

千古中医传奇

本书融医、药、文、史于一炉，集学术性、艺术性、知识性、实用性、资料性、趣味性于一体，分医药史话、本草典故、药物探源、医家轶事、奇法治病、医德医鉴、医苑趣谈等部分，所有篇什均为读者所喜闻乐见，或考证有据，或口口相传，或见之于典籍，或流传于坊间，一卷在手，品味咀嚼，通俗易懂，妙趣横生。不仅是初窥中医奥秘者登堂入室的叩门之作，更是普通读者了解中医文化的上佳读本。

我们可以不选择中医，但是回避不了它神奇的魅力。

奇疑源典故术锦话话
传释溯典秘集趣佳
事药语说疗话闻药
轶医术传养医珍用
家味医木传养医珍用
医趣中中名医杏名

千古中医佚闻

- 医家轶事传奇
- 趣味医药释疑
- 中医术语溯源
- 中药传说典故
- 名医养疗秘术
- 医案医话集锦
- 杏林珍闻趣话
- 名医用药佳话



图书在版编目(CIP)数据

千古中医传奇 / 刘荣奇主编. — 北京: 海潮出版社,
2008.12

ISBN 978-7-80213-630-4

I. 千… II. 刘… III. 中医学—医学史 IV.R2-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 181890 号

千古中医传奇

作 者: 刘荣奇

责任编辑: 任 静

特邀编辑: 刘 辛

封面设计: 清水工作室

责任校对: 韩红月

出版发行: 海潮出版社

社 址: 北京市西三环中路 19 号

邮政编编: 100841

电 话: (010)66969738(发行) 66969736(编辑) 66969746(邮购)

经 销: 全国新华书店

印刷装订: 北京市荣海印刷厂

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 17.5

字 数: 280 千字

版 次: 2009 年 1 月第 1 版

印 次: 2009 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80213-630-4

定 价: 28.00 元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)



中医历史悠久灿烂,中医文化源远流长,中医理论博大精深,中医不愧为几千年来中华文化的瑰宝。从神农尝百草、伏羲制九针,到见微知著的望闻问切,从温热寒凉的百草药性到各具特色的民间医药,从神秘的经络到延年益寿的养生之术,都充分地展示了中医中药文化的无穷魅力。

中医药的起源自有其亘古神奇的魅力,历史上出现过无数名医与医学经典:古代扁鹊、华佗、张仲景的中医诊病,能够妙手回春,药到病除;起死回生、麻沸散、虎守杏林等医药典故千载流传;伟大的医药学家李时珍,历时 27 年著成《本草纲目》,对中国和世界药物学的发展做出了杰出的贡献;《黄帝内经》、《难经》、《神农本草经》、《伤寒杂病论》等医学经典,标志着中医药理论体系的形成。

几千年来,中医药在防治疾病中发挥了重要作用,为中华民族的繁衍生息、日益强盛做出了卓越的贡献,从而成为我国优秀民族文化遗产中一颗璀璨的明珠。

虽然中医如此瑰丽神奇,但中医理论的文字表述深奥复杂,术语众多,即使是受过一些专业训练的人,也常常难以深刻理解它的真谛,而接受现代科学教育成长起来的广大民众,对深奥的中医更是敬而远之。人们普遍认为中医枯燥无味,难以入门,其实并非如此,大众化的中医不但生动形象,而且非常有趣。

中医中药在以其独特的功效救死扶伤、祛病延年的同时,也为世人留下了许许多多弥足珍贵的文化遗产。其中既有对中医中药起源的考证,又有古今名人与中医药的轶事珍闻,还有关于中草药的动人传说,以及中医中药与文学艺术的不解之缘。它们如同杏林中绽放的一朵朵美丽的鲜花,散发着缕缕幽香,令人心旷神怡。

为了弘扬中医文化,使人们能够更好地领略到中医深广的内涵和科学价值,让更多的人与千古中医欣然相对,息息相通,编者遍览



千古中医传奇 ⇨⇨

前言



中医诸书,上至中医典籍名著,下及中医报章杂志,从浩如烟海的资料中,不憚其烦斟酌筛选,撷其中医文化知识精华,辑其中医典故碎片,谈药论医,文药结缘,寓乐于文,引人入胜,使艰难晦涩的中医变得通俗易懂、妙趣横生。

本书还配有内容丰富的知识链连,这些知识集锦浓缩了中医学理论的基本特点和中医文化的精髓,充分地展现了中医药文化的内涵与外延,同时也展示了中医药文化博大精深的魅力。

本书融医、药、文、史于一炉,集学术性、艺术性、知识性、实用性、资料性、趣味性于一体,分医药史话、本草典故、药物探源、医家轶事、奇法治病、医德医鉴、医苑趣谈等章节,所有篇什均为读者所喜闻乐见,或考证有据,或口口相传,或见之于典籍,或流传于坊间,一卷于手,品味咀嚼,饶有趣味,不仅是初窥中医奥秘者登堂入室的叩门之作,更是普通读者了解中医文化的读本。

◀◀ 千古中医传奇



目 录

前 言

第一章 医药史话

医药的创建.....	2
巫与医药的关系.....	5
长生不老的迷梦.....	6
医疗系统的建立.....	8
我国古代医院.....	10
仵作与古代的法医.....	11
古代的行医招牌.....	12
中药店为何供獬豸.....	14
关于药锅的风俗.....	15
倒药渣的来由.....	15
大夫与郎中的由来.....	16
悬壶济世的来历.....	17
坐堂医与游方医.....	18
儒医的由来.....	20
榜方通衢的由来.....	22
所谓的牵线切脉.....	22
反畏之中藏玄机.....	23
中药一词的由来.....	25
中药缘何称本草.....	25
最早的病历.....	26

最早的医学校·····	27
最早的医学协会·····	28
最早的医学杂志·····	29
我国第一部外来药学专著·····	30
我国最早的药匠·····	30
现存第一部中药学专书·····	31
我国最早的官办药店·····	32
烟草致病的最早记载·····	33
国宝针灸铜人·····	34
御医史上的惨案·····	36
预防天花的重大发明·····	37
金元四大医家·····	39
与瘟疫的斗争·····	40
中医百年浩劫·····	43
近代中医抗击传染病·····	45
中西汇通觅新路·····	46

第二章 本草典故

鹤血染苍术·····	50
丁香除口臭·····	51
因祸得福的太守·····	52
一味紫菀扬美名·····	53
除瘴明珠薏苡仁·····	54
被迫改名换姓的药·····	55
远志：药中隐者·····	55
华佗试茵陈·····	56
冰糖葫芦话山楂·····	57
杀虫疗疳使君子·····	58
吴茱萸的来历·····	59
槟榔：中国式口香糖·····	60

十方九当归.....	61
牛黄:牛的胆囊结石.....	62
延年益寿话茯苓.....	64
将军命名车前草.....	65
补肾之果话栗子.....	66
王勃与豆豉.....	67
祛风良药乌梢蛇.....	68
逐客的王不留行.....	69
黄芩趣话.....	70
杏仁医话.....	72
降气定喘莱菔子.....	73
妙用生姜.....	74
多子多福话石榴.....	75
冰片治怪病.....	76
藜芦的故事.....	77
朱砂治癫狂.....	78
巴豆建奇功.....	79
半夏趣谈.....	81
蒲黄擦舌治怪病.....	82
安神良药酸枣仁.....	82
青娥丸与大唐相国.....	83
单方蛤壳就名医.....	84
二至丸药话.....	85
曲焕章与云南白药.....	86
王老吉凉茶.....	87
史可法与史国公酒.....	87

第三章 药物探源

淫羊藿的来历.....	90
豁痰醒神说菖蒲.....	91

精制品青黛·····	92
养身补肾肉苁蓉·····	92
木瓜趣闻·····	94
苦冠天下的黄连·····	95
功宜妇女益母草·····	95
护肤美容的珍珠·····	97
艾,祛病又避邪·····	97
明目话决明·····	99
阳虚畏寒有虫草·····	100
香冠天下的麝香·····	100
益精壮阳话鹿茸·····	101
皂荚的考证·····	103
药食两用的山药·····	103
神奇的麦饭石·····	104
止汗妙品话桑叶·····	105
逐水通便的牵牛子·····	106
清热解毒蒲公英·····	108
附子杀人也救逆·····	108
石膏妙用医案·····	110
峻猛将军说大黄·····	111
灵丹妙药话白芷·····	113
黄芪医案·····	114
桂枝误用也杀人·····	115
威灵仙治痹痛·····	117
甘草救御医·····	117
人参补人亦误人·····	118
苦参利与弊·····	120
神草灵芝·····	121
久负盛名的阿胶·····	122
雌雄鸣唱称蛤蚧·····	123
水蛭疗法·····	124
祛风扶阳话乌头·····	124

槐的药话·····	126
化州名药化橘红·····	127
护身灵药话红花·····	128
西洋参的发现·····	129

第四章 医家轶事

神医扁鹊·····	132
拿着药囊上朝的秦代御医·····	135
医圣张仲景·····	136
神医华佗·····	137
郭玉诊脉惊皇上·····	139
皇甫谧浪子回头·····	140
炼丹济世话葛洪·····	141
山中宰相陶弘景·····	142
药王孙思邈·····	144
武则天顶礼谢医·····	146
儿科医生钱乙·····	147
名医辈出的世家·····	148
断案如神的法医宋慈·····	151
巧成本草业的唐慎微·····	152
王珣针刺救奇舌·····	153
妙道真人吴本·····	154
无名医生治名医·····	155
治病有功不忘谢扁鹊·····	156
既治病,又治国·····	157
善用攻法的张从正·····	158
朱丹溪焚经学医·····	161
传奇御医盛寅·····	165
有操守的李东垣·····	166
王肯堂亲验资生丸·····	168

戴思恭的御医生涯·····	169
李时珍与《本草纲目》·····	171
温补宗师张景岳·····	174
敏而好学的叶天士·····	175
治温有功的吴塘·····	180
二进宫的徐大椿·····	182
还俗成名医·····	185
王堉医事·····	187
投诗求医·····	189
温病大家王孟英·····	190
程钟龄出家·····	192
饱受磨难的御医·····	193
谢映庐妙手回春·····	195
陈大剂用桂枝·····	198
名医范文甫·····	199
恽铁樵经方救儿·····	202
淡然处世的张简斋·····	203
萧龙友轶事·····	204
名医孔伯华·····	207
施今墨巧用药·····	208
虚心反躬重拜师·····	211
陆士谔登广告·····	213

第五章 奇法治病

华子健忘心理疗法·····	216
楼英用药引·····	217
巧治狂笑称神医·····	218
亲近水土治幼儿·····	218
医幼儿妙术高招·····	219
杯弓蛇影说心理·····	220

锯末治久病·····	221
一药巧治二症·····	222
井底污泥诊病因·····	223
暗度陈仓治腹胀·····	224
隋炀帝望冰止渴·····	225
螃蟹敷身,消肿发痘·····	226
拜佛治病趣案·····	226
音乐疗病趣味多·····	228

第六章 医德医鉴

金玉良言蒲辅周·····	230
张子刚起死活人·····	231
良医抗旨救活人·····	232
陈光远金牌警示·····	233
万全救治冤家儿·····	234
诊病先贫后富·····	235
名医风范·····	236
郎中知错必纠·····	237
陈道隆济贫·····	238
丁济万治危疾·····	239
活人为急·····	239
陈复正救危儿·····	241
曹大夫受辱名衰·····	242
施幼声死于巫卜·····	243
草药不可妄加采用·····	244
刚愎自用误杀人·····	245
出言轻率遭窘境·····	246
御医贪官王继先·····	247
女御医施毒手加害皇后·····	248

第七章 医苑拾趣

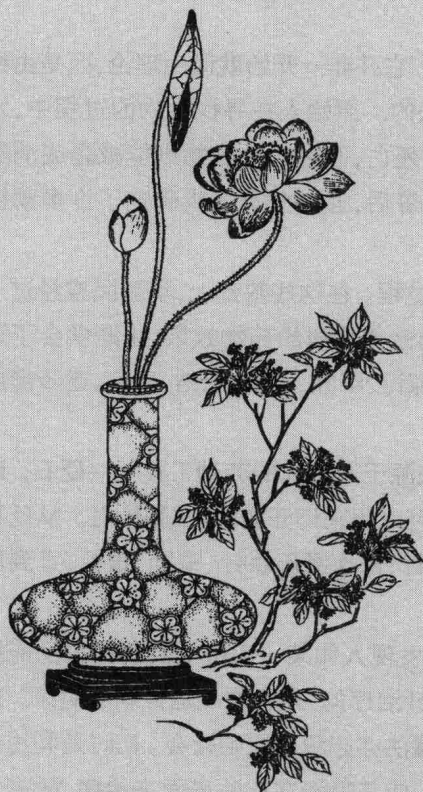
伉俪寄药·····	252
王维药帖求偶·····	252
联对交友·····	253
药方戏昏官·····	253
妙联对名医·····	254
冯梦龙的药名情书·····	254
方药名联谐趣·····	255
辛弃疾与药名词·····	256
祝枝山的药名诗谜·····	257
姜维借药传真情·····	257
苏东坡医事·····	258
郑板桥医事·····	259
名人题匾送名医·····	260
秦观观画疗疾·····	261
柳宗元医名留柳州·····	261
胡适题文颂国医·····	262
汤显祖与《牡丹亭》·····	264
于右任看中医·····	264
袁枚与医家·····	265
胡雪岩办药店·····	266

第一章



医药史话

- 医家轶事传奇
- 趣味医药释疑
- 中医学语溯源
- 中药传说典故
- 名医养疗秘术
- 医案医话集锦
- 杏林珍闻趣话
- 名医药佳话



千古中医传奇 ◇◇◇

QIAN GU ZHONG YI CHUAN QI

医药的创建

医与药,源于人类捍卫生命的需求。而中国传统医学的特有形态,是在中华民族独特的思维与文明影响下形成的,体现了中国人民的智慧。中国传统医学的理论体系在学术繁荣的战国、秦汉时期得到奠基,其理论主要来源于实践,并在实践中不断得到充实和发展。

中华大地孕育了中华文明,同样也是医药萌生的根基。在原始的记忆中,人们将创立医药的伟大功绩归于圣人,而实际上,它是华夏先祖们在起居劳作中点点滴滴的智慧结晶。

根据现有的考古资料,中华民族在历史上经历了数十万年以上的原始社会时期。原始人寿命多数很短,很多原始人在青少年时期就因各种原因死去。人类与生俱来有着对生命和健康的追求,由此产生了克服疾病与伤痛的愿望,这是医药起源的基本条件之一。

有了需求,那么,医药知识从哪里来呢?它并非一开始就诞生理论,而是由经验积累开始,在生产劳动中一点一滴积累起来的。原始人在寻找食物的过程中,发现某些食物引起腹泻、呕吐、昏迷、中毒,甚至死亡,而另一些食物则能减轻或消除某些病症,在遍尝植物根皮、花果、野草、动物等后,通过分类逐步确定了许多动植物的性味、功能、主治和毒性。

以上就是中草药药物知识萌芽的实践过程。在这些基础上,华夏民族经过一代一代长期反复的试验和证明,确认了某些自然界物质的药物效果,逐渐学会了运用原始的中药。中药医术就是在长期实践中探讨、研究、归纳、总结、验证,逐步形成发展而来的。

针灸是中医的特色疗法,它所用的针来源于原始人的劳动工具——砭石。砭石就是打制的石器,它有锐利的尖端或锋面,可以用来切开痈肿、排脓放血。从砭石经过植物尖刺、骨针等阶段,然后才出现金属针,依次经历铁针、铜针、银针,直到现代的不锈钢针。

在使用石器作为生产工具的过程中,发现人体某一部位受到刺伤后反能解除另一部位的病痛,从而创造了运用砭石、骨针治疗的方法,这就是针刺的萌芽。并在此基础上,逐渐发展为针刺疗法。此外,拔罐法亦起源于原始社会。初时是利用兽角做成的饮具,借燃火的热力,排除其中空气,使其吸附在皮肤表面来治病,故古代称

之为“角法”。

灸法则与发明用火有关。学会用火是人类文明进步的一大标志,同时也使卫生条件得以很大改善。它可以将生食变成熟食,将生水烧成开水,减少肠胃疾病。

当古人知道用火以后,在烘火取暖的基础上,当身体某一部位发生病痛时,受到火的烘烤而感到舒适或缓解;进而用兽皮、树皮包上烧热的石块或沙土作局部取暖,可消除某些病痛,故认识到久熨可以用于治疗,继而从各种树枝施灸发展为艾灸。

通过反复实践和改进,逐渐产生了热熨法和灸法。而原始人当身体某处有了痛楚时,除祈祷鬼神外,很自然地会用手去揉按、捶击以减轻痛苦,这就是按摩法的雏形。

不过,中国针灸疗法最大的特点并非所使用的工具,而是针与灸所依赖的经络与穴位理论。经络与穴位至今未能在人体解剖上找到对应的物质,却又客观存在,并在临床中有着神奇的效果。它们是如何被发现的?至今仍是一个谜。可以肯定的是,经络穴位理论体现了中国传统文化中气、阴阳等哲学观念,是中国文明的特有产物。

相传尧的时代,古人就已经知道跳舞能强化体质,如《吕氏春秋·古乐篇》记载:“昔陶唐氏之始,阴多滯伏而湛积,水道壅塞,不行其原,民气郁阨而滯着,筋骨瑟缩不达,故作为舞以倡导之。”说明了环境阴湿造成身心烦闷,筋骨活动不流利,可以借由舞蹈导引气血运行来维持健康,后来,有些舞蹈就逐渐发展成导引疗法。

在实践中,古人们不断总结出有利于健康的知识。例如,人们意识到疾病的产生与居住环境有密切关系,在殷商时代就注意室内外洒水,清扫和除虫。

《诗经》记载有灭鼠的活动,强调洒扫庭院,堵好鼠洞熏杀老鼠。《周易》则说:人们打完井水后要加井盖,防止因饮污水而染病,才会大吉。

西周时候,人们已经认识到疾病与气候有关,不同季节有不同的多发病,如《周礼》说:“四时皆有病疾:春时有首疾,夏时有痒疥疾,秋时有疟寒疾,冬时有嗽上气疾。”

大意是说,春天容易感冒头痛,夏天则易生皮肤病,秋天易感染疟疾等冷热交替的疾病,冬天天冷,老年人易发咳嗽,这些认识在今天看来还是很准确的。

根据古书记载,早期人们是直接将药放在嘴里咀嚼,这既不利于吸收,还会对口腔产生不良刺激。在夏商周时期,出现了汤剂,这不仅有利于药效成分的析出,还方便吸收,因而成为中医最常用的剂型。

真正的职业医生,出现于周代。《周礼》中记载了我国最早的医事制度。据其记载,当时已经有专门为宫廷服务的职业医生,由“医师”统管。其手下的医生分为四

科:食医、疾医、兽医和疡医。医学的分科是医学进步的标志。

春秋战国时期,诸子蜂起,百家争鸣,形成了中国历史上第一个思想文化高峰,这为医药从经验上升到系统理论提供了必要的学术支持。同时,医药技术本身的发展,也已具备了系统化、理论化的可能。

《黄帝内经》和《难经》的出现,标志着中医理论正式系统形成。实际上依据《汉书》记载,与《黄帝内经》同时至少还有6种医学经籍,合称“医经七家”,可惜除前者外其他经籍均失传了。但仅存的《黄帝内经》一书,其丰富内涵已足令后世惊叹。

秦汉时期,人们对药物应用的知识积累已经很丰富了,中医的第一本药理学专著《神农本草经》,正是在这样的历史条件下产生的,对战国至东汉时期的用药经验和药理学知识作了系统而全面的总结。

关于《神农本草经》的成书年代一直存在争议,现在一般认为,《神农本草经》也非出于一人一时之手笔,而应当是秦汉以来许多医药学家通过对药理学资料的不断收集整理,直到东汉才最后编撰成书。

《神农本草经》书名中,“神农”当然是纪念这位传说中尝百草的先圣,“本草”则是中药的代称,这是因为中药中以植物类药物最多。除记载药物外,书中提出的中药基本理论十分重要,一直为后世医家所遵循。

《神农本草经》对后世药理学的发展产生了深远的影响。该书到唐初时,原本已失传,但由于它曾广为医家引述,后人得以将被引内容收集起来,编辑成复本,流传至今。

医药理论的完善,为医学家提供了更好的指导。医药学的发展又是与时代紧密联系的,东汉末年的建安(汉献帝年号)时期,政治腐败,社会动荡,瘟疫横行。医学家在悉心救疗的实践中,又获得了重要的创造性成果。



张仲景,名机,东汉末年南阳郡涅阳(今河南省南阳市)人,被后世尊称为“医圣”。张仲景“勤求古训,博采众方”,撰用前代医籍理论,又结合个人临床经验,终于编成了《伤寒杂病论》十六卷。

《伤寒杂病论》在汉末经战乱兵火而散失,后经西晋太医令王叔和收集整理,将原文分成《伤寒论》和《金匱要略》两书。两书共载方剂269首,用药214种,这些方剂法度严谨,对后世医家有