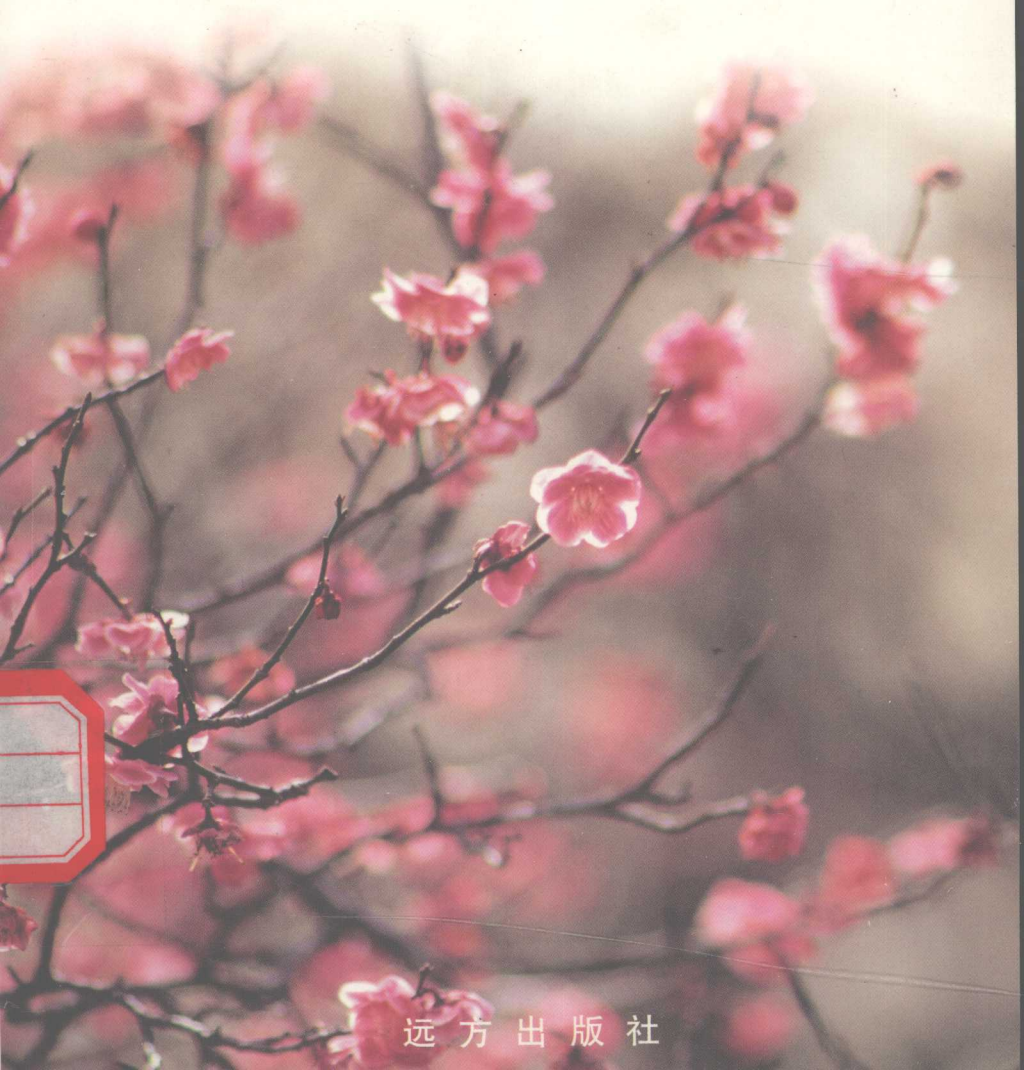


甘丹 李波 孙敖/编

大家风采

名家家训经典



远方出版社

大家风采

名人家训经典

甘丹 ~~李波~~ ~~孙敬~~ / 编

远方出版社

责任编辑:戈 戈

封面设计:逸 飞

大家风采
名家家训经典

编 者	甘丹 李波 孙敖
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京市鸿鹄印刷厂
版 次	2005 年 8 月第 1 版
印 次	2005 年 8 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	400
字 数	4600 千
印 数	5000
标准书号	ISBN 7-80723-059-2/I·21
总 定 价	1000.00 元(共 40 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

在每个人的一生中，~~总有一些话~~一些话在生活中的某个时刻影响了你，或者能够激起你的共鸣，使你有所感悟并让你得到一些人生的启迪。

自古以来，世界上的人有过多少，恐怕难以数清，能称得上“人物”的毕竟是少数。说是“大人物”，称得上大家的，更是屈指可数。世界性的“大人物”，有东方的、西方的，有政治、经济、科学、思想等各个方面的。“大人物”本身就是一种知识，就是一部历史，值得我们去探讨。很多人在青少年时期不是很崇拜心目中某一个或几个“大人物”吗？不是从了解中汲取了力量吗？这就说明，在书中与这些“大人物”相识，能使我们开阔眼界，丰富知识，增强自信心和分析能力，摆

脱幼稚而走向成熟，在自己的人生道路上大步前进。

《大家风采》是一套收集著名文学家、伟大的革命领袖、著名法庭辩论的经典语录。它完整而简练、多面而重点、准确而生动地记述了一些人生的感悟，希望能够帮助成长路上困惑迷茫的青少年朋友们。

由于编者水平有限，加之时间仓促，疏误之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

编 者



目 录

我谴责教育上的一切体罚	(1)
论家庭	(4)
致儿子	(7)
致戴品莱夫人	(18)
致布什罗德·华盛顿	(21)
日常生活十戒	(25)
父亲的期望	(27)
给儿子的遗训	(31)
给约翰斯顿的信	(41)
悼念女安妮	(44)
致拉法格	(48)



名家家训经典

子女眼中的父亲	(52)
我的家风	(58)
母亲教我学音乐	(67)
给外甥女的信	(72)
给儿子的信	(75)
父亲的爱	(82)
致阿莉多娜和格迪明	(90)
幸福的父母往往会有最优秀的子女	(98)
给儿子的信	(108)
我的父母一向教子有方	(111)
母亲为我请法语教师	(119)
谈家庭生活	(131)
父亲·儿子·公司	(137)
做母亲是最崇高的天职	(149)
给儿女的信	(157)
生活并不是玫瑰花圃	(173)
父亲的教诲	(176)
我的父母	(182)
我的避风港	(188)
育子谈	(194)

名家家训经典



母亲就是母性美	(205)
父亲的启示	(209)
让孩子干他感兴趣的事	(212)
天才是培养出来的	(219)
我的父母	(225)
献给我们的母亲	(231)
金牌永远属于父亲	(236)
手敕太子	(242)
唯才是举三令书	(243)
家戒	(245)
与子俨等疏	(248)
狱中与诸甥侄书	(250)
诫江夏王义恭书	(253)
诫子孙	(255)
颜氏家训	(258)



【法国】蒙田(1533~1592 年)

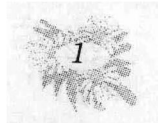
蒙田,文艺复兴时期法国人文主义思想家和散文作家。出生于加斯科涅郡的一个新贵族家庭。

精通拉丁语,熟读古希腊、罗马作品,先后当过法院顾问和市长,主要作品为散文集《随笔集》,是16世纪各种思潮和知识的集大成之作。它确立了散文作为独立文学形式在法国文学史上的地位,对培根、莎士比亚和法国的一些作家、思想家有很大影响。

我谴责教育上的一切体罚

在培育娇嫩心灵的方面,我谴责一切体罚。塑造心灵为的是荣誉与自由。

强迫与压制有着说不出的奴性味儿。我想凭理性、智慧、灵巧都做不到的事情,借武力也不





名人家训经典

会取得更大的效果。人家就是这样培养我的。大家说：我小时候只挨过两次皮鞭，而且都打得非常轻。我对自己的孩子也坚持这样做。不过他们都很小就死去，只有莱奥诺尔，我唯一的女儿幸免于夭折。她长到六岁多，无论引导她或惩罚她的过失（母亲宽容孩子的过失是很自然的），也顶多是训斥一下，而且语气都很轻。我知道我的方法是正确的，合乎自然的。就是女儿令我大失所望的时候，也不能指责我的方法，而一定另有原因。倘若我有儿子，我会更加慎重对待，因为男孩子不像女孩子那样生来要侍候他人，男子的地位要自由得多。我多想自己的儿子心中充满自由和独立的精神啊。皮鞭的教育只会使心更加怯懦，或越发促其坚持邪恶。我看不出有其他效果。

我们想得到孩子的爱吗？我们不愿意孩子有巴不得我们死掉的想法吧？（孩子有这种可怕的心愿是不正当的，不可原谅的）。

那么，我们就应当尽自己的可能让孩子们生活得愉快、合理。

已故的蒙吕克元帅先生，有一个儿子死于马德拉岛。那是个英武过人的贵公子，曾经是希望





的所在，蒙吕克对我说，他从未和儿子有过思想交流，失去了赏识和理解儿子的机会，再也无法向他表达自己深沉的爱和他的人品的尊重。这都是由于蒙吕克硬要摆出做父亲的威严的脾性造成的。后来他感到多么难受、多么痛心啊！这是他一生中最大的憾事了。他说道：

“这可怜的孩子，只知道我性情苛刻、蔑视一切。他肯定以为我不会爱他，也不知道正确估计他的人品。其实我内心深处对他保持着一份特殊的感情，我一直隐藏着这份感情、究竟为了谁啊？应该充分领略这份感情并对此表示感激的人不正是他吗？我过去为了保持无用的假面具，竭力自我克制，自己折磨自己。我失掉了与他相处的乐趣，也失掉了他的爱。他对我的感情是相当冷淡的，因为他从我这里得到的只是粗暴的对待，他在我这里体验的只是专横的手段。”

我觉得这番懊悔的话说得很好，句句在理。





名家家训经典

【英国】培根(1561~1626年)

培根,英国哲学家。现代实验科学的始祖。曾任掌玺大臣、大法官。反对经院哲学,要求打破偶像,消除偏见。认为自然是物质的,运动是物质的固有特性。提出知识就是力量的口号。强调一切知识来源于感觉。归纳法是发现真理的道路。持双重真理论,认为科学和神学各有各的道理。

大
家
风
采

论家庭

在子女面前,父母不得不隐藏他们的各种快乐、烦恼与恐惧。他们的快乐无须说,而他们的烦恼与恐惧则不能说。子女使他们的穷苦变甜,但也使他们的不幸更苦。子女增加了他们生活的负担,但却减轻了他们对于死亡的忧惧。

虽然动物也能传宗接代,绵绵不绝;但只有人类才能有荣誉、功德和持续不断的伟大工作。然而,为什么有的没有留下后代者却留下了流芳





百世的功业？因为他们虽然未能复制一种肉体，却全力以赴地复制了一种精神。因此这种无后继的人其实倒是最关心后事的人。创业者对子女期望最大，因为子女被他们看作不但是族类的继承者，又是所创事业的一部分。

作为父母，特别是母亲，对子女常常会有不合理的偏爱。所罗门曾告诫人们：“智慧之子使父亲欢乐，愚昧之子使母亲蒙羞。”在家庭中，最大或最小的孩子都可能得到优待。唯有居中的子女容易受到忘却，但他们却往往是最有出息的。

在子女小时不应对他们过于苛吝。否则会使他们变得卑贱，甚至投机取巧，以至堕入下流，即使后来有了财富时也不会正当利用。聪明的父母对子女在管理上是严格的，而在用钱上则不妨略为宽松，这常常是有好效果的。作为成年人，绝不应在一家的兄弟之间挑动竞争，以至积隙成仇，使兄弟间直至成年，依然不和。

意大利风俗对子女和侄甥一视同仁，亲密无间。这是很可取的。因为这种风俗很合于自然的血统关系。许多侄子不是更像他的一位叔伯，而不像父亲吗？



名人家训经典

在子女还小时，父母就应当考虑他们将来的职业方向并加以培养，因为这时他们最易塑造。但在这一点上要注意，并不是孩子小时所喜欢的，也就是他们终生所愿从事的。如果孩子确有其种超群的天才，那当然应该扶植发展。但就一般情况说，下面这句格言是很有用的：“长期的训练会通过适应化难为易。”还应当注意，子女中那种得不到遗产继承权的幼子，常常会通过自身奋斗获得好的发展，而坐享其成者，却很少能成大业。



【美国】本杰明·富兰克林(1706~1790年)

本杰明·富兰克林,美国资产阶级革命时期的民主主义者、科学家。生于波士领域一个贫穷家庭。只上过两年学,10岁起被迫辍学,帮助维护家庭生活。后组织“共读社”进行自学。独立战争时期参加反英斗争,并参加起草独立宣言。参与制定世界上第一部宪法,主张废除奴隶制度。一生致力于科学研究,是电气研究的先驱,发明了避雷针。

致儿子

亲爱的儿子:

我向来很喜欢搜集祖先的传闻轶事。你一





名人家训经典

定还记得当你和我在英国时，我曾经走访远亲近邻，以及我为了找寻这些资料所经过的跋涉。我猜想你一定也很想知道我的生长环境，其中有许多事情都是你不曾经历过的，我现在正在乡间享受一星期无人打扰的悠闲生活，让我坐下来，慢慢用文字将这些事情告诉你。当然其中还包含了我的某些动机。我在贫穷的环境里长大，如今却能生活富裕而且在世界上博得一些声名，我一生中的行事相当顺利，这些全都要归诸于上天对我的垂爱与祝福，才能使我获得成功。我的后子孙也许很想知道我成功的方法，以便和我处于相似的境遇时，能够学习我的精神。

当我回想起自己过去幸运的生活时，我总是说，如果再给我一次重生的机会，我仍然很愿意过着和以前相同的日子，不过我只奢望自己能像一个作者一样，在书本再版之前，有机会纠正初版时的错误。是故，除了改正错误外，我还能够扭转一些不幸的意外，如果我这种请求被拒绝了，我还是愿意重过一次以前的生活，如果连这一点也无法实现，我想最类似于这种滋味的莫过于在回忆录中慢慢咀嚼过去的经验，而且尽可能将它写下来。





我的父亲乔西亚在很年轻的时候便结婚了，并且在 1682 年带着他的妻子和三个小孩来到新英格兰。那时，由于非国教的秘密集会为法律所不容，经常受到骚扰，我父亲的一些熟识都纷纷搬到新大陆去，而且劝告我的父亲也一起去，他终于决定和他们一起到新大陆去享受自由的宗教，他和这个妻子在那里又生了四个小孩，和第二个妻子生了十个，总共有十七个小孩，我记得和他一起同桌吃饭的有十三个孩子，他们都已经长大，有的也结婚了，我是第二个妻子的最小孩子，同时也是他的么儿，我在新英格兰的波士顿出生。我想你也许想知道我父亲的为人和个性。他的身体强壮，身材中等却很匀称而且结实；他非常聪明，能画一手好画，又懂一些音乐，嗓子也很好，有时候结束一天的生意，吃过晚饭后，他会一边拉着小提琴，一边吟唱着诗歌，听起来非常有吸引力。他对于机械很有天分，别的工匠的工具一拿在他的手上，他几乎都能操作自如；他最大的优点便是在处理公私事务上，都能采取一种了解而坚定的判别。事实上，他从来没有受雇于公家机关，他庞大的家庭开销以及子女的教育费，使他没有一日离开自己的工作岗位；不过，我

