

王章陵 著

周易思辨哲学

下

——辩证的符号逻辑学

齊魯書社

◎ 王章陵 著

周易思辨哲学

——
辩证的符号逻辑学



齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

周易思辨哲学 / 王章陵著. — 济南: 齐鲁书社,
2007. 1

ISBN 7-5333-1787-4

I. 周... II. 王... III. 周易—研究
IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 010668 号

周易思辨哲学(上下册)

王章陵 著

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qlss@sdpress.com.cn

印 刷 日照报业印刷有限公司

开 本 880 × 1230 / 32

印 张 28.25

字 数 787 千

版 次 2007 年 1 月第 1 版

印 次 2007 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-5333-1787-4/B·236

定价(上下册): 67.00 元

目 录

第一章 绪论	1
第二章 周易上经	8
第一节 乾卦	8
第二节 坤卦	17
第三节 屯卦	28
第四节 蒙卦	36
第五节 需卦	45
第六节 讼卦	52
第七节 师卦	58
第八节 比卦	64
第九节 小畜卦	69
第十节 履卦	76
第十一节 泰卦	83
第十二节 否卦	91
第十三节 同人卦	98
第十四节 大有卦	104
第十五节 谦卦	111
第十六节 豫卦	119
第十七节 随卦	126
第十八节 蛊卦	133

第十九节 临卦	141
第二十节 观卦	149
第二十一节 噬嗑卦	156
第二十二节 贲卦	164
第二十三节 剥卦	173
第二十四节 复卦	181
第二十五节 无妄卦	188
第二十六节 大畜卦	195
第二十七节 颐卦	205
第二十八节 大过卦	212
第二十九节 坎卦	219
第三十节 离卦	226
第三章 周易下经	234
第一节 咸卦	234
第二节 恒卦	242
第三节 遁卦	249
第四节 大壮卦	256
第五节 晋卦	262
第六节 明夷卦	269
第七节 家人卦	276
第八节 睽卦	283
第九节 蹇卦	292
第十节 解卦	299
第十一节 损卦	307
第十二节 益卦	315
第十三节 夬卦	324
第十四节 姤卦	331
第十五节 萃卦	339
第十六节 升卦	345

第十七节 困卦	353
第十八节 井卦	362
第十九节 革卦	370
第二十节 鼎卦	376
第二十一节 震卦	386
第二十二节 艮卦	393
第二十三节 渐卦	402
第二十四节 归妹卦	410
第二十五节 丰卦	416
第二十六节 旅卦	426
第二十七节 巽卦	433
第二十八节 兑卦	440
第二十九节 涣卦	446
第三十节 节卦	454
第三十一节 中孚卦	461
第三十二节 小过卦	468
第三十三节 既济卦	476
第三十四节 未济卦	483
第四章 周易卦象排列原理	492
第一节 《序卦传》形式	492
第二节 《杂卦传》形式	506
第三节 《序卦传》与《杂卦传》形式的统一 ——易卦逻辑体系图	509
附录 易学参考书目	521

第一章 绪论

人类文化之得以绵延而进展，即胥赖有理智以为行为指导，然正唯理智力所以指导行为，故理智之推衍，乃构成理论及学说。学说之所以可贵，即由于其出于人之心思，近乎人情，合乎实际，乃以转移风气，演成制度，此吾国《五经》与孔孟程朱陆王，欧洲之柏拉图（Plato）、亚里士多德（Aristotelēs）、培根（Francis Bacon）、康德（Immanuel Kant）、黑格尔（Hegel）之所建树也。^①而中国文化之源头，则在《五经》。其中的《周易》是尤为重要的一本古典著作。本书（《周易思辨哲学》）上册总论易理，包含宇宙哲学、逻辑三律、数理逻辑、中道哲学、社会哲学、历史哲学，总名《辩证的中道论》，盖“中道”即人类理性也。下册即析论《周易》六十四卦、三百八十四爻，而其内在联系，则形构《辩证的符号逻辑学》。所谓“逻辑学”，即研究思想、思想形式与法则的科学；而以象数符号表现辩证逻辑规则与思想者，为辩证的符号逻辑学。《系辞传》：“《易》与天地准，故能弥纶天地之道。”综此书上下册，则宇宙万物变易与发展之普遍规律皆可了然于胸矣。

关于辩证逻辑学的建立，近代哲人咸认自黑格尔始。黑格尔好自物本体，亦可曰形上学立论。他发现宇宙律就是思想律，也就是思维形式与宇宙运动形式合一，它由“正、反、合”演变而成。其哲学结构每分为三段，即以“三”为宇宙中一切之基本。而“哲学之总名为意典（Idea），分为三部，第一曰逻辑，即意典之内在（即逻辑学），第二曰自然界，即意典之外在（即自然哲学），第三曰精

神，即意典之回至自身（即精神哲学）。黑氏之逻辑，非寻常所谓推求思想方式与公例之伦理学，乃指概念或范畴言之，即宇宙之本质（Essence），亦宇宙在思想中之本质也。全部逻辑分为三：第一，有（Being），第二，本质（Essence），第三，概念（the Nation）”^②。每一项又再分而为三：

关于“有”

一、质

- （一）有——有、无、变。
- （二）实有——实有自身、有限、无限。
- （三）自为之有——自为之有自身、一与多、排斥与吸引。

二、量

- （一）量——纯量、连续和分立的量、量的界限。
- （二）定量——数、外延的和内延的定量、定量的变化。
- （三）量的比率——正比率、反比率、方幂比率。

三、尺度（度）

- （一）特殊定量——特殊定量、特殊化的尺度、在尺度中的自为之有。
- （二）实有的尺度——独立的尺度比率、尺度比率的交错线、无尺度之物。
- （三）本质之变——绝对的无区别、无区别作为它的因素的反比率到本质的过渡。

关于“本质”

一、作为反思自身的本质

- （一）映象——本质的与非本质的、映象、反思。
- （二）本质性或反思规定——同一、差异、矛盾。

(三) 根据——绝对的根据、被规定的根据、条件。

二、现象

(一) 存在——事物及其特性、事物由物质构成、事物的消解。

(二) 现象——现象的规律、现象的和自在之有的世界、现象的消解。

(三) 本质的对比——整体与部分的对比、力及其外在化的对比、外与内的对比。

三、现实

(一) 绝对物——绝对物的展示、绝对属性、绝对物的样式。

(二) 现实——偶然或形式的现实，可能和必然；相对的必然或实在的现实；绝对的必然。

(三) 绝对的对比——实体性的对比、因果对比、相互作用。

关于概念

一、主观性

(一) 概念——普遍的概念、特殊的概念、个别的东西。

(二) 判断——实有判断、反思判断、概念判断。

(三) 推论——实有推论、反思推论、必然推论。

二、客观性

(一) 机械性——机械的客体、机械的过程、绝对的机械性。

(二) 化学性——化学的客体、过程、化学性的过渡。

(三) 目的性——主观的目的、手段、实现了的目的。

三、理念

(一) 生命——有生命的个体、生命过程、类。

(二) 认识的理念——真的理念、善的理念。

(三) 绝对的理念。^③

黑氏提出辩证逻辑学之主要意义：“在于将对立矛盾者熔化为一

体，如东西之对立，向东行者何尝不可达于西，向西行者何尝不可达于东，任何事物之对待者，可潜移于其对方，即超越其矛盾以合为一体。”此犹《周易》逻辑之阳变阴，阴变阳，宇宙万物，固分而为万，但又莫不可以合二而一也。

黑格尔逻辑学的源头，论者多谓为费希特（Fichte）与柏拉图（Plato）。费氏“学术原理”认为：

宇宙内容应自一最高原则中演绎而出，此原则曰“我立我”。但仅有我而无与我对立者，则宇宙无由开展，以缺一与我对立之体也。如是除我以外应有第二原则“我立非我”。我与非我，均为绝对物的自我所创造，即系永久无尽的义务或神。此我即所谓“正”，非我即所谓“反”。此我与非我，非互相排斥，此之谓“合”。^④

辩证法正、反、合的三段历程，即由费氏所创立。柏拉图的《法度》一文云：

一切事物之相反者，非产生于二物之相反者乎？如善与恶，公不公之对立，乃至其他相反之二物，均产生于二物之相反者。吾意所指，谓相反之中尝有一往一复之循环，如由大而小，由小而大是也。^⑤

柏拉图在《理想国》中又说：

凡人之爱一物，爱其一部分，抑爱其全部耶？答曰：全部。（哲学家为爱智识之全部亦然）

夫文人与哲学家，当有温文恭逊之善德，固也。然设过其分，又势必萎靡不振，授以相当之教育，其善德乃能刚柔适中。^⑥

是谓先得二者之相反，乃进而于辩证法之变化中求之，可以达于整体，可达于永久不变之真理。故：

君治辩证法后所见者，不徒为影子，乃为绝对真理。^⑦

以上所言黑格尔逻辑学源头，就西方哲学史言，其始于费希特、

柏拉图，诚为事实。但就黑格尔基本理论言，罗素（B. A. W. Russell）指出：

黑氏早年服膺神秘主义，一生相信，事物分散之中无实在。黑氏以为世界非硬性单位之集合，不论为原子为灵魂，无一物能独自存在。世界有限物（按：犹邵雍之曰“器”）之表面的独自存在，乃幻想也。任何事物不得视为最佳实在。其为实在者，独为整体（the whole）。黑氏异于伯梅尼特氏与斯宾诺塞氏者，在其不信整体为一种纯质（as a simple substance），而视之为一繁复体系，犹吾人今日称为有机体者。分散事物，即世界之所及者，亦不能仅视之为幻想，甲物乙物乃至丙丁等物，各有其或多或少之实在，但此种实在只为整体中之一种形相，此整体，惟有在善观者能得之。黑氏在此观点上不信时间与空间之实在。以时、空为实在者，则此时、空已陷于分散性与殊多性矣。此段所云云，乃黑氏早年所得之神秘洞见，其后来之理智的敷陈形诸其著作中者，为后来所增益。^⑧

这是说，“实在惟在整体中”，这一理论，罗素认为系神秘主义，因其神秘，罗氏并认为：“一切大哲学家中，黑氏为最难了解之一人。”^⑨他的书也最难读难懂。不过，罗氏并不知东方尚有一部更难读难懂、更神奇的书，这部书即为《周易》。中国人读《周易》，已有两千多年，古人视之为儒学，为圣哲之学，为揭示宇宙万物变易与发展普遍规律之学；有人视之由易理贯通而实用者，为中医学、为宗教上的炼丹学，莱布尼兹（G. W. Leibniz）谓“万物皆从零与一而来，《易经》实可解释基督教《圣经》之《创世纪》”。顾颉群则谓“易经卦象排列的原理，堪称为‘电脑之始祖’也”；有人视之为巫术，为算命学、为风水学、为气功学；当代更有人认为“《易经》影响于中国人的思维方式，使得中国传统思维只有归纳法而没有推演法”。“‘天人合一’和推演法的欠缺，阻碍科学诞生”，欲

“发展近代科学，一定要摆脱‘天人合一’的观念”。因为“近代科学一个特点，就是要摆脱‘天人合一’这个观念，承认人世间有人世间的规律，有人世间复杂的现象；自然界有自然界的规律，与自然界的复杂现象，这两者是两回事，不能把它合在一起”^①（杨振宁）；更有人认为中国人没有系统的逻辑学；“中国人只注重实际，不注重抽象的理论架构”^②（杨振宁）。由以上诸说观之，《周易》可谓神乎其为学矣。而余则认为上述杨振宁易学观，亦如柏拉图所说，它是“影子”，而非“真理”。因为中国不但有一部建构注重实际与抽象的理论架构，开创人类文明的逻辑学，而且是一部早于费希特、柏拉图与黑格尔的“辩证的符号逻辑学”。这一部逻辑学就是《周易》。因为就黑格尔“实在惟在整体中”、“理性的理想”、“思维形式与宇宙运动形式合一”的基本理论以及“以‘三’为宇宙中一切之基本”的特点而言，正就是《周易》早已建构的逻辑理论及阐明宇宙真理的形式基础（详本书上册）。《周易》作者因观察天地日月，雷风水火之运动，认知“天地合”（《对立统一律》）即“天地之道”的逻辑规则，以之为准据，建立以简易符号表述“天人合一”的学说，创造人类文明，其构思之象简而意繁，平易而深奥，具体而抽象，则为一般学术著作所不及，其难读难懂，读来似懂而非懂之主要原因亦在乎此。但《周易》与黑格尔逻辑学比较，有其同，又有其异。因《周易》旨在以象数逻辑原理描绘宇宙万物变易与发展的普遍规律，兹分三章论述，以明其真貌。

注释：

①②张君劢：《辩证唯物主义驳论》，台湾商务印书馆1967年10月版，第3页。

③黑格尔：《逻辑学》，商务印书馆1981年版。

④⑤同①，第7页。

⑥柏拉图：《理想国》，启明书局 1961 年版，第 205、374 页。

⑦同①，第 8 页。

⑧同①，第 6 页。

⑨同①，第 6 页。

⑩⑪杨振宁：《〈易经〉对中国文化的影响——在人民大会堂举行的“2004 文化高峰论坛”上所做的报告》，人民日报、人民网，2004 年 12 月 30 日。

第二章 周易上经

第一节 乾卦

一、乾卦的意义

乾卦，为《周易》六十四卦之首。相传夏《连山》以艮䷳为首卦，商《归藏》以坤䷁为首卦，而《周易》则以乾䷀为首卦。乾，《说文》：“上出九（也）。从乙；乙，物之达也；𩇑声（渠焉切）。”《说文通训定声》：“物之上达者莫若气，天为积气；故乾为天。”《说卦传》：“乾为天，为圆。”《系辞传》：“乾为天，为圆。”古人直观自然，认为天像锅形扣在地上，故为圆。乾象天，但“天是什么呀！”金景芳：“实际上这个天讲的就是太阳。《礼记·郊特牲》说：‘大报天而主日。’《汉书·魏相传》记魏相说：‘天地变化，必由阴阳；阴阳之分，以日为纪。日冬夏至，则八风之序立，万物之性成，各有常职，不得相干。’有昼夜，有春秋，这都是阴阳。我看魏相说‘阴阳之分，以日为纪’是对的。古人所谓天，实际上就是指太阳。太阳老是运动变化，太阳的运动变化，造成气候有寒有暖。”朱熹：“乾者，健也，阳之性也。”乾卦大象谓“天行健”。“天之行健，永久不停息”。乾的性质是健，这不能改变。

乾卦卦辞：乾：元、亨、利贞。▲（注）

（一）元——圆（一）。^{*}

元，《说文》：“元，始也。从一从兀。”徐锴《说文系传》：“从

一，兀声。”以元为一兀合体。《彖》曰：“大哉‘乾元’，万物资始，乃统天。”《九家易》：“‘元’者，气之始也。”《释文》：“郑云：‘资，取也。统，本也。’”此句是说，盛大无际的乾阳元始之气啊，万物皆取它而为开端，它乃是天的本原。所谓“天的本原”是说，乾是天，从象看天，就是太阳。宇宙间只有一个太阳。《系辞传》：“乾为天，为圆。”太阳为圆，因而这个圆的“天”，或者气之始的“元”就是“一”。而这个“一”是抽象的理念，亦即黑格尔所称的“有”（Sein），亦译“存在”，如同印度人的“梵”，是“潜伏的概念”。

因为乾为“一”，它是抽象的，是纯粹思想。金景芳：“乾象”是什么？“这不是固定的，它可以象马，可以象首，可以象天，可以象许许多多的东西”。它包含宇宙万物；“一”为太极，太极是宇宙万物之本原。

（二）亨——通（二）。

亨，《说文》无亨字。《子夏易传》：“亨，通也。”《泰·彖传》：“泰，小往大来，吉亨，则是天地交而万物通也。”《彖》曰：“云行雨施，品物流形。”蔡渊：“‘云行雨施’，‘亨’之见于气也。‘品物流形’，‘亨’之见于形也。”万物皆取乾阳之气以为开端，具体说，又是通过阴阳二气的交合——天行云施雨于地，从而才使万品物类流动而成形体，逐渐繁茂亨通起来。这是说，乾的“潜伏的概念”里，本就有阴阳二气。按：元，甲骨文作兀，作；金文作，作，皆从人从二。二，指阴阳，因阳之对为阴，阴阳合而构成统一体。不过，天为气为一，看不见，摸不着，它是潜在的。当抽象的潜在的“一”分而为二，发展为实在，云行雨施，品物流形，那就天地交而万物通了。故有“二”始言“通”，言“亨”。

（三）利贞——和（一）。

利贞，《乾·文言》：“利者，义之和也。”“利物是足和义”。

《子夏易传》：“利，和也。”利，《说文》：“铍也。从刀。和然后利，从和省。”故利之义为和。《师·彖传》：“师，众也；贞，正也。能以众正，可以王矣。”贞，古鼎字，重固而正也。故贞之义重固而正。《彖》曰：“保和大和，乃‘利贞’。”徐志锐：“和字之义，为本来是不相同的东西而能协调统一在一起以发挥作用。详见《左传·昭公二十年》晏婴辨‘和’、‘同’之别：‘清浊大小，长短疾徐，哀乐刚柔，迟速高下，出入周疏，以相济也。’大和，大通太，大和即太和。具体指阴阳对立面的相和，因阴阳对立面的统一是天地大化的开始，故谓之大和。保和，则是指保持住阴阳的这种结合，因为只有保持住阴阳对立面的结合统一，万物的生命和属性才能持续而不夭折。此句的结构是大和乃‘利’，保和乃‘贞’。文意是说，唯有天地阴阳之大和，乃能有利于万物获得各自的生命与属性。也唯有保持住天地阴阳的这种结合，才能使万物的生命和属性正固持久而不夭折。”所谓“太和”、“保和”或“中和”，即“一”与“二”的统一。故“致中和，天地位焉，万物育焉”。

乾卦卦辞：“乾：元、亨、利贞。”这是从“一分为二”到“合二而一”辩证的思想方法，是变化之道，亦《周易》创作之所本。子曰：“乾坤其《易》之门邪。乾，阳物也；坤，阴物也。阴阳合德，而刚柔有体，以体天地之撰，以通神明之德。”金景芳：“乾坤其《易》之门……意谓乾坤运动发展而产生六十四卦。乾纯阳，称阳物；坤纯阴，称阴物。实质上这是说乾坤是一个矛盾统一体。例如《乾·彖》说‘大哉乾元，万物资始’，《坤·彖》说‘至哉坤元，万物资生’，这就是阴阳合德。阴阳合德而产生出万物，有刚有柔，这就是刚柔有体。‘以体天地之撰，以通神明之德’，是说乾坤变化发展为六十四卦，用它以体现天地的变化，用它以通晓变化的规律。孔子说：‘知变化之道者，其知神之所为乎？’所以神明不是别的，就是变化之道，也就是规律。”是思想形式。

二、乾卦的内卦——乾☰

（一）初九：潜龙勿用。

初九，是指乾卦☰第一爻爻位而言的。

“潜龙勿用。”朱熹：“潜，藏也。龙，阳物也。”用，《说文》：“可施行也。”王引之：“用者，施行也；勿用者，无所施行也。”据近代生物演化史学者考察，当中生代（距今一亿八千五百万年至七千万年），龙类为其时之主要爬行动物，有鱼龙目、恐龙目及翼龙目等，生态极不相同，几占据海陆空各个领域。干宝：“行天者莫若龙。”徐志锐：“古人认为龙是善变之物，能潜入水中，行于地面，飞上云天，所以乾卦六爻取龙为象，以明变化。”《象》曰：“云行雨施，品物流形。”即取乾阳之气阴阳交合，云行雨施，万物繁茂以为用。而初九居乾卦之下，其所反映乾阳的作为尚未显现，故《象》曰：“‘潜龙勿用’，阳在下也。”即养精蓄锐，暂时潜藏。不过，龙之在下，并非乾阳之“无”，而是乾阳的隐藏与潜伏，犹黑格尔所谓“有”之为“潜伏的概念”。因“潜龙”与“见龙”为对，气有升降，道有行藏。其以刚居阳，鼓足乾阳刚健之气，破圆而出，则必由“潜”而“见”矣。

（二）九二：见龙在田，利见大人。

九二，是指乾卦☰第二爻爻位而言的。

“见龙在田，利见大人。”见，读若现。见龙在田，龙已出潜离隐出现在田之上，初露头角。大人，指九二。陆希声：“阳气见于地，则生植利于民。圣人见于世，则教化见于物。”九二由“有”而“实有”，既出潜离隐，则可大有作为矣。金景芳：“这个龙好像大人，‘利见大人’，为众人所利见。九二有君德而无君位，若九五，则有君位。”九二以刚居中，有君德，“云行雨施”，人们已经受到他的好处了。故卦辞谓：“‘见龙在田’。德施普也。”