

何廉臣先生編

新纂兒科診斷學

上海大東書局印行

纂新兒科診斷學

緒論

嘗覽大梁閻季忠序小兒藥證直訣云。醫之爲藝誠難矣。而治小兒爲尤難。自六歲以下。黃帝不詳載其說。始有顱頸經。以占壽夭生死之候。則小兒之病。雖黃帝猶難之。其難一也。脈法雖曰七八至爲和平。九十至爲有病。然小兒脈微難見。醫爲持脈。又多驚啼而不得其審。其難二也。脈既難憑。必資外證。而其骨氣未成。形聲未正。悲啼喜笑。變態不常。其難三也。問而知之。醫之工也。而小兒多未能言。言亦未足取信。其難四也。臟腑柔弱。易虛易實。易寒易熱。又所用多犀珠龍麝。醫苟不能明辨。何以已疾。其難五也。種種隱奧。其難固多。余嘗致思於此。又目見庸醫妄施方藥。而殺之者十常四五。良可哀也。余謂治小兒固難。治乳子爲最難。蓋以治病之難。難在識症。識症之難。難在診斷。爰將歷代兒科名家診斷法。一一以證明之。宋兒科大家錢仲陽。首重面上證候。其次目內證。

候。又次小兒脈法。此錢氏注意望切兩端色脉合參之診斷術也。明嬰科名家薛良武。注意三部五診。三部者。面上形色。虎口指紋。寸口一指之脉。五診者。上按額前。下按太衝。并前三部。此薛氏亦注重色脉合參較錢氏明備之診斷術也。清嬰科名家夏禹鑄。注重以望爲主。問繼之聞則次。切則無憑。間亦摹看指紋。了無徵驗。此夏氏獨重面色。苗竅不信。指紋之診斷術也。清兒科專家張筱衫。注重覘神氣。審形色。診面。察眼。察耳。察唇口。察齒。察鼻。準驗舌苔。診指紋。察手足。聽聲。按胸腹。詢溲便。候脉等十五種要法。此張氏臨病辨證較前三家。尤爲詳備之診斷術也。若西醫小兒診斷法。分望診。切脉。檢溫。頭部診法。口內診法。胸部診法。腹部診法。及既往症。診法。現症。診法。此西醫與中醫大同小異。之診斷術也。合觀中西。診法。診斷術之繁難。如此。若畏其繁難。而放棄之。則不能辨症焉。能治病不能治病焉。能對症發藥。故余不揣冒昧。於診斷術中西並參。敢以四十餘年之經驗。新纂而條分之。第一章曰望診綱要。第二章曰問診綱。

要第三章曰聞診綱要第四章曰按診綱要第五章曰檢診綱要第六章曰切脈綱要第七章曰總括六診綱要第八章曰辨證綱要約計三十五節既分章節更詳條目各著四言韻語雖義尙簡括已足賅兒科診斷之要使初學者便於誦習易於記悟此余新纂兒科診斷學之苦心也漢張仲景金匱要略曰上工望而知之中工問而知之下工切脉而知之褚彥道遺書曰博涉知病多診識脉屢用達藥氣生氏醫則曰診斷爲治療之始又爲治療之終橫司烏氏曰善診斷者善治病明太祖諭徐達曰更涉世故則智明久歷患難則慮周吾儕臨證診斷時最爲然有志研究兒科學者尙期三復斯言

# 學醫初步

一冊 六 角

明世宗嬰童百問 二冊 七 角  
鑑定本

# 最助產婦學

二冊 一元二角

古今驗方類編 八冊 七 元

# 實急症救治法

一冊 六 角

中西外科大全 二冊 一元二角  
合纂

# 男女祕密病醫法

二冊 一 元

中西婦科大全 二冊 一元二角  
合纂

# 新肺癆病預防療養法

一冊 三 角

中西婦科大全 二冊 一元二角  
合纂

# 通俗六〇六

一冊 八 分

中西婦科大全 二冊 一元二角  
合纂

# 通俗花柳病

一冊 八 分

中西婦科大全 二冊 一元二角  
合纂

# 通俗醫言避孕法

一冊 八 分

長壽祕訣

一冊 三角五分

上 海 大 東 書 局 發 行

新纂

# 兒科診斷學目次

## 緒論

### 第一章 望診綱要

第一節 觀形當診體格

一

第二節 察色當衆神氣

二

第三節 望面部形色

二

甲 面現五色原理

三

乙 面色斷病總訣

三

丙 面色察症要訣

四

丁 面分五部總訣

七

戊 面上五部熱病

八

己 面診五部形色要訣.....九

附 面圖一 面圖二.....一二

第四節 望苗竅形色.....一三

甲 察兩耳形色要訣.....一四

附 耳背圖.....一四

乙 察兩目形色要訣.....一五

附 全目圖.....一六

丙 察鼻孔形色要訣.....一七

丁 察口脣齒形色要訣.....一七

第五節 驗舌苔形色要訣.....一九

附 全舌圖.....一三

第六節 察洩便形色要訣.....一三

## 第七節 望指紋形色

## 望指紋形色

甲

辨指紋三關要訣

一五

乙

辨指紋三關病勢要訣

一八

丙

辨指紋左右要訣

一七

丁

辨指紋浮沉要訣

一七

戊

辨指紋彎向病狀要訣

一八

己

辨指紋各色要訣

一九

庚

辨指紋淡滯要訣

一九

辛

辨色脈合參要訣

二〇

附

指紋圖

## 第二章 問診綱要

### 第八節 問病因要訣

問病因要訣

一

## 第九節 問診十法要訣

- |   |       |    |
|---|-------|----|
| 甲 | 問寒熱要訣 | 一  |
| 乙 | 問汗要訣  | 二  |
| 丙 | 問頭身要訣 | 三  |
| 丁 | 問胸間要訣 | 五  |
| 戊 | 問飲食要訣 | 六  |
| 己 | 問睡眠要訣 | 七  |
| 庚 | 問飢渴要訣 | 八  |
| 辛 | 問溲便要訣 | 九  |
| 壬 | 問舊病要訣 | 一〇 |
| 癸 | 問遺傳要訣 | 一一 |

## 第三章 聞診綱要

第十一節	聞聲音要訣	一三
第十二節	聞啼哭要訣	一三
第十三節	聞呼吸要訣	一四
第十四節	聞咳聲要訣	一五
第十五節	聞癟聲要訣	一五
第十六節	聞語言要訣	一六
第十七節	聞臭味要訣	一六
第四章	按診綱要	一七
第十八節	按額顱要訣	一七
第十九節	按胸腹要訣	一八
第二十節	按衝任要訣	一九
	按手足要訣	二一

第二十一節 按冷熱要訣……………一三二

附 胸腹圖 腹九部圖……………一三三

第五章 檢診綱要……………一四

第二十二節 檢口腔要訣……………一四

第二十三節 檢溫度要訣……………一五

第二十四節 檢陰器要訣……………一六

第二十五節 檢便路要訣……………一七

第六章 切脈綱要……………一七

第二十六節 切頭頸脈要訣……………一九

第二十七節 切手臂脈要訣……………三〇

附 左寸關尺圖 右寸關尺圖……………三一

第七章 總括六診綱要……………三二

## 第八章 辨證綱要

### 辨證綱要

第二十八節	辨外感內傷要訣	三三
第二十九節	辨寒熱虛實要訣	三三
第三十節	辨表裏外內要訣	三三
第三十一節	辨機變形勢要訣	三五
第三十二節	辨兒病險症要訣	三八
第三十三節	辨兒病逆症要訣	三八
第三十四節	辨五臟絕症要訣	三九
第三十五節	辨嬰童死症要訣	四〇

纂新

# 兒科診斷學上冊

越中老醫何廉臣印巖撰述

男幼廉叅校

## 第一章 望診綱要

凡看兒病以望爲先觀形察色一覽瞭

〔參〕清夏禹鑄曰凡小兒病有百端逃不去臟腑氣血症雖多怪怪不去寒熱虛實病縱難知瞞不過顏色苗竅症卽難辨莫忽略青白紅黃面上之顏色苗竅乃臟腑血氣發出來的顏色之紅黃青白乃寒熱虛實獻出來的業醫道者能於此處做工夫細細詳察臨症治病必先以望面色審苗竅爲主治無不神。

### 第一節 觀形當診體格

觀形之要首辨體格強弱中等必先鑒別凡兒壽夭病勢順逆臨症

## 診斷容易判決

〔參〕西醫謂望診以診體格爲第一。體格之良否大有關於病之發生以及日後病之可治不可治者也。醫學上分體格爲三種。曰強壯。曰虛弱。曰中等。強壯者骨格强大。胸廓廣闊。筋肉堅細而不粗鬆。皮膚滑潤而有光澤。其抵抗疾病之力大。雖罹重病。易於治療。薄弱者骨格纖弱。胸廓狹小。筋肉瘦軟。皮膚寬浮。其病雖幸一時治愈。然須防再發。中等者介於上兩體格之中間者也。其外貌有若柔弱。而其對於疾病之抵抗力亦有强者。不可一概論之。醫者或曰病雖重。體格尙強。不爲大害。或曰病雖不可謂重大。因體格瘦弱之故。不可不注意者。皆據上三者而言也。萬密齋云。小兒壽夭須觀形氣。如形實氣實者。此稟氣有餘。爲壽相。無病易養。如形虛氣虛者。此稟氣不足。爲夭相。多病難養。其歌括一曰。頭圓背厚腹如垂。目秀眉清鼻準齊。耳角分明白。方正骨堅肉實體豐肥。二曰腮妍髮紺形表端。二便調和裏氣安。脚健項肥。

囊緊小肌膚溫潤更紅鮮。三曰性靜神安狀若愚。內含精采與人殊。樂然後笑不多哭。不露英華神氣貯。以上三條皆嬰兒素體強壯之壽相也。平素無病。卽偶患重病。治法適。每轉重而爲輕。多順少逆。四曰顱解露縫眼露睛。鼻乾唇縮口流津。髮稀項軟肥脯小。滿面紛紛青紫筋五曰形憔色悴表虛。狀肚大筋浮裏虛徵。癬疥浸淫多叫哭。見人笑語弄精神。以上二條皆嬰兒素體薄弱之天相也。平素多病。卽偶患輕症。治法雖合。忽轉輕而爲重。多逆少順。

## 第二節 察色當覩神氣

察色之妙全在察神。得神者昌。失神者亡。寒則神靜。熱則神妄。虛則神衰。實則神旺。色見皮外氣。含皮中內光。外澤氣色相融。有色無氣。不病。命傾有氣無色。雖困不凶。

〔參〕張筱衫曰。神氣爲一身之主。神清氣爽。神完氣足。主清吉。神奪氣移。神疲

氣濁主夭亡。喻嘉言曰：人之五官百骸，而存者神居之耳。色者神之旗也。神旺則色旺，神衰則色衰。神藏則色藏，神露則色露。故凡失睡之兒，神有飢色喪亡之子，神有呆色。蓋氣索則神失，所養耳。若隱然含於皮膚之內者，爲氣顯然彰於皮膚之表者，爲色。內經謂氣至色不至者生，色至氣不至者死。以其有氣無色，雖病不凶；有色無氣，無病亦亡。

### 第三節 望面部形色

欲察外形，首相其面，面分五色，臟真可辨：肝青、心赤、脾臟色黃、肺白、腎黑。五臟之常。

[參]面在頭之前部，眉目口鼻在焉。察形首相其面者，謂臟腑之精華，皆著於面，或榮或悴，先可占驗也。宋小兒衛生總微論曰：經言五臟之色，皆外榮於面，故死生疾病係焉。其色不深不淺，應常光潤者為和平。若色深濃者，其臟實；淺淡者，其臟虛。總之，小兒面部氣色為十二經總見之處，氣血充實，五色

顯明爲新病證多輕而易治氣血虛弱五色晦濁爲久病證屬重而難治

## 甲 面現五色原理

心主發血血熱鮮紅血瘀黯紅血虛淡紅肝主迴血其色淡青絡熱青紫絡瘀青黑甚則黧黑脾主統血其性惡濕淺黃濕熱深黃積熱黯黃瘀熱萎黃虛熱肺主宗氣吸養吐炭多吸炭氣色必灰白（面無氣色）少吸養氣色必㿠白（面無血色）腎司泌溺故主濾血血含濁質面多泛黑黑而明潤症猶可治黑帶油光病多不吉黑而枯憔腎陰涸竭黑而晦黯腎陽敗極

〔參〕人體內臟各含色素亦猶各種植物花葉中所含色素均因感受日光各呈其色彩也經云南方生熱其色赤赤色西人亦云熱色經云北方生寒其色黑黑色西人亦云冷色再以五臟五色而精研之肺主氣炭氣呼出養氣吸入氣清且潔是肺含白素也心主血迴血退換新血化生血鮮且紅是心