

[· 动脑想到 · 迈腿找到 · 张嘴办到 ·]

Tuiguan Zuiqiao Yingtianxia

腿勤嘴巧

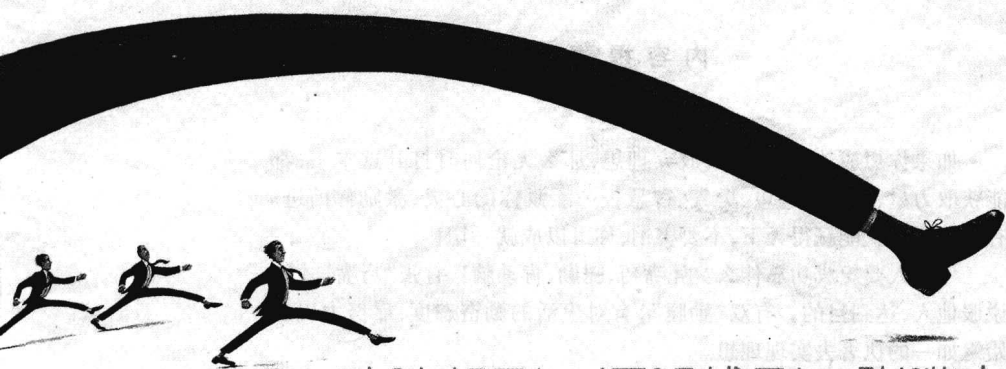
赢天下

所有人都可以闯出自己的天地，所有成功人士都是站在你现在的位置上起跑的。你拥有一切成功者所拥有的最根本武器！让勤跑成为习惯，让善说成为技能，这两样，常常比知识更能让你成功。

书旅/编著



 中国纺织出版社



[· 动脑想到 · 迈腿找到 · 张嘴办到 ·]

Tuigou Zuiqiao Yingtianxia

腿勤嘴巧

赢天下

所有人都可以闯出自己的天地。所有成功人士都是站在你现在的位置上起跑的。你拥有一切成功者所拥有的最根本武器！让勤跑成为习惯，让善说成为技能，这两样，常常比知识更能让你成功。

书旅/编著

内 容 提 要

如果你想成功,如果你未放弃理想,那么无论何时打开这本书,都能获取力量,它会用理想、勇气、智慧……灌溉你的心灵,激励你前进。有腿有嘴你就能赢得天下,不要害怕,你可以成就一切!

年轻人要想成功靠什么?凭嘴巧,腿勤,肯动脑!有张“巧嘴”才能说服他人,达到目的。有双“勤腿”,有对生活的勤奋态度,靠努力以及始终如一的执著去实现理想。

本书经典地概括了普通人得以成功的最根本方法,舍此而外,别无他途。要想成功,请你做一个善于动脑、勤于动腿、巧于动嘴的人!

图书在版编目(CIP)数据

腿勤嘴巧赢天下/书旅编著 —北京:中国纺织出版社,
2008.8
ISBN 978-7-5064-5168-0
I. 腿… II. 书… III. 成功心理学—通俗读物 IV
B848.4-49
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 072992 号

责任编辑:曲小月

责任印制:周 强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号

邮政编码:100027

邮购电话:010—64168110

传真:010—64168231

http: //www. c - textilep. com

E - mail: faxing@ c - textilep. com

三河市和达印务有限公司印刷

各地新华书店经销

2008 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本:710 × 1000

1/16

印张:16

字数:19 8 千字

定价:26 80 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场营销部调换



前言

青年人初踏入人生或创业的时候,总难免有错误的认识,认为自己受种种条件的限制而不能有所作为。本书综合了国内外许多励志书的观点,提出任何人都有机会成功,只要有腿、有嘴,那就会有事业的天地,你就有成功的机会的观点,激励青年人永远也不放弃希望,满怀激情地去工作、生活、创造。

战国时期,著名辩士张仪年轻的时候,带上家里所有的积蓄,去楚国寻找机会,不巧的是,楚相恰在那一天丢了一只玉璧,楚相的手下怀疑张仪,最后将他毒打一顿,赶出了相府。遭受巨大挫折的张仪回到了家里,妻子抱怨他说:“你要是不去读书游说,怎会落到这步田地。”张仪看了看妻子说:“你看我的舌头还在不在?”妻子笑道:“你的舌头还在。”张仪说:“难道这还不够吗?”

张仪就凭着这张嘴,到了秦国当了秦朝的丞相,成为战国时期最负盛名的战略家、外交家,他的作为深刻影响了历史。

张仪的故事告诉我们,我们不缺成功的任何条件。有腿、有嘴就有天下,争取成功,先不要指望更多的资本,还是先把这两样资本使用好吧!

人的步伐相差无几,但走出的天地却天差地别。我们本来与天



才、与伟人站在同样的起跑线上,但是因为我们不能善用自己本身的能力,所以成了平凡、普通、充满郁闷和抱怨的人。生命时刻在行走,前进就是你的使命。一个人生活在世上,不论做什么事,都应该不断地进步,为社会做出贡献,做社会的奉献者而不是索取者及浪费者。年轻人不能混日子、浪费自己的生命。

每个人都不是一无所有,天下最大的财富就是你的大脑,让你实现理想的武器就是你的嘴和腿,天下再没有比你的嘴和腿更有力量的了,天下也再没有比你的嘴和腿更值得依赖的了。对你而言,嘴和腿就是你的天下,迈出你坚毅的脚步,张开你灵巧的嘴,你将无所不能、无往不胜,你必将拥有一片属于自己的天空。

想想吧,出门创业,你连一间草房也没有,你只有嘴和腿,可是,不少拥有汽车、拥有楼房、拥有固定财产的人,却未曾拥有一片真正属于自己的天地,而你能,虽然你没有汽车、没有楼房、没有财产,你只有嘴和腿,但是,只要你善用自己的嘴和腿,你就能闯出属于自己的天地,善用自己的腿和嘴会让你成功,会让你引领潮流,会让你拥有事业,会让你成为不可或缺的人。

许多人因为要过安逸的生活,所以默默无闻。日月从来没有停止过脚步,所以日月永恒。只要你从不停止追求,从没停下奋进的脚步,你也能成就永恒。

目 录

第一章

有腿有嘴就有天下

物质条件不会决定你的命运	2
荣誉和成功之门对所有人开放	4
英雄不怕出身低	7
伟大足迹印在荆棘之路上	8
一无所有时,奋斗最宝贵	10
两个单词走天下	11
你所恐惧的,正是你所欣喜的	12
仅有知识不能让你比他人更有前途	15
充分发挥你的机智	16

第二章

不同的行走,不同的天地

找到人生的北斗星	20
请听任心灵支配	21
调整心态,你可以跨越一切障碍	23
成大事只要一点勇气	25
地位的高低可由自己调节	26
每一次跌落都能变成飞跃的跳板	27
要做刀锋莫做刀背	29



第三章

为什么走不出自己的路

怀才不遇纯属自欺欺人	32
平庸 = 没发现自己的天赋	33
不要期待别人来推动	35
你的双腿打哆嗦了吗	37
你没有一秒时间可以忧虑	38
机会都是争来的	40
安逸会让你停下脚步	41
工作不会令人厌倦	44
拖延使你平庸下去	45
别让自卑成为你的桎梏	47
失去进取心注定一事无成	49
千万不能迷失方向	51
不要对机会说:再等等	52
路不是一遍就能走通	53
成功好像是拼图游戏	54
一败涂地并不可怕	56
为成功,你走了多少路	58
摔摔打打中的机会无穷无尽	59
谁拖累了你的脚步	61

第四章

思在行之先

放飞思想,它会成就你的生活	64
用思想控制双脚的节奏和旋律	65
幸运的苹果只砸牛顿的脑袋	66
人生有梦就能高飞	68
必须善于主宰你的灵魂	69



你现在就独一无二	71
做个聪明的勤奋人	72
适应时代的双赢思维	74
聪明人总能借到东风	76
要想出头,必先埋头	78
机会也需放长线	80
大脑永远要保持镇静	82
为你的成功制订计划	85
在学习中寻求机会	86
最好的磨炼就是逆境	88

第五章

请走上坡路

不断进取	90
永远追求第一流	92
让脚步听从心灵召唤	92
起来,抓住你的现在	94
只有行动才能走出困境	96
“横冲直撞”胜于“坐以待毙”	97
勤奋的人抓住机会,更勤奋的人创造机会	99
你只需要多做一点	100
思考是行动的第一步	101
跑得快才能生存	102

第六章

奋斗是天赋的使命

人的一生应该是奋斗的一生	106
渴望使你迈出成功的第一步	107
生命时刻在行走,前进就是你的使命	108



你必须精神抖擞	110
最好的永远在正前方	111
不踢开那块石头绝不罢休	112
害怕时请再来一次	113
关键时刻请露出锋芒	115

第七章

为了成功请加快步伐

快者才能在竞争中生存	118
随时做好准备	119
抓住机会执著前进	120
行动一旦开始,恐惧就会消失	122
绝对守时	125
机会对你说:请立即行动	127
你必须争分夺秒	130
别人在沉睡,你更需奔跑	132
生命不肯原谅迟到	133
散漫的人不能面对危机	134

第八章

找准方向,找对方法

为脚步找一个目标	138
全心投入必然成功	139
成功之路也许是你未曾注意的那条	141
成功的概率与尝试的次数成正比	142
时常变换你的思路	144
试着发现你的天赋	145
自我表现,争取更多机会	146
微小的机会往往是伟大的转折	148



重复行动能愚公移山	149
用正确的思想引导智慧和脚步	150
紧紧抓住你的黄金时间	152
成功者总是比别人坚持更久	153
你可以拥有更多时间	154
让自己物超所值	155
每天比别人多付出一点点	156
专心做实事	158
别忘了施舍一把椅子	159
请再做一次,你该做到尽善尽美	161

第九章

坚持到底,绝不放弃

要是亚伯拉罕放弃了	164
1%的希望就值得你坚持	165
这次失败是最后一次	167
坚持与恒一	168
坚持不懈会解开天地的密码	170

第十章

让他人追随自己的脚步

做个言语有魅力的人	172
通过语言表现自己	173
好话可以得人心	174
用语言拉近与陌生人的距离	176
善交者总是受欢迎的	177
到位的谈吐能征服人心	179
好的说话态度能赢得信任	181
用恰当的语言给上级提意见	182



用宽容的语气与同事交流	184
晓之以理 动之以情	185
别人的嘴是最好的广告	187
用语言展示内在气质	188
请将不如激将	189
谈吐幽默的力量	191

第十一章

做个有声音的人

口才才是成功的阶梯	194
最好的语言是与心相通的语言	195
用心操练自己的舌头	196
勇敢把“不”说出来	198
不要羞于表明自己的专长	199
适当地自赞自夸	201
大胆表现自己	202
口才增进实力	203

第十二章

语言像不断旋转的球

说话要抓住要领	206
说话要懂得变通	207
说话要分对象和场合	208
要记住,语言经常可以代替事实	210
知己知彼再开口	211
将心比心,做最好的说客	213
投其所好,言到功成	215
精于口才者 最善于察言观色	217
不要触犯常规的谈吐禁忌	219



说话要经过大脑思考	220
“迂回法”帮助你避免正面冲突	221
“软话”动人心	223

第十章

把语言铸成剑

用“硬话”以硬制硬	226
欲擒故纵,抓住对方的内心	227
找个机会亮出你的名字	229
抓住对手过失 制伏对手	232
抓住漏洞 痛击对手	234
言辞要有穿透力	235
语言要直指人心,切中要害	237

参考文献	239
------------	-----



物质条件不会决定你的命运

“饥饿没有什么可怕的，爸爸，”耳聋的男孩眨着大大的眼睛苦苦地央求父亲把他从救济院领出去，以此来让他去获得接受教育的机会，“我们生活在一个物质充足的社会中，并且，我知道怎么样来防止饥饿。有很多人不就是长期靠着一点点糖来维持生存吗？感到饿得难受时，他们就用一根带子把自己的肚子勒紧。为什么我不可以这样做呢？再说，灌木丛里长满了黑莓和坚果，而原野上到处都可以找到萝卜，它们都可以用来充饥；一个干草垛就是一张很好的床。但是爸爸，这些都不是最大的问题，重要的是我想要去上学。”

这个耳聋的可怜男孩有着一个整日酗酒的酒鬼父亲，男孩被人看成是一个只会做鞋子的小乞丐。除此之外，人们认为他一无是处，他生命中唯一的目的就是为了能吃饱喝足。然而，正是这样的一个孩子，最终成了有史以来最优秀的圣经学者之一，名扬世界。而他的第一本著作就是在贫民窟里完成的。同样还有很多人以这种坚强的毅力冲破了生活困境的羁绊，最后走出了自己的天地。

另外一个例子：整整八年时间，威廉姆·科贝特都是在家里跟着牛、犁走在田间，但他活跃的年轻的心灵厌倦了这种沉闷单调的生活，他总想到外面更广阔的天地去闯荡一番，他相信只要有腿有嘴就有天下。后来，他一个人跑到了纽约，干了八九个月抄写法院文件的活儿，随即便应征入伍，参加了一个步兵团。在第一年的军旅生涯中，他成了图书馆的常客，如饥似渴地阅读图书馆里能找到的每一本书，他在知识的海洋里遨游，乐此不疲。

对所有身处困境中的莘莘学子来说，威廉姆·科贝特对他当年如何学习英语语法的回忆一定有着极大的教育作用。他这样说：“当我还只是一个每天薪俸仅为6便士的士兵时，我就开始学语法了。我铺位的边上，或者是专门为军人提供的临时床铺的边上，以及任何允许的场所，都成了我学习的地方；我的背包也就是我的书包，把一块木板往膝盖上一放，就成了我简易的写字台。在将近一年的时间里，我能买的学习用具就只有纸和笔。我没有钱去买蜡烛或者是灯油，在寒风凛冽的冬夜，除了火堆发出的微弱光线之外，我几乎没有任何光



源；而且，即便是就着火堆的亮光看书的机会，也只有在轮到我值班时才能得到，即便是这样我仍旧是那么地热爱这件事。有时为了一支钢笔或者是一叠纸，我便不得不节衣缩食，从牙缝里省钱，所以我经常处于半饥半饱的状态。

我没有任何可以自由支配的时间去安静地学习，我不得不在室友和战友的高谈阔论、粗鲁的玩笑、尖利的口哨声、大声的叫骂等各种各样的喧嚣声中努力定下心来读书写字。要知道，他们中至少有一半以上的人是属于最没有思想和教养、最粗鲁野蛮、最没有文化的人。

“你们能够想象吗？为了一支笔、一瓶墨水或几张纸我要付出相当大的代价，至今想起来我都觉得当时能坚持下来是奇迹。每次，揣在我手里的用来买笔、买墨水或买纸张的那枚小铜币似乎都有千钧之重。要知道，在我当时看来，那可是一笔大数目啊！”

“有一次，在市场上买了所有的必需品之后，我居然还剩下半个便士，于是，我决定在第二天早上去买一条鲱鱼。当天晚上，我饥肠辘辘地上床了，肚子在不停地咕咕作响，我觉得自己快饿得晕过去了，于是我不停地安慰自己明天我可以买到一条鲱鱼。

“但是，不幸的事情发生了，当我脱下衣服时，我竟然发现那宝贵的半个便士不知道什么时候不翼而飞了！我一下子如五雷轰顶，绝望地把头埋进发霉的床单和毛毯里，一边按着自己饥肠辘辘的肚子一边像一个孩子般伤心地号啕大哭起来。”

即便是在这样贫困窘迫的环境下，科贝特还是坦然达观地面对生活，在逆境中卧薪尝胆、积蓄力量，坚持不懈地追求着卓越和成功，因为他知道成功就在这一切苦难结束的前头。他说：“如果说我在这样贫苦的现实尚且能够征服艰难出人头地的话，那么，在这世界上还有哪个年轻人可以为自己的庸庸碌碌、无所作为找到开脱的借口呢？”

物质条件从来就不曾决定过谁的命运，决定命运的只能是自己，也许你没有办法选择自己的出身，但是你有绝对的权力来选择以后的人生，没有一个人会一直待在社会的底层，除非你自暴自弃。不知道大家有没有看过 2003 年被评为最佳电影的《哈佛女孩》？故事里的女孩叫贝利，她的母亲是个由于生活不顺而精神失常的吸毒女人，父亲则是个由于吸毒而感染艾滋病的人，他的外公不喜欢她，把她赶出了家门。她在无助的日子里结识了另一个女孩，女孩说她

们就是生活在社会底层的人,这是定律,无论她怎么努力都没用。在这个女孩的影响下贝利开始沉沦,她们无所事事,日复一日地过着低俗的日子。直到有一天贝利的母亲因过量注射毒品死亡,贝利趴在借来的棺材上面痛哭流涕,她告诉自己,她要走出这种状况。于是贝利找到妈妈生前唯一的朋友,请她帮助自己买到课本。贝利在国立免费中学花两年读完了六年的课程,这期间她每天在地铁里过夜,晚上在酒店里洗盘子。她又用了一年的时间考上美国著名的哈佛大学,并且通过比赛得到了奖学金,于是她有了大学四年的学费及生活费。

这个故事足以告诉我们每个人,成功与出身也许的确有一点关系,但出身贫穷绝不是一个人成功的障碍,生活对于任何人都是公平的,只是在于你想怎么过而已!

荣誉和成功之门对所有人开放

在很久以前古希腊有一个奴隶,他膜拜神圣的艺术殿堂,美就是他的上帝,他的灵魂,他生活的原动力,他以一种狂热的心态崇拜着美,追求着美。在他所生活的时代,由于那些手握大权的波斯人入侵者对艺术的憎恶和反感,于是在新的法律上规定除了自由民之外,奴隶是不允许从事和追求艺术的,否则就要被宣判死刑。当这样的一部法律通过的时候,这个奴隶正在一个和他具有同样兴趣的爱好者组成的小团体中忘我地工作,他希望自己的作品能够在某一天得到某位伟大雕刻家的肯定和接受,希望自己可以创造出美的东西,他甚至想得到当时的权威雕塑家伯利克里本人的赞赏。

面对这新的法律该何去何从呢?他的回答就是把自己的一切,包括他的心灵、他的全部精神和生命都投入到面前冷冰冰的大理石块中,无论将要遇到什么困难。每天,他都要虔诚地下跪,心中满怀着对美的向往,祈祷太阳神赐予他源源不竭的灵感和崭新的技巧。他满怀感激并且自豪地相信,太阳神真的听到了他的祷告,并一直在旁边守护着他,帮助他,指引着他的每一个动作,为那些他所雕刻的物体赋予栩栩如生的生命活力。但是,当时统治者却制定了这样的一部法律,似乎诸神又都抛弃了他。

这个奴隶的姐姐很爱自己的弟弟,她跟弟弟一样受到了沉重的打击,弟弟



的痛苦仿佛就是她的痛苦,令她万分难受。她对弟弟说:“噢,我可怜的弟弟,你到我们屋子下面的地下室去工作吧!那里虽然很暗,但是我会尽力为你准备灯光和食物的,你要继续你的梦想,继续你的工作,上帝会保佑我们的。”于是那个奴隶搬到了地下室,在他姐姐日日夜夜精心地守护和照料之下,他继续着自己那神圣而危险的创作,但是他觉得一切都是值得的。时隔不久,所有的希腊人都被邀请到雅典参观一个艺术品的展览。这次展览在当地的大市场举行,以便让每个人都可以看到象征美的艺术品,此次展览由伯利克里亲自主持。在他的旁边,站着他所宠爱的阿斯帕齐娅,以及著名的雕刻家菲迪亚斯、哲学家苏格拉底、悲剧诗人索福克勒斯以及其他许许多多的知名人士。所有伟大的艺术巨匠的作品都被陈列于此,每个走过它们的人都细细地观察,慢慢地欣赏。但是,在琳琅满目、美不胜收的艺术珍品中,有一堆作品显得尤为出类拔萃、卓尔不群——它们是那么的精美绝伦,这堆作品成了人们瞩目的中心,所有人都在其摄人心魄的艺术美的作品之前心旷神怡、赞叹不已,就连那些参与竞争的艺术家也一个个心悦诚服地甘拜下风。

“谁是这堆作品的雕刻者?”“没有人知道答案吗?”传令官一遍遍地重复着这个问题,人群中还是寂静无声。“那么,这就是一个谜!难道它们会是一个奴隶的作品吗?”“到底有没有人知道?”

就在这个时候人群中突然出现了一阵很大的骚动,只见一个清纯美丽的少女衣裳凌乱、头发蓬松、双唇紧闭、大大的眸子里满是坚毅的神色,被拖到了大市场里。“这个女人,”当地的行政官声嘶力竭地喊道,“就是这个女人,她肯定知道雕刻者的底细或者她就是雕刻者的什么人。我们确信这一点,但是她死活都不肯说出雕刻者的名字。”

那个奴隶的姐姐受到了严厉的盘问,但是,她的回答只是沉默,因为在她的心里,她为她的弟弟感到自豪。但是由于对此事的隐瞒,她被告知了自己的行为应当受到的惩罚,然而,这位勇敢的姑娘还是不作声。“那么,”伯利克里说道,“法律是神圣不可违背的,而我恰恰是负责执法的大臣。把这位姑娘关到地牢里去。”

当他做出这番宣判的话音还未消失的时候,一个有着一头飞扬长发的年轻人气喘吁吁地冲到了他的面前。这个年轻人尽管身材消瘦,满脸憔悴,但那黑黑的眼睛却闪烁着只有天才才有的那种光芒,就如夜空中的两颗明星一样。他



高声地央求道：“噢，伯利克里，请你饶恕那个女孩吧，求你不要定她的罪，那个女孩！她是我的姐姐，我才是真正的罪魁祸首。那堆雕塑出自我的双手，出自我这个奴隶的双手。”

愤怒的人群在惊讶地歛歛之后打断了他的话，人们群情激昂地喊道：“把他关到地牢里去，把这个奴隶关到地牢里去。”

但伯利克里却站了出来，他的心中很激动，他望着人群，威严地说道：“只要我活着，就不允许这种事情发生！看一看那堆雕塑吧！阿波罗正以他的名义告诉我们，在希腊有某些东西要比一部不正义的法律更为重要。法律的最高目的应该是发展美的事情，扶植美的事物，而这个年轻人正是美的创造者。如果说雅典会永远活在人们的记忆中，会名垂史册的话，那是因为雅典对艺术作出了巨大的贡献，是这种贡献才使得雅典可以永远不朽。不要把这个年轻人关到地牢里去，让他站到我的身边来。”

就这样，当着成千上万的聚会公众的面，阿斯帕齐娅把拿在自己手中的用橄榄枝编成的象征着荣誉与肯定的花冠戴在了那个奴隶的头上。与此同时，在人群如雷般的掌声和喝彩声中，她温柔地吻了奴隶的姐姐，并对她给弟弟的爱表示了赞许。

每个人都有追求美好事物的权利，不能因为身份低微这种权利就被剥夺，反之，只要你愿意努力，荣耀的光环就会出现在你的头上。因为荣誉之门是向所有人开放的，美好的东西也是允许任何人去追求的。

和上面的故事一样，我们很早就熟知《伊索寓言》的作者伊索，他也是一个奴隶出身的人，但是他同样凭借着自己的执著与努力成为万人尊重的寓言作家，在他死后雅典人还专门为伊索塑了一座雕像，以纪念这位著名的寓言作家。由此我们不难知道，荣誉和成功之门是对所有人开放的，它不会偏袒任何人，也不会压制任何人的才能。

只要你能够在艺术、文学或战争中出类拔萃、卓尔不群，那么，你终将获得财富和不朽的名誉，并且最重要的是你将赢得尊重。这些故事能够激励和鼓舞那些在不幸的境遇中苦苦挣扎、奋勇前进的人们，让每个人心里都清楚地知道荣誉之门是对所有人开放的，它从不会刻意地偏袒任何人，只要你有信心，有足够的力量你就能打开它。