

方洲新概念

高慧娟
清华附中语文教研组初中组负责人



北大附中高级教师
海淀区学科带头人
邱忠孝



名校名师

◆主编：方洲

教(初)(中)(生)



分类作文

华语教学出版社

方洲新概念

主 编：方 洲

副主编：段其民 徐 林

名校 名师

教(初)(中)(生)

分类作文

华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

名校名师教初中生分类作文 / 方洲主编. —北京: 华语
教学出版社, 2008

ISBN 978-7-80200-483-2

I. 名… II. 方… III. 作文课—初中—教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 106093 号

名校名师教初中生分类作文

出版人 王君校

主 编 方 洲

副 主 编 段其民 徐 林

责任编辑 王 莹 赵 然

编 者 李 扬

封面设计 盛琳兰图书品牌机构

版式设计 大恒工作室

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街 24 号

邮政编码 100037

电 话 (010)68320585

传 真 (010)68326333

网 址 www.sinolingua.com.cn

电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn

印 刷 三河市金元印装有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 16 开(920×650)

字 数 419(千) 22 印张

版 次 2008 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80200-483-2

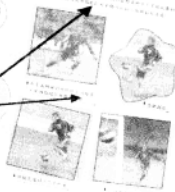
定 价 19.80 元

爱心奉献

学作文丛书

好的作文书能为你提供专业性的知识

图文并茂的表现形式将专业性的理论知识变得通俗易懂，使同学们一目了然。



好的作文书实用性强，易于模仿

以划线加注解的形式指出范文中值得模仿之处，更便于同学们学习和借鉴。

客观准确、富有针对性的点评将引导同学们把握佳作优点，开拓写作思维。

好的作文书能提供丰富的素材，拓展学生的思维

“创新思路”将为同学们打开写作思路之门，从内容、构思、体裁等多方面创新，写出精彩文章。

灵活多样的点评形式和精彩词句的摘录从多方面为同学们提供最高效的作文辅导。





目录

特级教师教你写作文三步法

第一步：写什么	1
第二步：怎样写	3
第三步：如何得高分	5

记叙篇

写人

方洲作文法：如何写人	8
------------------	---

家庭人物

自己

十二个我	12
我	14
一无是处的小女生	16

爸爸妈妈

我要给妈妈一个吻	18
跪着的父亲	20
下岗的妈妈	22

长辈亲属

我读爷爷这本书	24
我的大朋友	26
奶奶的眼睛我的心	28

同辈亲属

我家的“小淘气鬼”	29
心弦上不逝的风景	31

校园人物

老师

新世纪地理老师	34
老师·朋友·姐姐	37
我的老师之四季版	39

同桌

黑子	41
新绝代双骄	43
我的同桌	46

社会人物

街坊邻居

真挚	48
王爷爷的趣事	50
邻居	51

朋友伙伴

挥着翅膀的女孩	54
友情是否已变质	56
我的网上朋友	58

各行各业

修鞋老人	60
浇糖老人	63



记 事

方洲作文法：如何记事 68

成长故事

童年故事

小雨中的回忆 71
家乡的芦苇塘 73

难忘的事

雨天随想 76
两枚硬币 77
拐角处 79

成功失败

胖子也要一口一口地吃 84
一次成功的喜悦 86

爱好兴趣

馋 87
乐在四国中 89

学本领

学做水果拼盘 92
发自心中的音乐 94

家庭生活

家庭温暖

走近父亲 96
争吵也是一种爱 98



家庭趣事

打工轶事·····	100
三人情·····	103
我家的三国·····	106

校园内外

课堂纪事

课堂上的鸡声·····	108
背书·····	110
我和理科的斗争·····	112

班级生活

聪明反被聪明误·····	113
课间舌战·····	115
11个小时的几何作业·····	117
青春爆米花·····	119

校园生活

男篮比赛四重奏·····	121
牢笼里的我·····	122
“烦恼”琐忆·····	124

同学之间

我的巴掌犯了错·····	126
充电风波·····	128
和女舍的“外交史”·····	131

师生之间

饭要一口一口地吃·····	133
两个失眠的人·····	135

考试考场

考试滋味·····	137
不想昨天·····	138



社会生活

都市生活

- 买蟹记····· 140
真情····· 142

街头见闻

- 傻帽儿····· 144
路边小景····· 146

流行生活

- 大话时尚····· 148
网友····· 150

写景

- 方洲作文法：如何写景····· 154

四季气象

春夏秋冬

- 春之恋····· 157
乡村六月····· 158
秋思····· 160
我爱大兴安岭的冬天····· 162

晨昏夜晚

- 晨曦····· 163
乡村的黄昏····· 165
月光如水水如天····· 167

天文气象

- 虹····· 169
清风····· 171
雷雨三部曲····· 173



山川湖海

高山丘陵

山谷之韵·····	176
千山游·····	177

江河湖海

东湖游记·····	179
青海湖·····	181
初春游北海·····	183
情系赣江·····	184

人文景观

名胜古迹

“地下丽宫”名扬天下——“天心洞”探奇·····	187
跟我游秦皇岛·····	189

城乡风光

西行塔尔寺·····	192
知情知味江南行·····	195

状物

方洲作文法：如何状物·····	200
-----------------	-----

动植物

飞禽走兽

凤凰鸟·····	205
想起了破茧成蝶·····	208

花草树木

野 荷·····	209
竹 颂·····	211



美食

- 软儿梨····· 213
家乡的糍粑····· 215

说明篇

- 方洲作文法：如何写好说明文····· 218

器物

- 温度计和体温计····· 221
食物中的五要素····· 223

风物特产

瓜果

- 故乡的猕猴桃····· 225
“奇果”菠萝蜜····· 227

美食

- 香山杂酒····· 228
茶香飘万里····· 230

科学道理

科学奥秘

- 生命的发动机····· 233
嗑瓜子有益····· 234

发明发现

- 豆芽好吃豆难发····· 237
拔丝红薯的制作····· 239



散文篇

方洲作文法：如何写好散文 242

借物抒情

橘园的记忆 246

飘逝的芦花 248

青春思绪

美，无处不在 250

我是我自己 252

生活感受

一颗星，在我心中闪耀 254

当岁月剥去红装 258

议论篇

方洲作文法：如何写好议论文 262

社会纵横

跟风 265

浅析新概念 267

历史感悟

诸葛亮，乃小人也 269

郑和，中国和平崛起的注脚 271

道德修养

也为反对者喝彩 273

不做习惯的奴隶 275

知耻而后勇 277



话题篇

方洲作文法：如何写好话题作文····· 280

奥运

致北京奥运会····· 283

金牌靠坚韧的毅力去铸就····· 285

环境

聆听自然，感悟自然····· 286

交给滇池的答卷····· 288

处事

电梯间里的微笑····· 289

边缘····· 291

文化

你还会浮躁吗？····· 293

经典与时尚····· 294

情感

妈妈的手····· 296

鱼水情····· 297

感悟

人乎？猫乎？····· 299

最优秀的人是你自己····· 301

成长

蜗牛·痕迹·我····· 303

张扬个性，引领社会发展····· 304



想象篇

方洲作文法：如何写好想象作文..... 308

童话寓言

影子和它的主人..... 312

最后一头狮子的故事..... 313

未来世界

时钟的“审判”..... 316

别无选择..... 318

奇思妙想

与“魔鬼”同行..... 319

诊断书..... 322

故事新编

西郭先生和狼..... 324

迟到的一课..... 326

应用篇

方洲作文法：如何写好应用文..... 330

书信

给烦恼先生的挑战书..... 333

给小美的一封信..... 335

演讲稿

勤学立志..... 337

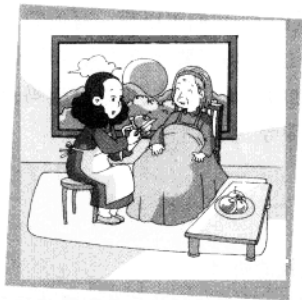
特级教师教你写作文三步法



第一步：写什么

一、写身边的平常小事

叶圣陶先生说得好：“作文这件事离不开生活，生活充实到什么程度，才会做成什么文字。”生活是作文的源泉，身边的事情不论大小，都可以写进作文里面，而身边的小事情往往更能写出新意。去看，去听，去触，去闻，去想；去感受，去体会，勤于观察。多角度地观察，做生活的有心人。



奶奶爱吃妈妈给她削的苹果。

标题：〈妈妈〉

作者通过妈妈给奶奶削苹果这样一件生活中极其平常的小事却很好地表达出了妈妈的孝顺。

提示：要善于观察生活中的小事。

二、写自己最感动的事

生活中的人和事有很多，在一天之中，会看到很多，听到很多，想到很多，选取印象最深刻的来写。因为人往往对最感兴趣的事情记忆最清楚、观

察最仔细、感情最浓烈。写让自己感动的事情,写出的文章最具吸引力,也最为鲜活。

标题:《震撼》

在灾难面前,人性显得光辉而伟大,作者选取了汶川地震中一个感人至深的片段,给了人们以深深的震撼。

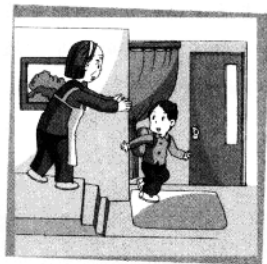


提示:选取最令人感动的事件。

地震中老师用自己的身体护住了孩子。

三、写自己身边的人

爸爸妈妈、爷爷奶奶、兄弟姐妹、同学朋友和老师,都是和我们在一起生活、一起学习、一起玩耍的人,也是我们所爱的人,我们可以写一写他们,写一写他们有趣的故事,写一写自己对他们的爱。想好要介绍的人有什么特点,他(她)的哪些方面表现出了这些特点,他(她)长什么样,说话有趣吗,有没有在说话、做事方面和他人不一样的地方等等。



奶奶的关怀

标题:《我的奶奶》

通过上学前奶奶的反复叮嘱体现了奶奶对自己的关怀,这种最熟悉的场景也最能表达出人物的特点。

提示:亲人、朋友都是我们最熟悉的人。

四、写美丽的大自然

我们生活在大自然中，冬去春来，四季轮回，大自然给我们提供了神驰遐想的广阔空间。我们要动态地观察和感知，要感受到大自然的生命，和自己的心灵碰撞。

标题：《美景》

水有千变万化，山有奇绝险怪，树有万种风情，云有千姿百态。夜望星空，慨叹宇宙之广阔深邃；浮游大海，感受大海的宽阔胸怀；雨中漫步，享受一份洒脱和生活的情趣。只要我们用心去和大自然沟通，就会有許多可以写的东西。



千姿百态的云彩



奇绝险峻的高山

提示：用心灵去感受大自然的美丽。



第二步：怎样写

一、写出真情实感

真情实感是作文的价值和魅力所在。胡编乱造、弄虚作假，这是作文的大忌。真情实感的关键在一个“真”字，要写真人真事、亲身经历，要说真话。叶圣陶先生在给《学作文报》的题词中说：“作文就是用笔来说话。作文要说