

# 民间古玉器冬鉴

余继明 编著

## 玉璧类



玉璧，是古

绝大多数清

材质不一，器物

的台痕等。早期的尺寸较大

为多见。

因良渚文化玉器有两千多年的沿用史，故玉璧的

多数留有割锯痕，中心孔以对钻居多，通常都留有不整齐的通芯

材质方，早期玉璧通常采用地方玉或阳冈石等，以青灰色玉

以青玉为主，也有用石、陶等制作。商周时期的玉璧，尺

寸大小相对适中，纹饰通常采用阳起连线纹、阳起凹形卷云纹及一些抽象纹饰。春秋战国时期的玉璧通常为阳刻谷纹与

卷云纹，此时的刻线给人的感觉相对具力度。汉代玉璧的纹饰，以百子钉和乳钉纹为主。六朝至唐代不流行玉璧，玉璧

较少见，也无典型玉璧纹饰。宋元年间，玉璧上的纹饰通常以螭龙为主，有双龙与飞龙纹出

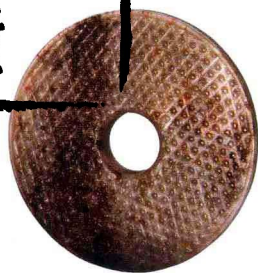
中国收藏鉴赏丛书

# 民间古玉器图鉴

玉璧类

余继明 编著

江苏工业学院图书馆  
藏书章



浙江大學出版社

---

## 图书在版编目(CIP)数据

民间古玉器图鉴. 玉璧类 / 余继明编著 - 杭州: 浙江大学出版社, 2005.11

(中国收藏鉴赏丛书)

ISBN 7-308-04137-9

I. 民... II. 余... III. 古玉器 - 中国 - 图录  
IV. K876.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 017555 号

---

责任编辑 李玲如

美术编辑 王一之

出版发行 浙江大学出版社

(杭州浙大路 38 号 邮政编码: 310027)

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

经 销 新华书店

制 版 浙江新华图文制作有限公司

印 刷 杭州富春印务有限公司

开 本 889mm × 1194mm 1/32

印 张 4

字 数 108 千

版 次 2005 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-308-04137-9/K·133

定 价 35.00 元

---

(本书图文版权所有, 未经许可, 不得转载!)

## 作者简介

余继明，杭州人，资深古玩鉴赏家，20世纪70年代开始致力于玉器和瓷器等古玩的收藏和研究，范围涉及玉器、瓷器、木器和铜器等。他于1990年开始著书，由他主持编写的书系《中国收藏鉴赏丛书》，目前已出版40余种，其中有《中国古玉器图鉴》《民间古瓷盘图鉴》《民间花盆与花瓶图鉴》《民间实用器图鉴》《民间古帽筒图鉴》《民间文房用器图鉴》《民间青花瓷图鉴》《民间精品瓷壶图鉴》《民间康雍乾青花瓷图鉴》等。



# 前言

玉璧，是古代最初用来祭天礼地的一种陪葬礼器，它起源于新石器时代，良渚文化玉器上使用最多。据出土实物分析，绝大多数良渚文化玉璧光素无纹，极少数玉壁上刻有人兽复合纹。因良渚文化玉器有两千多年的沿用史，故玉璧的材质不一致，器物尺寸大小不一，往往厚薄不均，多数留有切割锯痕，中心孔以对钻居多，通常都留有不整齐的对穿台痕等。早期的尺寸较大，晚期的尺寸相对较小。材质方面，早期玉璧通常采用地方玉或阳起石等，以青灰色玉为多见。而到了晚期，亦有新疆和田玉雕制的玉璧出现，但仍以青玉为主，也有用石、陶等材质。

商周时期的玉璧，尺寸大小相对适中，纹饰通常采用阳起连线纹、阳起S形卷云纹及一些抽象龙凤纹饰。春秋战国时期的玉璧通常为阳刻谷纹与卷云纹，此时的刻线给人的感觉相对具力度。汉代玉璧的纹饰以百子钉和乳钉纹为主。六朝至唐代不流行玉璧，玉璧较少见，也无典型玉璧纹饰。宋元年间，玉璧上的纹饰通常以螭龙为主，有双龙与飞龙纹出现，通常采用高浮雕。明代玉璧器型较多，较典型的有出廓璧，其形状是横长方形，中间雕一圆璧，左右镂空雕一大一小螭龙，个别还镂空雕有梅花纹来衬托的。梅花是明代玉雕典型纹饰之一，也是鉴别明代玉器的重要依据之一。圆形高浮雕螭龙璧在明代玉璧上也多见。此时的龙纹，通常是单龙衔灵芝，且有龙凤、双狮题材的玉璧。清代玉璧器型和纹饰最为繁多，是历代玉璧器型及纹饰的总汇。



在继承前代的工艺基础上，进行创新，雕制了大量不同形状的复合型玉璧，富有时代风格，并且受佛教影响，出现以前从未出现过的复合型玉璧，如玉璧中心镂空，雕有活动“卐”字轮，或佛教器物上的法轮或“寿”字。为了便于佩带，璧上方还镂空雕有牌首，如双龙挂首或灵芝挂首。这些均是明末清初玉璧上特有的风格。龙与灵芝是明末清初玉器上最崇尚的纹饰。龙代表天子等含义，灵芝恰好代表长寿等吉祥寓意。清代玉璧上最常见的纹饰是正面阳刻卷云纹，背面阳刻百子钉或乳钉纹。同时还有正面刻干支年号或八卦，背面阳刻百子钉。清晚期至民国初出现新山玉璧。

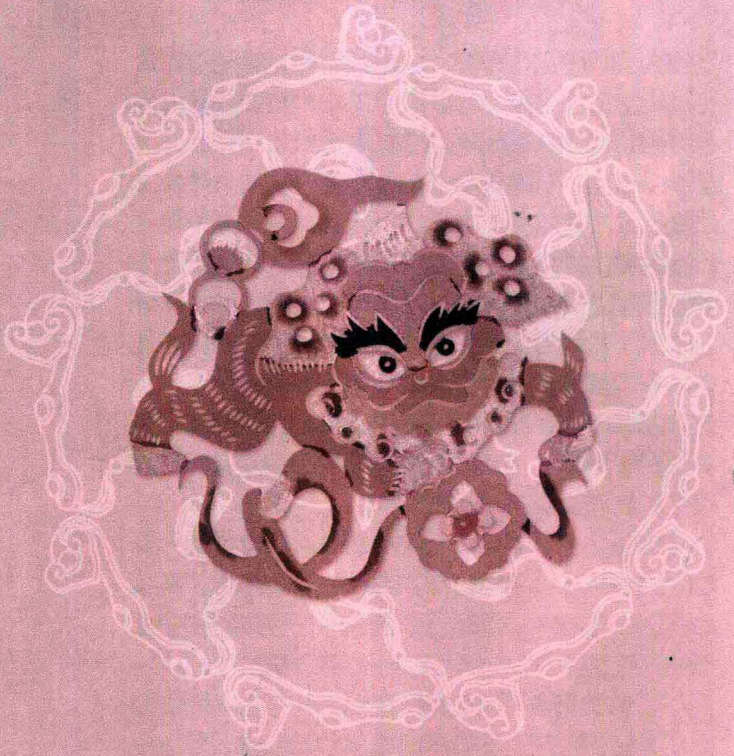
玉璧是中国古玉器文化中使用时间最长的一种器型，也是玉雕品中较具代表性的一种器物，确切地说它是玉器中最原始、最古朴的一种圆形器。玉璧的收藏和研究，最终会被学术界和收藏界所重视。

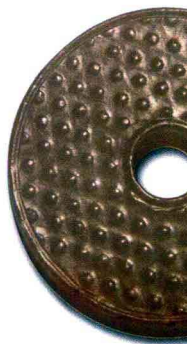
由于受实物限制，时间仓促，书中定有某些方面的不足，只得在日后不断收集、研究中，使此书更臻完善。

本书有关资料由马爱娟、沈蔚、余娴，余钱程、余继林、余欣欣、郑佩云、郑锦、李利华、李希云、郑水根等整理。限于编者的水平，书中难免有疏漏之处，敬请读者批评指正。

余继明

2005年9月





# 目 录

一、素璧 .....	1
二、纹饰璧 .....	22
三、复合异形璧 .....	99







素璧

年代：新石器时期 材质：石

尺寸：直径 4 cm 厚 0.8 cm

近年市场参考价：待定

品位等级：上品 升值速度：待定

璧呈黑褐色，光滑，有石纹，手感沉，上小下大，圆度不规整；穿孔虽直，但特征为古代工艺制做，与现代工艺有明显不同，所见包浆也极特殊。据材质、器型和穿孔工艺分析，应属新石器时期之作。存世较少。





### 素璧

年代：新石器时期 材质：石

尺寸：直径 5.4 cm 厚 0.5 cm

近年市场参考价：待定

品位等级：上品 升值速度：待定

璧呈青绿色，边缘深黑，质软，吃刀，属石璧。圆度不规整，一面刻有席草纹，另一面亦刻有不规则线条。穿孔系两面对钻，其台面痕明显为古代原始工具制作。据石质、器型和工艺等综合分析，应为新石器时期之作。





素璧

年代：新石器时期 材质：石

尺寸：直径 5.4 cm 厚 0.7 cm

近年市场参考价：待定

品位等级：中品 升值速度：待定

璧呈灰白色，略带深灰色，质轻，硬度低；圆锅形，上小下大，正反较平；中心有圆孔，其孔明显系古代工具制作。据材质、器型等分析，应属新石器时期之作。市面较多见。此类器物，无多大经济价值，但可作为研究石器的标本。





素璧

年代：良渚文化晚期 材质：陶

尺寸：直径 4.2 cm 厚 1.5 cm

近年市场参考价：待定

品位等级：上品 升值速度：待定

璧呈暗红色，质细，为红泥烧制，通称陶器。圆形，厚实，似纺纱轮。璧边中间有一条圆凸轮线，中心穿孔明显为古代手工制作。据材质和器型等分析，应属良渚文化晚期之器，市面少见。该璧虽然经济价值不高，但仍具考古、研究价值。





## 十字纹璧



年代：良渚文化晚期 材质：泥质

尺寸：直径 4.5 cm 厚 1.5 cm

近年市场参考价：待定

品位等级：上品 升值速度：待定

璧呈灰白色，质细软，指甲能划进，属泥质。圆形，边缘外凸，形似外星飞碟。正反刻有相同十字纹，刻线古朴而原始，纹饰似竹编纹。圆碟上下有阳刻线，似光芒四射，可能是远古人祭神的一种寄托物。此类器存世少，或许还是破解古老文明史的一件难得实物标本。





素璧

年代：良渚文化晚期至夏商周 玉质：和田青玉

尺寸：直径 3.3 cm 厚 0.9 cm

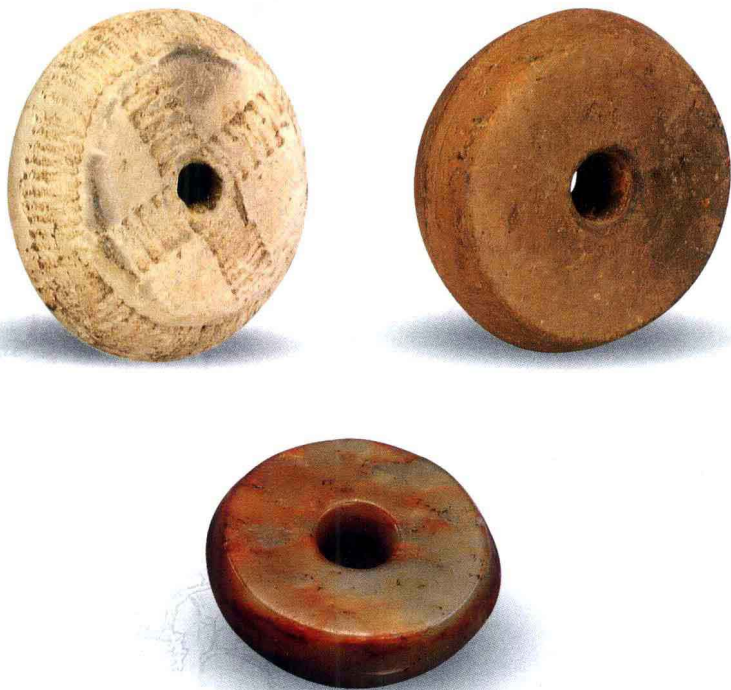
10年前市场参考价：待定

近年市场参考价：待定

品位等级：美品 升值速度：待定

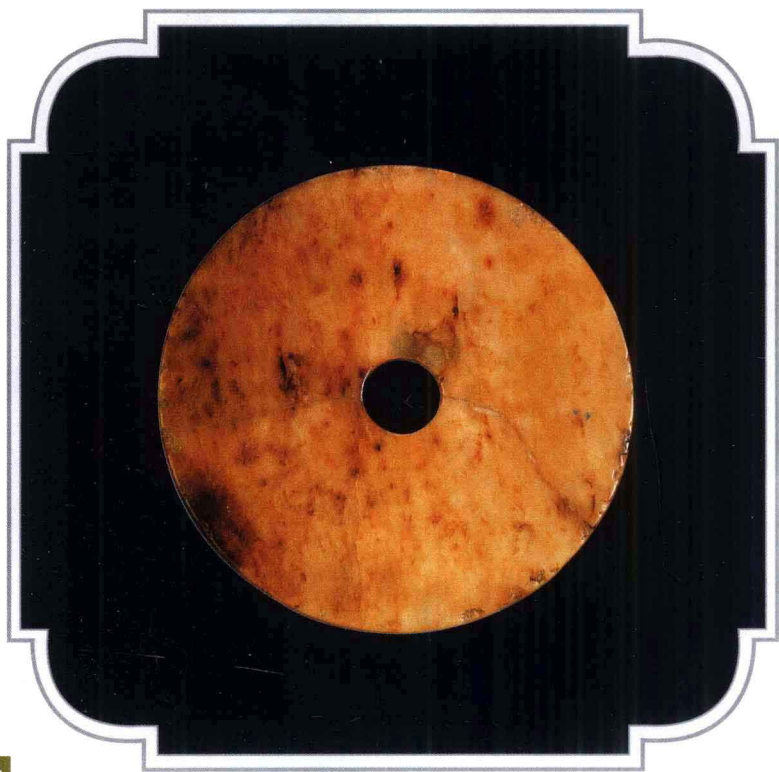
青玉质，玉感明显，包浆自然。圆璧状，形制不规整，属古代原始工具制作。内孔椭圆，两面对钻，留有台阶痕，外轮边缘同样具有古器切割特征，系良渚文化晚期至夏商周之器物。





以上三件相同器型的素璧均为良渚文化晚期之作，分别由陶、泥及和田青玉制成。对实物作细辨和考证，说明良渚文化晚期，先民已具备较先进的烧制和雕琢工艺，所用玉料已不是早期良渚文化的地方性玉料，而是标准的新疆和田青玉；也说明古代先民对美玉已有更深层的理解和需求，亦证明新疆和田玉在良渚文化晚期玉器中确已出现的事实。





素璧

年代：唐宋前 玉质：地方玉

尺寸：直径 6 cm 厚 0.4 cm

10年前市场参考价：1500~1800 元

近年市场参考价：15000~20000 元

品位等级：中品 升值速度：较快

玉质滋润，通体泛黄，局部见黑褐色；对光而视，局部露底处见亮块。圈内人称“开窗”边缘见自然爆口，古代特征一目了然。据沁色深度及玉质变化分析，此物应属唐宋前之器。市面少见。







## 素璧

年代：宋前 玉质：和田玉

尺寸：直径 2.6 cm 厚 0.5 cm

10年前市场参考价：500~600 元

近年市场参考价：3000~4000 元

品位等级：上品 升值速度：较快

玉质紧密，表面光滑，夹有多种沁色，旧器感重。凡见此类色质、沁色之玉，通常可视为宋前之器。市面较少见。



## 素璧

年代：清 玉质：和田青白玉

尺寸：直径 4.6 cm 厚 0.4 cm

10年前市场参考价：600~700 元

近年市场参考价：1600~2300 元

品位等级：中品 升值速度：较快

玉呈青白色，滋润，为二级青白玉；局部带沁色及饭花块，为古玉所具自然特征；正反光素无纹。较薄，是清代玉璧常见尺寸与厚度，可作购买时参考。市面较多见。