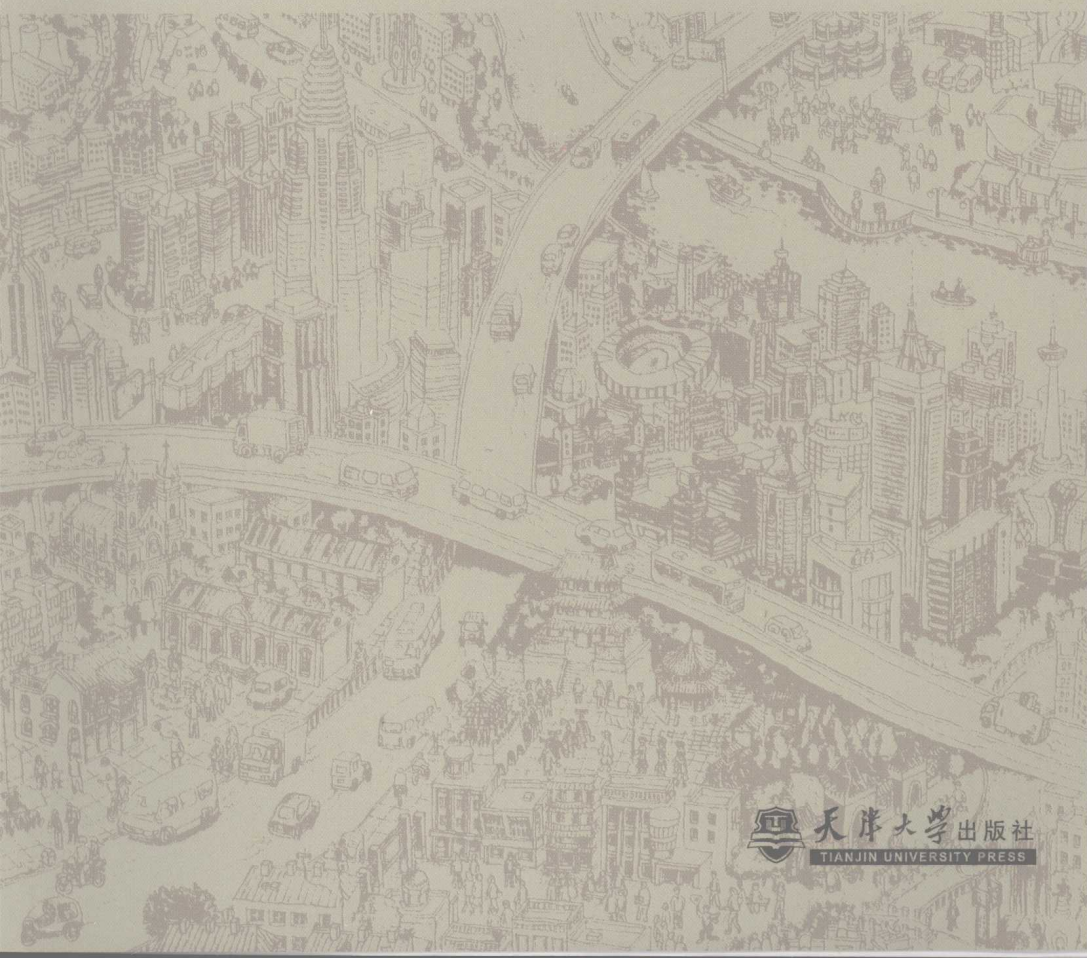


Random on Criticism of
Urban and Architectural Competition

城市建筑规划设计评审随笔

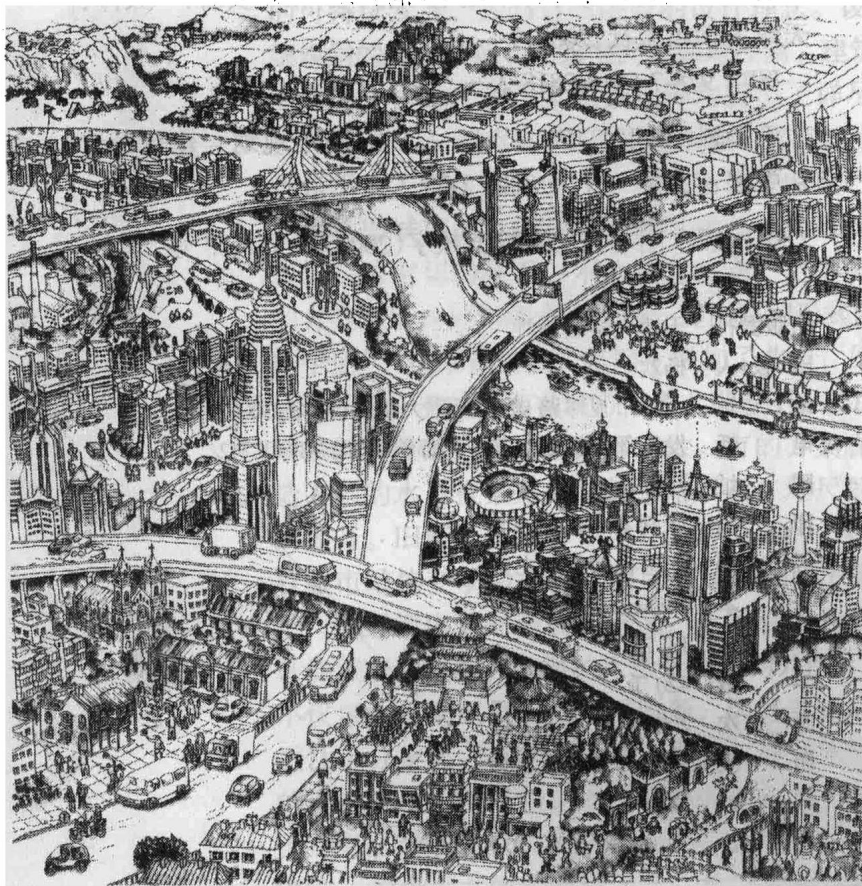
荆其敏 张丽安 著



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

荆其敏 张丽安 著

城市建筑规划设计评审随笔



 天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

城市建筑规划设计评审随笔/荆其敏,张丽安著. —天津:
天津大学出版社, 2008.9

ISBN 978-7-5618-2818-2

I. 城… II. ①荆…②张… III. 城市规划—建筑设计
—中国—文集 IV. TU984.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 151153 号

出版发行 天津大学出版社

出 版 人 杨欢

地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内(邮编:300072)

电 话 发行部:022-27403647 邮购部:022-27402742

网 址 www.tjup.com

印 刷 天津泰宇印务有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 148mm × 210mm

印 张 13.75

字 数 420 千

版 次 2008 年 9 月第 1 版

印 次 2008 年 9 月第 1 次

印 数 1—4 000

定 价 30.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,烦请向我社发行部门联系调换。

版权所有 侵权必究

新版前言

年少时年轻气盛自以为是，总认为自己正确，现在年纪大了，心境也平和了，从评审方案中也学会了更加珍惜别人的设计成果。评审时，只要是别人认真努力做出来的方案，我都是持尊重的态度。保持与人为善地观看外部精彩的世界，给自己的生活增添乐趣。从永无止境的方案竞争之中，寻求一种清澈的价值与秩序。本书前一部分是2004年以前参加评审经历的感悟，出版后非常受读者欢迎，于是就进行了增补，构成了新版的评审随笔。

评审方案，要力争平等，更要力争上游。在评审中有时需要冷眼旁观，有时需要热心投入，缺一不可。“旁观者清”与“设身处地者明”，是相互依存的。随着年龄的增长，评审中不感兴趣的方案就越多，能引起我关注的方案也越少了，这种冷默会破坏评审时的心态，好像一无所获。

有时人们只片面追求实用、功利和求全的设计，以为这样才实际；其实，若方案中没有睿智的眼光和丰富的经验，不知追求“信念”和“创意”，到头来会变成更不实际，浪费设计师的潜力。评委中能够像埃罗·沙里宁（Eero Saarinen）那样慧眼识金选出悉尼歌剧院方案者凤毛麟角！

在建筑教育中的评图室（Judge Room）是设计教学相长的重要教学空间，学生作业在此接受来自各方面的评判，在学校中的这种经历是未来进入社会设计竞争的预演，也是行业激烈竞争的反映。自从有了建筑教育就有了评图制度，设计师一生的职业就是自我表现，设计师成果的表现力水准所达到的深度是设计师事业成败的关键。

设计师的方案创作只是在决策官员、业主、建筑使用者三方面

起中介作用，居民大众和建筑成果的使用者常常没有发言权。因此对设计师来说重要的是要投决策官员所好。理论上，勒·柯布西埃（Le Corbusier）所主张的纯粹性（Purity），即作者不为外界权势和法则所束缚，而自我主宰自身，自审自决。这个主张在激烈的社会竞争中无现实意义，他本人的诸多优秀作品在大赛中也从未获过奖。

竞是比赛，争是夺取，评是比较，审是判断。在方案的比较中重要的是确定其可比性因素；有同质性比较，如设计要素的比较；异质性比较，如同时性和历时性比较；特质性的比较，如概念性比较。

我们评审竞赛的制度和方法还欠规范，竞赛机制有待完善。过细的量化标准会造成胜出的设计方案无风格、无特色。

评审来自学习，专业评委的精神在于专与精，更在于通达，要尊重其他专业。任何道理、理论，讲出来应使人觉得道理就如事实，而事实就有道理。高水准并不存在于什么高妙的理论之中，能对现实问题言之深切、明白就是高水准。

荆其敏

2008年9月

前言

随着城市建设高潮的来临，设计方案评审会议也越来越多，有时甚至令人应接不暇。在评审过程中每逢有所感悟，笔者就顺手记录下来，时间久了便有不少的收获和积淀。王镇华先生在《生活卡片》中曾写道：“我觉得能重视自己的生活经验就是自信，而将那种感动流露出来就有创造。”参加评审的方案流露出设计者的力与道的水平，表现了设计师们真诚的美的追求。从近年来的评图中笔者采撷到建筑界同仁们的许多智慧，也引发了不少设计构想，然而面对市场激烈竞争的现实，从中得到的不只是感悟与提高，还有对公平竞争的渴求，对城市建设中出现问题的思考。

城市建设方面仍然存在着不少问题：一些地方城市统筹失策，“现代化”的破坏力甚于干戈；城市空间往往被主观因素错误地分割而导致不连续、不和谐；单栋建筑唯我独尊，使片断空间反差过大；城市空间尺度失去控制，大者空洞，小者琐碎；在旧城市改造中决策者往往倾心于西式的豪华和奢美等等。当前急需改进的是，要保持完整统一的城市空间，避免城市空间的疏离，同时要认识到整体比单栋更为重要；政府、市民、建设单位和设计单位要荣辱与共，研究尺度和细部，深化城市设计，尊重历史，不牵强地寻找“文脉”；要博采众长，不滥吹欧美风；加强城市设计与管理，改变“征一地建一块”的现状。

对笔者来说，每次评审会都是一个故事。若要充分表达整体的体验情况，必然要多交代当时的背景情况，这就会涉及许多不必要的争议与风险，所以只好略去地名和设计单位，仅写出自己的感受，对读者实在心有歉意！

荆其敏

2004年5月

目 录

第一部分 城市建筑规划设计得失

1. 永无止境的城市总体规划
 - 1.1 城市发展方向的重大变更 4
 - 1.2 秦皇岛西部滨海地带综合规划 5
 - 1.3 秦皇岛东部地区规划纲要 8
 - 1.4 三城一市各具特色 10
 - 1.5 由分区变总体的构想 13
 - 1.6 东西分立还是搭接在一起 14
 - 1.7 城市发展战略研究 16
2. 模仿大城市, 装模作样的县镇规划
 - 2.1 不敢承接的设计项目 19
 - 2.2 吉林某市中心 21
 - 2.3 效仿大都市的县镇 23
 - 2.4 高碑店的城市定位 25
3. 区、片、团
 - 3.1 大城市中的分区规划 28
 - 3.2 空地上兴建一个中心区 29
 - 3.3 坐北朝南限定了中心区方案 31
 - 3.4 把平面上的设计搬上山城 33
 - 3.5 改变铁西的传统印象 35
 - 3.6 风景明珠崂山区 37
 - 3.7 超前的组团规划 39

- 4. 为时已晚的旧城保护
 - 4.1 五大道的保护 42
 - 4.2 古城保护 44
 - 4.3 大拆大改的城区中心 46
 - 4.4 城市风貌与建筑风格 48
 - 4.5 所城——防御之城 51
 - 4.6 历史文化名城的保护与更新 53
 - 4.7 意大利风情区 54
- 5. 城市设计狂潮
 - 5.1 整体城市设计 56
 - 5.2 《城市设计》一书 59
 - 5.3 宏观城市设计 60
 - 5.4 历史文化轴和时代轴 62
 - 5.5 城市设计与详细规划 64
- 6. 景观生态园区
 - 6.1 勿将自然生态环境全部人工化 67
 - 6.2 生物多样性不单是植物多样性 69
 - 6.3 大产业、大布局、大旅游 71
 - 6.4 绿城南宁 74
 - 6.5 保存还是开发 77
 - 6.6 浮岛式的科技园区 78
 - 6.7 填海造地是生态环境技术问题 79
 - 6.8 滹沱河石家庄市市区段生态整治 80
- 7. 小区还是社区
 - 7.1 千篇一律的大规模居民区 83
 - 7.2 居民区大变样 85
 - 7.3 以水为主题的芳水园 86
 - 7.4 异想天开的布局 87
 - 7.5 探求 21 世纪居住模式 88
 - 7.6 被规划框定了的构思模式 89

7.7 某居住社区混合功能的规划	90
8. 遍布各地的 CBD 中心	
8.1 金融中心	93
8.2 几经波折的 CBD 中心区规划	95
8.3 以城市标志取胜的方案	98
8.4 功能效益胜过整体形象	100
8.5 设计师未来难于作出恰当的判断	102
9. 大广场、大空间、大水面	
9.1 转眼之间造就的广场	105
9.2 广场变公园, 公园变广场	107
9.3 一个比一个大的广场	108
9.4 没有围合也叫广场	110
9.5 又是一个中轴对称的新城中心区	111
10. 形象工程的核心——政府办公大楼	
10.1 巨大尺度的广场和办公大楼	113
10.2 市政府也称综合办公楼	117
10.3 坐北朝南还是面向大海	118
10.4 挑花了眼的政府大楼立面设计	122
11. 大街趣闻	
11.1 功亏一篑的彩虹花园商业街	126
11.2 制定街道建设的目标	129
11.3 把港北大街打扮起来	131
11.4 两条迎宾大道	132
11.5 入区主干道	133
11.6 街面改建	134
11.7 总体城市设计中的两条干道	135
11.8 烟台朝阳街的保护规划	136
11.9 续街面改建	138
12. 山水园艺新热点	
12.1 虚拟的影视文化城	141

- 12.2 深圳笔架山公园两个优秀方案 144
- 12.3 垃圾堆山造公园 146
- 12.4 白居易会怎么想 148
- 12.5 居住区的中心绿地应由谁开发 150
- 13. 园林风潮
 - 13.1 被搁置的大桥公园设计 152
 - 13.2 建成的总不如原来设计的好 154
 - 13.3 碱渣山山体公园 156
 - 13.4 以腾飞为主题的体育运动公园 157
 - 13.5 迎难而上的森林公园 158
- 14. 仓促上马的各类中心
 - 14.1 体育中心的布局问题 160
 - 14.2 臆想的创业中心 161
 - 14.3 非常规手法的会展中心 162
 - 14.4 高新在哪里 163
 - 14.5 大鸟欲飞 167
- 15. 学校、学院、培训中心
 - 15.1 小学校设计的普遍性问题 169
 - 15.2 山脚下的学院 170
 - 15.3 重点中学建设 171
 - 15.4 校园风格与景观趣味 172
 - 15.5 大学园区和大学城 174
- 16. 新型医院
 - 16.1 某口腔医院改建、扩建门诊楼 178
 - 16.2 专家们的意见很不一致 180
 - 16.3 医院建设新潮 181
- 17. 建筑皮与骨的再生
 - 17.1 旧菜市场新包装 183
 - 17.2 七十年代的建设是原有文化宫的精华 185
 - 17.3 皮与骨生态有机建筑 187

17.4	新世纪建筑新潮	191
17.5	通信枢纽大楼	194
18.	夹缝中的设计师	
18.1	主管局长指导下的规划设计	196
18.2	业主的豪言	198
18.3	改头换面的开发目标	199
18.4	市长决策与设计师	200
19.	评审何以公正	
19.1	标书不算数	202
19.2	不公平的选优	204
20.	洋人何以取胜	
20.1	以概念构思取胜的中心区规划	207
20.2	国际养生园, 水彩渲染的回潮	210
20.3	埃里克森的新招	212
20.4	手指平面的概念构想	213
20.5	共生、网络、生态	216
21.	洋人何以不能取胜	
21.1	你设计的不是我们需要的	222
21.2	崇洋媚外的商贸中心和居住区	224
21.3	寻求国内规划设计项目的建议书	225
21.4	怪模怪样的大学不可取	226
21.5	看不见成果的境外“高水准”	227
21.6	超前的设计要符合中国国情	228
22.	规划设计需要理论充实	
22.1	生态城市体系	231
22.2	出谋献策	233
22.3	中德建筑与规划研讨会	235
22.4	国际城市规划院校大会	237
22.5	走向“数字化城市”	239

第二部分 方案评审随笔

1. 难以言表的未来风貌 243
2. 北安桥大变脸 244
3. 一把手参与制订的发展战略研究 245
4. 感知沈阳的总体城市设计 246
5. 一市多城分散主义 248
6. 明智地让出绿地的“城中村”改造 249
7. 越做越大的总体规划修编 250
8. 难以描述的设计成果 251
9. 千城一面 252
10. 白纸状态 253
11. 总体规划要适可而止 254
12. 由于分期实施而面目全非 256
13. 垂直于海滨的板式高楼 257
14. 无奈的复旧喜悦 258
15. 山静松声远，秋清泉气香 260
16. 城市空间的过度开发 263
17. 规划师与建筑师之争 264
18. 被否定的“尚无先例” 266
19. 长串的城市群体 268
20. 毁林砍树怎能融入环境 269
21. 势均力敌，打了个平手 270
22. 未能融入山体的“山庄” 271

23. 概念先于设计 272
24. 化方为圆 274
25. 空港经济第五波 276
26. 设计师与业主共商策划 278
27. 为重新包装劝业场叫好 280
28. 豪富们的心态 282
29. 旧地重逢, 再次会审 283
30. 为同行说好话 284
31. 众说纷纭 286
32. 还是原封不动好 288
33. 鸟瞰的景观, 湿地野鸟公园 289
34. “元宝”形的中央城区 290
35. 心中的石头落了地 292
36. 城中有林, 林中有城 294
37. 层层划分的总体规划和无处不在的商务中心区
..... 295
38. 浅议青岛的现代商务中心区 296
39. 医院设计也要功能跟随形式吗 299
40. 生态大梅江 300
41. 再议香港路 302
42. 水库不是湖泊 304
43. 尊重权威, 谦虚信赖 306
44. 怎样才有特色 307
45. 怀旧与现代的融合 308
46. 会展项目的选址 310
47. 高层森林楼群风潮 311
48. 校园是教育的容器 312
49. 泰安市财源通天 314
50. 商务中心设计不能忽略城市设计 316
51. 园林风景规划不是园林风景设计 318

52. 要有恰如其分的自我判断 320
53. 方案在精不在多 322
54. 提升绿化设计水平 324
55. 城市户型的设计创新 326
56. “小题大做”和“先入为主” 330
57. 大连国际邮轮中心的概念性规划 332
58. 因项目任务书不合理而事倍功半 334
59. 恰如其分地表现自我 336
60. 商业中心布局三要素 338
61. 什么是“行动规划” 339
62. 重返安国, 半个世纪两个世界 342
63. 曹妃甸人工岛上的雨水网络规划 346
64. 太原机场大道两侧的城市设计 348
65. 城市儿童公园的理想境界 350
66. 天津市中心广场的未来 352
67. 选优中的惊喜 354
68. “飘”和“锐意进取” 356
69. “泰达城”的混凝土森林潮 358
70. 天津的城市风貌与建筑风格应答 360
71. 天津蓟县的村镇规划 362
72. 不可或缺的项目前期策划 364
73. 奥运景观雕塑规划 366
74. 武清站交通枢纽 368
75. 是公园还是广场 370
76. 张家口万全县的工业集聚区规划 372
77. 再议建筑风格 374
78. 天津双港新家园的通路系统及可及性 376
79. 难解难分的美术馆风格之争 378
80. 接建比新建更困难 380
81. 古迹保护不能“鱼目混珠” 382

82. 对“三规合一”的探索 387
83. 天津大寺新家园方案比较 386
84. 天津华明、双港新家园的色彩、形式与太阳能热水装置 388
85. 太原的行政与会议中心 390
86. 山东蓬莱海滨标志性地段城市设计 393
87. 急于求成的龙口旅游度假区规划 396
88. 天津经济技术开发区的水环境整治 398
89. 住宅新政对建筑师的挑战 400
90. 天津东丽湖三个层次的城市设计 402
91. 对潍坊安顺新区概念规划的看法 404
92. 对天津团泊新城“民国街”的见解 406
93. 天津七里海湿地保护与利用 409
94. 天津新华世纪广场与相邻的历史性建筑的复兴
..... 412
95. 天津海河中游地区规划方案国标咨询 414
96. 天津海河中游地区总体规划方案评审 416
97. 葫芦岛市飞天广场的标志性地段设计 418
98. 预审天津市中新生态城的设计资质 419
99. 山东济宁古运河、越河交汇处的改造 421
100. 天津北运河西侧居民区延续旧城市肌理的详规
..... 423

第一部分

城市建筑规划 设计得失

