

奇幻·冒险·轻小说

CHUNOVEL

NO.

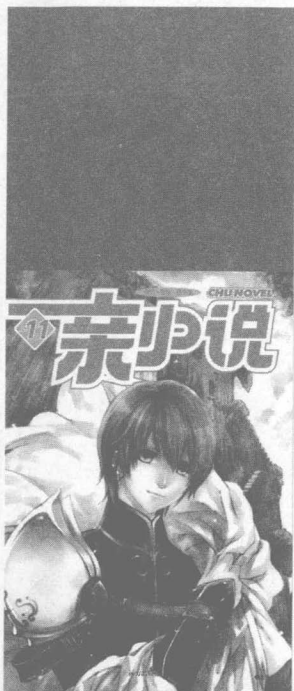
11

轻小说



远方出版社

©景殊



封面绘制：景殊
封面设计：N.City

投稿邮箱：广州市建设大马路邮局0405
信箱“亲小说”收
邮编：510060
电话：020-37617686
电子邮箱：
chu_novel@163.com (文稿投放)
chu_pic@163.com (图稿投放)
网址：<http://www.comicfans.net>
BLOG：<http://chu100.qzone.qq.com>

图书在版编目(CIP)数据

亲小说. 第11辑/比比等著. —呼和浩特：远方出版社，
2008.6

ISBN 978-7-80723-320-6

I. 亲… II. 比… III. 短篇小说—作品集—中国—当代
IV. J247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第069589号

亲小说 QIN XIAO SHUO

作者 比比等
统筹 口袋制造工作室
出版发行 远方出版社
地址 呼和浩特市乌兰察布东路666号
邮编 010010
责任编辑 王林霞

出品人 金城
策划总监 呼牙牙
文字编辑 酱油茶 莫可奈
版面设计 红绿灯 N.City Mayzen

制版印刷 深圳市鹰达印刷包装有限公司
开本 787 × 1092 1/32
印张 7印张
版次 2008年06月第1版
印次 2008年06月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-80723-320-6
定价 29.40元(10-12册)

版权所有·侵权必究

强大生力军加盟!

亲小说12

赠品

《迷津雾都》
凡提光轮

屏风折叠式绘小说



轻小说

《天舞纪》
步非烟×猫君

第三卷启动!



超现实主义冒险新作华丽新章开催

轻小说

《德古拉的新娘》
梦三生×SIN



迷糊驱魔师VS吸血鬼，
天赐良缘?!

轻小说

全彩登场!

《午夜异闻手册》

这次是校园侦探剧?



大条君×花田兔子

风息归来!

漫画

殊砂

《川流夜》完结篇

高潮在即，一众妖等何去何从?



连载阵容

《隐姿梦咄·应春篇·燕歌行(下)》 抽扈×黄山
《月白树前传·真红之少年》 比比×徐璐
《幸福的店，不幸福的店》 +空×PANDA
《执事之遗失》 顾天蓝×深草

亲小说

第01~11辑

单价: (除第08辑为RMB8.80元外) RMB9.80元

邮购地址: 广州市建设大马路邮局0405信箱 漫友文化读者服务部 邮编: 510060
咨询电话: 020-37617686 BLOG: <http://chu100.qzone.qq.com>

为了奥运

■文/呼牙牙 ■图/Chry

为了奥运，小CHU编辑部所有人都站起来啦！

首先是晨跑，这个项目由N.CITY单挑。清晨6点起跑，边跑边背诵本回《月白树》故事内容，跑到口吐白沫即可收住；借着有请莫可奈直奔八米高台一跃而下，在水中觅得《隐姿梦咄》小说便算完成；然后在呼牙牙的哨声下，风息神泪、比比、徐璐、+空+、西门、顾天蓝、诛砂等等作者便纷纷拥到表演台前练习自由体操。

真是活力美好的编辑部呀！❤



CHU超级话题

004 年光穿梭机抽屉 星星物语

特派记者·何嘉鲸

看抽抽的文字仿佛看漫画，简明、直观、清晰……文如其人，她正是这样一个清爽、干净的女子。

010 执事之遗失 轻小说瞭望台

顾天蓝 × 深草

026 “感动”火炬接力棒 金龙奖学园

214 海外轻小说推荐 CHU小说情报

翻译·neo

CHU泊客

028 姜片芋头甜汤 梗家便当

阿梗

030 某宅一生·其之一 银千树

+空+

032 要飞啦，博士 猫言猫语

小翠猫

034 算你狠 吃人道观

风息神泪 × DAZUI

CHU小说

014 战地伶魂曲（上）

嘉美由 × 呀呀

当人们一味陶醉在美妙乐曲中的时候，却忘记恶魔的脚步已经走近。

036 月白树前传·真红之少年

比比 × 徐路

“他也不了解我的实力啊。”

050 幸福的店，不幸福的店 正章3

+空+ × PANDA

弑神薄如蝉翼的声音被雨点打得支离破碎。

066 执事之遗失 第二章

顾天蓝 × 深草

076 当糖果公主遇见咖啡王子

上海夏天 × KKKKILTH

084 圣特学园恋爱文书 File.06 Posters

神原茜 × Saiyki

097 隐姿梦咄

~立春篇·燕歌行（上）

抽屈 × 黄山

洛阳真是冒失鬼、怪人和醉鬼的天堂！



124 **A.R.U.K.O ~难搞星人七奈~**
天宫雁 × 武啦啦

136 **罪恶天使铄迦娜 第二章**
冀歌 × 言一

148 **拉玛库南**
桃符 × 蚕

158 **失群的预言**
浅笑 × ASKC

170 **魔法三剑客**
黑色华尔兹 × I-Riya

CHU黑白绘

114 **追风少年** 新星JUMP之路
绯华 × 空+

182 **川流夜** 高温连载
诛砂

CHU编读同盟

216 **CHU, CHU爬行榜**

217 **CHU, CHU奥运圣火**

222 **幸运屋&长期征稿启事**



封面作者 **景殊**



封底作者 **客心**



SHELL贺图



花贺图



姚非拉贺图



呀呀贺图



014 CHU小说
战地伶魂曲 (上)



097 CHU小说
隐姿梦咄
~立春篇·燕歌行(上)



年光穿梭机 抽屉

■特派记者何嘉鲸 ■图武啦啦

相信绝大多数《亲小说》的读者都不会对“抽屨”（以下称“抽抽”）这个名字感到陌生，因为这个有些怪异的名字（遭无数臭鸡蛋、烂番茄袭击）……频频出现在《亲小说》的字里行间。看抽抽的文字仿佛看漫画，简明、直观、清晰……文如其人，她正是这样一个清爽、干净的女子。



痛并快乐的写作生涯

抽抽最早是想画漫画的，她说自己学生时代就参加同人社团，还在语文周记上写连载（说到这儿，呜呜——她哭了，流下了感动的泪水。抽屨语：语文老师谢谢您，居然还全看完了！）……她至今还记得：那时候投稿的习惯是画好成稿的同时写故事大纲，大概那时社团长就发现抽抽写的比画的更有张力吧，还节选了一些印制在同人志上。当然她也经历了失败，在连续五六年投画稿不成后，可怜的抽抽伤心透啦，于是逐渐转为写动漫评论。然而，她始终没有放弃走原创路线的念头。后来，“漫友”的多刊物策略使许多写手横跨评论与原创两界，抽抽也抓住了这个机会，从漫评到原创，的确只有一步之遥——只是这一步，她走得太辛苦了，走了整整九年。抽抽的成功告诉我们：机会是给有准备的人留的！

写作对于如今的抽抽而言可是相当重要呢。她一直自觉是彻底的LOSER，写到今天，大约是惯性大于重要性吧。因为前期投入太多，一旦放弃则代价越来越高，因此惯性也越来越大。用“双面夏娃”来形容现在的抽抽算是很形象的，她特别注意把写作的一面和生活的一面区分开。不过，当一个人工作了八个小时后再写八小时剧本，无论是你的腰椎还是眼屎都和打字键盘牢牢联系在一起了……（抽大笑，记者汗！）她说她原本是一个孤僻而愤怒的人，头脑简单、内心复杂，写字让她增强了条理性，变成一个快乐而务实的人。这个转变是她自己也没想到的。

当喊出“交稿”的时候，感觉简直太爽了，很有成就感哦，以抽抽的原话表达就是：“喊出这两字时最HIGH”。



抽抽告诉记者，最初创作时，她眼高手低：并非每一部作品都能完成最初的设想。当然喽，完稿后润色交稿，敲打的过程也需要运气，被这份运气砸中就可以写出预料的120%，可惜这份运气并不是每次都会降临。而且，每部作品写出来的话，都会留有遗憾。这种情况下，抽抽就会继续写下去（Keep the faith）。不荒废就有进步，下一次多少都能修复一点上次的遗憾。她把自己比作“铁杵磨成针的笨小孩”（笑）。

当然，写作并非是一件心血来潮就去做的事情，困难随时可能出现，所以也要随时解决，即使那些困难犹如一团乱麻。对于抽抽来说，最大的困难就是“地理知识”的不足了。她很坦白：最早之所以写《越君允常及其宫廷》是因为吴越争霸正处于自己所居之地，而且去绍兴、诸暨或者太湖都很方便，鸠鸟柱或练兵场都有迹可循。西塘水乡虽历千年，但门边泊船、临窗听雨的情调古今如一。到写《隐姿梦咄》，中原沃土、九朝古都、芍药与牡丹盛开之乡，就让她有点心虚了。于是尽量找机会飞去洛阳，感受那座建立于水波与石灰岩之上的万城之城。



中毒颇深的信仰者

抽抽不希望读者把她当成神仙（就是大家不要盲目崇拜哦）。她说，自己就是一个普通人，吃饭、工作、看书、睡觉……普通得不能再普通（喂，喂不用说得那么透

彻吧，保留点神秘感好不好）。就是这个自称普通得不能再普通的家伙创作出了《隐姿梦咄》。

抽抽偶然透露：她喜欢的是《隐姿梦咄》中的嵇绍，史实的嵇绍，小说虚构的嵇绍，以及因黄山COS而活了的嵇绍……抽抽仰视他、赞叹他、希望能靠近他，学习或濡染他的高逸品格、优美的行为和忠贞的信念（汗！中毒不浅啊，表打偏）……

抽抽这个塑造了N多美男的女生最喜欢什么样的男孩子呢？答曰：“年轻的男孩子都很美。无论是美少年还是



邻家少年（我说，你还真是通吃吗），他们身上有纯真善良和求知欲，也有一种不确定性，他们本身还不完整，还无法度量。”她作品中的阮瞻也是这样的。抽抽认为这是年轻男孩身上最迷人的地方。“我最欣赏男性身上的……唔，是胸毛。”（记者和小编面部抽筋中）“当然是说笑的！”（呼……这个玩笑还真是……）

抽抽品行端正、为人诚恳、允许偶尔消沉但不会长久沉沦，说起来很简单，但是，事实上我也不太能做到（喂！）……

喜爱观赏各类美男的抽抽自然不会把邪恶的眼光从漫画中移开啦——还用说吗？因为动漫作品里的美男最多嘛。

说起和漫画的渊源，那可就长了。抽抽小时候躺在外婆床上翻看小姨的《蔡志忠漫画集》，当时根本想不到2008年1月能亲眼看到蔡先生本人，暗暗模仿《欧也妮·葛朗台》连环画，也没料到能见到庞邦本先生本尊（记者羡慕中）。抽抽从小到大的“读图”经历成了感知与偏好的一部分，写字时浮现脑海的也不是句章与辞藻修饰，而是布景与人物：一幅静物画，一个长镜头，一组摇晃追拍，这恐怕是她急于形容词而长于名词的原因吧（她自己说的）。所以，就不难理解她作品中那些极为漫画式的语言了。（此时某人正在幻想把《比爱更喧嚣》绘制成漫画，哦，当然，如果更幸运一点，多希望把所有故事都绘成漫画……）“不过，前提也是要漫画作者们能瞧上眼呀，呵呵。>_<”（又陷入幻想中不能自己……）

抽抽要求自己的作品还是蛮严格的，虽然她写的是轻小说，但有读者提意见说她的作品读起来不那么轻松……（某人逗弄手指中……）





关于《隐姿梦咄》的种种

谈起《隐姿梦咄》来，抽抽便打开了话匣子如滔滔江水连绵不绝（这还用讲么？里面一大撮帅哥，当然连绵不绝了）。记者出了个题目，让抽抽在《隐姿梦咄》里面选一个最喜欢的角色。这可难坏了她。（抽语：即便是癞痢头的儿子，自己的孩子仍然是自己最爱的呀！）但是，如果一定要从里面挑一个最爱，那么就选最大的主角吧——当！当！当！洛阳！（哈？！汗！）

抽抽说她一直想展现洛阳这座万城之城的八十一面相：人文、美食、农耕、商业、码头……有人赞叹她的美而誓死保卫她，有人讶异她的灿烂而想摧毁她。嵇绍来到这里展现他的才具与忠贞；阮瞻与司马义生长于此，熟悉每一条小巷的风土人情；张方是来自丝绸之路另一头的一杯苦酒，他觉得只能用暴力令洛阳动容；周处感叹她的壮美，却始终与己无关……人们在这里斗智斗勇，命运交叉，最终他们都离开了洛阳，千百年后又纷纷汇聚。古老的城墙已经烧毁，最终只剩下一个传奇，一声敬慕，一个新的希望——洛阳！（抽抽表情严肃状，姿势做雄伟状，记者暴汗状……）

据了解，到目前为止，抽抽行文一气呵成的是《桐之卧所》，片段锥心刺骨的是《冰之眼》，情境深长的是《短歌行》，诙谐多情的是《悠悠泉》，最有私心的是《玉切刀》——魏华存姐姐所代表的魏晋女子，她们的艺术趣味、她们的宽容与冷静以及女人的天性，为冷冰冰的兵戎相见注入温柔的缓冲和屏障。（晕，写这么多，还记得这么清楚，真非凡人也！）有读者说，抽抽从文字中“泄露”了她喜欢嵇绍甚于喜欢他的父亲嵇康。于是，脸红中的抽抽解释说她其实也挺喜欢嵇康的（你真是哪个帅哥都不落啊，老的少的通吃），经过历代赞誉和猜想，嵇康已成为神话般的存在。但同时，她对史书中处处流露出“普通人性”的嵇绍更感兴趣。抽抽毫无隐讳地说她更倾向于相信：他是一个背负父辈的无奈与希望，努力活下去、为更多人争取更好明天的人。

另外，《隐姿梦咄》中最为耀眼的光环之一就是我们的黄山殿了，抽抽本人也和诸多黄山迷们一样痴狂（谈起黄山殿时，这个家伙已经两眼大桃心，搞不清状况了）……毫不隐讳自己对黄山殿的喜爱和迷恋。

抽抽率先表示跟黄山殿合作是她自己的幸运，看到成品照片的惊艳和心跳，相信大家都能体会到。她说每次写好文稿，其中有自己得意的段落或字眼时，往往其他人还没发现，黄山殿就会立刻指出：这里好。作为作者，抽抽还在揣摩是否在文中为角色添加饰物、衣帽换季或者环境渲染时，黄山殿那一厢已经在着手制作了（真是心有灵犀一点通啊！好羡慕啊！花痴状羡慕中）……

嵇绍的从容优雅、阮瞻的旷达俊俏、司马义的美如幽火！已经找不出更多的形容词来赞美黄山殿的扮相了。尤其要推荐的是第4届金龙奖全国COSPLAY大赛上，黄山殿与杭州304社团的精彩演出，每当鼓点一响，血都燃烧了！（以上为抽抽语，以下N行抽抽、小编、记者三人赞黄山殿语略去……）跑题儿了！❤



读者问题



1、抽抽为什么对历史那么感兴趣捏？BY/千凝魔良

抽屉（以下简称“抽”）：“历史，挂小说的钉子！”哈哈，这是大仲马说的。我是看大仲马才爱上看小说，之前只爱看连环画和漫画（啥？），所以啦……

2、一般怎么取材的？BY/亲小纱南

抽：取材就像暗恋一样。最初总是一句话、一个侧面的触动，接着你就自然而然想多了解这个人的事情，更进一步，你会揣度他为什么要这样做……如有条件，结识交往后再写文，也就是实地走访。写《隐姿梦咄》完全起源于小时候读成语典故“鹤立鸡群”，后半段王戎的那句回答：“你还没见过他的父亲呢。”哇，莫非他的父亲更出众？父亲到底是谁呀？喔，原来叫嵇康，爱好弹琴和打铁？看了一大堆嵇康才慢慢转回嵇绍身上，原来，我还是更喜欢你呀，嵇绍。

3、有没有YY过黄山和另外的COSER？他们是啥态度呢？配合还是反抗？BY/亲小洱

抽：YY？切！我是正常人类！（转身轻声问：黄山殿，有没有办法拍一拍嵇绍和阮瞻的拥抱？）

4、和山殿合作那么久，觉得山殿是怎么样的人呢？用几个词形容。BY/juneearl

抽：美貌、智慧、勇敢，亲和力与帝王气的奇妙交汇，小声加一句：富有幽默感的真尤物也！

5、什么时候再出新的作品捏？到时候还会和山大继续合作吗？抽抽喜欢哪里的小吃捏？BY/小疯kk

抽：吖，时时新、日日新。如果幸运的套鞋砸中我，我一定会不辜负幸运女神。无辣不欢。

6、抽抽喜欢玩什么游戏？BY/冷色调

抽：捉迷藏。







执事之 遗失

顾天蓝 × 深草

来自几百年前的海盗之子当上了执事！
现代名门望族出身的少爷遇上了海盗！
美少年魔法师乱入！谜样身世逐渐明朗，最终任务目标确定……
会……天雷勾动地火？还是火星撞地球？

执事之

美少年盘点

An anime-style illustration of two young men. The character in the foreground has short, spiky blonde hair and blue eyes, wearing a white ruffled shirt with a large yellow bow tie. The character behind him has black hair and is wearing a dark suit. They are surrounded by purple flowers and a soft, ethereal light.

洛伊

身高：176cm

血型：不详

出生日期：距今四百多年以前

个性：毒舌，冷静，喜欢捉弄人

喜欢的食物：饿的时候什么都好吃

喜欢的颜色：蓝色，灰色

兴趣：偷宝石、恶作剧

身份：来自中世纪的海盗王子，稀里糊涂地穿越了时空。现为松家城堡里的执事，真实目的是为了夺回属于海盗的“源宝石”，他同时还拥有天界使者的身份。

镜川



身高：175CM

血型：混合

出生日期：距今四百多年以前

个性：聪明狡黠

喜欢的食物：未发现

喜欢的颜色：红色

兴趣：研究魔法

身份：与洛伊一起长大的好朋友，持有执照的海盗家族御用魔法师，特地来到2007年帮助洛伊寻找“源宝石”。是掌控着洛伊的身份秘密及穿梭时空的重要人物。

奢少

身高：178CM

血型：A型

出生日期：1990/2/10

个性：冷漠，自恋、骄傲

喜欢的食物：精致美食

喜欢的颜色：白色，黑色

兴趣：弹钢琴

身份：松家城堡的少主人，洛伊的雇主。经常挂在嘴边的一句话就是“简到极致是奢华”。由此得了奢少的绰号。



名词解释

源宝石：圆形的红色宝石，直径5cm，光芒内敛，能量惊人。其作用是庇佑海盗家族的生生不息与强盛，自从丢失以后，海盗家族日渐没落。

月光索：平时隐藏在洛伊的左臂，战斗时听到主人的召唤就会出现，银色软索，长约2米，直径2cm，轻而柔韧，杀伤范围极大。是月神阿忒弥斯在洛伊离开天界时所赠的武器。



战地伶魂曲

■ 文嘉美由 ■ 图呀呀

【上】