

河南省高等师范学校小学教育专业教材


小学语文 新课程教学法

XIAOXUEYUWEN

XINKECHENG JIAOXUEFA

● 王丽鹃 编著



 郑州大学出版社


河南省高等师范学校小学教育专业教材

小学语文 新课程教学法

XIAOXUEYUWEN

XINKECHENG JIAOXUEFA



 郑州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文新课程教学法/王丽鹃编著. —郑州:
郑州大学出版社, 2008. 5
河南省高等师范教育小学教育专业统编教材
ISBN 978 - 7 - 81106 - 505 - 3

I. 小… II. 王… III. 小学 - 语文课 - 教学法 -
师范大学 - 教材 IV. G623. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 049888 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人: 邓世平

全国新华书店经销

黄委会设计院印刷厂印制

开本: 850 mm × 1 168 mm

印张: 12. 75

字数: 368 千字

版次: 2008 年 5 月第 1 版

邮政编码: 450052

发行部电话: 0371 - 66966070

1/32

印次: 2008 年 5 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 81106 - 505 - 3 定价: 23. 00 元

本书如有印装质量问题, 由本社负责调换

2003年,开始于新世纪初的基础教育课程改革尚在起步和实验阶段。应课程改革大潮形势之需,河南省教育厅组织编写了一套高等师范教育小学教育专业教材,《小学语文教材教法》即是其中之一册。经过几年的使用,得到了广大师生的好评。

随着新课程改革的全面推进和不断深入,新课程理念已广泛深入人心,新课改的百花园里已是百花争艳,蜂飞蝶舞,呈现出欣欣向荣的景象,新课程改革已取得了丰硕的成果。因此,及时修订和完善本教材,是新课改新形势发展的需要,也是我们进一步完善教材、加强教材建设、培养高素质新课程教师的需要。

在本教材的修订中,本人充分运用近几年来研究成果,详细整理了自己关于新课程教材教法的教案和搜集的资料,并翻阅了大量的书籍、报刊,查阅相关的网络信息,吸收了语文课程专家的新观点和新课程改革实验中一线教师的大量教学案例。可以说,现在呈现在大家面前的这本《小学语文新课程教学法》,是课程专家、一线语文教师和自己几年来实施新课程、研究新课程的经验总结和智慧结晶。

《小学语文新课程教学法》是小学语文教师职前教育和职后培训的重要的专业课程,普及新课程理念、推进新课程改革的深入开展和为基础教育新课程培养优秀教师是教育工作者义不容辞的责任和义务。我认为,在基础教育课程改革已是山花烂漫的今天,《小学语文新课程教学法》,作为基础教育的百花园里的一朵小花,希望它能为基础教育增光添彩。



一、本书特点

(1)体现新课程理念,编写体例新。本书定名为《小学语文新课程教学法》,其编写思想紧紧围绕《全日制义务教育语文课程标准》进行。在编写内容上,全面解读新课标,将语文课程标准的理念、要求、各项建议等贯穿始终,全面反映新课程改革的成果,对即将走上新课程讲台的新教师进行理论和实践的双重指导和双重训练。在编写体例上,一改过去教学法教材的老套模式,在标题的设计上、栏目的选取上以及版式的编排上都有所创新。

(2)理论联系实际,既重视教学理论和教学方法等理论知识的传授,也重视教学技能、教学设计技能等实践能力的训练。《小学语文新课程教学法》是为高等师范院校小学教育专业学生编写的教学法课程专业教材,使学生通过学习本教材,在专业理论和实践操作等方面都有一定的专业提升。本书既有对语文教育发展的概述、对三维目标的全面解读、各个学习方面基本要求的理论阐述,也有对教学方式方法的介绍及教学设计与赏析的具体指导。

(3)内容丰富,涵盖面广。本书内容分为十二章,涵盖了作为一个小学语文教师应该在专业方面所应学习的内容,丰富全面。包含有语文教育、课程性质与地位、课程目标、课程资源相关内容的阐述,有对听、说、读、写、识语文学习各个方面的理论与实践的指导,有学习方式变革、评价改革、现代信息技术在小学语文教学中应用的介绍,还有新课程对语文教师素养的新要求。在识字与写字、阅读、写作、口语交际、综合性学习五大基本学习方面的阐述中,精心选择了新课改中产生



的特色教学案例,以便学生学习和借鉴。

二、主要内容

本书前三章主要对小学语文新课程整体做一个概括介绍。第一章介绍语文教育发展史和语文新课程理念的确立;第二章主要是解读《语文课程标准》,重点解读三维目标;第三章是关于课程资源的开发利用及新课程小学语文实验教材的介绍。通过前三章内容的学习,可使学生对小学语文新课程在整体上有一个理性的认识。

第四至八章,主要是对小学语文教学五个大方面(识字与写字、阅读、习作、口语交际、综合性学习)的理论阐释和实践指导。其中每章都编选了新课改教学中产生的具有创新型的有特色的案例,可供学生学习和借鉴。

第九至十二章,主要阐述语文新课程的相关问题,也是语文新课程实施中的热点问题,它们是学习方式变革、语文教学评价、现代信息技术应用、新课程新教师的专业素养等。

三、学习方法

教学法课程本身具有很强的实践性,它是理论和实践相结合的产物。本书在理论上以教育部颁发的《语文课程标准》为支撑,全面系统地论述小学语文新课程教学的理论和方法,并通过介绍新课程中产生的教学案例,做到理论联系实际。因此,同学们在学习本教材的过程中,首先要做到理论联系实际,无论学习书本知识还是分析教学案例,都要善于运用所学的理论知识来剖析教学现象;二要勤于思考,善于综合运用多种学科知识,理解新课程教学法系统理论;三要勇于实践,懂得“纸上得来终觉浅,绝知此事须躬行”的道理,在一次次的实



践中,掌握其基本理论和教学方法,为将来成为优秀的小学语文教师打下扎实的基础。

四、适用范围

本教材适用于高等师范院校本、专科的小学教育专业,也可以作为小学语文教师的培训教材。

编 者

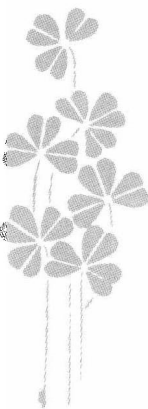
2008年3月



第一章	新世纪小学语文教育的第一道曙光	
	——小学语文新课程理念的确立	1
	第一节 语文教育发展概述	1
	第二节 把握新课程新理念,树立大语文教育观	15
	第三节 构建新型的语文课堂教学文化	23
第二章	以全面提高学生语文素养为己任	
	——对语文课程性质与三维目标的全面解读	42
	第一节 工具性和人文性的统一,是语文课程的基本特点	42
	第二节 三维目标的协调统一和全面达成	46
第三章	拓展母语学习的时空领域	
	——小学语文教材与课程资源的开发利用	70
	第一节 新课程新教材新思想	70
	第二节 语文课程资源的开发和利用	74
	第三节 开发地方课程和校本课程	78
	第四节 人教版新课程小学语文实验教材介绍	85



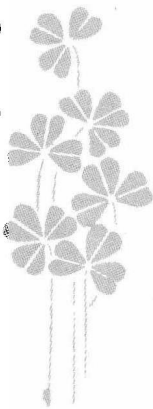
第四章	奠定学生读写能力全面发展的基石	
	——小学语文新课程识字与写字教学的理论与实践	
	104
	第一节 新课程识字与写字教学的基本要求	104
	第二节 新课程识字与写字教学的方式	
	方法	108
	第三节 新课程识字与写字教学创新型教学	
	设计	122
第五章	徜徉汉民族文化殿堂,感悟师、生、文本心灵对话	
	——小学语文新课程阅读教学的理论与实践	
	136
	第一节 新课程阅读教学的基本要求	136
	第二节 新课程阅读教学的方式方法	149
	第三节 新课程阅读教学创新型教学设计	180
第六章	信笔书写多彩生活,彰显少儿鲜明个性	
	——小学语文新课程写话与习作教学的理论与实践	
	192
	第一节 新课程写话与习作教学的基本要求	192
	第二节 新课程写话与习作教学的方式	
	方法	196
	第三节 新课程写话与习作教学创新型教学	
	设计	222



第七章	善听会说,人人都有灵耳朵、巧嘴巴 ——小学语文新课程口语交际教学的理论与实践 235
	第一节 新课程口语交际教学的基本要求 ... 235
	第二节 新课程口语交际教学的方式方法 ... 238
	第三节 新课程口语交际教学创新型教学设计 ... 247
第八章	构建开放课堂,活化语文教学 ——小学语文新课程综合性学习的理论与实践 258
	第一节 新课程综合性学习的基本要求 ... 258
	第二节 新课程综合性学习的方式方法 ... 260
	第三节 新课程综合性学习创新型教学设计 271
第九章	探求未知世界,开启思维门扉 ——小学语文新课程关于学习方式变革的理性思考和实践指导 285
	第一节 变革学习方式,促进学生发展 ... 285
	第二节 自主学习方式的构建——由“要我学”变为“我要学” 292
	第三节 合作学习方式的构建——分享合作的喜悦 296
	第四节 探究学习方式的构建——探求精彩的未知世界 300

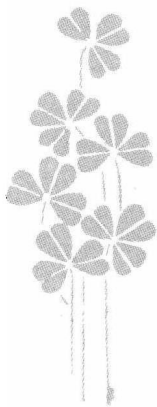


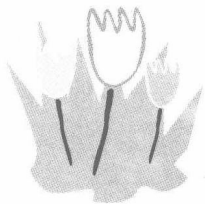
第十章	关注学生明天,学会欣赏学生 ——小学语文新课程关于教学评价改革的理性思考	305
	第一节 关于语文新课程评价建议的理性 解读	305
	第二节 语文教学评价的内容和方法	319
	第三节 构建新课程小学语文评价文化	327
第十一章	发挥科技优势,打造现代化语文课堂 ——小学语文教学与现代信息技术的完美结合	337
	第一节 现代教育技术及其发展	337
	第二节 小学语文教学中常见的几种现代教育媒体 介绍	344
	第三节 多媒体教学和网络教学	350
	第四节 现代教育技术在小学语文课堂上的 运用	356
第十二章	新世纪新课程新教师新形象 ——新课程背景下语文教师的专业素养	363
	第一节 新课程小学语文教师的素养	363
	第二节 语文教师反思性教学实践能力的 提高	375
	第三节 小学语文教师的创新型教学设计 能力	383



5 -----

主要参考文献	393
后记	395





第一章

新世纪小学语文教育的第一道曙光 ——小学语文新课程理念的确立

2001 年秋,轰轰烈烈的基础教育课程改革奏响了序曲,这是我国教育界为新世纪奉献的第一份厚礼。几年来,人们学习新课程,介绍新课程,宣传新课程,新课程理念逐渐深入人心,并取得了令人瞩目的成就。如今,新课程实验已经极大地推进了我国素质教育的发展进程。而作为基础之基础学科的小学语文新课程改革,无疑是新世纪小学语文教育的第一道曙光。

第一节 语文教育发展概述

学习语文新课程,首先要学习中国语文教育的发展历史。这样,我们就了解了语文教育的前后继承关系,知道了新课程“新”在哪里,我们为什么要在 21 世纪的今天,开展一场轰轰烈烈的基础教育课程改革。

我国语文教育的发展,经历了古代、近现代、当代三个发展阶段。

一、古代语文教育

在中国古代的教育中,并无独立的语文课程。语文教育是与政

治、经济、历史、哲学、伦理学以及自然科学等的教育融为一体的。但古代教育教学中那些具有人文性、工具性及基础地位的部分内容,已显露出语文课程的萌芽,并积累了一些有价值的语文教育经验。

(一) 古代语文教育内容

在原始社会,是没有古代语文课程这个概念的。因为原始社会的教育还没有从社会生产劳动和生活中分离出来。但语文课程的内容却是存在的,原始的宗教仪式、原始的歌唱和雕刻等艺术形式、原始的记事方式(符号记事、图画记事等)、原始的伦理道德观念教育等,都含有不少语文教育的内容。原始人在生产劳动和生活中口头创作出来的古代神话故事,精卫填海、女娲补天、后羿射日等,一直是我国语文课程与教学的传统教学内容。

到了奴隶社会,生产力水平有了进一步提高,教育从生产劳动和社会生活中分离出来,有了专门的学校教育,其教育内容为“六艺”,即:礼、乐、射、御、书、数。其中“礼”、“乐”、“书”中包含着相当多的语文教育的内容。

到了封建社会,随着社会生产力进一步发展,社会的政治、经济、科学文化都有了很大的发展,封建统治者在政治上实行专制主义,在文化教育上以传授儒家经典为主,实行文化专制,以钳制人们的思想。

但封建社会的语文教育,由于其历时最长、流传最广、影响最大、最具特色,因而也给我们留下了宝贵的遗产。其基本特点是:先教学蒙学读物(影响最大的是“三、百、千、千”,即《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《千家诗》),集中识字;然后学习以《四书》、《五经》为主体的儒家经典;以文选(文选读本是我国古代用来进行读写训练的主要教材。我国现存最早、影响最大的是南朝梁昭明太子萧统编的《文选》,又称《昭明文选》,后来影响较大的还有《文章正宗》、《古文观止》、《唐诗三百首》等)作为补充读物和写作范本。

(二) 古代语文教育经验

我国古代语文教育在识字教学、阅读教学和写作教学方面积累了丰富的经验,这些经验对于今天的语文教育仍然具有重要的借鉴意义。

1. 识字教学方面

(1)集中识字,为读写打基础。古人根据汉字以象形为基础的表意特点,采用了集中识字的方法。“三、百、千”就是集中识字的识字教材,三本书合起来,单字在2000字左右,刚好是初级阅读所需的基本识字量。这种识字主要是字音和字形的教学,也有适当的写字练习。

(2)使用韵语和对偶识字,便于朗读和记诵。韵语和对偶识字符合汉字和汉语的特点,也符合儿童的认知规律。张志公先生说:“识字教学使用整齐的韵语或者使用对偶,或者二者并用,是一个非常有效的方法。”使用韵语,“念起来顺口,听起来悦耳,既合乎儿童兴趣,又容易记忆”;使用对偶,“从声音上,和谐顺畅,读来上口,听来悦耳”。

(3)识字教学体现伦理道德的教育内容。如《三字经》中的句子:“玉不琢,不成器;人不学,不知义。为人子,方少时;亲师友,习礼仪。香九龄,能温席,孝于亲,所当执。融四岁,能让梨,弟于长,宜先知。”

(4)联系日常生活识字。蒙学识字教材“三、百、千”中都有许多与日常生活密切联系的内容,这也许是蒙学读物流传于世,成为“恒用之书”的原因。

(5)注重激发儿童兴趣。蒙学识字教材根据儿童喜爱听故事、看图画、大声朗诵等特点,大都编入了简短的故事、浅显的诗歌,配以精彩的插图,以激发儿童的兴趣。如孔融让梨、铁杵磨成针等都是蒙学读物中的小故事。

2. 阅读教学方面

(1)熟读、精思、博览。古人云:“书读百遍,其义自见”。朱熹在《童蒙须知》中也说:“凡读书,须要读得字字响亮,不可误一字,不可少一字,不可多一字,不可倒一字,不可牵强暗记,只要是多诵数遍,自

然上口,久远不忘。”读和思的关系十分密切,所谓“读而未晓则思,思而未晓则读”,在熟读的基础上精思,方能有所感悟。另外,古人还主张广泛涉猎,博览群书,“读万卷书,行万里路”,“观千剑则晓剑,读千赋则善赋”是古人的精辟之言。

(2)评点法阅读。评,即评注,是把对内容和文字的评论写在正文旁或行间。点,即圈点,是指在阅读时给字句画上符号。这种读书方法,对于培养学生自学能力和阅读与思考结合的良好习惯大有益处。

3. 写作教学方面

(1)注重写作基本功训练。“蒙学教文,注重锤字、炼字、布局、谋篇等项基础练习,不尽是笼统地一篇一篇写去。”在写作训练中,从单项训练开始,渐至整篇作文的训练,也体现了写作教学的一般规律。

(2)提倡多读多写。“读书破万卷,下笔如有神”,“熟读唐诗三百首,不会写诗也会吟”,“劳于读书,逸于作文”,古人十分重视“多读”对写作的作用,把“读”视为“写”的重要条件,符合语文教育的规律。古人还提倡多写,“读十篇,不如做一篇”就是这个道理。

(3)提倡仿写。朱熹概括前人的写作经验,有如此说法:“古人作文作诗,多是模仿前人而作文。益学之既久,自然纯熟。”实践证明,人们练习写作都要经过模仿,而后才有创新。

二、近现代语文教育

近现代的语文教育,是指从1840年鸦片战争到1949年中华人民共和国成立这一历史阶段的语文教育。1919年的“五四”运动又是近代和现代教育的分界线。这一阶段中国社会的巨大变革,引起了语文教育的巨大变革,最突出的是语文单独设科,“国文”名称出现,现代文进入语文教学。

(一)语文单独设科

语文单独设科,是随着废科举、兴学堂的教育制度改革而出现的。

鸦片战争前后,有志有识之士的变法主张打破了中国的封闭状态,也带来了教育思想和教育制度的变革。在戊戌变法中,废止八股,改试策论,并兴办了我国近代最早的大学——京师大学堂。1902年,清政府颁布了张百熙所拟的《钦定学堂章程》,产生了新的学制,是为“壬寅学制”,但没有实行。1903年,又颁布了由张之洞、张百熙、荣禄合订的《奏定学堂章程》,即“癸卯学制”,这是我国第一个经政府正式颁布、在全国范围实际推行的学制。

“癸卯学制”的内容包括改私塾为学堂、引进自然科学、增设外语、实行分科教学等,语文也随之开始单独设科。这是我国现代教育的起点,也是语文这门学科独立的起点。其他各科都大量引进新的内容和方法,但语文科很少引进,还是学习古文,以评点串讲为主。曾用过读经、辞章、字课、习字、作文、读经讲经、中国文字、中国文学等名称。

(二)“国文”名称的出现

早在辛亥革命前,蔡元培、梁启超等人就认为“中国文字”和“中国文学”所要学的并不限于文字和文学,于是提议将这一学科定名为“国文”。蔡元培等人1902年创办的爱国学社和梁启超1906年前后创办的长沙女子学堂,就将这一学科称为“国文”。

辛亥革命后,临时政府教育部于1912年颁布了《中学校令施行规则》,规定中小学一律开设“国文”课,这是我国教育史上语文学科从古代传统教育的综合性社会学科中独立出来后的第一个正式名称。什么叫“国文”?蔡元培在《国文之将来》一文中说:“从前的人,除了国文,可算是没有别的功课。”指出当时人们理解的国文课,是我国古代传统教育的全部内容的总括。1916年临时政府颁布的《中学校令施行细则》第三条说:“国文要旨在通解变通语言文字,能自由发表思想;并使略解高深文字,涵养文学之兴趣,兼以启发智德。”把语言教育放到了首要地位,把文学教育作为语文教育的高深阶段——语言艺术,而最后达到发展智力和完善人格的目的。这就很接近现代语文教育思想了。