

首席教师的思考

■ 新世纪班主任工作艺术



皮爱民 主编

湖南人民出版社

首席教師的思考

□ 新世纪班主任工作艺术

主 编：皮爱民

副主编：郑国麟 周逢雨

李少和 王 健

湖 南 人 民 出 版 社

责任编辑：唐长庚
装帧设计：陈 新

首席教师的思考
——新世纪班主任工作艺术
主编：皮爱民

*

湖南人民出版社出版、发行
(长沙市银盆南路 78 号 邮编：410006)
湖南省新华书店经销 湖南省印研所实验工厂印刷

2000 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
开本：850×1168 1/32 印张：6.75
字数：149,000 印数：1—5,000

ISBN7-5438-2335-7
G·486 定价：11.00 元

《首席教师的思考》

编辑委员会

顾 问：李 铭

扉页题字：李志荣

主 编：皮爱民

副 主 编：郑国麟 周逢雨 李少和

王 健

编 委：陈玉兰 游继隆 李贺忠

李 红 刘 铎 胡协和

李世勇 张优快 肖江明

内 容 提 要

所谓“首席教师”，实际上就是班主任。班主任工作的重要性众所周知。我们编著本书的目的，就是探索新世纪班主任工作的原则、方法、艺术，使班主任手头有一本实用新颖的参考书。

本书编著者都是从事教育工作数十年的校领导和班主任，丰富的理论知识和充实的实践经验以及对新世纪德育工作的探索思考，使他们能够把本书编著得既有一定的理论深度，更有具体实用的可操作性。相信本书不仅可以作为班主任的必备用书，也可以作为其他科任教师乃至师范院校师生的参考读物。

序 一

班主任，是教师，但又不同于一般教师。对学科来说，班主任是某门学科的教师；对班级这一学校的基本管理单元来说，班主任则是其主要管理者和责任人。正因为班主任所具有的这一双重角色，其对学校的发展，尤其是学生全面素质的提高，起着十分重要的作用。

捷克大教育家夸美纽斯曾说过，教学既是一门科学，也是一门艺术。教师则是这门艺术的主导者。对于班主任这一特殊教师的角色来说，更应当有高超的艺术，才能扮演好这一角色。在实践中我们常会看到，如果班主任工作得法，班级就会展现盎然活力与生机；假若班主任工作不得法，班级工作就会懈怠与涣散，最终影响到人才的培养。这里所谓的“法”，就是艺术。但这门艺术不同于一般的艺术，因为它是在教与学这样一种特殊的关系间产生和形成的，而且要使这门艺术达到理想的境界，它首先必须以科学为依据和基础（如心理学、教育学和管理学等）。所以，掌握和运用这门艺术既重要，又不容易。

当看到皮爱民和他的同事们共同完成的《首席教师的思考——新世纪班主任工作艺术》书稿的时候，我首先被“首席教师”这一新颖的提法吸引了，同时也对这一提法产生了疑问：现在有首席科学家、首席工程师，但还没有谁提首席教师的，本书为什么要这样提？主编给出了他的诠释：从班级发展的角度，在

所有教师中班主任处于一种最重要、最特殊的地位，而且他（她）对班级发展负有全面的责任。我不敢说这一诠释把一个新概念的内涵和外延都说得很清楚、很全面了，但至少它是言之成理的。更重要的是，从这里显然可以反映出编者们充分意识到班主任工作的重要。这或许也是他们花费大量心血来做这样一件很有意义的工作的基本动因吧。在我看来，这本书的价值并不在于其理论的独创性，而在于它的实践性。特别是它抓住当前班主任经常要面对的又往往感到疑惑的一些实际问题，用答疑解惑的形式来提出解决的思路 and 办法。这里既有编者们长期从事教育实际工作的深刻体会，也有对他人的实践经验和研究成果的适当借鉴。从而使得本书不仅有了其必要的理论底蕴，更有了其应有的实践指导性，而且读起来引人入胜。

据我所知，在皮爱民和他的同事们的共同努力下，学校班主任工作开展得有声有色，这与他们重视班主任工作是分不开的。这部洋洋十余万言的有关班主任工作的参考书，可以反映出他们在这方面的认识、实践和探索。应当说，这种认识、实践和探索是没有止境的，相信本书的出版不仅对学校班主任工作的实践者们会大有裨益，而且将进一步推动对班主任工作这门特殊艺术的至善追求和探索。

卢晓中

2000年4月

序 二

于

班主任是“最小”的主任，也是人生中最重要“主任”。每个人的成长，都离不开班主任辛勤而科学的教育。班主任是班集体的核心，是学生成长最重要的领路人，是班集体的组织者和领导者。

每个人，都有过许许多多的老师，但往往最难忘记的是自己的班主任。因此，班主任对学生的影响，对学生成人成才的推动，是不可估量的。

就此而言，班主任更需要讲究工作的艺术。

班主任欲掌握工作艺术，必须首先在工作中时时遵循工作原则，不仅要在工作中掌握总体原则，还要在具体工作中遵循个体原则：谈话原则、交往原则、班集体建设原则、作业布置原则、表扬与批评原则……

班主任欲掌握工作艺术，就要明确工作的主要任务。而班主任工作的任务，简言之，主要有：（1）促进学生全面发展，培养多种特长的人才；（2）组织领导好班集体，把班级建设成为一个有统一目标、有得力核心、有正确舆论、自觉纪律和优良班风的集体；（3）掌握学生日常的发展趋势，具体处理各方面发生的问题；（4）协调好本班所有任课教师与学生关系、家长与学校关系、家长与学生关系；（5）深入了解和研究学生，包括思想品德、学业成绩、健康状况、个性特征及其发展变化……

班主任欲掌握工作艺术,就要在理论和实践中不断总结经验,形成自己的一套“成功秘诀”。比如:要树立任课教师的威信,齐抓共管;要沟通师生关系,经常谈话;依靠家长、学校,形成合力;相信班干部,放手让他们工作,使身边有多名“副手”……

班主任欲掌握工作艺术,就要懂得什么是工作的重点。班主任工作的重点,就是做好学生的德育工作——道德品质、政治思想、爱国主义、集体主义、劳动纪律、共产主义理想、做人等,都是班主任对学生进行德育的内容。为此,班主任就要明确德育的目标、德育的原则与方法、德育的途径与手段、市场经济条件下德育新情况、素质教育中如何实施德育……

班主任欲掌握工作艺术,就要知道什么是工作的核心。班主任工作千头万绪,但核心就是培养和建设班集体。培养和建设班集体的方法经验很多,各有奇招。班主任就要善于学习别人的经验,取长补短。“三人行,必有我师矣”,虚心向其他班主任学习,是提高自己工作艺术的一条途径。还可以从书本中汲取,可以向他人借鉴,可以在实践中摸索……

《首席教师的思考——新世纪班主任工作艺术》一书的编者,都是在班主任工作岗位耕耘多年的教师和学校领导。他们不仅有扎实的理论功底,更有丰富的班主任工作经验。因此,这本书写得就既有一定的理论深度、广度,也有一定的可操作性、可借鉴性。

班主任是教育界的中坚。千千万万个班主任,都能熟练地、创造性地掌握班主任工作艺术,那么,共和国的明天就会更加灿烂辉煌。

是为序。

黄 觉

2000年4月

前 言

21 世纪是一个令人目不暇接的世纪。确立面向 21 世纪的现代教育观念、教育思想和实施素质教育，有赖于我们数以千万计的各级各类学校的教师尤其是班主任教师的辛勤耕耘和创造性工作。

班主任是学校班级教育工作的组织者和领导者，是联系班级各科教师的纽带，是沟通学校与学生、学校与家庭、学校与社会的桥梁。在学生眼里，班主任是家长的代言人；在家长眼里，班主任是学校的代理人；在校长眼里，班主任又是学校意图的执行人。因此，我们将肩负着各项责任、充当着多种角色的班主任赋予“首席教师”的称号，是一点不为过的。

“首席”者，“地位最高、最重要”者也。班级中，班主任常被称为学生的灵魂、班级的灵魂，是因为班主任工作是以促进学生的健康发展为基本任务，在伴随着学生人生发展的过程中，班主任所担任的是引路人的工作，所扮演的是良师益友的角色。面对着一群有着不同基础、具有不同爱好与性格、正处于成长关键时刻的莘莘学子，面对着家长、学生寄予着希望的目光，班主任往往要承载着比科任教师更重的负荷，付出更多的心血。在这一点上，班

主任较其他科任教师而言，他的一言一行对学生具有极大的榜样和示范效应。班主任的思想、道德和情操、修养对学生的影响是深刻的、长久的，对个别学生来说，甚至是终身的。这也是为什么在每个人成长阶段中，能给人们留下终身印象的往往是班主任，或是以班主任为代表的曾给予他们关爱的教师群体。

同时，班主任作为教师群体的一部分，在以班级授课制的教学组织和管理中，起着组织、引导和协调的作用。在实现由“应试教育”向“素质教育”的转变的过程中，班主任肩负着更重的责任。既要教书，又要育人；既要教人探索科学真理，又要启迪人觉悟学做真正的人；既要“学高为师”，又要“身正为范”。也正是在这个意义上，我们才将班主任称之为“首席教师”的。

面对 21 世纪的教育前景，我们充分认识到素质教育是国家现代化对人的现代化、教育的现代化提出的必然要求。新世纪班主任工作 在思想观念、思维方式、工作模式的现代化等方面都应自觉地实现跨世纪的转变。人们常说，教育及其管理既是一门科学，又是一门艺术。班级的教育及其管理从一定意义来看，更是一门值得人们不断去探索和研究的艺术。

当今，班主任的教育管理活动是在知识经济扑面而来、西方文化和中华文化激烈碰撞、传统教育和现代教育交替的背景下实施和开

展。他所面对的是站在新世纪的起跑线上、将主宰国家和民族 21 世纪前途和命运、朝气蓬勃、思想活跃、富于幻想的一代青少年学生。而所有这些，都将给班级教育管理活动注入具有时代特征的深刻的内涵。活跃在学校班级教育管理第一线的班级教育管理者——班主任，怎样才能以自己辛勤的劳动，掌握得当的教育方法、实用的管理艺术，去构建起目标一致、富有生命活力和教育影响力的班集体，培养出具有鲜明个性和创造力的 21 世纪的建设者和接班人呢？本书即是我们所进行的一些初步的思考。

作为从事教育工作多年的教育工作者，本书的编写者们以自己的实践和研究为基础，汲取前人的有关理论和研究成果，以问答的形式为主要体例，简明而又系统地阐发了班主任工作的基本原则，探讨了有效地进行操作以取得预期的教育效能的方法和艺术；同时，还征引和介绍了部分范例。本书所设计的问题，都是在班主任日常工作的实践中产生出来的，是广大班主任和教师们所关心且急盼能得以解决的问题，因而具有较强的针对性对这些问题的解答，本书没有从理论到理论地进行说教，而是侧重于提供解决问题的方式方法，力求把理论性与实践性、科学性与时代性融为一体，凸现出理论联系实际、具有可操作性的特色。

全书共分八篇：工作原则篇；工作方法

篇；谈话艺术篇；工作艺术篇；班级建设篇；批评表扬篇；经验研究篇；班会教案篇。当然，由于班主任工作的综合性和复杂性，使各篇内容的界定不可能完全确切，这样就难免会出现交叉和重复。我们这样编排的目的，只是为了方便读者的索阅。此外，由于时间仓促，更由于我们的水平有限，本书难免会有许多疏漏，还请广大读者谅解并指正。

谨以此书献给所有辛勤工作的老师和即将成为老师的人们。

目 录

序 一	卢晓中	(1)
序 二	黄 觉	(3)
前 言		(1)
一 工作原则篇		(1)
1. 班主任工作有哪些总的原则?		(1)
2. 班主任了解和研究班级应掌握哪些原则?		(1)
3. 班主任与学生谈话应掌握哪些原则?		(2)
4. 班主任与学生交往应掌握哪些原则?		(4)
5. 班主任进行班级工作总结时应掌握哪些原则?		(4)
6. 班主任对学生进行学习指导时应掌握哪些原则?		(5)
7. 班主任对班集体发展水平进行评估时应掌握哪些原则?		(6)
8. 班主任在开展班级活动时应掌握哪些原则?		(7)
二 工作方法篇		(9)
1. 班主任了解和研究班级有哪些方法?		(9)
2. 班主任怎样挑选班团干部?		(9)
3. 班主任如何确立班干部培养目标和教育内容?		(11)

4. 班主任培养教育班干部的途径有哪些? (12)
5. 班主任在培养教育班干部中常遇到哪些问题及如何
解决? (12)
6. 班主任如何做好差班的转化工作? (14)
7. 班主任如何学会说理? (15)
8. 班主任如何树立榜样的作用? (17)
9. 班主任如何引导学生开展自我教育? (18)
10. 班主任如何引导学生自我评价? (18)
11. 班主任如何矫正学生的不良行为习惯? (19)
12. 班主任如何做好学生的操行评定工作? (21)
13. 班主任如何把握教育学生的最佳时机? (22)
14. 班主任把握和利用教育时机应具备哪些前提条件?
..... (24)

三 谈话艺术篇..... (27)

1. 班主任与学生谈话应掌握哪些艺术? (27)
2. 班主任与学生谈话应注意什么? (29)
3. 班主任与学生谈话的最佳时机有哪些? (30)
4. 班主任与学生集体谈话的方式有哪些? (31)
5. 班主任与学生个别谈话的方式有哪些? (33)
6. 班主任对学生干部应采用怎样的谈话艺术? (35)
7. 班主任对优秀学生应采用怎样的谈话艺术? (36)
8. 班主任对表现一般的学生应采用怎样的谈话艺术?
..... (37)
9. 班主任对后进生应采用怎样的谈话艺术? (38)
10. 班主任对偶有过失的学生应采用怎样的谈话艺术?
..... (39)

11. 班主任对有生理缺陷的学生应采用怎样的谈话艺术? (40)
12. 班主任对早恋学生应采用怎样的谈话艺术? (41)
13. 班主任对个性强的学生应采用怎样的谈话艺术? (42)
14. 班主任对内向、孤僻的学生应采用怎样的谈话艺术? (44)

四 工作艺术篇..... (45)

1. 班主任了解学生可用哪些方法? (45)
2. 班主任听取学生意见可采用哪些方法? (48)
3. 班主任如何给学生写赠言? (49)
4. 班主任如何与科任教师交往? (50)
5. 班主任如何与学生家长交往? (53)
6. 班主任家访时的言辞应该注意些什么? (55)
7. 班主任如何制订班级工作计划? (58)
8. 班主任如何合理安排学生的座位? (59)
9. 班主任如何给学生“减负”? (60)

五 班级建设篇..... (61)

1. 班主任在班级建设中如何实施目标管理? (61)
2. 班主任在班级建设中如何发现和培养骨干? (62)
3. 班主任在班级建设中如何树立正确的舆论导向? (64)
4. 班主任在班级建设中如何建立良好班风? (65)
5. 班主任在班级建设中如何开展班级活动? (67)
6. 班主任在班级建设中如何培养“典型”? (69)

7. 班主任在班级建设中如何培养学生的荣誉感? ...	(70)
8. 班主任在班级建设中如何抓好问题学生的转化?	(71)
9. 班主任在班级建设中如何抓好组织培养?	(74)
10. 班主任在班级建设中如何实施制度管理?	(75)
11. 班主任在班级建设中如何实施权威管理?	(77)
12. 班主任在班级建设中如何促进班级成员共同参与 管理?	(78)
13. 班级活动有哪些主要内容?	(81)
14. 班主任如何调动学生积极性?	(82)

六 表扬批评篇..... (85)

1. 班主任如何表扬班干部?	(85)
2. 班主任如何表扬优秀学生?	(87)
3. 班主任如何表扬后进生?	(89)
4. 班主任如何表扬一般学生?	(91)
5. 班主任如何表扬班集体?	(93)
6. 班主任应该掌握什么样的批评技巧?	(95)
7. 班主任如何让学生乐于接受批评?	(96)
8. 班主任应该掌握哪些批评的方式方法?	(97)
9. 班主任批评时应该注意哪些问题?	(99)

七 经验研究篇..... (102)

经济特区中学德育的新任务.....	周过雨(102)
加强责任意识 改进工作方法	郑国麟(105)
班级德育工作中情感因素运用浅谈.....	王 健(107)
浅议素质教育中德育模式的实效性.....	廖砾芬(111)