

男人眼中的



女人

四川人民出版社

男人眼中的
● 女人

四川人民出版社

吴利辉 李立云 著

(川)新登字 001 号

责任编辑:徐志诚

封面设计:邹小工

技术设计:何 华

男人眼中的女人

吴利辉 李立云 著

四川人民出版社出版(成都盐道街3号)

新华书店经销

四川绵竹教育印刷厂印刷

开本 787×1092mm1/32 印张 6 插页 5 字数 110 千

1994 年 6 月第 1 版

1994 年 6 月第 1 次印刷

ISBN7-220-02461-4/C·198 印数:1-20000

定价:4.60 元

撩起面纱：女人的时髦与尴尬

——代 序

出于文学家的浪漫与遐想，尤今把女人的一生情怀看成四本不同的书。

少女是诗，属于她们的总是溪水、小桥、云朵、鲜花，再抹上淡淡的蓝，翠翠的绿，人人都爱读这首诗，人人都似乎可以在这首诗中找到生命中美丽和清纯的感觉。

少妇是散文，挥洒自如，朴实怡适，平平的来，淡淡的去，不时点缀上几笔浓浓的娇红艳紫，既让人欣赏到那成熟的丰韵，也不缺刹那间勾人心魄的迷狂。

徐娘是小说，内蕴丰富，耐人寻味。复杂多变的人生，生活中的酸甜苦辣，大千世界的邪恶与真诚，我们都可以在这部小说中读到。人们不难从中体会到生命的凝重。

老姬是论文，初读沉闷枯燥，晦涩难懂。倘若细心研读，不难品尝到这论文中闪烁着智慧和力量，不难发现那深刻隽永的成熟和金黄。

我们似乎已经读懂了女人，然而——

当少男的脸上燃烧着青春的火焰，压住呼呼的心跳，向少女捧上一束带露的红玫瑰时，少女的脸上是一片茫然。于是，少男知道自己在吟诵的少女诗中找错了感觉。

当英俊潇洒的男士以骑士般的风度与柔情来善待少妇时，也许换来的却是冷若冰霜的面孔与提防的一瞥。显然，他们没有把握住少妇散文的韵味。

怀三分虚情与七分真意，我们对中年妇女的成熟与凝重引吭高歌，然而这七分真切的殷勤却换回几句无情的冷语。马屁拍在了大腿上，原来曲解了小说的主题。

我们也许真诚地讴歌成熟的金黄，赞叹金秋的辉煌，带着尊敬的目光。老妪回答说：夕阳无限好，只是近黄昏。一句衰意的伤感诗把我们拒之门外。老妪论文中的智慧与隽永更令人难以体味。

于是我们知道了，文学家的诗化语言与浪漫的比喻仅仅是语言与比喻。我们还是没有读懂女人。

女人是什么？

女人是鲜花，诗人如是说。女人使世界多姿多彩，女人使生活充满芬芳与温馨。如果生活是一幅画，男人是线条，女人就是色彩。但是，鲜花只是点缀，并且，花儿总有凋零时。这美丽的诗化比喻本身就有几分伤感。

女人是月亮，文学家如是说。女人让世界笼罩在宁静与温柔之中，月光如水，它使世界那本该黑暗的时刻充满诗意与温情。只是月有阴晴圆缺，何况月亮的光辉仅仅是阳光的

反射。于是在今天，许多女人和一部分男人都喊着一句时髦的口号：女人不是月亮。

女人是时髦，世人如是说。花样翻新的时装、千奇百怪的发型、五光十色的化妆品、瞬息万变的饰物，全是女人的专利。商场高手直言不讳：唯女子与幼儿的钱易赚也。也许时间本身是金钱，女人们把大量的时间花在了镜子前，于是她们把大量的钱花在时装店里。

女人是真善美，哲人如是说。温柔优雅的天性，崇高的母性，优美柔和的曲线，构成世界上最光明的一面。“多亏有了女人，我们才能识别人性中美的品格和高尚的风格。女人甚至使男子也变得较为精细。”歌德是这样颂扬女人。然而中国的孔圣人却认定，唯女子与小人为难养也。于是女人又成了祸水。人们可以口若悬河般地从妲己亡殷到江青乱国，列出一长串清单，甚至貂蝉灭董卓之类的舍身取义也可以列为旁证。姑且不论这些例证的可靠程度，单就男人因女人而倾家亡国失天下，这究竟是女人的罪过还是男人的悲哀？

女人是爱，女人是情，女人是家，女人是奉献，女人是水，女人是眼泪，女人是弱者，女人是天边多变的云，女人的一半是男人，男人的一半是女人，古往今来，永恒不变的女人话题，多少圣哲凡人都在试图给她下定义，然而我们又总是能从这些界说中同时读出伟大的真理和可笑的荒谬。

女人是什么？也许最简单的答案是：女人是个谜。

是的，几百万年的文明，使人类可以直接遥遥观测几十万光年的星球，也可以精细地观察比生命细胞还微小的物体。

但是，人类却总不能真正地认识到自己生命中的另一半。试图给女人下定义的男人，不是天才便是自以为是的傻瓜。

女人是什么，也许最完美的答案是：女人什么也不是，女人就是女人。

女人难，尽管母系社会的辉煌比父系社会长得多，然而伴随着文明的进步，女人便逐渐退守在床单和尿布之间，女人不能张扬，女人不能没有家，女子无才便是德，女子求取难，寡妇再嫁难。父系社会对女子总似乎有些不利。

女人也过得轻松，有成就的女人，只因为是女人，人们会捧着、宠着你；平平淡淡的女人，也因为是女人，人们会对你宽容地一笑；百事无成的，也还有嫁人一条退路，找个好老公，高枕无忧。我们必须承认这样一个事实：一个女人，只要父母把她锻造得较为姣好，即使智力还不如大猩猩，社会仍然给她一张欢迎光临的通行证。男人可没这种福份。

女人是什么？这个问题也许本身就是一个错误。我们一开始就把事情弄颠倒了。不应该问女人是什么，应该看看女人会干什么，然后才有权利回答女人是什么。

三个女子漫步在大街上，一阵大风吹来，美国女子双手压住帽子，裙子撩起不要紧，帽子丢了要钱买。日本女子双手按住裙子，帽子丢了没关系，大腿外露羞死人。中国女子一手压帽子，一手按裙子，帽子丢了太可惜，裙内春光也不可泄。

不是在调侃中国女子。同样的事，同样是女子，却有不同的行动、思维。显然，抽象而笼统地谈女人是什么，确实

太难。

阿拉伯女子总给人一种神秘感，有人认定西洋的脱衣舞在性感上怎么也比不过半遮半掩的阿拉伯肚皮舞。也许仅仅是阿拉伯女子的那层轻盈的面纱在作祟。黑纱半掩，隔雾看花，虽平添了三分朦胧美，却终究是云山雾水，不识玉人真娇颜。

事实上 每个女人都有面纱，人类的文明既带来了花和彩虹，也滋生了蛆虫和苍蝇。谁也不愿罩上面纱，因厌恶苍蝇的亲吻和蛆虫的抚摸，谁都得带上面纱。面纱，使谜一样的女人更是一个谜。

撩开面纱，认识女人；撩开面纱，展示真情。这，既是我们的出发点，也是我们的终极目的，更是我们对每一位读者的祝愿。

目 录

一 生肖:女人运势的基调 (1)

梨花一枝春带雨:鼠年生的女人 (1)

爱是奉献:牛年生的女人 (2)

多梦的人生:虎年生的女人 (4)

恰似你的温柔:兔年生的女人 (5)

女人不是月亮:龙年生的女人 (6)

都市风韵:蛇年生的女人 (8)

烟雨蒙蒙:马年生的女人 (9)

弱柳扶风:羊年生的女人 (10)

跳跃的音符:猴年生的女人 (12)

无瑕的人生:鸡年生的女人 (13)

柔情天使:狗年生的女人 (14)

清清纯纯才是真:猪年生的女人 (16)

二 星座:女人气质的品位 (18)

不站在男人背后:摩羯座的女人 (18)

你走你的路:水瓶座的女人 (19)

娇娇女儿情:双鱼座的女人 (21)

我是战神:白羊座的女人 (22)

任性也温柔:金牛座的女人 (24)

满园春色关不住：双子座的女人·····	(25)
美丽的过错：巨蟹座的女人·····	(27)
谁说女儿不如男：狮子座的女人·····	(28)
鸡蛋与竹篮：处女座的女人·····	(30)
孤傲的白玉兰：天秤座的女人·····	(31)
一世情缘：天蝎座的女人·····	(32)
冷冷的思恋：人马座的女人·····	(34)

三 血型：女人情感的定格····· (36)

微笑中的叹息：A型血的女人·····	(36)
很美很痛：B型血的女人·····	(40)
静静的满月：AB型血的女人·····	(45)
大姊姊：O型血的女人·····	(49)

四 情爱：女人魅力的证明····· (54)

煦煦和风：情窦初开的女人·····	(54)
迟来的花季：晚尝爱果的女人·····	(55)
三月春雨悄悄下：对男人冷漠的女人·····	(57)
落花生：奇缘的女人·····	(58)
等待下一个驿站：失恋的女人·····	(60)
我想有个家：做未婚妻的女人·····	(61)
迷途的羔羊：吃醋的女人·····	(63)
女强人的悲剧：不像个女人的女人·····	(64)
烟雨蒙蒙：害羞的女人·····	(65)

恶梦醒来：失贞的女人·····	(67)
孤岛卫士：不离婚的女人·····	(68)
心海，飘来另一只船：婚外恋的女人·····	(69)

五 形体：女人天性的印记····· (71)

一汪秋水：大眼睛的女人·····	(71)
红颜守空枕：有酒窝窝的女人·····	(73)
弱柳扶风：细腰的女人·····	(74)
柔情富婆：胖女人·····	(76)
成功的典型：瘦女人·····	(77)
寂寞女儿心：隆乳的女人·····	(78)
性感天使：臀部丰美的女人·····	(80)
东方之珠：樱桃小口的女人·····	(81)
追梦人：厚唇的女人·····	(82)

六 交际：女人性格的展示····· (85)

无言的结局：不善交际的女人·····	(85)
女人，为什么是弱者：爱交际的女人·····	(86)
我很丑：封闭自我的女人·····	(88)
最是那一低头的温柔：羞怯的女人·····	(90)
并非交际花：只与男人交往的女人·····	(92)
过尽千帆皆不是：多方交结异性的女人·····	(94)
女王的城堡：爱逛商店的女人·····	(95)
外交大臣：爱串门儿的女人·····	(97)

炫目的光环：喜欢交际场合的女人…………… (98)

七 言谈：女人心灵的吐露…………… (100)

亲亲宝贝：口甜的女人…………… (100)

带刺的玫瑰：说“不”的女人…………… (101)

紫燕知情多呢喃：太多话的女人…………… (102)

潇洒走一回：不言悔的女人…………… (104)

插柳不叫春知道：用眼睛说话的女人…………… (105)

桃李不言，下自成蹊：缄默的女人…………… (107)

把心留住：说安慰话的女人…………… (108)

给我一个安静的角落：爱诉苦的女人…………… (109)

镜中花：说谎的女人…………… (110)

心比天高：说话刻薄的女人…………… (112)

不是春风乱飞花：闲聊的女人…………… (113)

蜕变的阵痛：好争论的女人…………… (114)

不愿生为女人：叹息的女人…………… (116)

晓风残月：低语的女人…………… (117)

八 妆饰：女人欲求的外现…………… (119)

时髦的感觉：追时装的女人…………… (119)

凤凰涅槃：整容的女人…………… (120)

云想衣裳花想容：美容院中的女人…………… (122)

扭住青春：注重化妆的女人…………… (123)

万紫千红才是春：喜欢穿艳丽衣衫的女人…………… (125)

清水芙蓉：偏爱素装的女人	(127)
荣誉的天平：看重首饰的女人	(128)
红裙摆飘起来：只穿裙装的女人	(129)
男儿风范：爱裤装的女人	(131)
流动的云：爱变发型的女人	(132)

九 饮食：女人禀性的透析

(134)

甜甜的回忆：爱甜食的女人	(134)
半梦半醒之间：品酒的女人	(135)
来去匆匆：进食快的女人	(137)
填充空白的欲望：贪食的女人	(138)
有闲贵族：细嚼慢咽的女人	(139)
红红的辣椒：爱吃浓重味的女人	(141)
危墙下的日子：挑食的女人	(142)
孩儿的迷恋：爱嚼零食的女人	(143)
列车，丢失了时刻表：进餐随意的女人	(145)

十 兴趣：女人天赋的暗示

(147)

宁做淑女：爱读书的女人	(147)
走出闺房：爱旅游的女人	(148)
人面桃花相映红：爱花的女人	(150)
窈窕淑女，君子好逑：爱健美的女人	(151)
智慧乳房：爱艺术的女人	(153)
短笛招魂：爱音乐的女人	(154)

邂逅相遇,适我愿兮:爱跳舞的女人.....	(155)
花季的踪迹:爱逛街的女人	(157)
行行密密情:爱织毛衣的女人	(158)
留住一片云:爱收藏的女人	(159)
夜是自己的,白昼属于大家:爱打扮的女人.....	(160)
移情之美:爱养宠物的女人	(162)
十一 癖好:女人能力的折射	(164)
长夜如歌:会抽烟的女人	(164)
落红点点:嗜酒的女人	(165)
痴女梦呓:赌桌上的女人	(167)
生活在别处:荣誉癖的女人	(168)
“半边天”的悲剧:统治癖的女人	(169)
尘世过客:自恋的女人	(170)
忧天的使者:洁癖的女人	(171)
梦中情人:追星癖的女人	(173)
华贵下的卑微:偷窃癖的女人	(174)

一 生肖：女人运势的基调

梨花一枝春带雨：鼠年生的女人

许多男人悄悄地告诉我，他们心中情爱的天平偏向钟楚红一类的女子，甜美柔顺，也不乏现代风韵，恬妞的浪漫、林青霞的柔弱，都有几分叫人消受不起的感觉。当然，说这些话的男人是认真的，是在斟酌百年相守的妻子而不是玩玩而已的情人。

男人喜欢女人的浪漫，却怀疑浪漫的女人，喜欢女人的柔弱，却不能容忍柔弱的女人。

钟楚红就是属鼠女子的一类代表，甜美柔顺而不失现代气息。大街小巷，这类女子正是以这种风韵及大家闺秀般的举止言谈征服了男人，迎来多少多情的注目礼。是的，有什么比女人的温柔甜美更令人怡适呢？

成年的属鼠女人，代表了女性的善和真。她们喜欢给别

人帮助，深信“施比受更有福”，不管是亲朋好友，还是萍水相逢的匆匆过客，这种圣母玛丽亚般的温柔和善良，使一切丑恶和卑鄙在悄无声息中失去了重量。她们乐意奉献，在家庭中更是一个称职的妻子，别无所求，只求拥有一片温柔，别无所取，只求那一种实实在在的真情。

于是，我们懂了，为什么鼠年生的女子总在情爱、婚姻中交好运。自然纯真，以自己的善良和温柔来点缀世界。带露的洁白梨花，我见尤怜。

鼠年生的女子，大多有几分灵气，也有几分小气。在学校里时常对功课不以为然，想凭天生的灵性聪慧来替代勤奋。步入社会的女性，由于人缘好，平时又有积敛储蓄的习惯，大多可能没有经济窘迫的时候。这类女子本来是可以成为实业家的，但往往最后作决定时瞻前顾后，失却了时机。

不知为什么，鼠年生的女人多有侥幸心，即使明知中奖机率是万分之一，她们也会天真地认为自己就是那万分之一。要知道，机运面前，人人都是宠儿，也都可以是弃儿。

爱是奉献：牛年生的女人

碌碌尘世，多少人争名夺利，相互撕咬。但是，灰黑的喧嚣中时常透出一些碧绿，有一个纯真的少女，为了一片洁净的天空、一缕馨香的人生，把自己默默地奉献，最后被淡忘在这洁净和馨香里，却没有一丝憾恨，走过春天、夏天和秋天，只求在冰天雪地里傲立起一剪寒梅，如此便欣慰了。这

就是牛年生的女人的人生。

走在人群里，守旧的个性透出含蓄美、古典美，活脱脱一位清纯淑女，不着流行艳装，却形成独特的风韵，这就是属牛的女人，她们与属鼠、属猴的男士结为连理，能够在千万柔情中洋溢着浪漫。牛年生的女人一般都会把自己完完全全奉献给丈夫，甚至不惜改变自己，到海枯，到石烂。

牛年生的女人在学生时代是公认的勤奋好学者，但创意性成果则相对单薄了些，其实没必要太在意别人的评价，“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”是蛮有道理的，应该相信自己。牛年生的女人属于传统的女性，心理承受力有限，置身纷繁复杂的现实，往往会对一些自认为不合理和不感兴趣的差事产生倦怠感，甚至强烈地排斥。相形之下，她们比较胜任一些精工细活，比如银行管理、会计师都是相当合适的，当然这也注定了一种稳中求进的职业生涯。墨守成规的入世态度，自然不可能一夜之间富甲天下。不过，收支平衡，恬适人生倒是轻而易举的事。

属牛的女人，一生无太大波折，只是中年后，婚爱方面可能有突变，因此必须妥善冷静地处理好，要不然落个貌合神离、同床异梦还真不值得，更有甚者，便是独守空帷，凄凉伴老景。可叹世上薄情男儿如此多，偏偏又生这痴情女，唉，世事如此，来个今生随缘，不知可不可以？