

诗意家园

SHIYI JIAYUAN

——哀牢山系古村落建筑与人文

AILAOSHANXI GUCUNLUO JIANZHU YU RENWEN

王学慧 白玉宝 著

云南民族出版社

诗意家园

SHIYI JIAYUAN

——哀牢山系古村落建筑与人文

王学慧 白玉宝 著

云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

诗意家园：哀牢山系古村落建筑与人文/王学慧，
白玉宝著. —昆明：云南民族出版社，2008. 8

ISBN 978 - 7 - 5367 - 4130 - 0

I. 诗… II. ①王…②白… III. 文化史 - 研究 - 云
南省 IV. K297.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 130134 号

责任编辑 杨羊就

装帧设计 岳 南

出版发行 云南民族出版社

(昆明市环城西路 170 号 邮编：650032)

邮 箱 ynbook@vip.163.com

印 制 昆明市五华区教委印刷厂

开 本 889mm×1194mm 1/32

印 张 8.625

字 数 210 千

版 次 2008 年 8 月第 1 版

印 次 2008 年 8 月第 1 次

印 数 0001 ~ 1000 册

定 价 38.00 元

ISBN 978 - 7 - 5367 - 4130 - 0/G · 953

序

从20世纪80年代后半叶开始，我们对哀牢山系中下段的民族文化一直在做地毯式的跟踪考察，经过20年不间断的努力，积累了大量珍贵的第一手田野考察资料。《诗意家园——哀牢山系古村落建筑与人文》，就是我们依托长期积累的第一手田野考察资料著述的一本学术著作。

《诗意家园——哀牢山系古村落建筑与人文》视野所及的区域，从江河水系的角度来看，地处红河水系上游东源干流元江流域中下段、上游西源支流李仙江流域中下段和上游中源支流整个藤条江流域；从行政区划的角度来讲，包括云南省玉溪市元江哈尼族彝族傣族自治县、新平彝族傣族自治县，普洱市墨江哈尼族自治县，红河哈尼族彝族自治州红河县、元阳县、绿春县、金平苗族瑶族傣族自治县。这里自古以来就

是民族迁徙的走廊、异源异流的多元文化交流传播的通道、土司政权林立的区域，传统文化资源异常丰富。

《诗意家园——哀牢山系古村落建筑与人文》共有七章，分别是：哀牢山系的自然与人文、物化的历史与自然的家园——哀牢山系哈尼族建筑之源与流变、哀牢山系蘑菇房建筑考察研究、哀牢山系水碾源流探索、哀牢山系土司文化遗产考察实录、从期垵村到嘎它村——左能长官司岁月遗迹考察实录、走进文脉悠远的宝华村。其中，第一章为综论，兼具导读性质，概要勾画哀牢山系的自然景观、人文景观、标志性的文化要素以及关注传统文化的主要原则与理念，其余各章则是对各类文化表现形式的专题考察研究，是第一章主要原则与理念的具体化。

保护文化遗产，是目前世界各国政府高度关注的一项事业，很多国家将保护文化遗产作为对内强化民族凝聚力和民族自豪感、提高国家综合实力的重要手段，对外则作为彰显文化原创权和文化主权、展现本国软实力的基本途径。我国于2004年加入联合国教科文组织的《保护非物质文化遗产公约》，2005年在全国范围启动非物质文化遗产保护工程。我国保护非物质文化遗产，要完成两方面的长远任务：从国家层面考虑是要继承中华民族传统文化的精华要素，维系中华民族悠远的文化血脉，维护国家文化安全，捍卫国家文化主权；立足于全球视野，是要保护人类的文

化基因，维护人类文化的多样性。

基于我们长期从事的专业实践，我们著述《诗意家园——哀牢山系古村落建筑与人文》的目的有二：首先，以村落民居建筑与水碾的渊源流变、土司政权文化遗产的人文观察、传统文化文脉的个案解剖为切入口，实录哀牢山系的传统文化，并力图发现各民族传统文化自身固有的框架体系。其次，以哀牢山系为样本，从一般方法论的高度，思考文化生成与变迁的自然基础，探索维系良好的自然生态环境所需的人文机制，揭示文化发生、变迁、交流、发展的普遍规律，寻找唤醒文化自觉、保存文化基因、维系文化血脉、维护文化多样性、捍卫我们赖以生息的精神家园的最佳途径。

2008年1月1日

目 录

序	(1)
第一章 哀牢山系的自然与人文	
第一节 哀牢山系的自然景观	(2)
第二节 哀牢山系的人文景观	(9)
一、民族迁徙走廊	(10)
二、文化传播通道	(12)
三、土司政权源远流长	(20)
第三节 哀牢山系标志性的文化景观	(26)
一、哈尼梯田	(27)
二、村落建筑	(32)
三、土司制度文物	(35)
第四节 田野考察的人文关怀	(38)
一、考察范围与记录原则	(39)
二、传承保护之道	(44)

第二章 物化的历史与自然的家园

——哀牢山系哈尼族建筑之源与流变

- 第一节 土掌房建筑——渊源脱胎于民族母体的建筑原型 (51)
- 第二节 封火楼建筑和蘑菇房建筑——原型建筑的发展与创新 (63)
- 第三节 瓦房建筑——汉族合院式建筑的嵌入与变异 (70)

第三章 哀牢山系蘑菇房建筑考察研究

- 第一节 蘑菇房的分布区域 (87)
- 第二节 蘑菇房及其村落的选址营建 (91)
- 第三节 蘑菇房的建筑形制 (99)
 - 一、全福庄型蘑菇房 (100)
 - 二、老曹寨型蘑菇房 (108)
- 第四节 蘑菇山寨的村落景观 (119)
 - 一、全福庄村落景观 (119)
 - 二、老曹寨村落景观 (121)
 - 三、阿保坡头村落景观 (124)
- 第五节 蘑菇山寨的生态保护 (128)
 - 一、森林保护 (129)
 - 二、棕榈种植 (132)
- 第六节 蘑菇山寨保护构想 (135)

第四章 哀牢山系水碾源流探索

- 第一节 水碾肇兴及其分布区域 (139)
- 第二节 水碾分类及其结构 (145)

一、上新城乡下新城村的水碾	(147)
二、嘎娘乡嘎娘上寨的水磨	(157)
第三节 水碾管理	(164)
一、土司政权对水碾拥有所有权	(166)
二、地主雇请长工管理水碾	(168)
三、村落民主推选守碾人管理水碾	(170)
 第五章 哀牢山系土司文化遗产考察实录	
第一节 哀牢山系土司制度源流概述	(175)
第二节 土司文化遗产基本类型	(179)
第三节 斑驳陆离的司署建筑	(181)
第四节 土司文化遗产保护的观念与原则	(187)
 第六章 从期垵村到嘎它村	
——左能长官司岁月遗迹考察实录	
第一节 左能长官司沿革世系	(193)
一、建制历程	(194)
二、传承世系	(198)
三、辖域沿革	(202)
第二节 左能长官司文化遗产	(205)
一、土司文物	(206)
二、土司文物传承的人文环境	(210)
第三节 左能长官司官署建筑	(217)
一、司署城池遗址	(217)
二、司署建筑群落	(221)

第七章 走进文脉悠远的宝华村

第一节 村落变迁历程	(236)
第二节 自然与人文合一的村落景观	(242)
第三节 穿越时空的文脉线索	(247)
一、毕摩文脉线索	(247)
二、节日文脉线索	(252)
三、艺术文脉线索	(255)
第四节 传承文脉的古籍珍本	(257)

跋	(266)
---------	-------

第一章

哀牢山系的自然与人文

数年来，哀牢山系所处的地理位置及其独特的自然景观和蕴藏的丰富的人文资源，引导着我们不辞千辛万苦，去跨越哀牢大山的万水千山，不间断地进行了长期的、地毯式的跟踪考察，倾注悲天悯人式的人文关怀，胸怀传承民族文化的神圣使命感，去搜寻哀牢大山的悠悠文脉。

第一节 哀牢山系的自然景观

万岭雄峰、气势巍峨的哀牢山系，宛如一条磅礴凌霄的巨龙，横卧在云南省的中部。哀牢山系是云岭的南延余脉，从行政区属上看，其北端源于大理白族自治州境内，呈西北——东南向依次穿越普洱市、楚雄彝族自治州、玉溪市和红河哈尼族彝族自治州境内，其南端出国境线以后伸入越南社会主义共和国，绵延展布数千里。

从江河水系的角度进行观察，哀牢山区的河流均属于红河水系。哀牢山系的东麓是红河水系上游东源干流元江（礼社江），西麓则为红河水系上游西源支流李仙江（把边江）。“哀牢山的溪流，皆从东西方向与主干河流呈直角相汇，组成羽状

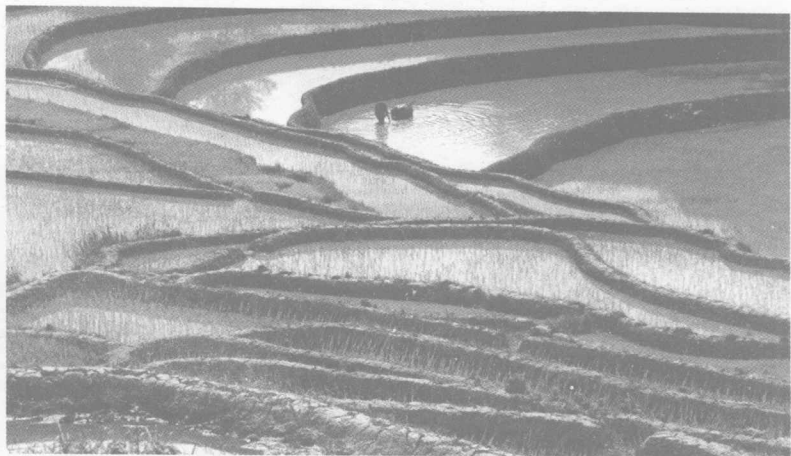
或格状水系。其特征是流程短、比降大、瀑布多，为典型山地型河流”^①。无舟楫之便，但有灌溉之利，还蕴藏有丰富的水能资源。



梯田怀抱中的哈尼族村落

从自然地理的角度看，有专家指出：哀牢山系，确切地说是哀牢山系东麓的元江河谷，构成云南自然地理在地貌上的天然的分界线。“山体东麓的红河深大断裂带以东是古老的地台区，为云南高原地貌；以西是地质相对年轻的地槽区，为横断

^① 云南省林业调查规划院主编：《云南自然保护区》，第132页，中国林业出版社，1989年版。



哈尼梯田之春

山纵谷区的南部山地地貌。”^① 哀牢山系是云南东、西两大气候类型的过渡地带，哀牢山系高大的山体构成候鸟迁徙的重要的自然通道^②。

由于受地质构造变迁运动的强烈影响，加之江河干支流的长期切割，哀牢山系的地形地貌、土壤、气候、植物和动物的分布，均呈现出一种一山大千世界、十里不同天地的特征。

① 云南省林业调查规划院主编：《云南自然保护区》，第 141 页，中国林业出版社，1989 年版。

② 云南省生态经济学会编：《云南国家级自然保护区》，第 62 页，云南人民出版社，1991 年版。



哈尼梯田之夏

哀牢山系有东西两列平行展布的呈西北——东南走向的山峰线。西列山峰线中有 12 座海拔超过 3000 米的高峰，最高峰大磨岩峰的海拔高达 3165.9 米，东列山峰线各高峰的海拔高度均在 2800 米以上^①。哀牢山系东西两麓的元江和李仙江河谷地带则深切下陷，东麓的元江与南溪河交汇处的海拔仅有



哈尼梯田之秋

76.4 米，与最高峰之间的海拔高差达到 3089.5 米。整个哀牢山系的地势起伏沉降异常剧烈，幽深的 V 形断面沟槽发育非常充分，各山峰峰顶与山脚河谷地带之间的海拔高差都在 2000 米以上，形成江河纵横、溪流密布、河谷幽深和群峰雄峙的地貌特征。

悬殊的海拔高差，造就了哀牢山系十分典型的立体山地气

^① 参阅：《云南自然保护区》第 130 页，《云南国家级自然保护区》第 61 页。

候,在从山麓河谷向上至高山顶峰的不同的海拔地段上,呈垂直阶梯状依次分布着北热带、南亚热带、中亚热带、北亚热带、南温带和中温带等气候类型。土壤和植被的类型分布,也随气候和地势的变化而呈现出立体层次,哀牢山系发育出了相当于 20 个纬度带的土壤类型,体现出云南土壤水平分布和垂直分布的特色。哀牢山系孕育有 12 个植被类型,生长着 1500 种高等植物,植被区系复杂、垂直带谱完善,过渡性特征明显,反映了植物热带性起源的特点,集中了水平气候带的地带植被特色和中亚热带植被垂直分布的特性^①。立体分布的气候和植被类型,使哀牢山系成为各种野生动物和真菌生息繁衍的乐园,这里生长着 800 多种野生动物和 90 多种大型真菌。

目前,我国在哀牢山系范围内,已建立了国家级、省级、州市级和县级的哀牢山自然保护区、黄连山自然保护区、分水岭自然保护区、东西观音山自然保护区、牛倮河自然保护区和大围山自然保护区。从类型上来看,哀牢山系区域内的自然保护区,既有热带森林生态系统类型,也有中亚热带森林生态系统类型。保留有典型的热带中山山地苔藓常绿阔叶林、南亚热带季风常绿阔叶林以及亚热带中山湿性常绿阔叶林。保护区内群峰雄峙、江河萦绕、云蒸霞蔚、溪流潺潺、万山叠翠,生息着国家重点保护的上百种珍稀、濒危的动植物品种,构成从事地质学、地理学、土壤学、气候学、动物学、植物学、生态学和环境科学研究理想宝地。国家级的哀牢山自然保护区,已被联合国确定为研究人与生物圈森林生态系统的定位观察点。

^① 参阅:《云南国家级自然保护区》和《云南自然保护区》。