

●●●● 陕西人民美术出版社

美术实用图谱

MEI SHU SHI YONG TU PU

MEI SHU SHI YONG TU PU

名人形象

MING REN

XING XIANG



湘渭 严妮 图 马旌 文

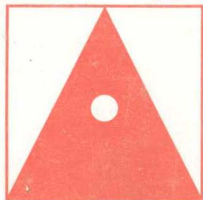
美术实用图谱

名人形象

湘渭 严妮 图

马 燧 文

陕西人民美术出版社出版



美术实用图谱

MEI SHU SHI YONG TU PU
MEI SHU SHI YONG TU PU

《美术实用图谱》丛书书目

责任编辑

杨 平

装帧设计

技术设计

周克家

古今建筑

古今器皿

交通工具

走兽图谱

外文美术字

外国装饰艺术选

室内陈设

名人形象

兵器图例

禽鸟图谱

花卉图谱

美术实用图谱

名人形象

湘渭 严妮 图 马旌 文

陕西人民美术出版社出版发行

(西安北大街131号)

新华书店经销 陕西省印刷科学技术研究所印刷

787 × 1092 毫米 32 开本 6 印张 10 千字

1999 年 3 月第 2 版第 1 次印刷

印数: 1-3,000

ISBN 7 - 5368 - 0364 - 8/J·327

定价: 5.80 元

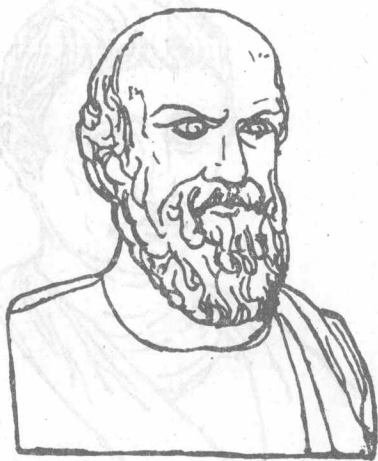
ISBN 7-5368-0364-8



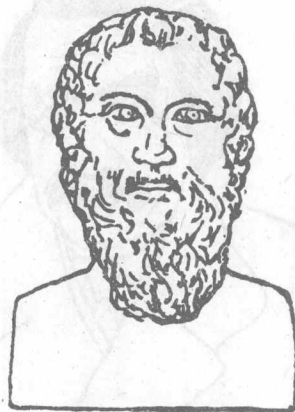
9 787536 803640 >

内 容 提 要

《名人形象》是我社《美术实用图谱》丛书之一。这本画册是作者本着美术爱好者和中外历史研究，教学的实际需要编辑成册的。收入了中外古今知名人物形象近五百图，并且每幅图下有所绘人物形象的文字简介。可供广大读者了解中外历史名人，为历史研究学者，大中小学历史教学作形象性的图解参考，以及美术工作者和美术爱好者绘画参考用。



埃斯库罗斯 (Aischulos, 约前525—前456)
古希腊三大悲剧作家之一, 代表作有《被缚的普罗米修斯》, 首创三联剧的悲剧形式, 被称为“悲剧之父”。



阿里斯托芬 (Aristophanes, 约前446—前385) 古希腊早期喜剧代表作家, 剧作有《阿卡奈人》、《骑士》、《和平》等, 善于用讽刺手法抨击雅典奴隶主民主政治衰退时期的不合理社会现象, 被称为“喜剧之父”。



爱因斯坦(Albret Einstein, 1879—1955)。物理学家,生于德国,1933年受纳粹迫害迁居美国。1905年建立了狭义相对论,1916年推广为广义相对论,并提出光的量子概念、对二十世纪理论物理学的发展有极深刻的影响,1921年获诺贝尔物理学奖。



奥古斯都(Augustus, 前63—后14)罗马帝国皇帝,恺撒甥孙及养子,原名盖约·屋大维(Gaius Octavius),前42年打败刺杀恺撒的共和派贵族,前31年率军入埃及,返罗马后建立元首政治体制,是为罗马帝国之始。

阿尔维蒂 (Rafael Alberti,
1902—) 一译 阿尔贝蒂, 西班牙诗人。



阿尔盖齐 (Tudor Arghezi,
1880—1967), 罗马尼亚诗人,
诗作有《人的颂歌》、《血和金》。



爱迪生 (Thomas Alva
Edison , 1847—1931)
美国发明家、企业家。



阿斯图里亚斯 (Miguel Angel Asturias, 1899—1974), 危地马拉著名作家和诗人, 作品有长篇小说《总统先生》, 1966年获诺贝尔文学奖金。



奥尼尔 (Eugene O'Neill, 1888—1953), 美国现代著名戏剧家。他的作品表现了美国生活的悲剧性, 1936年获诺贝尔文学奖金。



奥勃拉赫特 (Ivan Olbracht, 1882—1952) 捷克作家, 代表作有《侠盗尼古拉·舒海》等。



安德列耶夫 (Леонид Николаевич Андреев
1871—1919), 俄国著名小说家和剧作家。



阿赫玛托娃 (Анна Андреевна Ахматова,
1889—1966), 二十世纪初期俄罗斯女诗人。

阿普列尤斯 (Lucius Apuleius,
约公元 124 或 125—约二世纪末),
古罗马帝国时期著名作家。

安哇尔 (Chairil Anwar, 1922—1949), 印度尼西亚现代著名诗人, “四五年代派” 创始人之一。作品有《狂风混杂尘埃》等。



奥斯特洛夫斯基 (Николай Алексеевич Островский, 1904—1936)。苏联作家。代表作为《钢铁是怎样炼成的》。



奥斯特洛夫斯基 (Александр Николаевич Островский, 1823—1886)。俄国剧作家, 主要作品有《大雷雨》、《无罪的罪人》等。





乔治·艾略特 (George Eliot, 1819—1880) 英国女作家, 原名玛丽·安·伊凡斯 (Mary Ann Evans), 代表作有《织工马南》。

托·斯·艾略特 (Thomas Stearns Eliot, 1888—1965), 原籍美国的英国现代诗人和批评家, 1948年获诺贝尔文学奖金。



圣·埃克絮佩利 (Antoine de Saint-Exupéry, 1900—1944), 法国作家, 代表作有小说《夜航》, 歌颂了航空事业先驱者的献身精神。



阿尔比(Edward Franklin Albee, 1928—),
美国荒诞派剧作家。作品有《动物园故事》、
《贝西·史密斯之死》、《美国之梦》等。



安徒生(Hans christian Andersen, 1805—1875), 丹麦童话作家, 作品有《丑小鸭》、《皇帝的新装》、《卖火柴的小女孩》, 同情下层人民的苦难, 揭露当时社会的黑暗。



阿波利奈尔(Guillaume Apollinaire, 1880—1918), 法国现代派诗人, 诗集有《加利格拉姆》、评论有《立体派画家》。



柏拉图(Platon, 前427—前347),
古希腊客观唯心主义哲学家, 著作有
《理想国》、《法律篇》等。



阿基米德(Archimedes, 约前
287—前212)古希腊数学家、科学家发
明家、理论力学创始人, 发现了“浮力定
理”、“杠杆定理”, 著有《论球和圆柱》等。



阿里奥斯托(Ludovico Ariost-
o, 1474—1553)意大利文艺复兴重
要诗人, 代表作有《疯狂的罗兰》。

白居易(772—846) 唐代大诗人,字乐天,晚年号香山居士。其先太原人,后迁居下邳(今陕西渭南东北)。贞元进士,作品有《白氏长庆集》,长诗《长恨歌》、《琵琶行》。



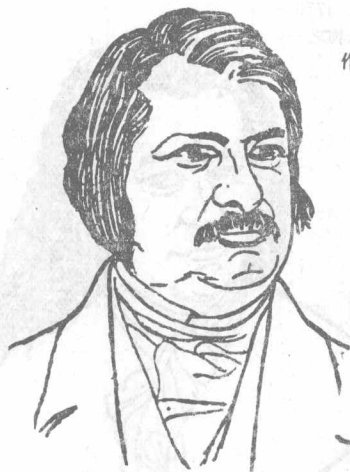
薄伽丘(Giovanni Boccaccio, 1313—1375)
意大利文艺复兴时期作家,人文主义的主要代表。开辟了意大利散文和小说的创作道路,作品有《菲洛罗》、《菲亚美达》、《十日谈》。



毕昇? (一约1051) 宋代人,
活字版印刷术的发明者。



拜伦 (George Gordon Byron ,
1788— 1824) , 英国浪漫主义诗人,
作有《东方叙事诗》,长诗《青铜时代》。



巴尔扎克 (Honoré de Balzac, 1799—
1850), 法国作家, 作品有《朱安党人》、
《欧也妮·葛朗台》、《高老头》等。



伯里克利 (Perikles, 约前495—
前429), 古雅典民主派政治家。
首席将军, 雅典国家实际统治者。

贝多芬(Ludwig van Beethoven, 1770—1827), 德国作曲家, 维也纳古典乐派代表人物之一。1792年定居维也纳。主要作品有交响曲九部。



彼得一世(Алексеевич Пётр I, 1672—1725), 即彼得大帝, 俄国沙皇。



巴赫(Johann Sebastian Bach, 1685—1750), 德国作曲家。主要声乐作品有《b小调弥撒曲》、《马太受难曲》等, 主要器乐作品有《平均律钢琴曲集》等。

布拉戈耶夫(Димитрий Николаевич
Благоев 1856—1924)，保加利亚
工人运动领导人。



贝卡里亚 (Cesare Bonesana, Beccaria
1738—1794) 意大利资产阶级启蒙思想家，
刑事古典学派的最早代表人。



倍倍尔(August Bebel, 1840—1913)，德
国社会民主党和第二国际的创始者和领导者之一。