

字體對照

研究

簡體字·正體字·俗體字·繁體字·古體字·異體字

張弓長 編

PDG



獻給：

研究中國文學的人
傳播中國文學的人
喜愛中國文學的人

一本空前好書：

中國古文大辭典

四千年來中國文學的博大精深，光燦奪目，為國人所驕傲，為世界所景仰。然而着手鑽研時，總會遇到不少疑難。本書乃是延聘專家學者，費時三年，耗資鉅萬所編輯而成，舉凡歷代名著、文學專有名詞、人名、文學大事紀等條舉目張，詳細解說。

定價六百元。特價四八〇元

中國人的書

賦中國古典文學

新風貌

讓祖先寶貴遺產

大家享



中國古情詩（中國古人的愛的詩篇）……………	70元
萊根譚解說（淡泊明志的處世寶典）……………	70元
每日一詩（依時令季節編述名詩）……………	70元
文學典故（追溯成語的來源）……………	100元
中國名詩（由漢至清的名詩精選）……………	80元
唐宋八大家詩文精華（附小傳·畫像）……………	80元
三李詩詞（李白、李後主、李清照）……………	70元
滑稽文學（歷代名人的諧趣作品）……………	60元
竹林七賢（亂世隱遁者的行誼）……………	60元
文人軼事（文人非嚴肅的一面）……………	60元
俏皮小品（純粹中國味的笑料）……………	60元
詩仙詩佛詩聖（李白·王維·杜甫）……………	80元

字體對照

研究

簡體字·正體字·俗體字·繁體字·古體字·異體字

張弓長 編



字體繁・字體簡・字體正
字體異・字體古・字體俗

字體對照

研究

張弓長編著



關於 本書



中國文字由於中國民族獨特之創造，自成一系，舉世無有匹擬者。此不惟表現中華文化之獨特，尤其呈現中華文化之優美。

中國文字之創始，雖史無定論，然據安陽甲骨文，深考其年代，已在三千年以上，可謂淵遠而流長。

復就中國文字之構成、造字原理以言，極具科學性、哲理性與藝術性。中國文字出於象形、指事、形聲、轉注、會意、假借六書而形成，數千年以降，準此原則，以文爲母，以字爲子，字又相生，孳乳寢多。不惟使中華文化得以傳承光大，而中國書法一端，亦成爲世界重要藝術之一環。

中國文字，內涵豐富，字形華美。惜乎近世以來，西風東漸，諸事悉以速簡相尚，中國文字亦深受影響，而有所謂簡體字之出現，始作俑者倡言利在省時省事；持此異

說，不可思議。

非僅如此，扶桑之民，對於漢字亦多簡化，自創字形，不知所由。尤令人痛心切齒者，中共自竊據大陸以後，破壞中華文化，而中國文字亦不能倖免，深受浩劫，推行不倫不類，荒謬至極之簡體字。由是以訛傳訛，流佈海內海外，遺毒之深，誠不可以道里計。

余先後廁身於教育、新聞、出版三界，數十寒暑，於文字工作未嘗須臾偏離廢弛，俯首字裡行間，實難忍固有文字之橫遭破壞，忝爲書生，爲維護中華文化計，亟宜將中國文字正本清源。數年以旋，多方蒐羅習見之海內外之簡體字，都爲一集，而還其真面目。士子不可忘本，讀書旨在報國，故不揣謏陋，用表寸心云耳。至於闕失舛誤之處，在所難免，尙乞方家有以教之，期於再版時予以更正，至祈博雅君子，共襄盛舉是禱。

録目

關於本書……………	四
正體、簡體字體對照……………	六畫
正體、簡體字體對照……………	一一
正體、簡體字體對照……………	七畫
正體、簡體字體對照……………	一三
正體、簡體字體對照……………	八畫
正體、簡體字體對照……………	一五
正體、簡體字體對照……………	九畫
正體、簡體字體對照……………	一七
正體、簡體字體對照……………	十畫
正體、簡體字體對照……………	二一
正體、簡體字體對照……………	十一畫
正體、簡體字體對照……………	二五
正體、簡體字體對照……………	十二畫
正體、簡體字體對照……………	三一
正體、簡體字體對照……………	十三畫
正體、簡體字體對照……………	三七
正體、簡體字體對照……………	十四畫
正體、簡體字體對照……………	四三
正體、簡體字體對照……………	十五畫
正體、簡體字體對照……………	四九
正體、簡體字體對照……………	十六畫
正體、簡體字體對照……………	五五
正體、簡體字體對照……………	十七畫
正體、簡體字體對照……………	六一

正體、簡體字體對照	十八畫	六七
正體、簡體字體對照	十九畫	七三
正體、簡體字體對照	二十畫	七七
正體、簡體字體對照	二十一畫	八一
正體、簡體字體對照	二十二畫	八五
正體、簡體字體對照	二十三畫	八九
正體、簡體字體對照	二十四畫	九三
正體、簡體字體對照	二十五畫	九五
正體、簡體字體對照	二十六畫	九七
正體、簡體字體對照	二十七畫	九九
正體、簡體字體對照	三十畫	一〇一
正體、簡體字體對照	三十三畫	一〇三
簡體、正體字體對照		一〇五



敬告讀者 售後服務

本書所列文字，皆以常見之簡體字形為主，然仍恐有掛一漏萬之處。讀者若發現本書未編入者，或難以辨識之簡體字者，請來函台北永和五十五號信箱，以便相互研究切磋。

參考書目

說文解字詁林

(台北 商務印書館)

經典釋文

(台北 文建會)

常用國語字標準字體表

(台北 教育部)

基本漢字

(日本 三省堂)

大漢和字典

(日本)

林語堂漢英詞典

(香港 中文大學)

形音義綜合大字典

(台北 正中書局)

辭源

(台北 商務印書館)

中文大辭典

(台北 中國文化大學)

辭海

(台北 中華書局)

辭彙

(台北 文化圖書公司)

國語辭典

(台北 大林出版社)

國語辭典

(台北 商務印書館)

大辭典

(台北 三民書局)

中國文字叢釋

(台北 商務印書館)

說文解字註

(台北 藝文印書館)

中國文字學通論

(台北 學生書局)

中國文字學

(台北 開明書店)

比較文字學概論

(台北 商務印書館)

文字學研究法

(台北 西南書局)

正簡古俗異繁
體體體體體
字字字字字
字體對照
畫六

						再	同	正體字
						再	全	簡體字
						俗體字		說
								明

								正體字
								簡體字
								說
								明

正簡古俗異繁
體體體體體
字字字字字
字體對照
畫七

町	吳	兌	佛	酉	妝	壯	夾	正體字
𡵓	吳	兌	仏	𠂔	妝	壯	夾	簡體字
異體字	俗體字	俗體字	俗體字	古體字				說明

						迎	災	正體字
						迎	灾	簡體字
								說明

正簡古俗異繁
體體體體體
字字字字字
字體對照
畫八