



中国原创
冒险文学书系



TRAVERSING MAYA
穿越玛雅

李志伟 著

李志伟冒险小说系列

打造中国原创冒险 品读当代名家精品



中国轻工业出版社



穿越玛雅

中国首部玛雅文明巨制

中国首部玛雅文明巨制

中国首部玛雅文明巨制



中国原创
冒险文学书系



TRAVERSING MAYA

穿越玛雅

李志伟 著

李志伟冒险小说系列

 中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

穿越玛雅/李志伟著. —北京: 中国轻工业出版社, 2009.1

(中国原创冒险文学书系)

ISBN 978-7-5019-6705-6

I. 穿… II. 李… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第169303号

责任编辑: 李从玉

策划编辑: 赵 强 责任终审: 劳国强 封面设计: 逸水翔天

版式设计: 逸水翔天 责任校对: 李 靖 责任监印: 胡 兵 马金路

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 三河市世纪兴源印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2009年1月第1版第1次印刷

开 本: 889×1194 1/32 印张: 6.5

字 数: 110千字

书 号: ISBN 978-7-5019-6705-6/I·025 定价: 16.00元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85111730

发行电话: 010-85119845 65128898 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

81206S8X101ZBW

内容简介

“未来人”警告女生花朵不要去玛雅时代，否则会毁灭玛雅文明。在科学家的帮助下，被激发兴致的花朵最终却穿越时空来到玛雅时代。此时，古玛雅一个部落恰恰失去首领，在祭台神秘降临的花朵被拜作他们的女王。后来，流放玛雅时代的抢劫犯“野狼”也出现在祭台上，并处心积虑欲置花朵于死地，以掌控玛雅部落的终极权力……就在花朵即将被害，玛雅部落欲亡之时，“未来人”乘飞船而来。花朵以为救星降临，想不到“未来人”此举只是将她送回21世纪……“未来人”是否如愿？花朵究竟毁灭还是拯救了玛雅文明？欲知答案，请翻开精彩的《穿越玛雅》。

李志伟成长记忆相册首次大曝光



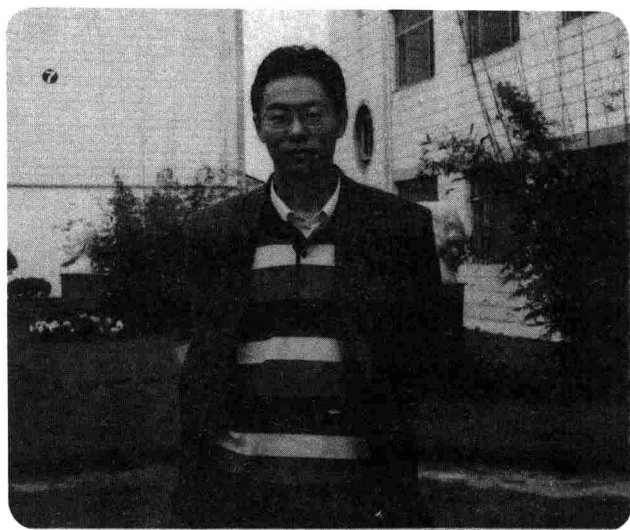
中学时代

中学时代喜欢田径，曾多次获得合肥市中学生跳高、跳远冠军，喜欢穿牛仔裤。



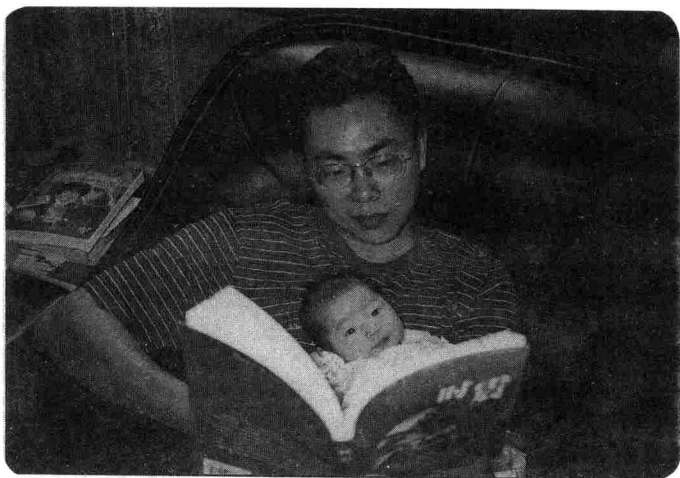
大学时代

大学时代喜欢田径、文学和计算机，曾经获得安徽省大学生跳远冠军，多次获得合肥市高校跳高、跳远、三级跳冠军。在安徽少儿出版社出版人生第一本长篇童话。



教书时光

曾经在无锡教书四年。校园留影，身后是鲁迅雕像。



父女同“悦”

专职写作后，李志伟和女儿菜菜一起“悦”读科幻大师冯内古特的《时震》。



冒险文学

俱
乐
部



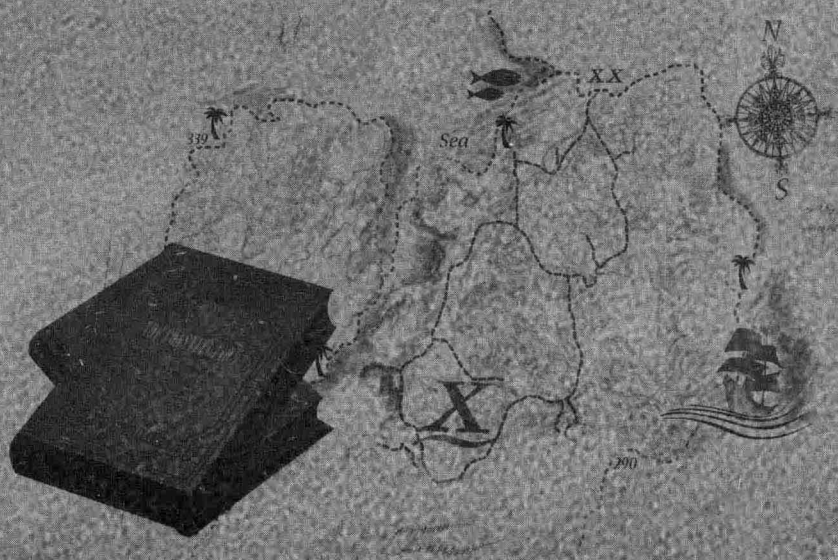
打造中国原创冒险 品读当代名家精品

亲爱的读者朋友：

你好！欢迎加入“冒险文学俱乐部”，精彩“悦”读由此开始……

“中国原创冒险文学书系”由国内一流的儿童文学名家精心创作，汇聚冒险、探险、侦探、推理、悬疑、科幻等多种类型文学作品，是广大青少年不可多得的激发想象力、增强推断力、提升阅读兴趣、砥砺胆识勇气的休闲文艺读物。

凡集齐右下角标志2个，并填写读者调查表至“冒险文学俱乐部”的读者，将自动升级为俱乐部会员，我们将定期选出热心会员若干名，免费赠送我社出版的精美图书一册。



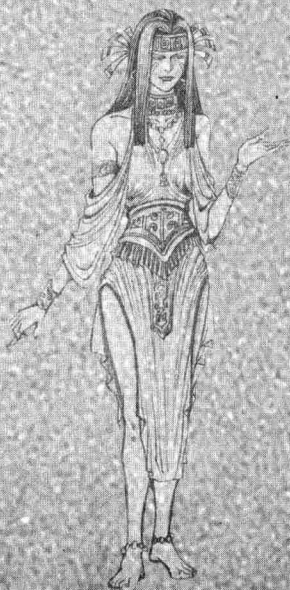


第一章	半夜别上网·····	1
第二章	玛雅女王·····	25
第三章	野狼神使·····	44
第四章	毁灭公爵·····	66
第五章	原始篮球赛·····	88
第六章	天神降临·····	112





第七章	历史随时改变·····	136
第八章	公元800年的鸿门宴···	153
第九章	穿越时空来救你·····	165
第十章	尾声：时光电话·····	186
后 记	·····	189



第一章 半夜别上网

“丁零零！”电话铃声从遥远的天边飘来。

花朵迷糊地睁开眼睛，才意识到铃声就在不远的客厅里。

“睡吧，”花朵对自己说，“老爸会去接的。”

花朵重新闭上双眼。

“丁零零，丁零零！”那铃声倔犟地响着。

“倒霉，”花朵想，“也许老爸也在想：花朵会去接电话吧？”

花朵披上外衣，黑暗中摸索着走到客厅。

“嘎吱”，卧室门开了，先出来的是花老爸的河马嘴——正在打超级大哈欠。



“我来接，”花朵说，“喂？”

“请问，是花朵小姐吗？”电话里响起一个陌生的声音，听起来年纪不大。

“是我，”花朵有些奇怪，谁会称她为“小姐”呢？

“太好了，终于找到你了！”

“有什么事？”

“非常非常重要的事！”那声音急迫地说，“我告诉你：千万不要去玛雅时代，听到没有？”

2 “你的声音能把月亮震下来，”花朵有些生气，“什么玛雅时代，我不知道你在说些什么！”

“我在说一件影响历史的大事！”那声音说，“玛雅文化你知道吗？”

“知道一点，”花朵点头，“中美洲的古代文化，拥有三个特点：一、文明程度极高；二、非常富有；三、神秘消失。”

“噢，你懂得不少啊！”

“不是我，是历史老师，”花朵不禁露齿一笑，“她总喜欢总结个一二三的。”

“既然你也了解这段历史，事情就好办了！”那声音掩饰不住兴奋，“请你一定答应我：不要去玛雅时代！”

“什么乱七八糟的？”花朵皱眉，“我生活在21世

纪，怎么可能去玛雅时代？喂，你是专门搞‘午夜电话恶作剧’的家伙吧？”

“如果我搞恶作剧，应该说：‘我……死……得……好……惨……啊’……”

“哎，你的表演很专业哦。”

“什么呀，我跟你讲真的……”

“小子，我警告你！”花朵提高了音调，“我家电话是来电显示，如果你再打骚扰电话，我就报警！”

“喏！”花朵将话筒搁上。

“啊——”花老爸倚在门上打了个哈欠，“幽灵电话？是不是哪个男生看上你了？”

“老爸你少来，只是恶作剧而已，”花朵脸红了一下，“不信你看电话号码……”

花朵突然愣住！

老爸走过来一瞧，刚才来电的号码是：EEEEEEE！

“呃哦，”老爸说，“电池又没电喽！”

“丁零零！”电话突然又响了起来，把花朵和老爸吓了一跳。再看刷新的来电显示，还是那个号码：EEEEEEE。

花朵小心翼翼地拿起话筒，“哈罗？”

“千万千万不要去玛雅时……”



“咣！”花朵像避瘟神一样赶紧挂断，脸色煞白。

“拔了电话线，”老爸当机立断，“如果电话还响，那才是真正的幽灵电话！”

拔了电话线，老爸陪花朵坐了一会儿，电话再也没有响起。

老爸和花朵分别回房。

经过这么一番折腾，花朵的大脑清醒了。

那个人是谁？为什么要说“别去玛雅时代”？



21世纪，时空穿梭好像还没有实现吧？同桌雷鸣去过古楼兰，难道同样的事情也会发生在自己身上？

如果自己真的去了玛雅时代，会遇到什么人、什么事呢？

是不是发生了很重要的大事，“他”才会阻止自己？

既然“他”知道会发生大事，那么，“他”难道是未来时代的人吗？

还是玛雅时代的人？

古人怎么能给她打电话呢？

翻来覆去睡不着，花朵就起床开电脑，玩网络游戏《童话仙境》。网络游戏最大的作用，就是可以让你沉浸在虚拟世界中，忘记现实世界的烦恼。

链接成功，花朵出现在上次离开的地方。吉芬城外，

大蝗虫和大嘴鸟在身边傻乎乎地跳来跳去。这些是“被动型怪物”，你不打它，它不会主动攻击你。凌晨时分没有玩家，周围全是这些丑八怪。网游的乐趣就在于玩家之间的交流，只一个人砍怪练功就没意思了。

花朵叹了口气，准备下网。这时，屏幕下方的信息框出现一行黄字——

(From穷得只有钱)：你在哪里？

显然，“穷得只有钱”是一位玩家的ID，而他正从仙境世界的某个角落向自己发出信息。

花朵不认识这个人，不然肯定会对他的ID留下深刻印象。她输入——

(To穷得只有钱)：你是谁？怎么认识我？

信息反馈——

(From穷得只有钱)：见面就知道，漂亮小菜菜。

花朵的ID是“漂亮小菜菜”。她想：也许她曾经救过他，要么他救过她。在网络游戏里，路见不平、拔刀相助是很平常的事情。再说，大家都是虚拟的，见个面没什么关系吧？

(To穷得只有钱)：吉芬城，魔法学校门前见。

(From穷得只有钱)：太好了，我租飞机马上到！

其实花朵在城外。她懒得走回城，就打了蝗虫一下。



蝗虫这才发现身边有一位漂亮MM，拼命用毛刺刺的腿攻击。花朵打不还手，直到血柱为零。

“嗖”，她瞬间返回吉芬城，由魔法高塔下再生。

再走几步，就到了魔法学校。

稍等片刻，一架色彩绚丽的木制飞机掠过，抛下一个物体。

那物体栽倒在花朵脚下。

是个圣骑士，骑着暴走龙。

“嘿，”圣骑士说，“我来了，没有让你久等吧？”

花朵将鼠标移到圣骑士身上，他的头顶显出ID：“穷得只有钱”。

“你的名字很酷。”花朵说。

“谢谢，”圣骑士说，“其实这是大实话，在我们那个年代，钱是最没用的东西。”

“你们那个年代？”花朵问，“你来自破碎银河系？”
破碎银河系是一个科幻网游，年代设定在遥远的未来。

“NO NO，是真的未来，”圣骑士说，“我告诉你：千万不要去玛雅……”

“TNND又是你！”花朵忍不住骂了粗话，“你有完没完？我不会跟你交往的！”

“不是早恋，是正事！”