

延寿◎著 刘泽亮◎点校整理

永明延寿禅师全书

上

一代高僧，两宗祖师；诸法圆融，万善同归；
禅净双修，禅教一致；融合性相，统合显密。

这是延寿现存全部著述的第一次结集，并标点、校勘，
是研究中国禅宗史、佛教史重要的一手资料。

佛学与人文 学术文丛

宗教文化出版社

永明延寿禅师全书

上

延寿◎著

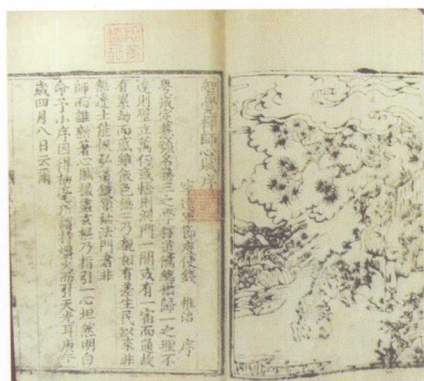
刘泽亮◎点校整理



宗教文化出版社



延寿禅师法像



《心賦》及扉页版画

教育部新世纪优秀人才支持计划资助成
果(NCET)

“佛学与人文”学术文丛

名誉主编：圣 辉 则 悟

主 编：刘泽亮

副 主 编：济 群 传 明 吴 洲

编 委(按汉语拼音排序)：

诚 信	陈 强	传 明	法 缘
傅小凡	慧 开	济 群	界 象
刘泽亮	林观潮	满 庭	欧崇敬
王荣国	吴 洲	依 空	曾 良

凡 例

一、本书收录现存署名为延寿所作的一切作品,《自行录》等载于《续编》;未见文本者,最后径以存目形式出现;

二、本书择取善本为底本;底本以外列为参校本。底本与参校本及其简称均在导读中加以注明。《大正藏》、《卍新纂续藏经》、《中华大藏经》已处理的校勘悉加采用,不另加说明;《大正藏》本以中国台湾福峰图书光碟有限公司版《大正新修大藏经》作为工作本、《卍新纂续藏经》以河北省佛教协会虚云印经功德处版《大藏新纂卍续藏经》作为工作本;

三、为方便查找和引用,底本为《大正藏》的,一律保留现行电子版所编的页、栏、行序号。前面数字表示页码,中间字母表示或上或中或下栏,后面数字表示行号。如[Q415a07],表示《大正藏》某册第415页上栏第7行。底本为《卍续藏经》,依此补入相应标记;

四、本书的校勘、注释均采脚注,混合编排。正文文字均经过多种纸质版本仔细对勘,凡文字有异者,径出校勘;为避免重复劳动,凡现行诸本有校勘者,径行采纳;常见的繁简异体字,如沈、沉,纛、才,龠、粗,鬱、郁,覩、睹,呪、咒,鬪、斗,克、剋等,除个别鲜见者外,径改为现代通行简体,不另出勘文;引文涉及思想内容或文字差异较大者,酌情出勘,其他则略而不论;限于篇幅,只对疑难、生僻字词注音释义,个别疑难名词术语略加注释。为方便阅读,同一字词在文中重复出现者,一般不惮繁复,尽力加以注明;

五、本书原文未分段或段落较长者,按上下文意作适当划分。设

问作答,由于问答中复有引语,为免繁复,一般不加双引号。问答中有引语者,加双引号,引语中复有引语者,酌加单引号,以示区别;

六、凡经论书名,无论全称或简称,一律加书名号。例如,《维摩经》;

七、本书中所引经论文字,凡直接引用者均以引号标示,间接引用且差异较大者,酌情注明原文和出处,以便查核、比对。出处一般注明朝代或国别及作者,皆取于藏经所记,经论真伪及译、作者等有争议事项,悉从所记,不予置评。佚名作者不具。有多种出处的,只选择文字表述最为接近的其中一种或二种出注;作者后除译、集、录等字外,撰、述、作、说等字悉予删除;

八、凡《音释》等之类的附文,为满足多层面研究的需要,悉皆保存原貌。有多种版本且《音释》出现在参校本中者,以底本为主并将《音释》列于页下注;

九、延寿著述前均加导读,主要包括卷数,刊载年月(如果有的话),出处,全文主旨,各卷主旨,其他内容;

十、凡他人有关延寿生平活动与思想理论的研究等著述,将作为本书《续编》,另行编辑出版。

序

陈 兵

佛教自后汉传入中土后,经几百年的介绍吸收,到南北朝后期,达到对印度佛学全部消化,进入“中国化佛教”的形成和兴盛期。这一时期,前后出过两位集大成的大师:第一位是陈隋之间的智顗大师,他以三谛三观、三种止观等总摄和整合从佛教初入东土迄于他那个时代的全部汉语佛法,建立起精深博大的天台宗学,赢得“小释迦”之称,在佛教思想史上矗立起一块高大的里程碑。第二位应该说是五代末人称“永明古佛”的延寿禅师,他立足法眼宗,总摄和整合中国佛教最辉煌期——隋唐五代的全部佛学,其思想开此后乃至直到今日中国佛教的基本路径,其多闻、见地、文才,千余年以来无人企及,深通禅宗的清雍正皇帝在其《御选语录》序中高推他为“六祖以后古今第一大善知识”、“超出历代诸古德之上”、“震旦第一导师”,称赞其编集的《宗镜录》一书为“震旦宗师著述中第一妙典”,实非过誉。

延寿生当禅宗五家于极盛中产生诸多弊端的时代,他做的工作,主要是顺应佛教内诸宗融合、社会上三教融合的大势,通过整合中国禅宗与印度经论及诸教宗,针治禅宗因强调“教外别传”而造成的种种弊病,为中国佛教开辟出一条不离释迦牟尼教法、又能应时契机承传不绝的道路。延寿继承发扬了法眼宗融合宗、教,尤其是融会禅宗与华严宗的宗风,承担起整合此前全部中国佛学的历史使命。

延寿的核心思想,是“一心”——即大乘如来藏系作为万有体性的心性、真如心、法性心,亦即禅宗所谓本心、真心、自性、佛心、心源、父母未生前本来面目等。延寿以此心一贯全体佛法,《宗镜录》所谓“举一心为宗,照万法如镜”,即以禅宗所欲了悟的一心为全部佛法宗要,以此如明镜般的心观照万法,整合全部佛法,浓缩印度大乘经论、中国诸宗之学的精华。

延寿以此一心圆融禅宗与教下,强调学佛参禅,须学习教典,依经教行持,籍教悟宗,依教印心,即便参禅开悟得禅师印证,也应以佛语印可,“若不与了义一乘圆教相应,设证圣果,亦非究竟!”研习教典,应一一须消归自己,直探言下之旨,明自本心。认为诸经教及诸宗,言说虽无不歧异,义理亦非无深浅偏圆顿渐之别,而源出与旨归,皆无非一心。

延寿又以一心之理、事圆融为理论基础,圆融理与事,针对禅宗因强调一了百了而产生的忽视修持及消极遁世等弊端,强调戒乘并急、万善齐修,即便了悟,亦须持戒修行,尤其要在社会活动中修行菩萨六度四摄,扶危拯急、济用备时、布施贫病、抚恤孤恹、安乐有情,行修路造船等慈善事业,尽忠立孝,济国治家,敬养父母,引导佛教徒恪尽社会责任,对于纠正“行在小乘”的弊端,将中国佛教导向大乘菩萨行的轨道,意义十分重大,影响极为深远,甚符合近现代“人间佛教”的精神。

延寿还以一心圆融禅宗与净土宗,倡导禅净双修,依他力往生,对解决大多数佛教徒的终极关怀,起了巨大作用。延寿本人,被公认为参禅透过三关,而每日勤修百八佛事,念佛号十万遍,被尊为莲宗六祖,树立了悟后力修、禅净双修、以净土为归宿的典型,被后世引为榜样。

对延寿,历来也有一些异议,或说其《宗镜录》出而禅宗晦,或说其唯识说等有误,或对其融通宗教及禅净双修说有意见,这些异议,乃佛门中长期争议不清的问题,延寿之说,起码乃一家之言,很难说

他完全不对。即便在这些问题上延寿的见地不圆满,也瑕不掩瑜,他学说中的绝大多数,被历代大德印可为正见。

延寿的著作,不仅有理论深度,在中国佛教思想史上占有重要地位,而且颇有直到今天还很实用的指导修持的价值,为研修禅宗、唯识、净土的人所应精读。笔者在学习禅宗文献时,多年不得其门而入,后来读《宗镜录》,乃觉豁然,曾请教于巨赞、明真等法师,答言“如是如是”。

延寿虽然名重一时,但他留下的大量文字般若,一直无人集结,散见于大藏经内外,对之作研究注疏者亦不多。尤其他主编的百卷巨著《宗镜录》,可谓自唐末以来中国佛教著述中分量最重、内容最富、水平最高者,被雍正皇帝誉为大藏经的浓缩本,但问世后,实际被束之高阁,研读者不多,直到近代才渐受重视,有以之为题做博士论文者,然尚未有人注疏。刘泽亮教授年轻有为,多年研究禅宗,功力扎实,成果斐然。他新点校整理的《永明延寿禅师全书》,收录了现存署名为延寿的一切作品,凡二十数种,皆择取善本为底本,底本以外列为参校本,一一校点对勘,加以导读、注释,附有延寿佚失著述存目、延寿研究论著引得二种资料,甚便于研究、阅读,对学术界及佛教界,都是一大功德。校点注疏,本是做中国古代各门学术的基本功,前辈学者多强调做学问先从此入,这种工作貌似容易,实则最难,须做大量搜集、校勘、考据、查对、检索、引证、比较等烦琐枯燥的工作,不容忽略一字一句,若没有一种淡薄声色名利干扰,如进入禅定般安静、仔细、专注之心,很难做下去,特别是做《宗镜录》这样牵涉面极广、难度甚大的巨著之校勘注疏,没有广博深厚的佛学基础和十分扎实的古文功底,是做不了的。刘教授在不长的时间内能完成这一艰巨任务,可见其用功之勤。在此学术风气日趋浮华的时代,其精神尤为宝贵,令人钦佩,故乐为之序。

2007年11月于四川大学竹林村

目 录

凡 例 / 1

序 / 陈 兵 / 1

一、永明智觉禅师唯心诀 / 1

导 读

永明智觉禅师唯心诀

二、智觉禅师定慧相资歌 / 12

导 读

智觉禅师定慧相资歌

三、警世 / 15

导 读

警 世

四、宗镜录 / 18

导 读

宗鉴录序 / 杨杰

宗镜录序 / 钱俶

宗镜录卷第一

标宗章第一

宗镜录卷第二

宗镜录卷第三

宗镜录卷第四

宗镜录卷第五
宗镜录卷第六
宗镜录卷第七
宗镜录卷第八
宗镜录卷第九
宗镜录卷第十
宗镜录卷第十一
宗镜录卷第十二
宗镜录卷第十三
宗镜录卷第十四
宗镜录卷第十五
宗镜录卷第十六
宗镜录卷第十七
宗镜录卷第十八
宗镜录卷第十九
宗镜录卷第二十
宗镜录卷第二十一
宗镜录卷第二十二
宗镜录卷第二十三
宗镜录卷第二十四
宗镜录卷第二十五
宗镜录卷第二十六
宗镜录卷第二十七
宗镜录卷第二十八
宗镜录卷第二十九
宗镜录卷第三十
宗镜录卷第三十一
宗镜录卷第三十二

宗鏡錄卷第三十三
宗鏡錄卷第三十四
宗鏡錄卷第三十五
宗鏡錄卷第三十六
宗鏡錄卷第三十七
宗鏡錄卷第三十八
宗鏡錄卷第三十九
宗鏡錄卷第四十
宗鏡錄卷第四十一
宗鏡錄卷第四十二
宗鏡錄卷第四十三
宗鏡錄卷第四十四
宗鏡錄卷第四十五
宗鏡錄卷第四十六
宗鏡錄卷第四十七
宗鏡錄卷第四十八
宗鏡錄卷第四十九
宗鏡錄卷第五十
宗鏡錄卷第五十一
宗鏡錄卷第五十二
宗鏡錄卷第五十三
宗鏡錄卷第五十四
宗鏡錄卷第五十五
宗鏡錄卷第五十六
宗鏡錄卷第五十七
宗鏡錄卷第五十八
宗鏡錄卷第五十九
宗鏡錄卷第六十

宗镜录卷第六十一
问答章第二
宗镜录卷第六十二
宗镜录卷第六十三
宗镜录卷第六十四
宗镜录卷第六十五
宗镜录卷第六十六
宗镜录卷第六十七
宗镜录卷第六十八
宗镜录卷第六十九
宗镜录卷第七十
宗镜录卷第七十一
宗镜录卷第七十二
宗镜录卷第七十三
宗镜录卷第七十四
宗镜录卷第七十五
宗镜录卷第七十六
宗镜录卷第七十七
宗镜录卷第七十八
宗镜录卷第七十九
宗镜录卷第八十
宗镜录卷第八十一
宗镜录卷第八十二
宗镜录卷第八十三
宗镜录卷第八十四
宗镜录卷第八十五
宗镜录卷第八十六
宗镜录卷第八十七

宗镜录卷第八十八

宗镜录卷第八十九

宗镜录卷第九十

宗镜录卷第九十一

宗镜录卷第九十二

宗镜录卷第九十三

宗镜录卷第九十四

引证章第三

宗镜录卷第九十五

宗镜录卷第九十六

宗镜录卷第九十七

宗镜录卷第九十八

宗镜录卷第九十九

宗镜录卷第一百

御制重刊宗镜录序 / 雍 正

御制重刊宗镜录后序 / 雍 正

上谕 / 雍 正

奉敕重刊宗镜录后跋 / 雍 正

五、万善同归集 / 1546

导 读

万善同归集序 / 沈 振

万善同归集卷上

万善同归集卷中

万善同归集卷下

御制妙圆正修智觉永明寿禅师万善同归集序 / 雍 正

六、永明寿禅师垂诫 / 1658

导 读

永明寿禅师垂诫

七、观心玄枢 / 1660

导 读

观心玄枢卷一

八、心赋 / 1722

导 读

心赋序 / 钱惟治

心赋卷第一

心赋卷第二

心赋卷第三

心赋卷第四

九、心赋注 / 1739

导 读

注心赋卷第一

注心赋卷第二

注心赋卷第三

注心赋卷第四

音 释

跋注心赋 / 陆放翁

十、神栖安养赋 / 1946

导 读

神栖安养赋

进赡养赋奉制文 / 钱 俶

十一、法华瑞应赋 / 1949

导 读

法华瑞应赋

十二、华严感通赋 / 1951

导 读

感通赋序

华严感通赋

十三、金刚证验赋 / 1954

导 读

金刚证验赋

十四、观音应现赋 / 1956

导 读

观音应现赋

十五、慧日永明智觉禅师山居诗 / 1958

导 读

慧日永明智觉禅师山居诗

偈一首

偈一首

金鸡峰

峨眉峰

积翠峰

凌云峰

白马峰

舟中

闲居

野游

同于秘丞赋瀑泉

句

十六、供养石桥罗汉一十会祥瑞诗 / 1977

导 读

供养石桥罗汉一十会祥瑞诗

十七、物外集(存序) / 1979

导 读

重刻永明寿禅师物外集序 / 居 简