

阿拉宁波

——幼儿园地方课程实施指导

曾洁女 主编
缪凤雅

上海教育出版社

阿拉宁波

——幼儿园地方课程实施指导

曾洁女 主编
缪凤雅



上海教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

阿拉宁波:幼儿园地方课程实施指导 / 曾洁女, 缪凤雅主编. —上海: 上海教育出版社, 2008. 10
ISBN 978-7-5444-2133-1

I. 阿… II. ①曾…②缪… III. 宁波市 - 概况 - 学前教育 - 教学参考资料 IV. G613.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 155682 号

阿拉宁波

——幼儿园地方课程实施指导

上海世纪出版股份有限公司 出版发行
上海教育出版社

易文网: www.ewen.cc

(上海永福路 123 号 邮编: 200031)

各地新华书店经销 上海江杨印刷厂印刷

开本 787 × 960 · 1/16 印张 20.75 插页 2

2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

印数 1 - 4,000 本

ISBN 978-7-5444-2133-1/G · 1719 定价: 25.00 元

(如发生质量问题, 读者可向工厂调换)

顾 问:

陈文辉 沈海驯 汪维民 丁耀芳 褚树荣

主 编:

曾洁女 缪凤雅

编 委: (按姓氏笔画)

王丽君	朱月仙	阮哲辉	吕秀华	牟秀玲
吴文艳	吴素慧	李 立	李江美	李映凤
陈 芳	张 雨	张琛轶	汤晶晶	邵爱红
茅秀君	杨亚君	周东峰	金虹青	金桂芬
胡剑红	徐双妹	葛巧娣	虞 菁	



让文化根植于幼儿的心灵（序）

我有幸先睹了即将付梓的《阿拉宁波——幼儿园地方课程实施指导》，感受到了一股醇厚的地方文化气息，感受到了一股鲜活的民间生活气息，感受到了老师们课程探究过程的艰辛与快乐，感受到了一种积极向上的课程实践正在蔓延和生发。

课程从来就是指向文化的、属于文化的和为了文化的。文化性既是个体发展的重要层面，也是课程的基本特性。幼儿园课程的文化性往往不是从宏大的意义上识别的，而是从具体的、区域的甚至行为的意义上来加以考察的。幼儿园课程要反映宏观的文化，更应反映具体的、地域的和民间的文化。没有文化根基的课程是飘摇不定的，是难以真正反映生活和反映幼儿的兴趣和需要的。因此，课程研究的基本前提就是关注现实的文化，吸收文化的精华，结合学习者的年龄特点进行教学法加工，就是以特定的材料和方式让特定年龄的幼儿感受地方文化的真义。《阿拉宁波——幼儿园地方课程实施指导》一书，关注了涉及现实生活广泛领域的生动具体的文化内容，包括建筑、节日、饮食、特产、服饰、歌谣等众多的内容。更值得我们探悉的是该书既关注了现实的生活事件和形态，也借助一些外在的事物和符号，追溯了文化的历史和发生。让人感觉到了深厚、具体且精彩的地方文化。

课程对文化的吸取不是一个简单的拿来和放入的过程，而是一个需要不断实践和探索的过程。幼儿的身心发展特点决定了课程的内容一定要具体、形象和可操作。课程中涉及文化的内容有些是生动、形象的，幼儿很容易理解和接受；有些具有一定的浓

(有) 吴小娟儿园干部培训文书

缩性和距离感,必须对这些内容进行深入的研究,采取多种途径和方法,创设适宜的情境,呈现适宜的材料,使这些内容具体化、形象化,并吸引幼儿主动地学习和探究。从《阿拉宁波——幼儿园地方课程实施指导》中,从我对“阿拉宁波”——幼儿爱家乡系列主题活动的实践探究的现场观摩中可以发现,宁波的幼教工作者为了使这些文化内容溶入课程,溶入幼儿的心灵,做了大量深入细致的工作,他们充分挖掘各种文化资源,吸引各种社会成员参与幼儿园课程的实践,坚持以在行动和感受中学习为原则,课程活动生动有趣,材料多种多样,形式生动活泼。我相信,这些建立在深入实践和研究基础上的教育活动,一定能在幼儿的心灵中播下民族文化的种子,一定能让幼儿在现实的活动中融入文化、吸纳文化,将文化转化为认知、情感和行为。

也许《阿拉宁波——幼儿园地方课程实施指导》还只是宁波市幼教工作者研究和实践的起步之作,还有大量的工作需要他们去投入,去开创,但我相信,只要有一种“让幼儿在行动中感受文化”的信念,他们一定可以开辟出更加广阔的课程发展的美好前景。

南京师范大学 虞永平

2008年7月14日于澳门

目 录

序	1
---------	---



中班上册主题活动	1
----------------	---

宁波的塔	3
------------	---

阿拉“奈何类”	20
---------------	----

酸滋滋甜蜜蜜的水果	36
-----------------	----

好吃的宁波点心	50
---------------	----



中班下册主题活动	69
----------------	----

过年了	71
-----------	----

家乡公园交关赞	84
---------------	----

毛笋和毛竹	102
-------------	-----

有趣的立夏	115
-------------	-----

端午节	129
-----------	-----

目 录



大班上册主题活动	145
宁波有多大	147
宁波服装节	162
我晓得的宁波	178
家乡变变变	205



大班下册主题活动	227
正月里	229
透鲜的宁波下饭	242
宁波之最	257
了不起的宁波人	280
住在海边的家	303
后记	325



中班上册主题活动



宁波的塔

主题目标

1. 参观家乡的塔,了解宁波各地的塔,感知其外形风貌及明显特征。
2. 学习用多种材料折叠、搭建塔,以及用绘画的形式表现塔。
3. 学习仿编关于塔的儿童歌,学讲相关故事。

活动内容

活动一: 社会活动 参观天封塔(实地参观版)

活动一备选: 社会活动 感知天封塔(媒体感知版)

活动二: 语言活动 学习天封塔儿歌

活动三: 美术活动 画画家乡的塔

活动四: 科学活动 搭建天封塔

活动五: 美工活动 大家来折天封塔

活动六: 游戏活动 爬高塔

环境创设

1. 活动区

- (1) 美工区: 提供各种大小规格的彩纸、扑克,以及盒子、麦秆、塑料等材料,让幼儿折叠、搭建塔。
- (2) 阅读区: 找找、看看家乡的塔,比比塔的不同,听听、编编塔的故事和儿歌。
- (3) 建筑区: 提供各类积木、牛奶罐等材料,让幼儿探索把塔叠得又高又稳的方法。
- (4) 角色游戏区: 增设“旅游团”,提供小旗帜和话筒,让幼儿扮演导游,介绍家乡的塔。

2. 墙饰

- (1) 张贴宁波各种塔的图片。
- (2) 有关我国各地名塔的图片或明信片。

3. 家长和社区

家长可带领孩子参观附近的塔,并且向孩子介绍相关的塔的历史和传说故事,收集塔的图片。

实施建议

1. 本主题以激发幼儿热爱自己的家乡为主旨,丰富幼儿对家乡名胜古迹的知识。具体的内容、组织形式,可根据本地区的实际情况开展。
2. 可充分利用家长资源,在节假日让家长带领幼儿去参观宁波有代表性的塔。
3. 在具体组织教学活动的过程中,教师可根据自身的情况选择参观天封塔或观看录像。如果幼儿园当地也有著名的塔,教师可以参考“参观天封塔”的活动组织幼儿进行活动。



活动一 参观天封塔（实地参观版）

活动目标

1. 了解天封塔的外形特点及内部结构,感受古代劳动人民的智慧。
2. 大胆表述自己的参观见闻,乐意与同伴交流。

重点: 了解天封塔的外形特点及内部结构。

难点: 学习按一定的顺序观察,并能大胆表述参观见闻。

活动准备

1. 确定参观路线,准备一套录像器材。
2. 进行参观前外出安全教育。

活动过程

一、参观前的谈话。

1. 激发幼儿参观的兴趣。

(出示天封塔的图片)这是什么建筑?你有没有去过天封塔?

2. 介绍参观的内容。

今天我们要去参观天封塔,请小朋友仔细观察一下天封塔的外形特点及内部结构,还要爬上天封塔看看外面的景色。

3. 提出参观的要求。

在参观的过程中注意安全:要排好队,跟着老师走,不推也不挤。

二、组织幼儿参观。

1. 从远处观察天封塔的外形,感知天封塔的高大外形。

我们先从远处看看,天封塔的外形是怎么样的?(阁楼式:阁楼式是我国历史最为悠久、体形最为高大的一种塔的外形。)

2. 从近处观察天封塔塔檐及塔檐上的吉祥物。

我们来看看天封塔每层的檐是怎么样?上面还有什么?

(每层的塔檐起翘,六个角挑起来,各有走兽三个,一共有 126 个,下面还挂着铜质的风

铃,一共42只。)

你们想想为什么要挂风铃呢?(风一吹,风铃就会叮铃叮铃地响,可好听了;驱赶小鸟、小动物)

3. 爬一爬天封塔,观察塔内结构、明暗层数、楼梯的狭窄等。

我们现在站的地方是哪里?(这里是塔基,它能保证上面塔的坚固,也让塔看起来比较雄伟庄严,现在这里常常会举办一些展览。)

爬塔的时候你有什么感觉?(楼梯越来越窄,上面小,下面大)

你还发现了什么?(一层明一层暗)

边走边数一数,一共有几层?(明暗加起来一共有十四层)

小结:天封塔是一座空心塔,一共明暗十四层,塔内的楼梯是交错盘旋的,易于登攀,越往上走,楼梯会越来越窄。

4. 幼儿站在天封塔上看一看四周的景色。

5. 教师拍摄参观的录像,收集谈话的资料。

三、参观后的谈话。

1. 幼儿互相介绍自己印象最深的是什么。

2. 教师介绍天封塔的历史。

天封塔是我们宁波城市的象征,也是一个游览的胜地,它建造于很久以前的唐朝,所以也称“唐塔”。天封塔高60米,共14层。七层是明的(从外面可以看数出来的),七层是暗的(外面看不出的),呈六角形,非常的小巧精致。传说地下还有四层,所以我们宁波人常说“天封塔,十八格(层)”。

传说当时建造天封塔时,鲁班师傅采用沙子层层堆积,把砖石运送上去,一直到塔顶。塔建成以后,再把泥沙摊铺到附近的空地,于是,天封塔附近就形成了两条街道,就是现在的“大沙泥街”和“小沙泥街”。

3. 教师播放录像,启发幼儿自由谈论参观天封塔后的感想,激发幼儿爱家乡的情感。

活动一备选 感知天封塔(媒体感知版)

活动目标

1. 认识天封塔,了解天封塔的外形特点及内部结构,感受古代劳动人民的智慧。



2. 激发幼儿对家乡的自豪感。

重点：认识天封塔，了解天封塔的外形特点及内部结构。

难点：大胆表述自己观看到的天封塔的外形特点及内部结构。

活动准备

天封塔录像及图片。

活动过程

一、出示图片，谈话引题。

这是什么建筑？你有没有去爬过天封塔？

二、播放录像，初步了解。

1. 幼儿观看录像。

2. 教师提问，帮助幼儿了解天封塔的构造并播放录像片段。

(1) 从外面看天封塔有几层？请你数一数。

(2) 天封塔每一层的塔檐是怎样的？上面装饰了什么？

天封塔每层的塔檐起翘，六个角挑起来，各有走兽三个，一共有 126 个，下面还挂着铜质的风铃，一共 42 只。

你们想想为什么要挂风铃呢？（好听；驱赶小鸟、小动物。）

风一吹，风铃就会叮铃叮铃地响，可好听了。

(3) 天封塔的里面有什么？楼梯是怎样的？

天封塔是一座空心塔，里面一层明一层暗，明暗加起来一共有十四层，塔内的楼梯是交错盘旋的，易于登攀，越往上走，楼梯会越来越窄。

三、回顾历史，引以为豪。

1. 天封塔是用什么建造的？

传说建造天封塔时，鲁班师傅采用泥沙层层堆积，把砖石运送上去，直到塔顶。塔建成后，再把泥沙摊铺于附近空地，于是，天封塔附近有两条街道，至今仍称“大沙泥街”和“小沙泥街”。

2. 教师介绍天封塔的历史。

天封塔是我们宁波城市的象征，也是一个游览胜地，也称“唐塔”，因为它建于唐朝。塔高 60 米，共 14 层。七明七暗，呈六角形，玲珑精巧。传说地下还有四层，宁波人有“天

封塔,十八格”的谚语。

新中国成立后,我们宁波市政府采取了多种技术措施对塔身进行了加固与保护。1961年5月11日,天封塔被公布为宁波市重点文物保护单位。现在的天封塔,是1987年9月至1989年11月重修后的容貌,天封古塔随着时间的变迁不断得以修缮和更新,放射出更加绚丽的光彩。自对外开放以来,平均每年接待中外游客4万人次。现在天封塔所在区域已被宁波市人民政府列为群庙天封塔历史文化街区。

3. 启发幼儿自由谈论对天封塔的印象。

看了刚才的录像,你觉得天封塔给你印象最深的是什么,说说你的想法。

附:资料链接

天 封 塔

天封塔,也曾称“唐塔”,坐落在宁波市大沙泥街,建于公元695~696年(唐朝)。塔高60米,共14层。七明七暗,呈六角形,玲珑精巧。传说地下还有四层,宁波人有“天封塔,十八格”的谚语。

现在的天封塔是1987年9月至1989年11月重修的,七重外檐,檐牙高啄。外形为楼阁式,楼阁式是我国历史上最为悠久,体形最为高大的塔型。宁波天封塔其整体结构为:1. 地宫,位于塔基的正中,被深埋地下,砌石呈六角形,现宫内仍安放南宋时期石制石函的原物。2. 塔基,是整个塔下部基础,覆盖于地宫上,它的作用不仅保证上层建筑的坚固,更是起到艺术上雄伟庄严的效果。该场地常作为临时展览场所。3. 塔身,是塔的主体结构,形制为空心塔,七级(层)六面造型,计明暗十四层,塔内中空逐层收分,设错盘直梯,易于登攀;塔外设腰檐、平座、栏杆。层层出檐起翘,六个起挑戗角脊上,各置走兽三个,共计126个,戗下均系铜质风铃,计有42只。各层塔檐,每面各有斗拱起挑承重的补间辅作二朵,其结构为出华拱两抄和转角斗拱,上承出檐,檐上铺瓦垅。2001年宁波市文保所在第一层塔身内嵌入了16罗汉像,成为宁波又一个传播佛教的场所。2002年给两层以上远壺门安装了护栏,加强了游客参观的安全性。4. 塔刹,由刹座、刹身、刹顶、刹杆组成。铜质葫芦刹顶,饰以“相轮”,六根铁链连结刹顶,壮实而坚固。大修后的天封塔恢复了历史上原有的塔院,院内配有花木、水池、假山。1999年拆去围墙辟为天封公园。

新中国成立后,人民政府采取多种技术措施对塔身进行了加固与保护。1956年8月“8.1”强台风入甬城,天封塔身巍然不动。20世纪60年代初,塔区正式对外开放,时门票为“两分”。1961年5月11日,天封塔被公布为宁波市重点文物保护单位。



天封古塔没有因时代的变迁淹没于时尚潮流中,反而随着时间的变迁不断得以修缮和更新,放射出更加绚丽的光彩。自对外开放以来,平均每年接待中外游客4万人次。今塔所在区域已被市人民政府列为群庙天封塔历史文化街区。

天封塔民间故事

天封塔流传于民间的传说故事很多,如,有一蜘蛛精曾盘踞于天封塔顶,每逢初一、十五夜,嗥啸拜月,吐丝结网,百姓称其为“定风蛛(珠)”,因此,也曾引出波斯商人前来识宝的有趣故事。

另传说当时建造天封塔时,鲁班师傅采用泥沙层层堆积,把砖石运送上去,直到塔顶。塔建成后,再把泥沙摊铺于附近空地,于是,天封塔附近有两条街道,至今仍称“大沙泥街”和“小沙泥街”,可见造塔之难,工程之大。

链接

<http://come.6to23.com/gct/ticket/zhejiang/NINGBO/NBTFT.HTM>

<http://www.hszx.gov.cn/XXLR1.ASP?ID=534>

活动二 学习天封塔儿歌

活动目标

1. 学念天封塔的儿歌,理解儿歌的内容。
2. 学习仿编儿歌的后半段。

重点: 学习儿歌。

难点: 学习仿编儿歌的后半段。

活动准备

天封塔儿歌的图片(参见“幼儿用书”)。

活动过程

一、出示图片,引出内容。

图片里有谁?他们在干什么?