

21世纪高校文科教材

祝敏青 著

Yu Yan Xue

Tong Lun

# 语言学通论



语言学史重要现象概述

语言与社会

语言符号系统

音位

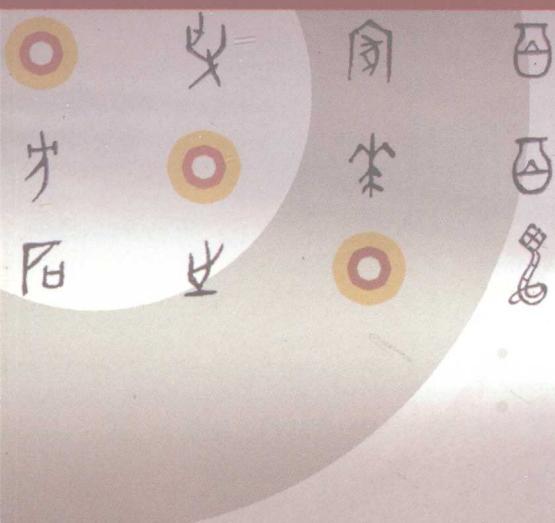
词义的组合与聚合

语法与变换

语境功能

文学语符的解构与重建

语言的发展



海峡文艺出版社

21世纪高校文科教材

祝敏青 著

Yu Yan Xue

# 语言学通论

江苏工业学院图书馆  
藏书章

海峡文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

语言学通论/祝敏青著. —福州:海峡文艺出版社, 2004

21世纪高校文科教材

ISBN 7-80640-987-4

I . 语… II . 祝… III . 语言学—高等学校  
—教材 IV . H0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004)  
第 073339 号

## 语言学通论

---

作者: 祝敏青

责任编辑: 任心宇

出版发行: 海峡文艺出版社

社址: 福州市东水路 76 号 14 层 邮编: 350001

发行部电话: 0591-7536724

印刷: 福建省地质印刷厂 邮编: 350001

开本: 787×1092 毫米 1/16

字数: 250 千字

印张: 18.5 插页: 2

版次: 2004 年 8 月第 1 版

印次: 2004 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-80640-987-4/I · 672

定价: 30.00 元

---

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换

# ◇ 目录

## 引言

---

一	语言学的对象和任务	( 1 )
二	语言学的分类	( 2 )
三	语言学史重要现象概述	( 7 )
四	世界上的语种	( 13 )

## 上编 语言的本质特征

<b>第一章</b>	<b>语言的功能</b>	( 17 )
第一节	语言是思维工具	( 17 )
一	语言是人类最重要、最有效的思维工具	( 17 )
二	语言与思维的关系	( 18 )
第二节	语言是人类最重要的交际工具	( 24 )
一	语言交际过程	( 24 )
二	语言的社会性	( 25 )
三	语言是最重要的交际工具	( 35 )
第三节	语言是民族文化的形式和组成部分	( 37 )
一	语言与文化的关系	( 38 )
二	语言中的文化遗迹	( 39 )
<b>第二章</b>	<b>语言是符号系统</b>	( 42 )
第一节	何谓符号	( 42 )
一	征候与符号的区别	( 42 )
二	符号的构成	( 43 )
三	符号的种类	( 43 )
第二节	语言符号的特点	( 45 )

---

一 约定俗成	( 45 )
二 线条性	( 52 )
<b>第三节 语言符号的系统性</b>	<b>( 53 )</b>
一 语言的层级体系	( 53 )
二 语言系统的总纲——组合和聚合	( 55 )

## 中编 语言的结构

<b>第一章 语音</b>	<b>( 61 )</b>
第一节 语音与音标	( 61 )
一 语音	( 61 )
二 国际音标	( 63 )
第二节 音位	( 69 )
一 什么是音位	( 69 )
二 确立与归纳音位的方法、原则	( 71 )
三 音位、音位变体及相互关系	( 74 )
第三节 音位的聚合	( 76 )
一 区别特征	( 76 )
二 聚合群	( 77 )
第四节 音位的组合	( 78 )
一 音节	( 78 )
二 语流音变	( 79 )
三 汉语语音审美形态	( 81 )
<b>第二章 词义</b>	<b>( 87 )</b>
第一节 词汇与词义	( 87 )
一 词和词汇	( 87 )
二 词义	( 88 )
三 词义的特点	( 89 )
第二节 词义的聚合	( 94 )
一 义素分析法和语义场	( 94 )
二 同义词与同义义场	( 97 )
三 反义词与反义义场	( 98 )
四 多义词	( 99 )

第三节 词义的组合 .....	(100)
一 词语搭配的语义条件 .....	(101)
二 特殊组合 .....	(102)
<b>第三章 语法 .....</b>	<b>(106)</b>
第一节 语法的特性与语法单位 .....	(106)
一 语法的特性 .....	(106)
二 汉语语法的主要特点 .....	(108)
三 语法单位 .....	(111)
第二节 组合规则 .....	(114)
一 语素组合成词的规则（构词法） .....	(114)
二 词组合的类型 .....	(116)
三 语法结构的意义和形式 .....	(117)
四 句法结构及组合的层次性 .....	(123)
五 组合的递归性 .....	(126)
第三节 聚合规则 .....	(127)
一 词类及其划分标准 .....	(128)
二 形态 .....	(128)
三 语法范畴 .....	(129)
第四节 变换 .....	(133)
一 变换手段 .....	(133)
二 句法同义与变换 .....	(134)
三 歧义与变换 .....	(135)
第五节 语言的结构类型 .....	(141)
一 语言的语法结构类型 .....	(141)
二 语言结构类型的互相渗透 .....	(143)
<b>第四章 修辞 .....</b>	<b>(144)</b>
第一节 语境 .....	(144)
一 语境要素 .....	(145)
二 语境功能 .....	(152)
三 词语深层义的读解与语境 .....	(156)
四 语境与情趣的生成 .....	(161)
五 话语调控与语境 .....	(164)
第二节 文学语言 .....	(176)

一 文学语符的解构与重建 .....	(176)
二 文学语境差效应 .....	(185)
三 文学编码与解码的界面 .....	(193)
四 文学话语的预设功能 .....	(203)
五 小说话语信息差 .....	(212)
<b>第五章 文字 .....</b>	<b>(223)</b>
<b>第一节 文字与语言 .....</b>	<b>(223)</b>
一 文字的性质 .....	(223)
二 文字与语言的关系 .....	(224)
三 汉字与汉语 .....	(226)
<b>第二节 文字的起源和发展 .....</b>	<b>(227)</b>
一 文字的起源 .....	(227)
二 文字的发展 .....	(230)
<b>第三节 文字的类型 .....</b>	<b>(235)</b>
一 意音文字 .....	(235)
二 表音文字 .....	(236)

## 下编 语言的发展

<b>第一章 语言的纵向发展 .....</b>	<b>(241)</b>
<b>第一节 语言发展的原因与特点 .....</b>	<b>(241)</b>
一 语言发展的原因 .....	(241)
二 语言发展的特点 .....	(245)
<b>第二节 语言发展的基本过程——分化与统一 .....</b>	<b>(247)</b>
一 语言的分化 .....	(247)
二 语言的统一 .....	(255)
<b>第二章 语言的横向发展 .....</b>	<b>(257)</b>
<b>第一节 语言成分的借用和吸收 .....</b>	<b>(259)</b>
一 借词 .....	(259)
二 结构规则的借用 .....	(263)
<b>第二节 语言的融合 .....</b>	<b>(263)</b>
一 语言系统的排挤、替代及原因 .....	(263)
二 融合的类型——自愿融合与被迫融合 .....	(264)

三 融合的过程 .....	(265)
第三节 语言接触的一些特殊形式 .....	(266)
一 洋泾浜 .....	(266)
二 混合语(克里奥耳语) .....	(267)
三 国际辅助语 .....	(267)
<b>第三章 语言系统的发展 .....</b>	<b>(269)</b>
第一节 语音的发展 .....	(269)
一 考察语音发展的凭借 .....	(269)
二 语音演变的规律性 .....	(270)
三 语音对应关系和历史比较法 .....	(272)
第二节 词汇与词义的发展 .....	(272)
一 新词的产生和旧词的消亡 .....	(272)
二 词语的替换 .....	(275)
三 词义的演变 .....	(276)
第三节 语法的发展 .....	(278)
一 组合规则的发展 .....	(279)
二 聚合规则的发展 .....	(279)
三 演变的方法 .....	(281)
<b>附录一 主要参考文献 .....</b>	<b>(282)</b>
<b>附录二 汉语拼音方案和国际音标对照表 .....</b>	<b>(284)</b>
<b>附录三 世界语言的谱系分类 .....</b>	<b>(285)</b>
<b>后记 .....</b>	<b>(290)</b>

# 引言

## INTRODUCTION

语言与国家政治、人民生活密切相关。许多国家都把全国通用的国语看做是民族主权与尊严的象征，在宪法或法律法规中对语言的使用做出专门的规定。语言在人类社会中是不可或缺的工具，可以说，没有语言就没有人类社会。语言作为人们的交际工具和思维工具，在社会生活中履行着自己责无旁贷的职责。

语言在社会政治生活中占有如此重要的地位，语言中蕴藏着一个民族的思维方式、价值观念、文化习俗等多方面的内容。因此，使用语言的我们，有必要对语言的基本原理作一番了解。

### 一 语言学的对象和任务

#### (一) 对象

语言学是以语言为研究对象的。在此，有必要分清语言与言语这两个概念。如：

①他很老实，不会说话。

②我们都会说中国话。

例①的“话”是言语，指为执行交际任务所使用的语言。例②的“话”是语言，指对言语的同一性的系统概括。由此可见，语言和言语不是同一事物。但二者有着密切的关系，语言是从言语中抽象概括出来的，因此，在对语言的研究中，不可脱离对具体言语的考察。

## (二)任务

语言学以语言规律为研究任务,语言规律包括外部规律和内部规律。

外部规律:指语言同外部世界与之有密切关系的事物之间的联系。如语言与社会、语言与思维、语言与文化。

内部规律:指语言符号系统内部各要素——语音、语义、语法的规律。

语言规律具体表现在语言的本质特征、语言的结构、语言的发展这三大方面。

## 二 语言学的分类

语言学既是一门古老的科学,又是一门年轻的科学;既与社会科学密切相关,又与自然科学有着密切关系。瑞士心理学家皮亚杰这样评价语言学:“语言学,无论就其理论结构而言,还是就其任务之确切性而言,都是在人文科学中最先进而且对其他各种学科有重大作用的带头学科。”正是由于这些特点及其优势,使语言学在长期的历史发展过程中产生了诸多分支学科。

根据研究的具体对象、不同范围、不同方法及不同作用,人们从不同角度对语言学加以分类。从功能角度看,语言学首先可以分为理论语言学和应用语言学两大类。

### (一)理论语言学

理论语言学是从理论的角度对语言的性质、功能和结构等问题加以研究。它是所有语言学的理论基础,包括对具体的、个别的语言的研究和对各种语言的综合研究。根据研究对象的不同,理论语言学又可分为普通语言学和专语语言学两大类。

#### 1. 普通语言学

也叫一般语言学。它以人类所有的语言为研究对象,是语言学重要的理论部分。它对各种语言所共有的特性、规律、原理以及结构上的共同点加以研究,是在人们对各种具体语言研究成果的基础上建立起来的,同时又对专语语言学的研究具有指导作用。

普通语言学研究的基本内容是:语言的性质、语言的结构、语言的起源与发展变化、语言学的研究方法、语言学在学科体系的地位等。

普通语言学要对语言的各要素以及对语言使用的各方面分别进行研究,就形成了各分支学科,如语音学、词汇学、语义学、语法学、修

辞学等。

## 2. 专语语言学

也叫个别语言学、具体语言学。它以一种或几种语言为研究对象。专语语言学与普通语言学相互促进，共同发展。一方面，专语语言学要吸收应用普通语言学的研究成果，接受普通语言学的指导。另一方面，普通语言学的理论是在专语语言学研究成果的基础上建立起来的，其发展水平取决于对具体语言进行研究的成果。

专语语言学可以研究某种具体的语言，如汉语语言学、日语语言学、英语语言学等，也可以以几种有亲属关系的语言为研究对象，分析研究其发展规律特点，如英语、德语、瑞典语、荷兰语、丹麦语来源于日尔曼语，以这些语言为研究对象的学科叫日尔曼语言学。我国的壮语、傣语、土语、布衣语等来源于侗傣语支的亲属语言，以这几种语言为研究对象，叫侗傣语言学。

对专语语言学的各要素以及语言运用的各方面分别加以研究，又建立了专语语言学的分支学科。以汉语为例，又可分出汉语语音学、汉语词汇学、汉语语法学、汉语修辞学等。

语言的分析研究，既可以从横断面进行静态考察，研究语言某一阶段的结构体系与结构规律，又可以从纵向对语言进行动态考察，研究语言结构体系和语言各要素从古到今的变化发展规律。因此，专语语言学还可以分为历时语言学和共时语言学两大类。

### (1) 历时语言学

从纵向角度研究语言发展的历史。涉及到一种语言，观察其结构要素在不同发展阶段的历史演变的，叫历时语言学；涉及到多种语言和方言的，叫做历史比较语言学。

### (2) 共时语言学

从横向角度研究语言相对静止的状态，描写分析语言在某一个时期、某一个阶段的状况。又可分为描写语言学和对比语言学两类。

描写语言学是对语言进行断代式的研究，对语言在某一个时代的状况作客观的深入细致的描写分析，以反映出这种语言的基本面貌。如现代汉语、古代汉语等都属于描写语言学。

对比语言学是在描写几种语言状况的基础上进行对比研究，找出它们的异同。如比较英汉语音、语法差别等。

共时与历时的角度不但可在专语语言学中划分，也可在普通语言学中划分。即普通语言学也可分为共时语言学和历时语言学。

以上各种语言学，是围绕语言结构本身进行研究的，所以又被称为微观语言学。与此相对应的是宏观语言学，即综合多门学科形成的应用语言学。

## (二)应用语言学

应用语言学有广义和狭义之分。狭义的应用语言学主要指语言教学，即语言学理论在语言教学中的运用。如研究语言习得心理，对不同语言差别的比较等。广义的应用语言学指语言学与其他学科交叉所创立的一些边缘性学科。语言学与其他学科的交叉融合使语言学产生了一些新的学科，它综合运用多种学科的研究手段和研究方法来研究语言，从而大大拓展了语言学研究的空间，也使语言研究更具有实用意义。

### 1. 社会语言学

社会语言学萌芽于 20 世纪 30 年代，但是，作为一门独立的学科被学术界承认则是 60 年代以后。1972 年，伦敦出版了 J·B·Bride 与 Janet Holmes 合编的社会语言学论文集，该书封底的广告上说：“语言在社会中所处的地位很重要，而且很复杂；这使得社会语言学成为很多学科的专家们研究的园地。尽管社会语言学的领域还没有明确的疆界，但它有很多重要问题已被深入探讨，有了不少方法论和基础理论著作，积累了不少有价值的描写资料。”<sup>①</sup>

社会语言学是社会学和语言学相结合的产物，由于其涉及面广，所以也吸纳了人类学、心理学、民族学等相关学科的理论，是一门综合性很强的研究学科。它研究语言和社会的关系，这种研究是双向的，陈原在《社会语言学·序》中指出：“社会语言学这门边缘科学，至今还没有一个公认的边界。照我的理解，这门科学一方面应当从社会生活的变化，来观察语言的变异。另一方面要从语言的变化或‘语言的遗迹’去探索社会生活的变动和图景。”<sup>②</sup>社会语言学研究语言的社会本质和社会差异、语言变体与社会因素的联系等问题。具体地说，如语言与人种、语言与地域、语言与阶级、语言与社会行为、语言的接触与融合、语言规划、语言污染等。社会语言学具有非常重要的理论价值和实用价值，值得我们进一步深入研究。

### 2. 心理语言学

心理学和语言学结合形成的学科。语言是思维的工具，因此，语言与心理有着十分密切的联系。心理语言学着重观察语言和个人心理的关系，如儿童语言习得、语言产生与接收的过程、语言的心理现实

# 引言

---

## LINGUISTICS

等。

### 3. 神经语言学

最近二十年才从心理语言学中分离出来的一门新的学科，主要研究语言和大脑结构的关系。中心问题是大脑如何生成语言，其中也涉及人与其他物种的区别。如对人脑与黑猩猩大脑作了比较，人脑重量大约为 1450 克，比黑猩猩重约 1000 克左右。人的大脑皮层具有语言中枢，黑猩猩没有语言中枢。人的大脑皮层仅有 4 毫米厚，但分布的神经细胞却达 10 的 11 次方之多。大脑皮层虽然很薄，但消耗的氧气却占全身吸入氧气的 1/5。大脑对血液的需求量也很大，从心脏压出的动脉血，有 1/5 是供大脑使用的。

神经语言学家的研究表明，人类语言活动主要与大脑左半球的某些部位有关，控制语言活动的大脑左半球主管理性的抽象思维，右半球主管形象思维。通过对大脑的解剖可以看到，大脑左半球控制语言的有关部位比右半球相应部位体积要大，结构更加复杂，连婴儿也不例外。有些十岁以下的儿童，因为患脑瘤而需要切除大脑左半球皮层，但并不影响他们的语言能力，这表明儿童的大脑心理过程可以从左半球转移到右半球。但是对成年人来说，若将大脑左半球切除，则将完全丧失语言能力。

关于语言与大脑的关系，目前主要通过失语症来观察。失语症是大脑机制受到损伤而造成人的言语能力丧失或言语障碍的病症。神经语言学家正在寻找失语症和大脑某一个部分之间的联系。目前的研究表明大脑有三个区域与失语症有关：一是布洛卡区，这一部分的损伤引起的失语症是说话十分困难，发音极差，一般失去功能词，如英语中的 a, in, for 等；二是维尔尼克区，这一部分的损伤造成的失语症表现为病人语言仍然流畅，发音也没有困难，但言语缺少内容，言语重复，包含许多虚词，让人不知所云；三是海希尔区，这个区域受损造成“词聋症”，患者能听见声音，但不能理解，听不懂别人所说的话，当然通过书面语可以理解。神经语言学家的研究进一步表明，人的左脑是主管语言的，左脑受损，就丧失或部分丧失语言能力，而右脑受损，则丧失形象思维能力。

实验表明，人在大脑中的语言机制是特有的，其他动物不具备这样的机制。人的语言机制主要在大脑，虽然随着神经语言学的产生，人们对语言与大脑的关系进行了一系列的探索，但大脑和人类语言的内在联系现在尚存在许多难解之谜。如语言的起源问题、语言与思维

# 引言

## LINGUISTICS

的关系问题至今难以突破。因此,这一新学科还有待人们做大量深入的探索。

### 4. 统计语言学

运用统计学原理,为编撰字典、辞典,编制教科书、计算机存储汉字提供了依据。例如有人统计英语文献用词,结果表明 736 个最常用的词占全部所调查的文献所用词的 75%,掌握这些词可看懂文献的  $\frac{3}{4}$ 。又如汉字总数有数万个,如何从中筛选出常用的汉字,就需要对文献进行分析统计。根据有关方面研究,现在得出的结论是:2000 个常用汉字的出现率是 90%,3700 个汉字占一般文献的 99.9%,其他数万个汉字仅占 0.1%。

对语料进行量化分析,还有助于作为各方面分析的佐证。如通过某一作家用词频率的统计研究,探索其语言风格。有人用计算机对《红楼梦》语言风格诸如用词、用句等进行了统计分析比较,结论是前 80 回和后 40 回风格不一样,由此说明前 80 回是曹雪芹写的,后 40 回是高鹗续写的。这就涉及到统计学在语言领域的运用。统计还可以确定语言中借词的比重,比如,朝鲜语中汉语借词占 75%,现代英语中有 55~75% 的词借自法语、拉丁语或其他罗曼语。由此可以看出不同民族之间交往接触的程度。

此外,还有生理语言学、物理语言学、实验语言学、话语语言学、文学语言学、交际语言学等等。由应用语言学的成果,我们可以看到语言学在科学体系中的重要地位:作为人类最重要的交际工具、思维工具,它与生理学、心理学、神经学、物理学、社会学、民族学、人类学、文化学、文学、美学等学科都有着极为密切的关系。各学科从各自的角度出发,对语言进行研究。心理学研究语言的接收感知,神经学研究语言在中枢神经系统中的生理基础,生理学研究语言的发音原理,物理学研究语言的音响传递。随着科学技术的发展,语言研究还与计算机科学、通信工程,与信息论、控制论等学科的关系越来越密切。如计算机科学,充分利用语言学的研究成果,建立起计算机字库、词库,自动处理自然语言等,一方面使计算机作为人的大脑的延伸,扩大了其效用功能,另一方面使语言获得了新的表现形式,即在口语、书面语之外,获得了第三种形式——人机对话(计算机语言)形式。当然,人机对话还有许多具体问题亟待处理,如人脑灵活自如与计算机机械呆板的矛盾以及由此带来对自然语言模糊性的处理等。

语言学与其他学科的交融,既为语言研究开拓了广阔的空间,也

促进了其他科学领域的发展，其影响是深远的，不可估量的。

### 三 语言学史重要现象概述

#### (一) 三大发源地

从世界上看，语言学有三大发源地：希腊—罗马、中国、印度。

其中，中国古代的语言研究，到底是语言学，还是语文学，在语言学界曾经展开过论辩。

“语言学”和“语文学”虽然只有一字之差，但这是带有褒贬性的两个概念，二者是有区别的。语文学的研究比较零碎，缺乏系统性，属于前科学。语文学时期的学者，对语言的研究多是主观的规定和臆测，缺少客观的描述和检验，研究对象往往仅限于书面语，目的是校勘古书，解释传统经典中的微言大义，不敢违背古人的说法，忽视语言本身的结构与发展，更不理解语言作为交际工具和思维工具的社会功能。语言学的研究对象是语言本身，研究的结果可以得出科学的、系统的、细致的、全面的语言理论。

长期以来，欧洲语言学界有一个相当普遍的看法，即认为语言科学建立于欧洲 19 世纪初。因为 19 世纪初，在欧洲产生了历史比较语言学，由此又产生了普通语言学，对语言科学起了很大的作用。于是西方语言学界就认为，在这以前的语言学研究，特别是东方民族的语言研究，是所谓“前科学”的语言学，或“语文学”。这种看法，也影响了我国语言学界。岑麒祥、王力等先生均持这种看法。当然，也有一些语言学家不赞成这种看法。

现在比较普遍的看法认为，语言学成为一门独立的学科是 19 世纪的事。一方面，随着 17、18 世纪资本主义的兴起、发展和商业贸易活动的频繁往来，欧洲人发现，印度梵语的结构与远在欧洲的希腊语、拉丁语、日耳曼语等相似，这引起了语言学家的兴趣。另一方面，生物学发展，特别是达尔文的进化论对科学的发展产生了巨大影响，他的物种变异的比较研究方法为许多学科所仿效。语言学家吸收这种方法来研究梵语和希腊语、拉丁语等的关系，创造了历史比较法，以此来研究和揭示语言发展的规律。这时，语言学家的视野扩大了，不但研究书面语，也研究口语；不但研究本国语，也研究其他语言。这样，语言研究就有了自己的研究对象，同时也有了自己的研究方法——历史比较法，从而使语言学摆脱了过去的附庸地位而成为一门独立的学科。

## (二) 三大思潮

### 1. “名”、“实”之争

“名”指词、概念。“实”指客观存在。

古希腊“名”、“实”之争最早、最集中地反映在柏拉图的《对话录》中，而后引起争论。古希腊哲学家两大对立阵营，一方主张事物的名称是由其本身的性质决定的，每个名称和它所代表的事物是不可分割地联系在一起的。这就是“按本质派”，代表人物是赫拉克利特。另一方主张，事物的名称是约定的，是人们按习惯确定的。这就是“按规定派”，代表人物是德谟克利特。双方争论没有得出最后的结论。古希腊的语言研究就是由哲学家争论“名”、“实”之间的关系开始的。

中国春秋战国时期，由于社会的激烈变革，在意识形态上便形成了“名”、“实”之争。先秦时期重要的思想家，几乎都提出了所谓“正名”的问题，而且从“名”、“实”间的争论，逐渐发展到关于认识论和逻辑学的探讨，并逐渐成为当时哲学中的重要问题，到了战国时期，形成了名辩的思潮。值得一提的有两人：一是老子，他是我国历史上第一个指出“名”、“实”不可分的人，也是我国语言学史上第一个较科学地指出名称和客观事物之间关系的人。一是荀子，荀子不是语言学家，但他在论述哲学思想问题时，也谈到有关语言的问题。“名”、“实”的讨论，发展到荀子有了进一步、比较科学的认识。荀子在《正名》篇中有句名言：“名无固宜，约之以命，约定俗成谓之宜，异于约谓之不宜。”即名称与客观事物之间的关系，一开始时并无本质、必然的联系，而是人类社会为了表达客观事物而假定的各种符号，但这个假定并不是个人意志的武断的假定，而是人类社会的“约定俗成”，事物的名称受人类社会约定俗成的限制，符合约定的使用是正确的，不符合约定的使用是不正确的。这就揭示了语言的社会本质，解决了古希腊哲学家争论未决的问题。

### 2. 文白之论

法国有一雕塑：前面是一高卢大力士，后面是链条把许多人的舌头拴住，意为统一语言。

拉丁文——世俗语言：

文艺复兴是欧洲近代史一次思想解放运动，人们找回了古典文化，并将古典文化加以改造，当他们从古典再出发的时候，发现古典语（主要是拉丁文），作为经院神学长期统治的结果，已经成为一种僵死的语言，不能够很有效地表现那个时代世俗人群的思维活动，于是，

革新者便努力去找寻新的语言工具，他们找到了世俗语言。

值得一提的，是伟大的佛罗伦萨诗人但丁，他不但用杜斯加尼方言（这也许是当时最有影响的方言）写下了不朽的诗篇，而且以毕生的精力加以研究，终于在去世前不久写下《俗语论》（即《论意大利的语言》）。但丁一方面以自己的作品实践，一方面靠不懈的研究，奠定了民族语发展的基础。

#### 中国五四文言——白话：

五四时期的新文学运动，在内容上是反封建的，在形式上提出反对用文言文，要用白话文，也就是提出了汉语书面语的改革问题。突出的有鲁迅，鲁迅与当时形形色色的封建复古主义思想流派展开了激烈的论战。1923年，北洋政府的教育总长章士钊写了一篇《评新文化运动》的文章，登在上海的《新闻报》上，其中举《梁甫吟》诗句“二桃杀三士”为例说明文言文的好处，说如果用白话文必然写成“两个桃子杀了三个读书人”。鲁迅对此加以反驳时便从这一解释的失误入手。故事出自《晏子春秋》，说的是齐景公时，有三个勇猛过人的武士公孙接、田开疆、古冶子，他们仗着自己的功劳，不把任何人放在眼里。一天，齐国国相晏婴经过他们身边，他们谁也不站起来行礼。晏婴很恼火，认为这三个人将来是齐国的大患；就和齐景公商量，用计将三人处死。由齐景公赏赐两个桃子给三人，叫他们论功行赏。结果两个桃子杀了三个武士。由此可见，“士”在此处应是武士，而不是文士。章士钊想说明文言文的好处，恰恰暴露了文言文的弱点。鲁迅讽刺说：“倘使《梁甫吟》说是‘二桃杀三勇士’，自然更可了然，可惜那是五言诗，不能增字，所以不得不作‘二桃杀三士’。”鲁迅尖锐地指出：“做了人类想成仙，生在地上要上天；明明是现代人，吸着现在的空气，却偏要勒派朽腐的名教，僵死的语言，毁灭尽现在，这都是‘现在的屠杀者’。杀了‘现在’，也便杀了‘将来’。——将来是子孙的时代。”<sup>②</sup>

#### 3. 人机对话

人机对话的幻想形式古已有之，如《阿里巴巴和四十大盗》中的“芝麻，开门来”；祝英台对梁山伯墓祷告，墓门在雷雨中打开；唐僧念咒收紧金箍等。现代用计算机或数理逻辑的方法，对语言现象作综合的研究。由于计算机准确迅速，人们运用它来进行语言素材的统计，并对语言素材作自动分析。20世纪50年代以来，人们在这个领域进行了词汇统计、风格研究、词典编制、机器翻译、情报检索等研究工作。