

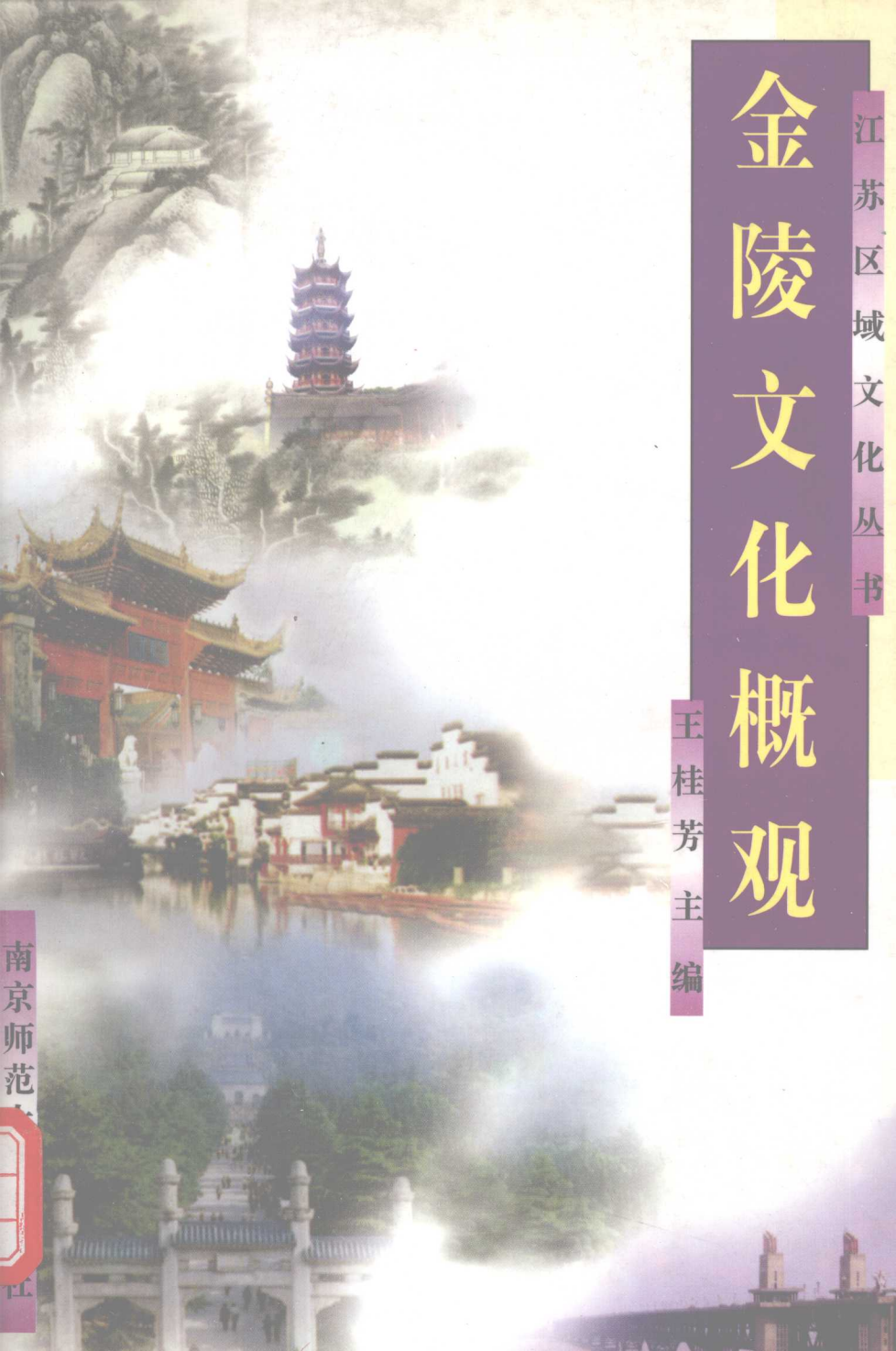
江苏区域文化丛书

金陵文化概观

王桂芳 主编

南京师范大学出版社

社



江苏区域文化丛书

金陵文化概观

王桂芳 主编

南京师范大学出版社

江苏区域文化丛书

金陵文化概观

王桂芳 主编

★

南京师范大学出版社出版发行

(江苏省南京市宁海路 122 号 邮编 210097)

江苏省新华书店经销 南京玉河印刷厂印刷

★

开本 850×1168 1/32 印张 9.375 插页 8 字数 234 千

1997 年 11 月第 2 版 1997 年 11 月第 2 次印刷

印数 5501—9500

ISBN7-81047-053-1/G·37

定价: 15.00 元

(南京师大版图书若有印、装错误可向承印厂退换)

石头城



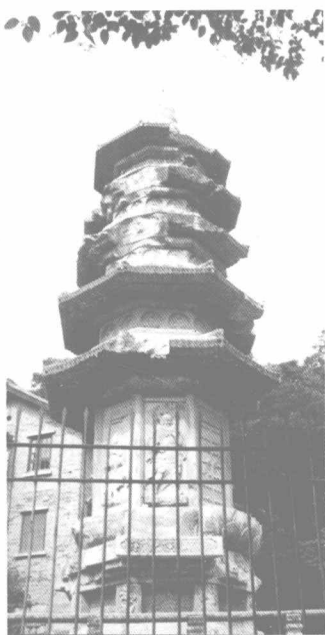
古城墙



南京大屠杀遇难同胞纪念馆

栖霞寺舍利塔

南朝萧秀墓神道石碑



明孝陵神道



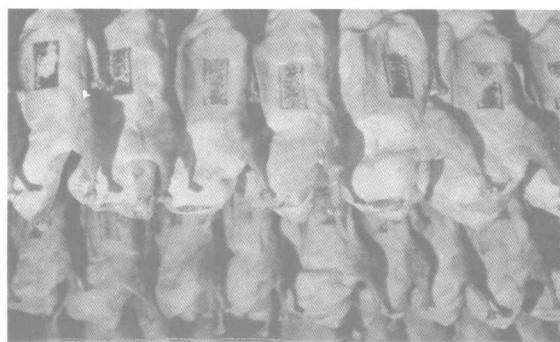


明孝陵

南唐二陵——钦陵



南京板鸭



清凉山扫叶楼



鼓楼广场



南京长江大桥





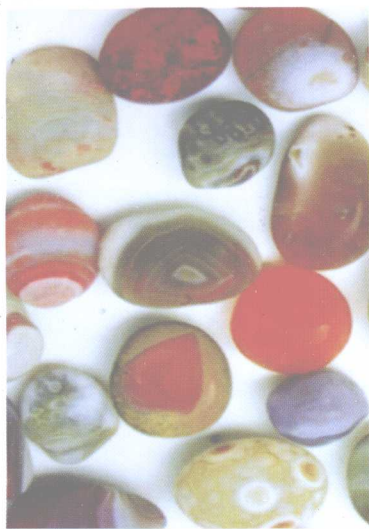
秦淮风光



玄武湖

中山陵

雨花台
雨花石





阳山碑材



梅园新村

江苏区域文化丛书编写委员会

主 任：周稽裘

副主任：张 行 万迪人 王兆明

委 员（按姓氏笔画排序）：

万迪人 王兆明 王桂芳 王国强

许伯明 刘明远 陈书禄 周稽裘

张 行 蔡 葵 潘宝明

《金陵文化概观》编写组

顾 问：陈书禄

主 编：王桂芳

撰 稿（按姓氏笔画排序）：

史 敏 汪 华 辛国俊 杨培晶

张寿葆 胡树成 蒋超群

序

周稽裘

教育是面向未来的事业，受教育者又都是在启蒙地的文化哺育下起步走向未来的。通过乡土文化史的教育，青少年伴随着对自己身边各种文化现象理性认识的深化，爱祖国、爱家乡的情感也从自发转变为自觉，成功的教育能激发民族的凝聚力。

文化既有历时序的积淀，又有跨地域的交融。今天，对于正走向更加开放的 21 世纪的江苏青年来说，开放不仅是引进，也是带着自身的优秀文化走向世界、主动地寻求挑战的过程，只有那些具备深厚的文化底蕴而又尊重价值创新的人才能创造新的时代精神。

我们编写这套文化选修教材的初衷，就是要让江苏高中阶段学校的学生从父老乡亲喜爱的民俗文化角度了解家乡文化的总体概貌和它的优良传统，并通过切身的体验去理解它，从而给爱国主义打下思想基础，也为建设中华民族的时代新文化创造条件。但毕竟是初次尝试，故边试用，边修改，使之逐步完善。热忱期望得到老师们、同学们的批评和建议。

1996 年 5 月

前 言

江苏是我国历史文化资源比较丰富的省份之一。江苏行政区划范围内的金陵文化、吴文化、楚汉文化、维扬文化等区域文化都是江苏文化大观中的璀璨明珠。这些区域文化在漫长的历史进程中，既不断积淀自成一色，又不断与周边其他特质的文化进行交融，提升自己的品位，亮丽自己的色泽，逐步成为整个中华历史文化中一个充满个性和生机的区域文化。这些区域文化为本区域的人民世代传承，其特质浸漫在一代代人的生命历程中，流淌在一代代人的血脉里，反映在当地的建筑、风土人情，乃至在人们的思维方式、行为习惯等等之中。这些区域文化使当今江苏经济的繁荣、社会的进步有着深厚的文化底蕴，使江苏获得了“人文荟萃”的美誉。

历史上的江苏山水秀美，人杰地灵，几千年以来积累了丰富的文化资源，这是当代江苏经济和社会发展的文化基础。当今江苏，要在 2010 年基本实现现代化，努力建设成为经济繁荣、科教发达、生活富裕、法制健全、社会文明的省份，必然要有巨大的文化力的支撑。这种文化力的积聚，一方面需要继续学习借鉴人类文明的一切优秀的东西，另一方面还要大力弘扬江苏历史文化中的优秀传统，并促进江苏范围内各区域文化在新的时代条件下，进一步相互学习，相互借鉴。而这样一种发扬光大的工作无疑离不开教育。

教育是文化的一种生命机制。利用教育来发展文化，实现文化的传承和整合；充分发挥教育的文化生成、积淀、传递、选择

和创造功能，弘扬优秀传统文化，为社会主义现代化建设提供强有力的文化力保证。这是我们编写《江苏区域文化丛书》的本意所在。

《江苏区域文化丛书》先期出版共一套五本，分别是《江苏区域文化概观》、《金陵文化概观》、《吴文化概观》、《楚汉文化概观》、《维扬文化概观》。编写这套丛书的目的是：对江苏范围内各区域历史文化中优秀文化进行挖掘、整理，择要编辑成书，作为全省中等教育阶段学校学生的文化类选修课教材。目前在校的各类中等学校学生将是 21 世纪上半叶社会主义现代化建设的主力军。组织他们学习好这套教材内容，使他们受到优秀传统文化的熏陶，自觉地形成热爱生养自己的家乡的情感，激发他们建功立业、为家乡的兴旺发达作贡献的豪情，从而使本丛书的出版成为落实《爱国主义教育实施纲要》的有力举措之一。

“金陵帝王地”。金陵文化是我国城市文化的典型代表。金陵是古代江苏的政治文化中心。金陵文化深深地笼罩在“王气”之中。然而，金陵文化崇尚风雅、革新、自然等特质，反映了江苏人民崇文尚书、革故鼎新的精神，反映了江苏人民热爱自然、热爱生活的情怀。

《金陵文化概观》按地理、历史、人文景观、科学艺术、风情、特产分为六大板块。各部分之间有机联系，其内部分别呈线式结构、点式结构或面中取点的结构。全书历史地、全面地纵横观照金陵，以揭示其文化内涵为主旨；既为“概观”，力求选材准确，取舍精当，文字简明生动，以材料折射出观点。

《金陵文化概观》由王桂芳担任主编。参加编写工作的有（按姓氏笔画为序）：史敏、汪华、辛国俊、杨培晶、张寿葆、胡树成和蒋超群等 7 位同志。绪论由汪华撰写。第一章《山川形胜》由张寿葆编写。第二章《风雨沧桑》中第一节《初民古邑起

文明》、第二节《六朝风月繁庶地》、第三节《隋唐宋元多变迁》由汪华编写；第四节《大明定都应天府》、第五节《国难深重求变革》、第六节《沧桑阅尽慨而慷》由蒋超群编写。第三章《寻踪访古》由杨培晶编写。第四章《沃土奇葩》第一节《姹紫嫣红的文学园地》、第五节《精工细琢的科技广厦》、第六节《扑朔迷离的宗教天地》、第七节《色彩斑斓的建筑画廊》由史敏编写；第二节《群星灿烂的艺术世界》、第三节《学子云集的教育中心》、第四节《流芳百世的艺术名苑》由汪华编写。第五章《风俗民情》由辛国俊编写。第六章《名特集锦》由胡树成编写。本书照片由杨晓林拍摄。在主编具体指导下，杨培晶、汪华同志承担了大量的编务工作。

本书在编写过程中，参考了有关论著，吸收了他们的研究成果，限于篇幅，恕不一一说明。南京师范大学教授陈书禄博士对编写本书提出了许多宝贵意见，审阅了书稿。我们的工作还得到了有关单位的领导和专家的大力支持。在此，我们一并深致谢忱。

江苏区域文化丛书编委会

1996年5月

目 录

序	周稽裘 (1)
前 言	江苏区域文化丛书编委会 (1)
绪 论	(1)
第一章 山川形胜	(7)
第一节 远古沧桑	(7)
第二节 龙蟠虎踞	(8)
第三节 冬冷夏热	(11)
第四节 长江玉带	(15)
第五节 物华天宝	(18)
第六节 交通枢纽	(21)
第二章 风雨沧桑	(25)
第一节 初民古邑起文明	(25)
第二节 六朝风月繁庶地	(29)
第三节 隋唐宋元多变迁	(36)
第四节 大明定都应天府	(41)
第五节 国难深重求变革	(46)
第六节 沧桑阅尽慨而慷	(57)
第三章 寻踪访古	(65)
第一节 紫金山麓漫步	(65)
第二节 雨花台上鸟瞰	(80)
第三节 大江南北巡游	(93)