然后“吱扭”一声，有人推开了油漆剥落的老院子的木门。

那是一双细嫩、修长的小手。

“当啷——当啷当啷——”

小手拉响了寂静的老院子里正北房的铜铃铛拉绳。

这是谁呀？

“有人吗？这里有人吗？”

这个背着背包的女孩子伸着白皙的脖子、拉着细嗓门儿在喊。

风，吹过院子里的枣树，枣树细小的叶子纷纷落了下来。

两只鸽子扑棱一声从房顶飞过去，鸽哨声从远到近，从近到远，悄没声儿地没影儿了。

“没人呀？”女孩子把脖子伸向一墙之隔的旁边院子。搭着葫芦架的墙那边有人咳嗽了一声。

“哎，等等——”

是个老爷爷的声音。

没一会儿，墙头露出一个穿着圆领衫的老爷爷的脑袋。

“啊，我看看。谁叫呢？是个闺女啊？你怎么进院儿的？有福奶奶家院门的钥匙？是大福哥家的人吧？福奶奶过完春节就去香山疗养院了，得有半年多了吧。福奶奶留话儿说，她的儿子大福哥的孩子放暑假要来，有院门钥匙，没房门钥匙。得，这房门钥匙福奶奶放在我这里了。看你眉眼像老太太，你要是福奶奶的孙女，我就给你。”

女孩子左右看了看，走到墙下面，伸出细白的双手说：

4 “我叫艾美丽，从洛杉矶来。我爸爸叫福特。我是奶奶的小孙女，就在这里住五个晚上，然后和同学去西藏，绕道尼泊尔，就回美国了。”

老爷爷扔下了钥匙，念叨着：

“好啊，大福哥改叫福特啦？哎哟，好多年没见了，得有二十年了吧？孩子，那你收拾一下吧。可老长一段时间没人住了。我就在隔壁，你有什么事儿喊一声，我姓寿，叫我寿大爷就行，别看我老，耳朵好使着呢。放心，这一带都是老街坊，住着舒服、安全着呢。”

老爷爷说着，消失在葫芦架里了。

艾美丽拿着钥匙，走到挂着手织白纱窗帘的木门前，咔嗒一声，扭开了有点生锈的锁。



第一天

遇见咕噜咕噜小弹球儿

gujianguluguluxiaotanqiur



6

艾美丽拉着黑箱子刚走进福奶奶的家，手机就响了。

“嗨，啊，哥，到了到了。知道了。人家又不是小孩子，行了……我不会乱动东西的。哎呀，我不会害怕的……讨厌！Bye!”

艾美丽把手机关了，拿在手里，眼睛盯住了小客厅里醒目的一排书架。

古老的书架上放着好多小孩儿书，书前面有好多小玩意儿，还有福奶奶年轻的时候和丈夫，还有儿子、女儿一起照的全家福。

“我爸爸？还有姑姑？”艾美丽走到照片前仔细看着。

照片的旁边，有一个黑丝绒的相框。相框里显然是一对兄妹，一个坐在白宫前草地上的五岁女孩和比她大九岁的哥哥。

“还有十四年前的我？”

艾美丽拿起黑丝绒的相框看看又放下。她的手指从书架的边缘擦过，书架上划下了一条清晰的痕迹。艾美丽抬起手指，手指黑黑的，全是灰尘。

她做着鬼脸，用脏手指在牛仔褲上蹭着。

屋子的中央是一个中式的圆桌，圆桌边的窗下，是一个老式的藤摇椅。

“哦，真漂亮。”



艾美丽蹲下，用手摸着湘绣的暗绿色椅垫，垫子上绣的那只扑蝴蝶的猫好像冲着她眨了一下眼睛。

艾美丽赶紧把手缩了回来。没想到，这一缩，一下子碰翻了针线筐箩。筐箩里的小玻璃珠儿、小木塞儿、小陀螺、小蜡烛头儿、小纽扣、小顶针……骨碌得满地都是。

“哦……糟糕！”

艾美丽赶紧把这些东西捡起来，放进了筐箩里。

一只有着彩色旋心的玻璃珠儿引起了艾美丽的注意，她把小玻璃珠放在眼前看着，小玻璃珠儿的七彩旋心旋转起来。

“哇——”

就在艾美丽惊讶地发出声音的时候，小玻璃珠儿说话了：“我是大福哥小时候的玩意儿。你是谁？”

“真的？”艾美丽捂住嘴巴。“大福哥？我爸爸吗？真有意思。我是艾美丽，福特的女儿。”

“什么福特，他叫福志强，我们叫他大福哥。他在这个胡同里是弹球儿王，我们俩可以把所有小孩儿打败。”小



玻璃珠说着，从艾美丽手里跳到线筐箩边儿上，像走钢丝一样，沿着筐箩边儿滚了起来。

“我爸爸小时候这么好玩吗？我小时候没有玩过小玻璃珠儿。在美国，没有。”艾美丽蹲在藤椅边，看着线筐箩里的小玩意儿。

小玻璃珠儿咕噜咕噜转着：“你们现在的小孩儿没劲，我和你爸小时候才好玩呢。你哥哥胖虎小时候也见过我。我们线筐箩里的每一个小玩意儿，都有好听的故事，你要是想重新当一次老屋子里的小孩儿，你就坐在摇椅上吧。”

“这是真的吗？好吧。”

艾美丽半信半疑地坐在藤椅上，她把线筐箩放在腿上，手里拿着咕噜咕噜小弹球。

窗外的爬山虎几乎遮住了窗户，夕阳把最后一点颜色抹在了窗玻璃上，天色暗了下来。窗内的艾美丽在藤摇椅上摇啊，摇啊，会出现什么呢？

摇啊，摇啊，艾美丽好像越摇越小，她似乎看到了什么……

藤摇椅上的线筐箩里，有一个小人儿似的纽扣动了一

下，它的眼睛左看看右看看。

哟，这个纽扣小人长得和艾美丽真的有点像。

1. 咕噜咕噜回家啦

10 福奶奶的筐箩里有个小玻璃弹球儿。小弹球儿就是个小玻璃珠儿。和一般的玻璃珠儿不一样的是，他芯儿里有旋转着的七色彩条儿，一弹，在地上转起来可漂亮呢。他的小主人大福哥曾经和这个小弹球儿一起成为附近几条胡同的英雄。可是后来大福哥长大了，不再玩弹球了，所以他被收到了线筐箩里。喜欢到处咕噜咕噜地跑的小弹球玻璃珠儿老停不住，所以福奶奶管他叫咕噜咕噜。咕噜咕噜跟福奶奶的针、线轱辘，还有好多小纽扣住在柳条编的小筐箩里。

咕噜咕噜总爱趴在柳条筐的边上望外瞧，他的心就像长了草。

“哎，外面一定比家里好。”

这天，福奶奶放下针线活儿，开门去拿报纸，福奶奶的波斯猫宝儿撞倒了针线筐箩，咕噜咕噜看机会来了，叽里咕

噜地一下子跳到了地上。

“咕噜咕噜，你回来。”线轱辘叫他。

“我不，我不愿意住在这里了。”咕噜咕噜坚决地说。

“咱家不好吗？”缝被子针尖声尖气地问。

“一点也不好。我要去一个新地方，那里比咱家新，比咱家大，连空气都比咱家香。我走了！”咕噜咕噜绕过桌子、椅子、花盆，径直往大门口滚去。

咕噜咕噜出了门，福奶奶根本没看见，宝儿冲门外叫了两声，福奶奶还以为宝儿要出去，她弯下腰抱起宝儿，关上了门。

咕噜咕噜没回头，他兴奋地蹦了三蹦滚下了楼。“当当当”的声音在楼梯上响着，咕噜咕噜从三层蹦到二层，又从二层蹦到一层。到了楼门口，他一下子钻进了草地。

咕噜咕噜顺着草地上的坡儿滚呀滚，一不留神滚到了一个黑洞洞里。

