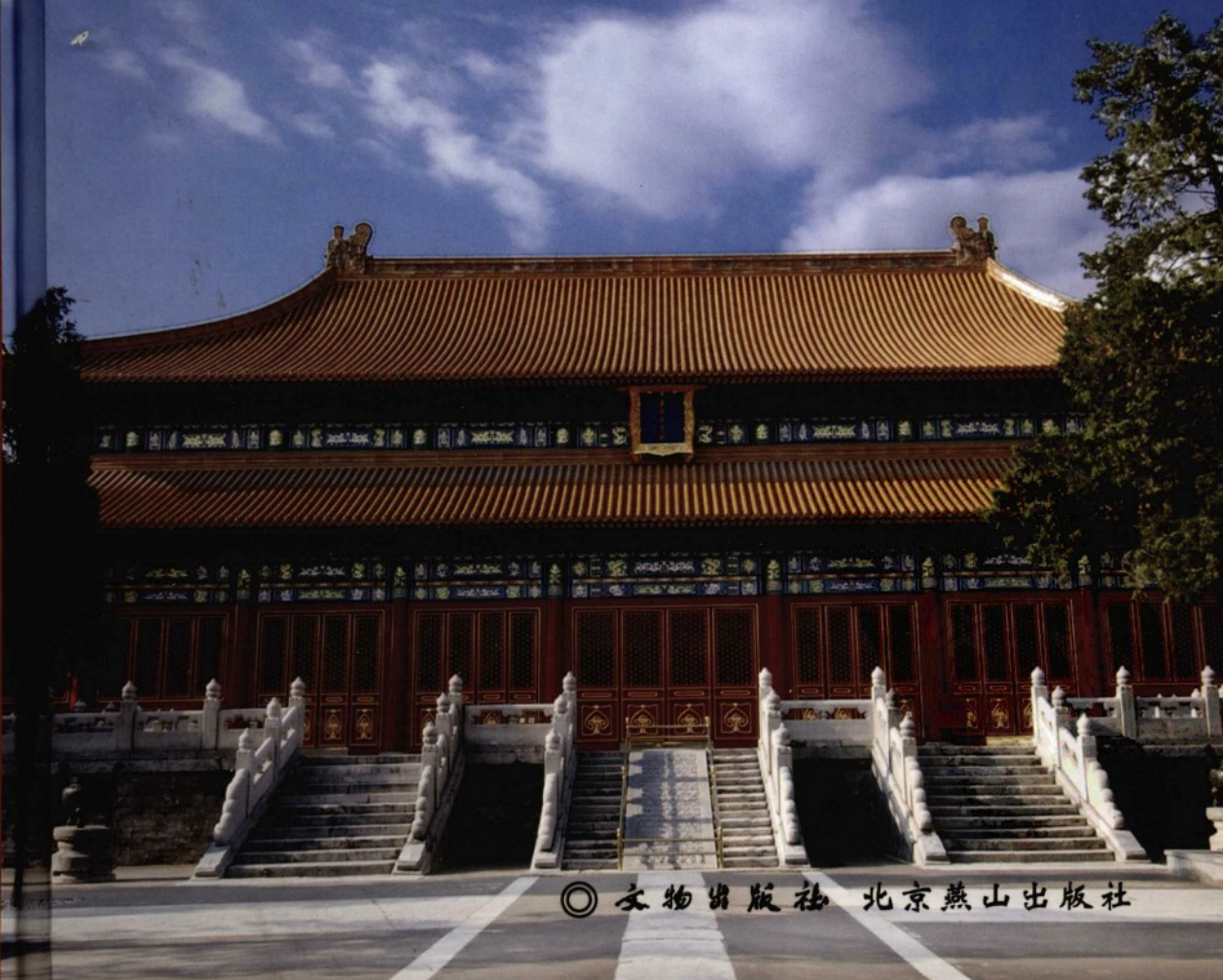


北京历代帝王庙 古建筑修缮工程专辑

北京历代帝王庙图书编辑委员会 编



© 文物出版社 北京燕山出版社

责任编辑：于炳文 洪 欣

责任印制：王 莉

美术设计：辛 力

图书在版编目 (CIP) 数据

北京历代帝王庙古建筑修缮工程专辑 / 北京历代帝王庙图书编辑委员会编.
— 北京: 文物出版社, 北京燕山出版社, 2008.6
ISBN 978-7-5402-1786-0

I. 北… II. 北… III. 寺庙—古建筑—修缮加固—中国
IV. TU746.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 027337 号

北京历代帝王庙古建筑修缮工程专辑

北京历代帝王庙图书编辑委员会 编

*

文 物 出 版 社

(北京东直门内北小街 2 号楼)

北京燕山出版社

(北京市宣武区陶然亭路 53 号)

出版发行

北京强华印刷厂印刷

全国新华书店经销

889 × 1194 1/16 印张: 19

2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5402-1786-0 定价: 360.00 元

北京历代帝王庙 古建筑修缮工程专辑

北京历代帝王庙图书编辑委员会 编



文物出版社 北京燕山出版社



北京历代帝王庙全国《清会典》



谨以此书献给

所有关心和热爱中国传统建筑文化的人们



北京历代帝王庙古建筑修缮工程专辑

主编单位：北京历代帝王庙图书编辑委员会

编委会主任：梅宁华 许 伟

顾 问：罗哲文 杜仙洲

主 编：王效清

副 主 编：骆玉山 马炳坚

编委会委员：王玉伟 王来福 马 毅 刘世雄

杨 矿 张春燕 高洪莉 蒋广全

执 行 主 编：姜月泉 洪 欣

参加编纂单位：

北京市历代帝王庙管理处

中国文化遗产研究院

北京富景旅游文化开发有限责任公司

北京古代建筑设计研究所

北京怀建集团辰辉建筑工程有限公司

北京市文物工程监督站

北京东方韦驮文物保护有限公司

展示中國歷史，豐富北京歷史文化名
城的內涵，普及歷史文化知識必將起
到積極的作用，功莫大焉。值此工程開
工之際，謹致由衷之祝賀。

羅哲文

二〇〇〇年十月

廿四日

历代帝王庙是全国独一无二的
古建筑类型纪念的都是历代帝王

和早期传说中的代表先贤。三皇五帝

秦皇汉武唐宗宋祖成吉思汗康熙乾

隆名标史册在中国古代历史上起过

重大的作用。今将其重修开放对于

紀念先王起廟堂
文明開化始炎黃
中華儿女凌雲志
興邦創業鑄輝煌

帝王廟管理處惠存

庚辰帝王廟

庚辰歲末

杜仙如并題



序 言

(一)

历代帝王庙是明代以后才出现的。最早是明代开国皇帝朱元璋于洪武六年（1373）在金陵（今南京）始建历代帝王庙，庙内供奉祭祀的对象，既不是神也不是佛，而是我国古代传说时代的人文始祖（三皇五帝）和历代帝王与功臣名将。它不是什么宗教建筑，而是备受朝廷重视的礼制建筑。每年春秋两季朝廷均在这里举行祭祀大典，包括少数民族的领袖人物也享受同样的祭拜。于是，历代帝王庙便成了团结兄弟民族、维系人心的祭祀场所，成为华夏民族大家庭最崇高的神圣殿堂。当时，在维护国家统一、加强民族凝聚力方面，曾起过很大的精神作用。历代帝王庙的建置充分体现了明太祖朱元璋的远见卓识。

明代永乐年间，国都迁到北京后，先王、先祖的祭祀大典仍在南京帝王庙照例举行。嘉靖九年（1530），朝廷又在北京新建了一座历代帝王庙，沿袭祖制，每年春秋照例举行祀典。

迄至清朝前期，历代帝王庙祭祀盛典再度升级，康熙、雍正、乾隆三朝为怀柔少数民族、扩大团结范围、巩固民族关系，不断增加历代帝王入祭人物，还几度重修殿堂，建立碑亭，并将景德崇圣殿改覆黄琉璃瓦顶，进一步提高了寺庙规模，完善了祭祀体系，盛况远远超过明代。

(二)

为了保护文物遗产，开展爱国主义教育，迎接奥运，开发旅游事业，北京市政府决定全面修缮历代帝王庙。决议刚一出台，就受到北京市民的普遍欢迎，但任务艰巨，运作起来困难不少。北京市西城区政府、北京市文物局、历代帝王庙管理处等单位承担了实施任务，在总体战略部

署下，狠抓前期准备工作，通过一系列现场勘察测绘，了解残破情况，摸清存在的各种复杂问题，掌握了大量第一手资料。北京市古代建筑设计研究所拟定了北京帝王庙修缮设计方案，依据管理部门要求，组织专家学者集体论证、补充、修正后，提请上级审批立项。建筑施工严格依法进行，通过企业资质审查，采用招投标方式进行评比，择优录用。最后确定由北京怀柔建筑集团辰辉建筑工程有限公司承修土建、油饰彩画工程，由北京韦驮文物保护有限公司负责油饰彩画、化学保护。

由于北京历代帝王庙是全国重点保护单位，建筑质量属于皇家宫殿级档次，所以维修过程中要有精品意识，做到精心设计，精心施工，高标准，严要求，善始善终，负责到底。修缮工程中认真遵守《文物保护法》“不改变原状的规定”和“修旧如旧”的要求，技术操作严守古建筑传统技术规范，由北京市文物建筑质量监督站负责质量把关，确认瓦木油石四大作的技术含金量很高，中轴线上几座门殿建筑的工程施工质量已达到优质水平。

古建筑油饰彩画是这次修缮工程中的重点项目，施工面积大，技术难度高，是“重中之重”。景德崇圣殿脊部仍保留着明代始建时期的彩画，景德崇圣殿内檐还保留着清乾隆时期的天花彩画遗作，梁枋土木上的“金龙合玺”、天花板上的“金莲水草”，无论色彩，还是图案技法都很具特色，史艺价值很高，颇受业内专家的青睐。但由于年久失修，画面积尘过多，颜色层和地仗间有崩鼓、脱落，庆幸的是大都保存尚属完整。此次修缮前大殿外檐彩画，经后世多次翻修，外观多有失真，且已破烂不堪。经研究论证，决定：“内檐原状保留，外檐全部油饰见新”。

内檐修缮工程，经多次试验论证，采用全面除尘去污的作法，颜色层崩鼓开裂部位，注入黏接剂，使其软化回贴，提高黏接强度的方法，经专家鉴定后，认为效果可取，基本上保存了原貌，抢救了早期彩画遗作。从试做效果来看，证明这种彩画修复手段，值得推广借鉴，有一定的创造性。

(三)

北京历代帝王庙自创建以来，已有四百七十多年的历史，它与太庙、孔庙同为明清三大皇家庙宇，具有很高的政治地位。今天时逢盛世，北京历代帝王庙又一次迎来了大规模的修缮活动，只有新世纪，才有这样惊动社会的盛举。历代帝王庙管理处在北京市委、市政府的领导下，从制定设计维修方案、勘察备料、招标投标，直到施工管理，工程质量监

督，学校搬迁等繁难事项，都充分依靠有关单位和业内专家大力协作，共襄盛举。2000年12月18日开工，2004年4月8日竣工，耗资3000万元。“曾经璀璨，今又辉煌”，使这座历史名迹再度恢复青春，为北京奥运添加了一份光彩，功不可没。

(四)

地方文献是一座城市的历史记录。古都北京已有九百多年历史，通过阅读地方文献，仍能另人回忆起几百年前的城市面貌、市井生活、古迹名胜，老北京的风土人物、社会百相非常耐人寻味。无疑，地方文献在这方面发挥了很大作用。

北京历代帝王庙管理处的同志们高瞻远瞩，大工启动伊始，就考虑为帝王庙建立档案，并在竣工之后，留下一份完整的修缮记录。经集体研究，分工编辑，现已完成书面著录数十万字，新老图片500多帧，这些真实可信的时录性材料都是十分珍贵的地方文献。其内容丰富，记事记物、真实可信，为中国古代建筑史、北京地方史的研究解读做了很多拾遗补缺工作，应当整理成书，以供后人研究参考。

人们不必担忧，北京历代帝王庙2004年大修之后，参与工作的人员虽各自东西，但档案资料有专人管理，不会烟消云散，出现丢失历史记忆的尴尬局面。摆在我面前的这摞书稿，为帝王庙的修缮工程建立了一份完整的科学记录档案，披读起来引人入胜、耐人寻味。今不揣简陋，略陈读后几点心得体会，写就拙文一篇，奉以为序。纰漏谬误之处，敬希专家、领导和广大读者批评指正！

中国文物研究所

杜仙如

2004年12月于北京



目 录

北京历代帝王庙的祭祀体系	17
一 北京历代帝王庙的年代、性质、建筑特点和现存唯一性	18
二 朱元璋在元末明初汉蒙民族关系错综复杂的情况下, 创建南京历代帝王庙, 初步奠定了统一多民族国家帝王祭祀体系的基础	22
三 清朝前期顺治、康熙、雍正、乾隆皇帝不断增加历代帝王庙入祭人物, 巩固完善了统一多民族国家一脉相承的帝王祭祀体系	24
四 北京历代帝王庙开放利用的几点思考	27
北京历代帝王庙的修缮管理	29
一 历代帝王庙变迁	30
二 历代帝王庙修缮管理	37
北京历代帝王庙的修缮设计	53
一 史料考证	54
二 实物勘察	55
三 修缮方案的制定	58
四 以木结构为主体的中国文物建筑的构造特征, 损坏规律及修缮方针	74
北京历代帝王庙的油饰彩画设计	77
一 深入勘察确切了解油饰彩画遗存的现状	78
二 根据油饰彩画遗存的不同损坏情况, 做出不同的修缮设计方案	86
三 采取拓、描等手段从原旧彩画上撷取纹样, 确保修缮后的彩画不改变原状	87
四 油饰彩画做法设计力求做到明确具体, 符合古建传统及国家当今有关法令、法规	93
附录: 相关专业名词术语解释	95

北京历代帝王庙的内檐陈设设计	99
一 景德崇圣殿祭祀制度简史	100
二 方案编制说明	101
北京历代帝王庙的修缮工程施工	113
一 修缮工程概况	114
二 修缮工程所遵守的原则	118
三 建筑形式、结构特点	120
四 修缮之前的普查及修缮	120
五 历代帝王庙修缮保护工程的体会	168
结 束 语	174
彩画的综合修复保护及石碑去污	175
引 言	176
一 古建筑彩画概述	177
二 古建筑彩画修复原则	180
三 彩画现状勘察及病害成因分析	181
四 综合修复方案设计及前期试验	183
五 工程实施程序及施工工艺	184
六 工程的组织管理	185
七 综合修复效果	186
八 石碑去污	186
结 束 语	188
北京历代帝王庙历史图片与拓片	189
北京历代帝王庙修缮中与竣工后的图片	211
实施的第一、二、三期修缮设计与文献研究	227
一 北京历代帝王庙一期工程修复方案	228
二 北京历代帝王庙二期修缮工程勘察结果与修复方案(表)	234
三 北京历代帝王庙三期复建工程设计说明	241
附: 北京历代帝王庙开放利用研究报告	245
北京历代帝王庙享祀的帝王(表)	282
北京历代帝王庙配祀的名臣(表)	289
结束语	291

1

北京历代帝王庙的祭祀体系

