

古
籍
善
本



《古董速查手册》收录了纽约、斯图加特、伦敦、香港、北京、上海、广州、昆明、天津等城市或地区的四十余家著名拍卖公司1966年至2007年间拍卖的成交记录和排品图片，按照拍品朝代、品名、款式、估价、成交价、尺寸、拍卖公司、拍卖日期等资讯排序，是广大收藏爱好者必备的实用工具书。



古籍善本

古
董
速
查
手
冊



湖南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古董速查手册.古籍善本/《古董速查手册》编委会
编. —长沙: 湖南美术出版社, 2008.5

ISBN 978-7-5356-2890-9

I. 古… II. 古… III. ①古玩-拍卖-中国-图集②
古籍-善本-拍卖-中国-图集 IV.F724.59-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第072291号

古董速查手册·古籍善本

丛书编著: 古董速查手册编委会

分册编著: 邹加勉 熊剑琴

责任编辑: 李 坚

责任校对: 张家玲

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

制版印刷: 湖南东方速印科技股份有限公司

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 8

印 数: 1-3000册

版 次: 2008年8月第1版

2008年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-2890-9

定 价: 55.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105

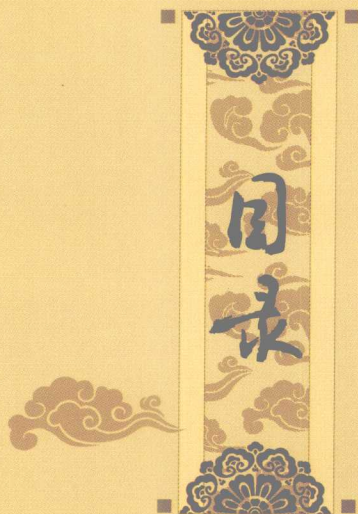
邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题,

请与印刷厂联系调换。



前言.....	2
明之前善本.....	5
明善本.....	13
清善本.....	51
民国及以后善本.....	213



什么是古籍善本呢？清朝版本目录学家张之洞的解释为：一是足本，没有删节和缺卷；二是精本，精校精注，错误极少；三是旧本，即传世很久的木刻本、传抄本和线装书。但是在现在的拍卖市场上，古籍善本的概念已经大大扩展了，而且从目前市场的整体情况来看，各类品种均有投资机会。

从古至今，“黄金有价书无价”，罕见的古籍善本珍本，其价不可估，可遇而不可求。如今，古籍善本在收藏市场上的升值潜力成为一个新的收藏亮点。

古籍善本，是线装古书中的精品，位于我国“四大收藏”，即古籍字画、瓷器玉器、钱币邮票、木器家具之首，是拍卖行和收藏界的第一拍品。所谓古籍善本，一是具有历史文物性，即年代久远；二是学术资料性，即书籍内容有重要的参考价值；三是艺术代表性，即雕版印刷考究，插图和字样精美。目前，宋版书、金元刻本、明及清前三朝版的刻本都是藏书家喜爱收藏的线装书热点，线装古书的鉴定方法一般主要包括版式、字体、墨色、纸质、牌记、讳字、装帧等七个方面，如宋版书有浙本、闽本、蜀本，字体有颜体、柳体、欧体等，就古籍善本的价值来说，清代著名藏书家叶德辉

曾将其积聚一生的藏书经验总结为：“凡书之值之等差，视其本，视其刻，视其纸，视其装，视其刷，视其缓急，视其有无。本视其抄刻，抄视其讹正，刻视其精粗，纸视其美恶，装视其工拙，印视其初终，缓急视其时，又视其用，远近视其代，又视其方。合此七者参伍而错综之，天下之书之值之等定矣。”如此概述，可谓全面精辟。

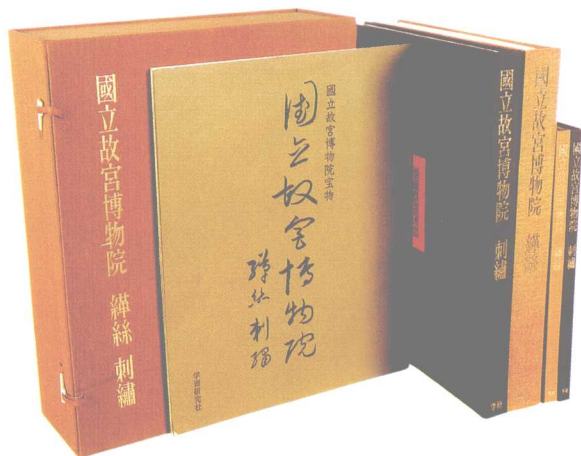
今天的古旧书市场，流通的古籍善本越来越少。北京的古旧书店里卖的大多都是新书，京城的拍卖行里，明清版古籍善本也不多见，宋版书可以说凤毛麟角。一部明代绿荫堂本的120幅绣像图的《三国演义》，文革之前售价为500元，现在5000元也难以买到。如今，古书收藏的爱好者，根本不管有多少存世的铅印本，就连清代的《康熙字典》都有人投资购买，一些好的版本价格还非常昂贵，因为它有了文字以外的内容。目前，少见的具有文学和史料价值的清刻本每本都在百元以上。市场上，商务印书馆、中华书局影印的古籍善本也比过去增值了许多倍。

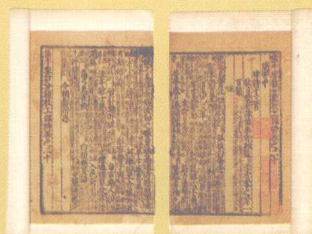
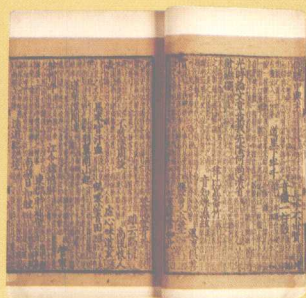
市场人士认为，宋版书固然是古籍收藏领域中的珍品，但是对于普通投资者来说，不妨关注明、清，甚至民国时期的精刻本，以及原先并不为收藏界所重视，一些收藏大家都不屑一顾的刻本等，但是从存世量以及近年来的市场表现来看都非常强劲，一般只需千元就可以买到一部比较好的晚清以及民国时期的精刻本。



至于碑帖、信札以及文献等，则是近年来古籍善本拍卖市场新兴的品种，也是市场最为关注的品种，特别是信札在近年来的升值潜力不容忽视。据介绍，曾在上海敬华以及崇源拍卖过钱镜塘以及赵之谦的一批信札，在当时都拍出了很高的价格，单从2004年同类拍品的成交来看，当时的买家就已经大有赚头了。

古籍善本，具有鲜明的民族性和时代特色，收藏它不仅能够陶冶情操，而且能够增长知识，同时还可以积累一笔丰厚的精神财富和物质财富。从近年来古籍善本的拍卖行情来看，初印的红蓝印本、留有名家藏书印鉴之本、三色或五色套印本、专家和学者等书批校本、绣像插图的木刻本以及石印本、白纸精印本、活字本等都是拍卖的亮点，可以看出这些古籍善本就是大众的收藏热点和亮点。目前，线装古书的收藏价位正进入低价位的调整阶段，线装古书的收藏爱好者可以从名家和文人手迹的批校本或者具有特别历史意义的版本入手收藏，未来一定会有丰厚的回报。







【唐人写金刚力士经】

唐写本

一卷 纸本

尺寸: 205 cm × 27.3 cm

估价: RMB 15,000-20,000

成交价: RMB 58,240

提要: 此件为翁斌孙提签, 卷首行上残, 有“刚力士经卷第五”字样, 知为金刚力士经卷五之残纸, 无卷尾, 卷脑有残缺字。

考此卷第三行有“民”字缺末笔讳, 当讳唐太宗李世民。



【通鑑紀事本末】

存三卷

(宋)袁福撰

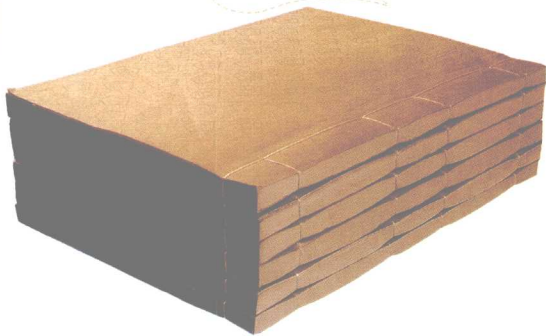
宋宝祐五年(1257年)赵与簕刻本

1函6册

尺寸: 32.5 cm × 24 cm

估价: RMB 500,000-700,000

成交价: RMB 450,000



提要: 此本为黄麻纸本, 每半页十一行, 行十九字, 左右双边, 白口, 上记数字, 下记刊工姓名, 是典型的宋刻大字体。拍品镌工精雅, 纸墨俱古, 加之字大行宽, 赏心悦目, 当时刊本一经行市, 即争相收购。是书初印都罕见, 在当今拍卖市场中更是寥若晨星。此书元代补版字体圆润, 与原版已有显著差距, 明代补版字体呆滞, 更是一眼可知。拍品未见补版, 印工亦佳, 三卷近三百页, 非常珍贵。



【孟子(殘頁)】

宋刻本

5頁 紙本

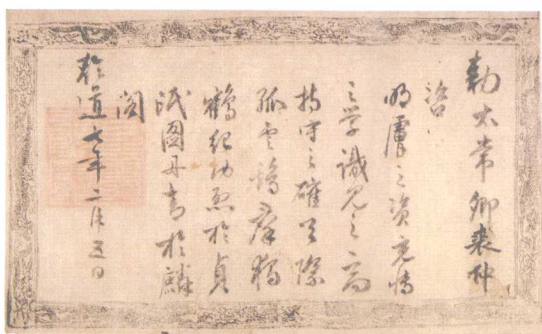
9行17字，小字双行字同，白口，左右双边，单黑鱼尾，版心上记字数，中记书名、卷次、页码，下记刻工名。

存五页，卷一第九、十、十二、十三、十四。

尺寸: 19.8 cm×13.8 cm

估价: RMB 25,000-28,000

成交价: RMB 35,840



【敕命】

南宋乾道

七年(1171年)二月制

1件(另附残片2纸)

尺寸: 62 cm×36.3 cm

估价: RMB 28,000-35,000

成交价: RMB 25,000

提要: 白麻纸本，四周边框印龙纹图案。此为南宋乾道七年二月五日赐太常卿裘仲的敕命，其书法飘逸，布局严谨。从书法上讲是不可多得的佳作，其文物价值亦不可低估。此本流传至今已逾千年，则更显珍贵难求。



【宋麻纸】

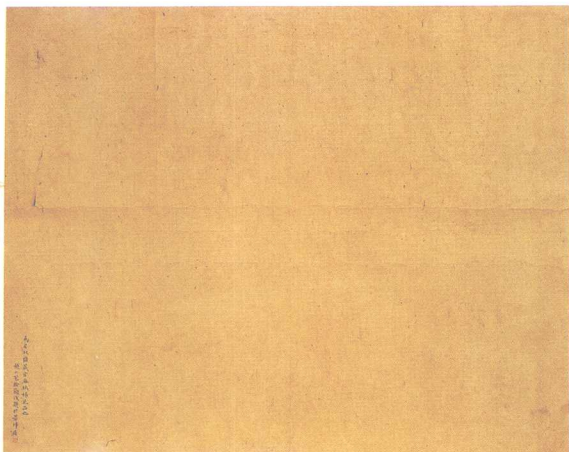
宋时制作

单片1张 黄麻纸

尺寸: 51.5 cm×63.5 cm

估价: RMB 20,000-50,000

成交价: RMB 22,000



【隋人写经】

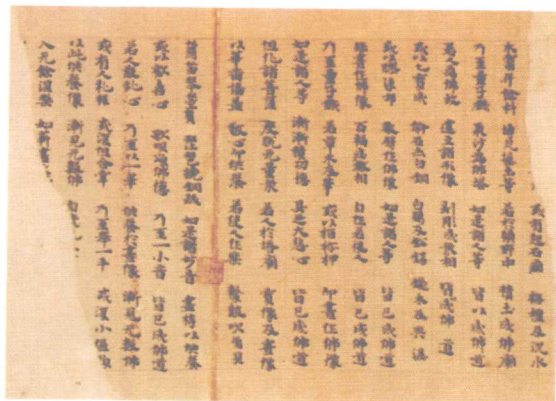
隋写本

1张 纸本

尺寸: 21 cm×30 cm

估价: RMB 3,000-3,500

成交价: RMB 6,500



【唐人写经】

唐写本

1张 纸本

尺寸: 25 cm×26 cm

估价: RMB 3,000-3,500

成交价: RMB 5,000





【集千家注分类杜工部诗卷之二十】

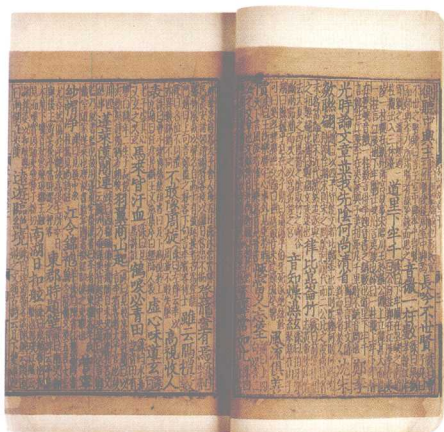
元刊本

线装1册 麻纸

尺寸: 27 cm × 16 cm

估价: RMB 140,000-180,000

成交价: RMB 165,000



提要: 是书元刻本, 存世极罕, 仅中国国家图书馆存十一卷。为卷三至卷九, 十八至十九, 二十四至二十五。每半页十二行, 行二十字, 小字双行, 行二十六字, 黑口四周双边。是书元刻元印, 恰补国家图书馆之缺。为海内孤本, 弥足珍贵。潘祖荫旧藏。



【春秋胡氏传】

纂疏三十卷 (元) 江克宽 撰

元至正八年(1348年)

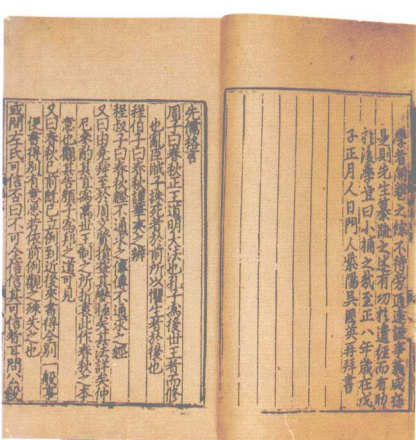
建安刘叔简日新堂刻本

2函12册

尺寸: 26.8 cm × 15.6 cm

估价: RMB 3800,000-4500,000

成交价: RMB 3800,000



铃印: 安乐堂藏书记

提要: 是书初刻初印, 在《中国古籍善本总目》、《国立故宫博物院善本旧籍总目》、《藏园群书经眼录》、《邵亭知见传本书目》等多种书目中著录。此本书品完好, 为怡府旧藏, 极为珍贵。



【新编與胜览】

存卷六十二

(宋)祝穆撰

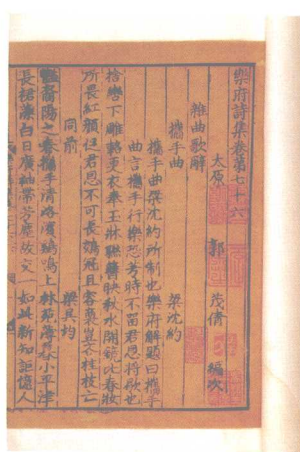
元刻本

1册

尺寸: 27 cm × 16 cm

估价: RMB 9,500-1,100

成交价: RMB 8000



【乐府诗集】

(宋)郭茂倩 编辑

元至正元年

(1341年)写刻本

1册

尺寸: 29.7 cm × 18.3 cm

估价: RMB 30,000-40,000

成交价: RMB 52,000



【增修五注礼部韵略】

五卷

毛晃增注 毛居正 校勘重增

元至正间刻本

5册 竹纸

尺寸: 21 cm × 14.2 cm

估价: RMB 80,000-120,000

成交价: RMB 537,600



【集千家注分类杜工部诗卷之二】

存一卷

(唐)杜甫撰

元刊本

1册 黄麻纸 线装

尺寸: 20.2 cm × 13.4 cm

估价: RMB 5,000-8,000

成交: RMB 15,000



【杨本编辑校正苍崖先生金石例】

十卷

元至正五年(1345年)刻本

2册 麻纸

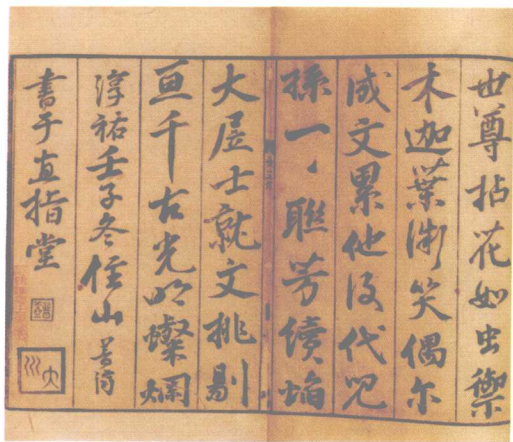
尺寸: 20.5 cm × 13.4 cm

估价: RMB 1,000,000-1,500,000

成交价: RMB 4,144,000

题跋: 钱谷、叶裕、黄丕烈、顾千里、邵渊耀、张蓉镜、宗汝成、方若衡、蒋因培、何秉棠、李卿华

提要: 此本首有至正乙酉傅贵全序、至正五年汤植翁序、至正戊子王思明序, 尾有至正五年济南潘 跋, 尾有朱抄别卷附录一卷。此书为明季著名藏书家和书画家钱谷悬磐室、清代元和黄丕烈士礼居、虞山张蓉镜小琅环仙境, 常熟瞿氏铁琴铜剑楼等名家递藏。



【五灯会元】

存卷六至卷十

宋淳祐 十二年(1252年)刻本

5册 麻纸

尺寸: 21.5 cm × 15.5 cm

估价: RMB 2,000,000-2,500,000

成交价: RMB 4,144,000

铃印: 释氏明渐、汪印士钟、闽源真赏、王印定安、侠陵王氏宝宋阁收藏之印

题签: 袁寒云

提要: 此书现存卷六至卷十, 尾有淳熙壬子住山普济书于直指堂跋(十三行二十四字, 小字双行, 同左右双边白口, 上记字数, 下有刻工名)此本为袁克文旧藏。

