

# 实说 新语

校园版

● 胡宏文 著

海南出版社

责任编辑：操达志

封面设计：鄢丽娟

# 实说 新语

ISBN 978-7-5443-2449-6



9 787544 324496  
全套（共三册）定价：96.00元

# 实说 新语

校园版

● 胡宏文 著

海南出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

实说新语. 校园版/胡宏文著. —海口:海南出版社,2008.4

ISBN 978-7-5443-2449-6

I. 实… II. 胡… III. ①文学—作品综合集—中国—当代  
②杂文—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 066745 号

## 实 说 新 语

(校园版)

---

胡 宏 文 著

责任编辑:操达志

出版发行:海南出版社

地 址:海口市金盘开发区建设三横路2号

电 话:海口(0898)66830929

长沙(0731)4918670

印 刷:长沙市天心区井岗印刷厂

出版日期:2008年4月第1版 2008年4月第1次印刷

开 本:880毫米×1230毫米 1/32

印 张:28.875

字 数:411千字

书 号:ISBN 978-7-5443-2449-6

定 价:96.00元(全套共三册)

---

本书如有印刷装订错误,可向承印厂调换

## 《实说新语》自序

满纸荒唐言，  
一把辛酸泪；  
都云作者痴，  
谁解其中味？  
家务琐事《红楼梦》，  
蕴含多少人间传奇。

大千世界，光怪陆离，  
岂是一部《红楼》可比？  
南朝刘氏《世说新语》，  
纪实文学三十六类，  
故事迭出，入木三分，  
千百年来振聋发聩。

日月穿梭，世纪轮回，  
现代地球更是奇闻堆砌。  
读不懂的理念让你瞠目结舌，  
看不懂的情节让你始料未及。  
一套胡氏《实说新语》，  
将你带入奇特的轨迹……

2008年1月8日

## 目 录

## 第一辑 杏坛反思

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 向驾校学教育 .....                   | 3  |
| 【相关链接】王蒙的“败下阵来” .....          | 6  |
| 不说人话的语文教育 .....                | 9  |
| “Q”老师 .....                    | 11 |
| 假贫困生怎会感恩 .....                 | 14 |
| 【相关链接】时代呼唤感恩教育——聚焦“陶星现象” ..... | 16 |
| 作秀低龄化的倾向令人深思 .....             | 35 |
| 【相关链接】一个作秀干部的十件事 .....         | 37 |
| 大学精英教育为何陷入尴尬 .....             | 38 |
| 但愿没有一个人自杀 .....                | 42 |
| 【相关链接】自杀报告 .....               | 44 |
| “两个舞台”的时代已经来临 .....            | 52 |
| 【相关链接】人生第二舞台的生命乐章 .....        | 54 |
| “是建设重要还是高考重要？” .....           | 69 |
| 【相关链接】教育为什么得不到重视 .....         | 71 |
| “教”的一半即为“孝” .....              | 73 |
| 【相关链接】用孝道和拼搏书写人生 .....         | 75 |
| 不要误解应试教育 .....                 | 82 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 愿教师节早日淡化.....            | 85  |
| 【相关链接】老张的自豪感.....        | 87  |
| 莫给教育“掺水”.....            | 90  |
| 【相关链接】教育作假错上错.....       | 93  |
| 教育的困惑.....               | 96  |
| 【相关链接】中国教育十大困惑.....      | 99  |
| 谁来治理“一元化教育”.....         | 104 |
| 【相关链接】现代教育能否“无为而治”？..... | 106 |
| 如何称呼“后进生”.....           | 108 |
| 【相关链接】“差生”不都是冤假错案.....   | 111 |
| 喜看“高考状元”新特点.....         | 113 |
| 【相关链接】26年后耀眼神童今何在.....   | 117 |
| 一鸣惊“我”.....              | 129 |
| 【相关链接】彭帅缘何一鸣惊人.....      | 130 |
| 素质就是细节.....              | 132 |
| 【相关链接】历史上的两个细节.....      | 134 |
| 岂能一味责怪孩子.....            | 136 |
| 想想杨振宁.....               | 138 |
| 【相关链接】杨振宁：夕阳无限好.....     | 140 |

## 第二辑 课外采风

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 早熟的美国人.....                  | 147 |
| 【相关链接】18岁高中生当选美国市长.....      | 149 |
| 受气的滋味.....                   | 154 |
| 【相关链接】“华人与狗不得入内”是如何废止的？..... | 157 |
| 流传不一定准确.....                 | 160 |
| 【相关链接】朱自清“饿死”的印象从何而来.....    | 162 |
| 古人也会捉弄人的.....                | 165 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 人一到美国 .....                | 167 |
| 【相关链接】与总理谈心 .....          | 169 |
| 什么叫另类 .....                | 179 |
| 【相关链接】东西板块的碰撞 .....        | 181 |
| 《岳阳楼记》引发口水官司 .....         | 185 |
| 【相关链接】范仲淹《岳阳楼记》事考 .....    | 190 |
| 与范经略求记书(附译文) .....         | 202 |
| 虢州三堂记(附译文) .....           | 205 |
| 九嶷山的斑竹 .....               | 209 |
| 【相关链接】乐天字的诗 .....          | 214 |
| 七律·答友人 .....               | 214 |
| 潇湘第一古宅院 .....              | 215 |
| 董存瑞牺牲前喊的什么? .....          | 217 |
| 【相关链接】从董存瑞的最后一声大喊想到的 ..... | 220 |
| 猪八戒算不算人才 .....             | 223 |
| 【相关链接】猪八戒算不算“人才” .....     | 225 |
| 四大美女的隐私 .....              | 227 |
| 一副对联惊天下 .....              | 230 |
| 新中国最大的假新闻 .....            | 233 |
| 【相关链接】早稻亩产三万六千九百多斤 .....   | 236 |
| “铁娘子”的感情世界 .....           | 239 |
| 李敖和他的六言诗 .....             | 243 |
| 【相关链接】诗三首 .....            | 245 |
| 寥寥数语见深情 .....              | 247 |
| 遥被人知半日羞 .....              | 248 |
| 棒打鸳鸯情不断 .....              | 250 |
| 水流无限似侬愁 .....              | 252 |
| 含而不露意最浓 .....              | 254 |

**第三辑 书斋偶悟**

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 易幘三呼正十年 .....      | 259 |
| 学富五车,其“书”安在? ..... | 267 |
| 年过四十学英语 .....      | 268 |
| 一次病后的感悟 .....      | 272 |
| 难忘的一次考试 .....      | 276 |
| 我当过一回假内行 .....     | 281 |
| 我的一篇代表作 .....      | 287 |
| “奚待他年风采约” .....    | 291 |
| 一斤茶叶 72 万元 .....   | 296 |



**第一辑**  
**杏坛反思**



## 向驾校学教育

计划经济时代,有些职业特别“热”,比如开车的师傅、卖肉的营业员。那时的传言,一个老汉生养三个美女,找女婿要找“三夫”:大夫、车夫、屠夫。现在的人们不会理解:屠夫吃什么香?你不知道,那时物资短缺,吃肉凭票,砍肉的屠夫就好比现在掌握招生计划的政府官员一样,那是有权有势的。如今屠夫的地位不用我说,大家都看得到。至于车夫,说句实在话,开车的司机朋友别不高兴,与以前也不可同日而语了。这主要是现在车太多,大众的文化技术素质和动手能力提高又特别快,会开车的人太多,以致司机简直不被人们视为专门的职业。为满足大家学开车的需要,各类驾校风起云涌。凡进过驾校的人都知道,其实学开车也容易得很。交上几千块钱的学费,什么时候有空就去练几把,自己觉得差不多了,报名参加考试,考过了领驾照(实际上的毕业证),考不过又继续练,反正包教包会。“文化大革命”中有人对“大学”一词做过解释:“大学大学,大家都学。”如今的驾校就有这个味道。

仔细一想,驾校也是一种教育机构,它不但教大家

开车,而且效果很好。但在很多时候,人们又忘记了它是教育机构。教育部门与它没有丝毫联系,教育的眼光对它不屑一顾,教育专家们也不会从它那里总结、思考教育方法、教育规律什么的,甚至那么多的驾校毕业生也没把自己学车的经历视为受教育的经历,若举办什么同学联谊会,连党校同学、舞校同学都想到了,但绝不会想到驾校同学。

人们不把驾校视为教育机构,大概因为驾校的教育与大家心目中的“教育”相距甚远。驾校的教育显得很“随意”,一没有教案,二没有课时计划,更没有教改教研、教学比武、论文评选之类的繁文缛节。这种教育很简洁、很实用,体现出教育的本质回归。我们早期的教育本来就是教习骑马射箭,没有今天这么多条条框框。我们今天的学校,条件好了,机构全了,套路多了,也把本来简简单单的事情弄复杂了。大作家王蒙想给孙子辅导语文,谁知孙子根本瞧不起他:“你不懂,你讲不了!”王蒙不服气,孙子拿出一些题目来,有一道选择题,原句是“在我的窗外长着一棵杨树”,后面附有三个选择:“A. 有一棵杨树长在我的窗外;B. 隔窗望去有一棵杨树;C. 我看到窗外有一棵杨树。”要求在这三个选择项里挑一个最符合原意的句子。这三个句子的意思不是差不多吗?王蒙下笔一勾,对照标准答案一看,“错,零分”。

最近长沙某中学请来一个外籍教师。我怀疑他并不是一个教师,只因懂几句原装英语而踏上我们的讲

台。他完全不顾我们的教材教法,只是成天和学生“疯”在一起,很有点我们驾校的味道。令人不解的是,学生特别喜欢他。

大作家做不出初中语文题,累死累活的教师弄得学生怨声载道,疯子式的教学深受学生欢迎,我们的教育到底怎么啦?

说不定,我们真要把专家学者们编写的,厚厚的、高深的、权威的、正宗的、系统的、现代的教育学搁置一边,认真研究一下“驾校教育学”。

(作于2007年12月)

幽默角

小鱼:“妈妈,岸边那些整天呆坐的人在干吗?”鱼妈妈:“他们呀!一次次收线,一次次失望,他们是被咱们垂钓的人。”

【相关链接】

## 王蒙的“败下阵来”

蹇庐氏

王蒙先生“自恃”是著作等身的大作家，在孙子面前往往“好为人师”。孙子有时候语文不及格，他就十分奇怪：“语文怎么会不及格呢？”想不到孙子根本“看不起”赫赫有名的老爷子：语文“你讲不了，你根本就不懂”。这自然大伤大作家的“自尊心”，“我连初中的语文都根本不懂？”于是，他要孙子拿几道题目出来。

两道选择题，一道原句是：“在我的窗外长着一棵杨树。”下边有三个选择：“A. 有一棵杨树长在我的窗外；B. 隔窗望去有一棵杨树；C. 我看到窗外有一棵杨树。”要求在这三个选择题里挑一个最符合原意的句子。王蒙一看，觉得几个都符合。第二个选择题是：“保尔说：‘人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。’”下面又是三个句子：“A. 人，最宝贵的是生命，因为生命对于人，只有一次；B. 生命对于人是非常宝贵的，因为它只有一次；C. 既然生命只有一次，所以它非常宝贵。”王蒙看完这几个选择，又觉得都对得上题意。

他当然“不甘心在孙子面前败下阵来，于是就发挥自己的最大智慧，挑选了一个”，结果是，你肯定已经猜出来了！他的孙子一查标准答案，说“错，零分”。

大作家终于“败下阵来”。

“败下阵来”的，相信绝不会是王蒙先生一人。可以想象，这两道小学生的语文试题，如果让语言学家来“考”，恐怕也要“败下阵来”。

这当然不是王蒙们学养不厚、学识欠缺，连小学语文都不能胜任。实在是，现在的语文教育太技术化、工具化，作业也太强调标准化了。往往是，过分注重段落、句式和词语的拆解与操练，作业和考试更喜欢在一些词语和句子上弄些花样，有些纯粹是似是而非的答案。像王蒙先生得零分的这两道选择题，我看除了捉弄人外，没有一点别的作用。这种抽掉了人文精神，只在词语和句式上兜圈子的语文教育，其实是失去了语文教育的灵魂。

每一篇文章都凝聚着作家的思想和感情，而语言本身则带有模糊性、多义性，大至文章主旨、段落理解，小至某一句话、某个词语的含义都可能仁者见仁、智者见智，难以作出非此即彼的简单判断。然而，那种所谓的标准化题目，需要学生做的仅是死记硬背和生搬硬套。

怪不得王蒙要感叹：“中小学的汉语教育搞成这样，令人费解。”他还由此想到高考作文，说，“千万别想什么出奇制胜，让他四平八稳地写就行了，起码能得个及格。如果智商特别高，想来一个绝的、怪的，恐怕风险就大了。”

本来，教育的目的，就是最充分地发挥学生的创造力和想象力，尤其是语文教育，更应该引导学生发现美、创造美。语言是灵动的，文章是有血有肉的，一篇文章，它所蕴含的思想和美，包括其中所蕴含的旋律和气氛，更需要人们去感悟、体味。

曾经特别留心过叶圣陶他们那时候所编的国文教材，以及当时大学的一些国文入学试卷，发现那时候都比较注重思想的挖掘，尤其重视发挥学生的创造力和想象力，完全没有现在的作业和试题中那种“定于一尊”的“标准答案”。一个词、一个句子的运用，有唯一的吗？对一个句子、一段话、一篇文章的理解，有唯一的吗？然而，现在往往都是唯一的，非此即错。曾经

出现过这样的“判例”:将“思想一致,共同努力”这句话写成一个成语,标准答案是“同心协力”,若是填“齐心协力”即被判错;将“刻画描摹得非常逼真”这句话写成一个成语,标准答案是“惟妙惟肖”,答案填“栩栩如生”也被判错。答案“标准”到这个程度,事实上也就没有语言的灵动性和丰富性了。

于是,学生们不敢有自己的想法和思想,甚至不敢想象。

这也可以说是最为大家所诟病的语文教育的弊病了。有学者说,当前语文教育的症结所在,就在于过分强调语文学科的工具性而忽视其人文性,过分强调标准化考试而窒息学生的创造性思维,过分强调写作技巧的训练而忽视对学生观察力、创造力和想象力的培养。

著名语文教学专家于漪老师曾说:“学语文就是学做人。伴随语言文字的读、写、听、说训练,渗透着认知教育、情感教育和人格教育。语言文字不是单纯的符号系统,而是一个民族认识世界、阐释世界的意义体系和价值体系,它与深厚的民族文化联系在一起。”因此,不认清这种人文性,“只片面强调语文的工具性,用解剖刀对文章肢解,留在学生脑海里的只能是鸡零狗碎的符号”,这样的后果自然是“把学生的思维捆绑住了,把活生生的学生变成为‘机器人’,把学生的个性、灵气都给打掉了”。

挫伤学生个性、挫伤学生灵气的教育,绝不是科学的、人性的教育。从这个意义上说,王蒙先生在小学试题面前“败下阵来”,暴露出来的,实在是我们目前的语文和汉语教育,在科学和人性面前“败下阵来”。

(原载《杂文报》,2007年8月28日)