

SHENGXIA DE GEYAO

# 盛夏的歌谣

广东省首届『暑假读一本好书』活动优秀作品选



明天出版社  
MINGTIAN PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

盛夏的歌谣：广东省首届“暑假读一本好书”活动优秀作品选/《广东第二课堂》编辑部编辑.—济南：明天出版社，2008.11

ISBN 978-7-5332-5868-9

I. 盛… II. 广… III. 读后感—中小学—选集 IV.

编 委 ∠ 陈湘年 黄治中 王 蕾 陈昭庆 李子良  
金秀玲 危淑玲 张银球 曾 乔 黄展鹏  
黄景新 陈育新

责任编辑 ∠ 张富华

美术编辑 ∠ 李葆华

特约编辑 ∠ 吴昕颖 张家瑜 张一文 蒙 雨

装帧设计 ∠ IdeSIGN<sup>+</sup> 周 玲 周 掬

插 图 ∠ 米海兵 米海琼

盛夏的歌谣——广东省首届“暑假读一本好书”活动优秀作品选

出 版 人 ∠ 刘海栖

出版发行 ∠ 明天出版社

地 址 ∠ 济南市经九路胜利大街39号 ( 250001 )

网 址 ∠ <http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

电 话 ∠ 0531—82098710

印 刷 ∠ 广州华南印刷厂

版 次 ∠ 2008年11月第1版第1次印刷

规 格 ∠ 145 × 188mm 32开

印 张 ∠ 4.75

印 数 ∠ 1~6000

I S B N ∠ 978-7-5332-5868-9

定 价 ∠ 20.00元

如有印装质量问题，请直接与出版社联系调换。

| 广东省首届  
“暑假读一本好书”

活动优秀作品选

GUANGDONGSHENG SHOUJIE "SHUJIA DU YIBEN  
HAOSHU" HUODONG YOUXIU ZUOPINXUAN



我的闪亮读书卡

06

作家的读写宝典

10

- 阅读三招和写作三式/伍美珍 14  
教你写小作家日记/郁雨君 20  
人群里最安静的那一个人/商晓娜 26

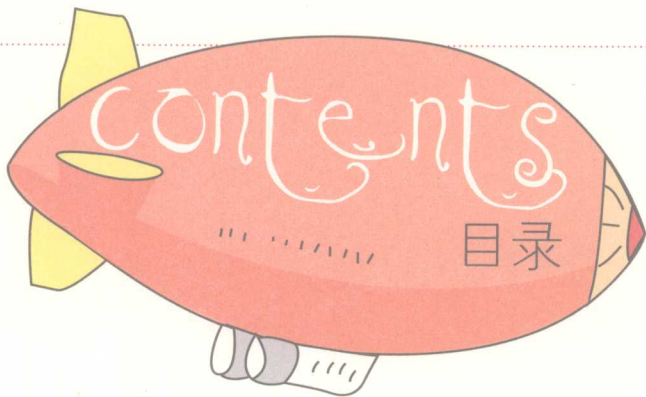
小学篇

转动

快乐的

魔方

- 拯救精灵王国的丹尼/魏嘉鹏 30  
幸福正摇曳/黄艺翔 34  
单翼也美丽/游桂婷 36  
是谁拿战火乱了浮生/黄嘉怡 38  
不能忘记的童年/梁若诗 44  
转动快乐的魔方/左慧君 46  
缔造我那遗失的幸福翅膀/严晓颖 48  
拥抱幸福/陈美琳 54  
爱能走多远/周玲 56  
母亲的姿势/陈捷思 58  
奇妙的爱/黄凤儿 60



好黄老师？“坏”黄老师？/刘艺	62
成长像一个多层蛋糕/符敏洁	64
让我们的伤疤也跳舞/陈咏程	66
什么样的老师最好/周晓艺	68
春天在歌唱/邹海奥	72
忆同学年少时/王家爵	74
我心目中的“玩”/于子源	78
沟通/梁创	80
爱之星/吴广富	82
父子情深/李灏东	86

中学篇

所有

梦想

都开花

- |               |     |
|---------------|-----|
| 祝你幸福/李乐遥      | 90  |
| 爱意浮动的脸庞/冯莉莉   | 94  |
| 幸福不会缺席/叶楚茵    | 98  |
| 橘子飘香/曾楚倩      | 100 |
| 枕边的玩伴/刘凯欣     | 102 |
| 此心安处是吾乡/廖碧珍   | 106 |
| 知父母心，报父母恩/陈妙玲 | 110 |
| 童梦难忘/朱真如      | 112 |
| 纯真的友情/钟楚鹏     | 114 |
| 墙推倒了就是桥/林锦花   | 116 |
| 外婆的粽子/李焕坤     | 120 |

通向天堂的彩虹/刘嘉琪	122
历久弥香的心灵/钟晓晴	126
感动由心生/钟淑君	128
我们的天空/陈心颖	130
亲情让天使快乐/林海欣	132
携手·成长/苏梦云	134
不要一个人走/廖秋微	136
感受幸福/车莹莹	138
终于，找到了你/李小梅	140
《“无书也能读”的巴金》读后感/姚中	142
所有梦想都开花/肖含	146

**编者的话——眼睛想旅行/《广东第二课堂》编辑部**

**150**

∠大名→

∠绰号→

∠学校→

∠年龄→

∠书龄→

Reading  
Card

我的  
闪亮  
读书卡



∠我的读书宣言→

∠我的读书习惯→

∠我的读书秘笈→

∠爱上读书的理由→

∠最喜欢的一本书→

∠最讨厌的一本书→

∠最想成为书中的主人公→

∠最喜欢的作家→

∠读书最大的收获→

∟我最得意的读书笔记→

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





阅读三招：择、读、恒。  
写作三式：勤、细、真。

——  
伍美珍

作家的读写宝典

Experience



争取记下每一个你记得住的梦，飞快地用笔抓住对梦的记忆和感觉，就像拿起一支碳素笔进行速写一样。

——郁雨君



我看到了那么多的故事，无论是高兴的、得意的、悲伤的，还是失落的，都在我的眼睛里闪闪发光。

——商晓娜







**伍美珍** 访校作家、少儿阅读及写作推广人。迄今共出版了70余部少儿题材的小说和报告文学作品，曾获文化部“蒲公英少儿读物奖”及新闻出版总署“全国优秀少儿图书奖”等奖项。伍美珍创作的大都是校园小说，成名作“同桌冤家系列”风靡全国中小学校园。她的小说给中国儿童文学带来了一股清新的空气。少男少女的成长是她所有小说中关心的主题。她的小说写得非常好玩和好看，却始终渗透着她一个不变的追求：和读者一起长大。

Understanding

# 阅读三招 和 写作三式

伍美珍

## 阅读三招

### 第一招：择

读自己喜欢的书——只有阅读自己喜欢的书，才会让你真正地爱上阅读；只有大量、广泛的阅读，才能使你成为精神丰富的人。

订阅合适的青少年报刊——一份优秀的青少年报刊，就像是一个忠诚的大朋友和引路人，能在你成长的道路上起着良好的作用。青少年报刊具有很多参与性、开放性的栏目和版块，可以鼓励同学们积极锻炼自己的多方面能力。比如，投稿栏目能锻炼同学们运用文字的能力，学会怎样投稿，怎样与编辑交流等等。再如，很多青少年报刊都招募小记者，对于那些入选小记者的同学来说，学会写



文章倒是次要的，重要的是学会怎样与人打交道，怎样说服别人接受你的采访。这些能力的获取，可是终身受益的哟。

### 第二招：读

大量广泛的阅读很重要，但不能因此而忽略了对一些优秀文章的精读。

什么叫做精读呢？

精读的要点在于“反复阅读”。因为反复阅读之后，会记得很牢，书中的内容不知不觉就成了你真正的营养。做剪贴本是精读的一个好方法，写读书笔记或是摘抄也不错。

### 第三招：恒

所谓“恒”，就是要坚持——多看书少看电视。

爱看电视是普遍现象，因为电视画面色彩艳丽、动感很强，而且看电视的时候，感觉非常舒适——不需要怎么动脑子。

其实这种不用动脑子的舒适感，对于同学们来说是十分可怕的。因为当你在看电视的时候，眼睛所看到的画面，几乎是原封不动地出现在你的脑海中的，此刻你的想象力就开始“呼呼大睡”啦。

而看书就不同了，看书的时候，出现在你眼前的是文字，在你脑海中浮现出来的却是画面，这个转换过程，其实就是你的想象力、创造力得到训练的一个过程。所以说，书看得多的孩子，会越来越聪明，因为他的想象力、创造力不断地得到挑战、培养和训练。相反，电视看得多的孩子容易失去想象力和思维力。

所以，希望大家能够坚定地把课余时间多分配一些给书籍，少分配一些给电视。