

电脑文化

两用字典

张其成 王树祥 张 平 编著

河北教育出版社

电脑文化两用字典

张国防 王苑祥 张 平 编著

河北教育出版社

顾问（按姓氏五十字元编码序为序）

张志公 郑易里

王宗柏 李 锋

杜松寿

责任编辑：刘克琦

封面设计：李宜昌

电脑文化两用字典

张国防 王苑祥 张 平 编著

河北教育出版社出版（石家庄市北马路45号）

唐山市印刷厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米1/32 24 印张 2,428,000字 1990年8月第1版

1990年8月第1次印刷 印数：000001—2,000 定价：10.20元

ISBN7-5434-0280-7/G · 232

《电脑文化两用
字典》易教易学，析
索方便，用于初级
识字教学，定有良好
效果，大可一试。

张志公  年4月

前 言

本字典是以汉字编码技术和汉语字典编纂学术相结合,使用五十字元汉字输入法作为查字法,编著既为学习文化好用,又为电脑汉字输入好用的两功能字典,既可用其编码快速查字而方便学习文化,又可使用其编码在电脑上输入汉字而与之对话。这部字典在这两项技术上都已达到比较理想的程度。

这部字典是供中、高等文化程度读者使用的工具书。它将使读者在提高文化和应用电脑两方面得到莫大裨益,从而推动我国这两项事业的发展。

本字典在编纂过程中参阅了近30部字、词典和多种中文信息处理研究的最新成果、文献和资料。字头释义力求通俗、准确、完善。本字典采用电脑作稿,其软件由宋继华编制。

本字典在编著过程中,除了得到五位顾问的指导和帮助外,还得到唐亚伟、郭治方、杨育彪、姚世全、周冰洋、肖金卯、黄宪东、胡双宝、姜德存、陶沙、关善章、赵瑞林、马为民、张造林、王素清、张学勤、安孝珍、姜世休、朱怡然、金永德、马明岐、袁曼琴、张作新、王坚定、刘自厚、杜志华、黄素珍等同志的支持帮助,在此一并表示感谢。

由于编著者水平所限,缺点错误在所难免,敬请读者批评指正。

编著者

1987年12月

凡 例

一、本字典收入字头近12000个(包括繁体字和异体字),其中以国家标准总局1981年发布的《国家标准信息交换用汉字编码字符集基本集》(GB2312-80)所收6763字为必收字,其余五千余字,是依目前流行较广的数种字典中所收字头收集。

二、本字典的字头采用张国防同志发明的《五十字元多能电脑汉字输入系统》中的“形音式编码法”编码排列。见后面的五十字元查字法)。每个字头后标出区位码(GB2312-80字符集的区码和位码)、国标码(以十六进制数表示)和电报码。

三、本字典的正文前边有部首检字表和音序检字表。供按部首查字和汉语拼音查字之用。

四、本字典的字头按照普通话的语音系统,采用汉语拼音、两种双拼编码和直音四种方式标音。两种双拼编码法,见附录(一)。直音法,制定了《直音用字表》,即按现代汉语的418个音节(hm、hg、m、ng也计入在内),每个音节内选出一个最常用字列在表内;凡是同一个读音的字,都用这个字标音,并在字后标上1-5阿拉伯数字分别表示阴平、阳平、上声、去声和轻声五个声调。

五、多音字头,声母不同的,编码不同,分列字头,排在相应位置。并按读音的汉语拼音字母顺序,依次称为第一音,第二音……。如“长”,读cháng和zhǎng, cháng音在前,排列在前,作第一读音;zhǎng音在后,排列在后,作第二读音。声母相同而韵母不同的,或韵母相同而声调不同的,编码却都相同,不分列字头字;韵母不同的,按韵母的汉语拼音字母顺序,依次称第一音、第二音……。韵母相同,声调不同的,按“阴阳上去轻”顺序,称第一音,第二音……。各音用⊙、●、……标明序列。

六、字头的繁体字和异体字附在字头之后的括号内。有些异体字的左上方附有音项数码或义项数码,表示只适用于某音或某义项。如“蒙”有三个读音和两个异体字“(⊙蒙、●●蒙)”。“⊙蒙”只是“蒙”的第一个读音的异体字,“●●蒙”只是第二个读音里的第四个义项的异体字。有些异体字的

左上方标记“△”的，表示该字另外又做字头并释义。如上例中的“濛”字，左上角还有一个“△”，所以它又另做释义字头，排在“VCEM”的编码位。

七、本字典的繁体字和异体字分列字头，按编码顺序排在相应的位置，供读者查找，但一律不做释义，只标出见正体字头的编码。有几组字，字元定位不太明确，编码时，可能使取元先后发生误解而编出错码。这样的“错码”叫“容错码”，这样的字，按照“容错码”又立字头，排在编码序的应在位，供读者查找。但也不做释义，只标出见该字的正确编码。凡为“容错码”字所立的字头，在左上角标记*。

八、字和词的释义力求简明。不止一项意义的用①②③……标明次序，分别注释。一义下如再分条解释用1.2.3……表示。少数比较生僻的字，只作简单的释义。[]中的复音词或词组列入义项加以解释。如分条注解也用1.2.3.等表示。一字多音的字头，分别标音后分别释义。

九、释义后的举例，一律用“~”号代替本字，一个“~”号只代替一个字。举例不止一个的中间用“|”号隔开。较难懂的例词用括号“()”加注；列入义项释义的复音词或多音词举例时，用一个“~”代替一个字，词中有几个字用几个“~”。如[糊弄]词举例中的“做事~~”，两个~分别代替“糊”和“弄”。

十、释义中的〈方〉，表示本字是方言地区用的字或者本义所注的是方言地区的用法；〈文〉，表示文言或书面用语；〈口〉，表示口语；〈外〉，表示是近代的外来语。历史上相沿已久的外来语，一般不注本源；〈旧读〉，表示旧来读法不同；〈俗读〉，表示俗读用于某义。从兄弟民族语言中转来的词，加注民族简称。如：“哈”字下的[哈达]词是从藏语来的，注〈藏〉。

十一、在释义中的〈一子〉，〈一儿〉，〈一头〉表示本字可以加上这类词尾，构成大致同义的词，其中的“一”代替本字。

十二、小圆点的用法：用于汉语拼音音节前面，后边的注音不标声调，表示该音读轻声；注音上又标调号，表示该音有时读轻声，间或重读。如[因为]注作yin.wei，表示“因为”的“为”字一般轻读，有时也可以读去声。

五十字元查字法

五十字元查字法，又叫五十字元电脑汉字输入法，是“五十字元多能电脑汉字输入系统”(见附录(一))中的五种编码式之一。在电脑上使用，是汉字输入法，在编纂字、词典中使用，就是查字法。

本查字法采用26个拉丁字母编码，其编码模式是：

字元声母码 + 本字声母码 = 五十字元汉字编码

一、字元表及其使用的几点说明

(一) 字元表

五 十 字 元 表

汉拼声母	b	p	m	f	d	t	n	l	g	k	h	j	q	x	zh	ch	sh	r	z	c	s	y	w	yu	零声母			
编码声母	B	P	M	F	D	T	N	L	G	K	H	J	Q	X	A	O	I	R	Z	C	S	Y	W	U	E	V		
字元	八	四	方	刀	田	女	立	工	口	禾	扌	小	竹	虫	十	人	寸	乡	又	文	月				戈			
归类字元	一			入	土	丰	丁	广	金	子	心		义	豕		糸	父				父			尸	乚	一	二	儿

(二) 字元的几点说明

1. 字元表是按汉语拼音的声母系统建立的。声母使用包括两方面：①所用五十字元按其读音或通用名称与声母对应安排，如P声母安排一个“丿”，Q

声母安排一个“ㄌ(曲)”,其余24个声母(包括Y、W、U、E、V),每个声母安排两个字元,如声母B安排“ㄅ”和“八”,声母M安排“木”和“皿”等。●用于各字编码的本字声母码。

2.为了使汉语拼音的声母都变为单符字母,用A、O、I、U分别代替zh、sh、yu。

3.“E”规定叫“零声母”,开口呼韵读音的字,如啊、鹅、爱、袄、欧、安、恩、昂等,都是没有声母的字,编码时,本字的声母均用零声母“E”表示。

4.“V”是汉语拼音里没有使用的字母,这里把它用来专门代表“ㄣ”和“戈”两个字元的声母。

5.“扌”字元改称“扶手旁”,安排在声母“F”里,编码用“F”。

6.“ㄣ”字元定名叫“鱼字头”,安排在“U”声母里,编码用“U”。

7.“乚”字元定名叫“曲”,包括两种结构:一种是向右打折的单笔结构,如“乚”,另一种是打两个折以上的单笔结构,如“ㄣ、ㄣ”等,编码都用“Q”。

8.交叉结构字元的定义:包括三种结构。第一种是一笔打折与另一笔或两笔以上交叉的结构,如“力”、“ㄣ”、“乚”、“丸”、“韦”等;第二种是一笔通过三笔之上交叉的结构,如“丰”、“卅”等;第三种是多笔勾连交叉的结构,如“车”、“我”等,编码都用声母J。

8.归类字元,计有二十九个,绝大多数都与传统归类相同,如ㄣ归在刀等。但下表中的十二个变通归类。

字 元	ㄣ	广	一	日	文	ㄆ	二
归类字元	ㄣ	广	ㄣ	日	父	ㄆ	二 ㄣ ㄣ

(三) 字元使用的从大原则

编码使用字元时,必须依“从大”原则取元,即有复笔字元,不取单笔字元,有多笔字元不取少笔字元。如有“二”,取“二”,不能取“一”;有“立”,取“立”,不能取“、”,也不能取“ㄣ”。

二、编 码 法 则

本查字法的编码法则，一般是从汉字的左上角开始取元，按顺时针方向继而从右上角取元，再继从右下角取元，按元转换成汉拼声母，再加上本字的读音声母，这就是一个字的编码。

编码规则有四条，以下分列说明。

(一) 三个字元以上的字的编码

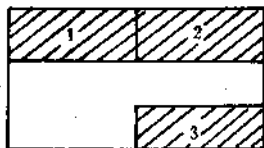
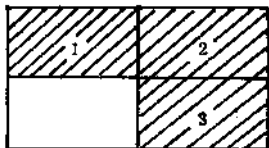
三个字元以上的字，是指由三个以上字元（规定使用的五十字元）构成的字。如“招”，是由“扌、刀、口”三个字元构成的字，是三字元字；“编”是由“纟、纟、丁、艹、丨、尸”六个字元构成的字，是六字元字。在全部汉字中，绝大多数都是这样的字。因而，三个字元以上的字的编码法，是本查字法的基本方法。依据字形不同又分以下四种情形。

第一种情形：凡是具有从左上角、右上角和右下角取元编码的字，首取左上角字元，次取右上角字元，三取右下角字元，再加上本字读音的声母，编为四码。

注意：如果右上角和右下角是由一个字元占据的字，三取右下角字元左边紧挨着的最下部的字元。

如：	码	𠂇	𠂇	𠂇	O	A	Q	M
	福	、	一	田	D	H	T	F
	部	𠂇	𠂇	𠂇	L	E	K	B

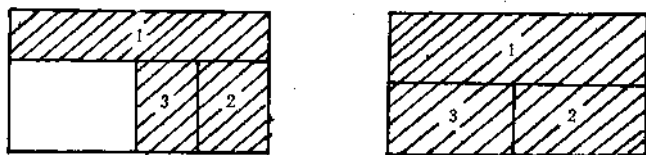
这种情形的编码模式如下图：



第二种情形：字头是一个字元盖顶的，这样字元，叫“字首字元”。这样的字，首取字首字元，次取右下角字元，三取挨着右下角字元左边的那个字元，叫“左邻字元”，再加上本字的读音声母，编为四码。如：

筒 𠂔 丁 口 A A K G
 茹 𠂔 口 女 C K N R

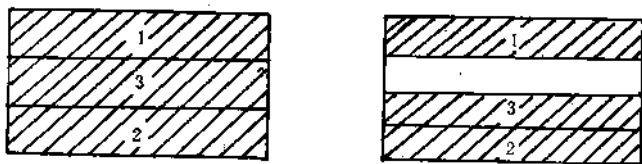
这种情形的编码模式如下图:



第三种情形: 字首是一个字元、字底也是一个字元的字, 首取字首字元, 次取字底字元, 三取字底字元的上部字元, 叫“字中字元”, 再加上本字的读音声母, 编为四码。如:

早 日 十 一 R I H H
 其 𠂔 八 一 C B H Q

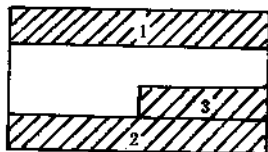
这种情形的编码模式如下图:



第四种情形: 字首是一个字元, 字底也是一个字元, 字中字元并列是两个以上的字, 首取字首字元, 次取字底字元, 三取字中字元中的最右下边的一个, 再加上本字的读音声母, 编为四码。如:

企 人 一 一 R H H Q
 藜 𠂔 木 十 C M I N

这种情形的编码模式如下图:



(二) 双字元字的编码

双字元字，就是两个字元构成的字。这样的字，有左右结构、上下结构和内外结构三种。

1. 左右结构的字，先取左字元，后取右字元，加上本字的读音声母，一字编为三码，如：

双 又 又 Y Y I

时 日 寸 R C I

2. 上下结构的字，先取上字元，后取下字元，加上本字的读音声母，编为三码。如：

吉 士 口 T K J

穴 宀 八 B B X

3. 内外结构的字，是指大“口”结构的字，先取外后取内，加上本字的读音声母，编为三码。如：

回 口 口 K K H

困 口 木 K M K

把上述三种结构，归纳一下，就是先左后右，先上后下，先外后内。如果把左、上、外字元叫“前字元”，右、下、内字元叫“后字元”。两个字元的字的编码也可用下边一句话来概括：先取前字元，后取后字元，加上本字的读音声母编码。

(三) 一字元字的编码

一字元字，也叫字元字

字元字的编码，是按上述三字元以上的字和双字元字编码的原理，拆开编码。如：

木 十 丿 J I D P M

月 丿 冂 二 P A E U

皿 丨 冂 一 L A H M

禾 丿 木 P M H

交叉结构的字编码时先取“J”，再加本字声母编码。如：

韦 J W 也 J Y

女 J N 车 J O

(四) 大“口”字和“类大口”字的编码

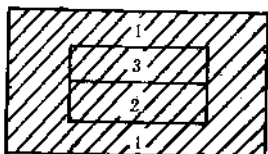
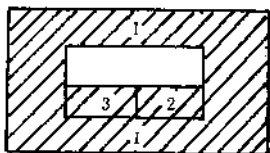
大“口”字和“类大口”字的编码有以下三种情形。

1. 大口字编码时，首取大“口”字元（等于取了字首和字底字元），次取大口内的右下角字元或底部字元（取字中字元），三取大口内右下角字元的左邻字元或底部字元的上部字元。如：

因 口 丌 K D I Y

囙 口 儿 二 K E E U

大口字的编码模式如下图：



2. 大口字，如果和别的字元构成“类双字元字”，不作双字元字看，而是把大口字拆开编码。编码时首取和大口字构成类双字元字的字元，次取大口字，三取大口字内右下角字元或底部字元或整字元。如：

𠂔 虫 口 口 O K K H

𠂔 虫 口 王 O K W G

3. “类大口”，是指构成字形一部分的成字或不成字的具有方框结构的结构，如“目、𠂔、𠂔、四”等。“类大口”在字里取用编码时，均作“口”看待，以“K”声母编码。如：

瞿 目 目 一 K K H Q

曾 八 日 𠂔 B R K C

三、字元定位不太明确和写法容易搞错的几种字

因为汉字结构的繁难和复杂，有七组字字元定位不太明确：有一组字结构容易搞错。因此，特别提出说明，使读者尽量不把编码编错，然而一旦因为误解，编出错误码，这叫“容错码”。正确编码和容错编码，都能在字典的正文中查到该字。但容错编码位只指出正确编码，不做释义。

(一) 字元定位不太明确的字

1. 以下13个字,“反、氏、鸟、乌、丘、兵、乒、乓、后、白、斤、卑、向”等,其上边的“丿”字元,按正规楷体,应作字首字元,不作左上角或右上角字元。

例 字	丿 按字首字元编码	丿 按左上角字元编码
卑	丿 十 𠂇 P I N B	丿 ㄣ 十 P A I B
鸟	丿 ㇇ 一 P Q H N	丿 ㄣ ㇇ P A Q N
泊	㇇ 丿 日 V P R P	㇇ 日 丿 V R P P

2. 凡是右下角是由“ㄣ”构成的字,按正规取元应取“ㄣ”编码,不应取“ㄣ”左边的“一”编码。如:

例 字	先取“ㄣ”编码	先取“一”编码
官	宀 ㄣ 一 B A H G	宀 一 B H L G
棺	木 宀 ㄣ M B A G	木 宀 一 M B H G

3. 凡是苦头结构的字,如“春、寒、寨”等,都属于上下结构的字。二取字元要取底部字元,不要把苦头结构的右下边的“ㄣ”作二取字元。如:

例 字	先取字底字元编码	先取右下角“ㄣ”编码
春	𠂇 日 ㄣ J R D O	𠂇 ㄣ 日 J D R O
奉	𠂇 丰 ㄣ J N D F	𠂇 ㄣ 丰 J D N F

4. 以下结构的字,首字元均作“ㄣ”。如:

其 ㄣ 八 一 C B H Q
 甘 ㄣ 二 C E G
 共 ㄣ 八 一 C B H G
 革 ㄣ 丰 丨 C J L G

5. 以下结构的字,首字元均作“丨”。如:

中 丨 中 L J A
 申 丨 申 L J I

曳 | 曳 L J Y

串 | 串 | L J L O

6. 字顶由“冂”或类“冂”结构包盖的字，首字元均作“冂”或类“冂”结构编码。如：

刀 冂 J A P D

刁 冂 / A H D

及 冂 J J P J

马 冂 ㄣ 一 A Q H M

7. 从左上角起笔一直延伸到右下角的结构字，要作为一个整体看。如：

匡 L 一 王 Q H W K

进 冂 井 Z J J

(二) 容易写错的字

编码时应当注意文字的正确写法。如：

黄 𠂔 八 𠂔 C B J H

免 夕 𠂔 𠂔 U Q I M

卑 冂 十 𠂔 U I N B

“黄”字的字中是“由”不是“田”，所以三取字元应是“𠂔”。

“免”字的底部是“尢”不是“儿”，三取字元应是“𠂔”。

“卑”字的二取字元是“十”，三取字元是“𠂔”。

张国防

总 目 录

凡例·····	1
五十字元查字法·····	1
音序检字表·····	9
部首检字表·····	68
(一)部首目录·····	68
(二)检字表·····	70
字典正文·····	1—597
附录·····	598—625
(一)五十字元多能电脑汉字输入系统·····	598
(二)汉语拼音方案·····	614
(三)汉字笔画名称表·····	617
(四)写字笔顺规则表·····	618
(五)我国历史朝代公元对照表·····	619
(六)计量单位简表·····	622
(七)希腊字母表·····	625

音序检字表

说 明

①本表收入本字典所收的全部单字。异体字在右上角加上“*”。

②单字按汉语拼音字母顺序排列，同音异调的按阴平、阳平、上声、去声、轻声顺序排列。

③多音字分别在相应的音位处列出。

④为简便，繁体字直接附在简体字之后的方括号内。

A									
		捱	130	广	105	āng		翱	365
		皑[皑]	384	安	37	肮	494	庵	147
		癌	148	桉	308	航	288		
ā		ǎi		氦	446	áng		ǎo	
阿	99	毒	477	鯀[鯀]	489	甲	376	拗	127
啊	254	欸	467	鞍	48	昂	427	袄	88
啊	216	矮	430	牽	32	àng		澳	88
啊	498	暖[暖]	269	庵	146	盎	295	嫫	340
啊	244	藁	47	菴	59	ǎo		ǎo	
ǎ		藁	156	鞣	194	凹	280	坳	478
哎	256	ǎi		诮	578	熬	342	坳	470
啊	254	艾	58	盒	440	煊	558	埕	469
a		咬	347	ǎn		煊	558	奥	479
阿	99	唉	273	埃	470	áo		拗	127
啊	254	爰	398	按	203	敖	341	拗	115
阿	254	爰*	397	俺	433	敖	363	否	385
ǎi		暖[暖]	269	俺	476	厥	276	奥	371
哎	246	矮[矮]	339	俺	257	噉	342	澳	105
哀	96	暖[暖]	549	搭	129	熬	342	澳	384
镗	211	暖[暖]	107	ǎn		麻	153	澳	532
挨	137	暖[暖]	444	开	215	遨	596	澳	565
埃	482	暖[暖]	505	岸	408	羹	341	界	172
唉	273	揭[揭]	93	按	117	熬	342	傲	453
族	340	隘	244	案	36	祥	342	鹭	342
暖[暖]	269	碍	360	按*	308	整	342	黎	342
		碍*	344	腋	489	整	342	警	342
ǎi		矮	471	暗	440	整	342		
呆	265	ǎn		黯	284	整*	342	B	
挨	19	黯	377		297	翱	365	bā	
挨	137							八	371