

闲话港澳台丛书

○主编／曾纯

闲话

澳门

○陶炼/ 杨麻
/ 张春梅/ 编著
○百花洲文艺出版社



闲话港澳台丛书

○主编/曾纯

闲话澳门

○陶炼/ 杨麻/ 张春梅/ 编著

○百花洲文艺出版社

(赣)新登字第 005 号

书 名: 闲话澳门——闲话港澳台丛书

编 著: 陶炼 杨麻 张春梅

出 版:

发 行: 百花洲文艺出版社(南昌市新魏路 5 号)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 南昌市印刷十二厂

开 本: 850×1168mm 1/32

印 张: 6.5

字 数: 15 万

版 次: 1997 年 5 月第 1 版第 2 次印刷

印 数: 5001—13000

定 价: 8.50 元

ISBN7-80579-575-4/I · 469

邮政编码: 330002

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

《闲话港澳台》丛书编委会

主 编：曾纯

副主编：叶普照 杨麻 吕元礼

编 委：曾 纯 叶普昭 杨 麻 吕元礼 李 洪 魏新文
蒋 斌 李 卫 邓南放 梅黎明 黄 璟 罗小平
陈遂平 吴水贤 吕前烈 章学方

目 录

一、半岛沧桑

1. 美丽的半岛..... (1)
2. 澳门名称种种..... (3)
3. 迁客骚人咏澳门..... (5)
4. 闪现的国威之光..... (10)
5. 慷慨悲歌民族恨..... (13)
6. 孙中山在澳足迹..... (15)
7. 熊熊的抗日烈火..... (18)
8. 祖国,我要回来..... (21)

二、镜海八景

1. 镜海长虹..... (24)
2. 妈阁紫烟..... (25)
3. 三巴圣迹..... (27)
4. 普济寻幽..... (30)
5. 灯塔松涛..... (32)
6. 卢园探胜..... (34)
7. 龙环葡韵..... (36)
8. 黑沙踏浪..... (37)

三、街头拾趣

1. 地名街名的由来 (39)
2. 赫赫大炮台探幽 (42)
3. “神威大将军炮”传说 (46)
4. 望厦连理树传奇 (48)
5. 不拘佛规的名僧 (50)
6. 一串爆竹响七时 (52)

四、社会剪影

1. 奇特的澳门文化 (55)
2. 民风淳朴“袖珍”街 (60)
3. 庙宇教堂各领风骚 (62)
4. 食在澳门 (64)
5. 押店趣谈 (68)
6. 澳门的“居委会” (70)
7. 弹丸之地治安难 (72)
8. 澳门赌场劫案多 (75)
9. 澳门“特赦”偷渡者 (78)

五、濠江众生相

1. 狂欢的圣诞夜 (83)
2. 甜蜜的情人节 (86)
3. 群芳斗倩 (89)
4. 时装争艳 (92)
5. 狗迷与狗 (95)
6. 风风雨雨木屋者 (98)
7. 浮家泛宅话渔民 (101)

8. 土生葡人的今昔..... (104)

六、“春风”吹渡“沙漠”

1. 教育事业在发展..... (107)
2. 今日的澳门大学..... (110)
3. 新闻出版界活跃..... (112)
4. “飘来的白云”..... (116)
5. 体育运动刮目相看..... (118)
6. “文化沙漠”不寂寞..... (122)

七、“东方蒙特卡罗”

1. “东方蒙特卡罗”..... (125)
2. 大赌场葡京探秘..... (129)
3. 似醉如狂说赌马..... (133)
4. 猎犬电兔话跑狗..... (137)
5. “死亡游戏”道赛车..... (140)
6. 波楼桌球也开赌..... (143)
7. 澳门第四代“赌王”何鸿荣..... (146)

八、赌城形象大改观

1. 澳门街的光华..... (150)
2. 初步繁荣的经济..... (152)
3. 腾飞的出口工业..... (155)
4. 对外贸易的发展..... (159)
5. 濠镜“无烟工业”旺..... (163)
6. 兴旺的建筑地产业..... (167)

九、另一颗明日之星

1. 回归产生的反响·····	(171)
2. 新时代面临的困难·····	(175)
3. 唇齿相依澳门与内地·····	(179)
4. 经济现状与动向·····	(182)
5. 理想的投资环境·····	(186)
6. “赌王”看“赌城”前景·····	(189)
7. 另一颗明日之星·····	(193)
后记·····	(197)
附录：主要参考书目·····	(198)

一、半岛沧桑

1、美丽的半岛

神州之陲，南海之滨，珠江之口，一座状如冰葫芦似的小岛，荡漾于万顷碧波之上，它就是东方的“蒙特卡罗”——澳门。

澳门自古以来就是中国的神圣领土，原属广东省香山县，位于珠江三角洲南端，由澳门半岛、氹仔岛和路环岛三部分组成，1993年底总面积 19.34 平方公里。其中澳门半岛面积为 7.03 平方公里，氹仔面积为 4.54 平方公里，路环面积为 7.77 平方公里。澳门半岛与广东珠海市相连，与香港仅距 40 海里。澳门现有人口 40 多万，其中 97% 以上是中国居民。在澳门长期定居的葡萄牙后裔约一万人左右。

澳门半岛三面环海，南北长约 4 公里，东西最宽处 1.4 公里，从东北向西南依次是望厦山（莲峰山），东望洋山（松山），西望洋山（主教山）和妈阁山。此外，中央有大炮台山，西北有青州山和凤凰山，东部有马交石山（螺丝山）。其中，最高的是东望洋山，海拔 91 米。氹仔岛南北长约 1.5 公里，东西宽约 3.5 公里。全岛原是大氹仔和小氹仔两个小岛，后来由于石沙淤积和人力填海，将两座小岛合二为一。现今的西沙、平民屋、赛马车场、松树尾及市区等地，也都是填海地。氹仔岛上有大氹山、小氹山、北澳山和柴巴炮台等山丘，其中大氹山最高，海拔 159.1 米。

路环岛从东北向西南斜卧在海心，长约 4 公里，宽约 1.5 公

里，地势比氹仔高，山丘亦较多，并集中于中部和东部。其中塔石塘山、九澳山、炮台仔山及中区山，海拔都在百米以上。塔石塘山为澳门最高点，海拔 174 米。

数百年前，澳门半岛形同一朵莲花。长约 2 公里，宽约 10 余米，原名塘基湾路的沙堤，恰似莲花的叶茎。沙堤的南端有座“附萼连蜷”的小山，名莲花山，沙堤便又因山得名，名莲花茎。莲花茎两侧水色不同，西侧水色清碧，东侧“浪涌红黄”，故有红黑海之名。除莲花山外，半岛上起伏着西望洋山、东望洋山等高度不超过百米的小山。这些峰峦之麓，奔流着大龙喉泉、二龙喉泉、小龙喉泉、山水围泉等清冽甘美的泉水。在半岛的东方、南方和西方，碧波浩渺，海岛林立。在它西北 1 公里许，有个郁郁葱葱的小岛，名叫青洲。在它的东方，近有东澳山、九星洲及九洲洋，远有零丁山及零丁洋，更远处是通往广州的门户——虎门。在它的西方，对面山、马踭洲、灯笼洲、文湾山、磨刀山等大小岛屿星罗棋布，并有通往广州的另一个门户——虎跳门。在它的南方，舵尾、鸡颈、横琴、九澳等四岛。两两相对，海水纵横其中，成“十”字状，故被称为十字门，而十字门外还耸峙着蒲台石、老万山等有名的、无名的岛屿和礁石。蠓镜倚山环海，气象万千，难怪人们称它是景色如画的地方。

澳门地处亚热带，冬天不冷，自属正常；夏天不热，却是它的优点。年平均气温为 22.3°C ，最冷的一月，日平均温度为 14.6°C ；最热的 7 月，日平均温度是 28.5°C 。此时去澳门，并不感到闷热，身上极少出汗，尤其是每天早晚，海风扑面，舒适至极。可是过关闸去到珠海，感觉就大不相同了。仿佛那里的阳光格外灼热，地面也格外烤人。到了深夜，尽管电风扇呼呼直转，还是叫人难以入睡，只得一遍遍冲凉——可是，好像凉水也不凉。

澳门面积虽小，古迹却颇多。在澳门半岛 7 平方公里的土地上，庙宇倒有 20 多座，如妈阁庙、观音堂、莲峰庙三大古刹。在路环和氹仔岛上，又有菩提园、天后庙、北帝庙、谭公庙、大王庙、三圣

庙等 10 多座。此外,还有不少名胜。如澳门最早的天主教堂遗迹——大三巴牌坊,第一个来华基督教传教士葬身之处——马礼逊坟墓,澳门最早的华人基督教会——志远堂,纪念我国第一个基督徒的学校——蔡高中学,澳门第一座古炮台——大炮台,我国沿海第一个灯塔——东望洋灯塔,澳门最早的戏院——清平戏院,澳门与我国内地交界的门楼——关闸;还有孙中山在澳门居住或工作过的旧址等等,可谓名胜繁多,古迹荟萃。

这些名胜古迹,表现了澳门作为中西文化交汇点的特有魅力,使澳门既具有浓厚的中国色彩,又洋溢南欧的情调。那一座座历经沧桑、风格独特的庙宇、教堂、炮台、灯塔……闪烁着灿烂的光辉,让人抚今追昔,浮想联翩;中西合璧的风土人情、社会习俗,又散发着迷人的气息,使人欲探个中奥秘。

澳门是迷人的,它像少女一样美丽,又如神话般神奇。

2、澳门名称种种

除了澳门之称外,这块美丽的土地还曾有过一大串名字:香山澳、濠镜澳、濠江、濠境、镜海、濠海、马交、莲岛等等,这些雅气的名字既点缀了澳门的美丽,也是其沧桑的佐证。

澳门为什么会有这么多名字?每个名字出处何在?如果不是向当地人请教,是无论如何也弄不清楚的。就是当地人,尤其是年轻人,也远非个个都知道。

“澳”字的本意,指海边弯曲可以停船的地方,但在古代的解释,又指与外人通商的地方。因为澳门旧属广东省香山县(即今中山市),所以有过“香山澳”的称谓。这个名字出现于明代。

据一位“老澳门”讲,早在澳门尚未拓展为今日的市区前,现在的一些道路及周围建筑,有多处都是江水漫漫;其它如内港河道,都盛产鲜蠔(也叫海蛎或牡蛎),因而有“蠔江”之称;又因这蠔字

不雅，被文人雅士们改为“濠江”。江海相通，于是又有“濠海”的叫法。

至于又叫“濠镜”，得感谢清代印光任和张汝霖。他们合著的《澳门纪略》一书留下了濠镜之名的最好解释：“濠镜之名，著于明史，东西五六里，南北半之……有南北二湾，可以泊船。或曰南北二湾，规圆如境，故曰濠镜。”但现在的澳门人，通常都说这是因为澳门海湾波平如镜。无论状其形，还是喻其貌，濠镜之称于澳门，倒是名副其实的。澳门社会科学学会将近年所创办的会刊名之曰《濠镜》，不能不说澳门人士对这个名字有其偏爱。当然“濠镜澳”、“镜海”之称也顺口而来了。

“莲岛”之称出现较早。数百年前，北面有一段 150 米长的狭窄地带，与广东省珠海地区相连。堤的南端有座“附萼连蜚”的小山，名莲花山，堤则因之得名莲花茎。据此，古人把澳门半岛喻之为伸向大海的一枝“莲花”，接连珠海地区的窄狭地段称之为“莲茎”，故有“莲岛”之称。

“马交”这个名字是从葡人来到澳门之后才出现的，所以充其量不过 400 多年的历史，但在西方人眼中却是澳门的真正名字。那时的澳门是个纯朴的渔村，葡萄牙人不知道这个地方叫什么名字。他们上岸来，抬眼看到一座五色斑斓、流光溢彩的庙宇，惊奇的打听是什么庙。当地渔民告之是妈祖阁，他们“哦”地瞪大了蓝色眼睛：MACAU（妈阁），MA——CAU——?! 广东口音，“阁”、“交”相近，所以译成葡语叫 MACAU，即马交。于是妈祖阁的葡文音译为 MACAU，至今澳门这个地名在葡文中沿用的仍是 MACAU。

不过，还是“澳门”此称来得更为贴切。澳门位于珠江口西南。珠江口外各水道多称之为“门”，如虎门、横门、磨刀门等等，因此澳门之得名，或许是根据习惯命名的。但是上述《澳门纪略》中另有解释：

其曰澳门，则以南面有四山离立（注：所谓“四山离立”者，实为

氹仔、小横琴、路环、大横琴四岛离立对峙)，海水纵横成十字，曰“十字门”，……番人停泊以湾，湾之即名“澳”，故合称“澳门”。或曰：澳有南台（注：即妈阁山），北台（注：即莲峰山），两山峰相对如门，自香山县凤栖岭迤南，120里至前山，又20里为濠镜澳，……故今称“澳门”。清代香山县李珠光作有《咏澳门》五律两首，切时，切地，吐属瑰丽，为人传颂。其一云：

孤城天设险，
远今势全吐。
实聚三巴寺，
泉通十字门。
持家恋妇贵，
主教法玉尊。
圣世多良策，
前山锁匙门，

3、迁客骚人咏澳门

也许是澳门的迷人的风景，也许是其特殊的历史原因，在这块一度漂泊过的版图上，祖国内地的不少历史名人，也曾在澳门留下过自己的足迹。他们之中不乏文人骚客，而且在澳门留下了篇篇章章，这也是澳门与祖国内地密切联系的坚实纽带。可以说，在葡人统治澳门的数百年间，澳门始终未与祖国割断联系；在祖国人民的心目中，澳门始终是祖国神圣领土不可分割的一部分。在历史名人居住、生活过的地方驻足遐想，发思古之幽情，怀先人之业绩，是很容易得出这样的结论的。

澳门风光，除南环、西湾之外，名山胜景尚有多处。如东望洋、西望洋、螺丝山、青洲、白鸽巢公园等，前人为这些山光水色，留下

了很多值得吟咏的诗句。

东望洋位于澳门之东南，松山峭立，雄视濠江。每当旭日初升，水天一色，万道毫光，尽收眼底，是澳门著名的游览胜地之一。登临俯瞰全澳的东望洋山，远望大洋，近观山下，浮想联翩之中，会想起张穆当年登临此山望洋台时留下的那首五言古诗。他以画马而闻名，同时又是诗人。他是明末反清斗士，因看到反清事业已不可为，因而痛心疾首，进而退隐故乡——广东省东莞茶山。可是不久之后故乡也沦陷了，他被迫流浪到荒僻的乐安县（今云浮县）的石鳞山中，头戴竹皮冠，过起了山人生活。后来，他又来到澳门。这首《澳门览海》既描述了澳门当年的繁盛景况，又抒发了自己的志士情怀，寄托遥深。诗云：

生处在海国，中岁逢丧乱。
豪怀数十年，破浪已汗漫。
故人建高橐，楼船若鹅鹳。
因之慰奇观，地力尽海岸。
西夷近咸池，重译慕大汉。
宝玉与夜珠，结束异光灿。
若梦游仙瀛，金宫赤霞烂。
危楼切高云，连甍展屏翰。
水上多神山，青削屡续断。
澄波或如镜，一叶亦足玩。
及尔长风回，气色忽已换。
狂澜渺何穷，万里生浩叹！

澳门半岛有东望洋山和西望洋山，双峰并峙，形成澳门自然景观的一大特色。西望洋山则屹立于澳门之西，也是登高揽胜的好去处。

张穆登临东望洋山，吟咏抒怀，留下了上面的诗作；而明末清初隐居澳门的志士、诗人屈大均则曾登临西望洋山，并赋诗云：

浮天拜水力，一气日射空。
舶口三巴外，潮门十字中。
鱼飞阴火乱，虹断瘴云通。
洋货东西至，帆乘万里风。

当时的澳门。是远东的贸易枢纽，欧洲各国与中国贸易的船舶，大多经过澳门，站在西望洋山上，前临南湾和西湾，远望茫茫大海，近瞰滔滔十字门，船来帆往，盛况尽收眼底。屈大均的这首诗，便是写实纪景之作。

屈大均咏诗之时，港澳客轮要驶入澳门内港停泊，又因半岛至氹仔尚无大桥，相互之间靠舟楫渡轮联系，所以内港海运频繁。旅客从香港来澳门，或是乘船来往于半岛和氹仔之间，澳门西湾是必经之地。从海上纵目远眺，西望洋山巍然兀立，秀丽多姿；一幢幢各具特色的西式洋房，掩映于山坡绿树丛中。其景色之美，比诸南欧的海滨名胜，亦毫不逊色。昔日隐居澳门的清代学者汪北鏞写的《澳门杂诗》中对东望洋山和西望洋山也曾有诗咏赞：

东西两望洋，嵒然耸双秀。
地势縈而曲，因山启户牖。
南北成二湾，波平镜光逗。
登高一舒啸，空翠扑襟袖。
尤喜照海灯，转射夜如昼。

何中恭也有一首题为《游西望洋山造极巔》，其诗云：

联袂登高纵笑歌，襟怀豁朗镜初磨；
坐观沿岸纷纭络，烟水微茫隐翠螺。

站在今天的澳门海滨，虽然因大规模的填海造地和海水淤塞，已不复见往日波光帆影的景象，但凭当年这些内地来的诗人、学者留下的诗句，仍能想像得出当年的海光山色。

在东望洋山，人们还会想起了汪兆镛另一首咏松山花园的佳作。

松山即东望洋山，是全澳最高的岗岭。岗上筑有导航灯塔，环山马路上坡处建有松山花园。园内筑有花架凉亭，石桌石椅，环境清幽，常有游人来此休憩。当年，汪兆镛游园至此，看到一种紫色的杜鹃花，是以棠梨嫁接而成的，所以名之曰海棠杜鹃花，并填了一阙《三姝媚》词。词曰：

琼蕤笼秀葆，讶东风吹晴，落霞多少，姹影撩人，漫误猜寒信，雁来秋老。西域移根，才做就盈盈轻小，几度销凝，鸂眼微舒，凤毛低袅。

倦客扁舟归早，忆野色林边，暗余残照。露泣烟晓，便梦飞天来，怎生抛了。一捻鹃痕，还惹起伤风幽抱，望乃芳菲，谁寄丹青写好。

螺丝山位于万松岭之北，因山路回环而上，状若旋螺，故名螺丝山。此山不高，但绿树婆娑，鲜花披锦，所以登临眺望，也使人心旷神怡。周佩贤女士有《游螺丝山》诗，曰：

闲采独吟山之阿，小立斜阳意若何？
如此螺山凭眺好，林梢新水轻于罗。

青洲岛位于澳门的西北陲，三边滨海，一望无际。每届潮水起伏，撼岸有声，浪花飞散，状若银丝。若风雨欲来，烟雾横江，远望该山，似黑纱笼翠，波荡堤边。故前人有《青洲烟雨》，诗云：

海天多气象，烟雨得青洲；
蓊郁冬疑夏，苍凉春亦秋；
钟声沉断岸，帆影乱浮鸥；
景比潇湘胜，何人远倚楼。

白鸽巢公园，位于澳门的中心区。园内古木参天，绿草如茵，花果盆栽，异香四溢。因地点适中，故游人络绎不绝。如登高远望，俯瞰市区，但见楼宇重叠，前“湾仔”而右“青洲”，海波为银，锦帆满目。赖镇东写有《春日白鸽巢顷眺》诗一首，力描此处风光之美：

风物新阵只自忙，春阴无奈自青苍；
明珠的的花缀雨，翠盖幢幢人倚凉；
石古尚绕豪士气，径深曲似旅人肠；
凭危直向江天晚，一例无由可望乡。

清初来澳门的画家吴历，曾著有《三巴集》，有一首诗咏赞的是澳门的议事亭：

晚堤收网树头腥，蛮蛋群浊酒满瓶。
海上太平无一事，双扉久闭一空亭。

议事亭最初是我国明朝官吏所设的，是用来与澳门的葡萄牙人商讨贸易、办理居留事宜的地方，后为葡萄牙兵头亚马勒所毁，1784年之后又改建为市政厅。