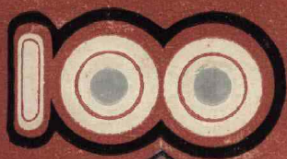
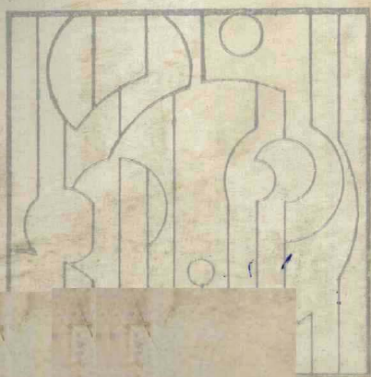


对多维世界的



种眼光



# 哲学人类学 视野中的“人”

——舍勒

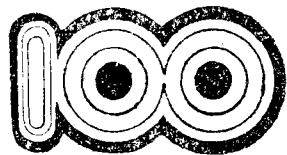
《人在宇宙中的地位》精粹

王维达 编译 湖北人民出版社

世界学术名著精华

靠大师的眼光，我们方能发现现实的世界；  
而唯有我们在现实世界的处境和问题，  
才能使我们真正发现大师的眼光。

——对多维世界的100种眼光



---

---

世界学术名著精华

# 哲学人类学 视野中的“人”

——舍勒《人在宇宙中的地位》精粹

王维达 编译

---

---

---

---

湖北人民出版社

## 哲学人类学视野中的“人”

——舍勒《人在宇宙中的地位》精粹 王维达 编译

---

责任编辑：胡治洪 整体设计：尹 光

---

出版：湖北人民出版社

印刷：武汉市汉桥印刷厂

经销：新华书店湖北发行所

---

开本：850×1092毫米 1/32 印张：3.625

版次：1989年9月第1版 插页：2页

印次：1989年第1次印刷 字数：8.3万字

ISBN 7-216-00453-1

C·45 定价：1.75元

印数：1—4 150

---

## 丛书总编言

●我们正处于一个改革开放的大时代。

她比任何时候都更迫切地要求我们，“确切地了解人类全部发展过程所创造的文化”，“用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑”（列宁语），以推动时代发展，建设社会主义新文化。而我们又面临一种短缺的困扰：短缺的时间、短缺的空间、短缺的金钱和短缺的精力，使我们面对几千年层层累积的书籍之山和每时每刻都在扩展着的文化之海，心有余而力不足。

《世界学术名著精华本——对多维世界的100种眼光》即为我们摆脱这一困境而编纂。占用你最少的时间、空间、金钱和精力，却能使你对中国之外的哲学社会科学的思想成果有一种全面的把握。这是我们编书时的“最简约方法论”。

●而每一位大师及其名著的简约，由全丛书选择精到、整合机巧的结构来弥补。知识的核心是“智慧”和“才识”；大师尽管数以千计，但真正提出一种全新的理论方法论的，“100”大概也能框纳；这就是我们所称之为的“100种眼光”。

世界是多方面的、学识分为各种学科、大师专攻也有侧重，我们把三方面综合起来，归纳为以人对自身和社会认识

为中心的10个维度。因此就成为“对多维世界的100种眼光”。

“对多维世界的100种眼光”体现了人类多元认识的无限丰富，而对我们来说，多元与一元总是辩证的统一，这也就是说，马克思主义则是我们看待多维世界的总眼光，是我们对这100种眼光的眼光，是我们择取和评价100种世界学术名著的出发点。

●但一切分类只是便于工作的手段，重叠和错位不可避免，更何况我们在编选时遇到这样一些技术上的问题：（1）每位大师只能限定一本名著；（2）有些原著无法得到；（3）对某些大师还未深知。因此我们通过站在巨人肩上来加以弥补。

我们根据以下权威性的选目，通过对照和统计，并征询有关专家最后确定100位大师的100种名著：

（1）《简明不列颠百科全书》（中文版），中国大百科全书出版社，1985。

（2）徐代德等从日本著作译编的《世界名著总解说》，台湾远流出版事业股份有限公司，1981。

（3）J·温特尔主编的《现代文化辞典》，路特列奇和凯根·保尔出版社，1984。

（4）A·库柏尔等主编的《社会科学百科全书》，路特列奇和凯根·保尔出版社，1985。

（5）《西方世界名著》，不列颠百科全书出版公司，1980。

（6）选译自《苏联大百科全书》、《美国大百科全书》、《大人名事典》（日本）、《社会科学百科全书》（美国）等的《近代现代外国哲学社会科学人名资料汇编》，商务印书馆，1978。

（7）其他各种权威性的学科史著作和百科全书。

●不过我们也还有自己独立的方针：这就是把最具世界文

化意义的划时代的“眼光”同今日中国读者的思考热点结合起来，并注重推出“问题导向”的具有操作效能和生产性的名著及其学术见解。而由此造成的缺憾，我们以下列方式加以补偿：

(1) 每种书都有大师的学术传记、主要著作简介和年表，对于不得不割爱的重要著作尤加关注。

(2) 编一本第101种的书稿，详列100人和100书以外的哲学社会科学大师和名著的简介目录及概述，使你获得总体上尽可能一览无余的把握。

●因此诚恳地建议你从见到本丛书第一本书起，注意买齐每一种书。本丛书在三年出齐，细水长流，相信不会构成太大的负担。而这100本书将以最大的利用率提供你以下的知识工具和学术思路：

(1) 整体上的世界哲学社会科学史和人类学术文化史。

(2) 世界主要学术流派的代表人物、著作样本、术语及其理论方法论的较详资料。

(3) 可以随手阅读和检索的学术名著精华及相关的观点和资料。

(4) 各书的参考书目和年表及学术传记，可以作为深入某位大师和某个学派的指南。

(5) 全丛书在不同侧面上的有意契合和互补，使你可以了解社会科学各学科中最重要的东西，并在相互的观照中，有一层较之专攻一科更为透彻而独到的领悟。

(6) 我们在“历史”部分和其他各书中有意安排的叙述人类文化史的名著，本身向你展示了人类历史的全景。

(7) 精选的名著本身只是删节而不作改写，因此反可以方便你随时引文，全丛书就起到了妙语连珠的“引文小百科”

的作用。

●当然，大师的名著毕竟是有难度的，书还是要一本本地啃读的。编者对此也有所安排，每种书编者所撰文字尽可能对大师的眼光的价值和某些短视进行科学的分析，对原著的精华和某些糟粕作出辩证的剖视，并力求深入浅出、生动正确、引人入胜。年表提纲挈领，读者可以先浏览一下，再读传记或原著。而原著中被大段删节之处，选编作者尽可能有简略的概述帮助读者把握名著脉络。在这个意义上说，尽管精缩名著失落了许多东西，但可以便于中等程度以上的读者更容易通过自己阅读发掘和掌握名著的精要，去理解、消化与扬弃。将欲取之必先与之。

●并且，请相信我的阅读经验和对阅读学的研究，一本书的真正读通不仅在于反复阅读之中，而且更在于把它放在相关学科以及人类文化的脉络和网络中的恰当位置上，进行多重和往返多次的参照。

正是在这里，“一”和“多”互渗为一种奇妙的组合，使本显得单薄的一本著作变得无限丰富，又使本显得庞杂的100本的丛书有了一个个相互关联的扎实基点。

于是，《世界学术名著精华本——对多维世界的100种眼光》成为一本特别的书。这一本大书和100本小书的生命力互为因果，成为你我生命求知力和创造力的一种源泉。

顾晓鸣

于上海无花轩



# 目 录

## ●大师学术传记

舍勒和他的哲学人类学

## ●大师名著精粹

### 《人在宇宙中的地位》

一 前 言	31
二 正 文	33

## ●大师学术年表

请读封底编者按语

## 大师学术传记

### 舍勒和他的哲学人类学

“人是什么？人在存在中占有何等地位？这个问题自从我的哲学意识第一次觉醒以来就比其他任何哲学问题在我的哲学研究中占有更重要的地位。在我从各方面研究这个问题的长期努力中，我将在我从1922年开始撰写的有关这一问题的大部著作中总结这一研究……”。

1928年，德国哲学家、哲学人类学家马克斯·舍勒在他离开人世前几个星期，在他最后的一本小册子《人在宇宙中的地位》的前言里写下了这段话。由于他的逝世，他计划在1929年出版的上述大部著作不可能完成，这本小册子则成了他阐述哲学人类学观点的唯一著作。然而，这本薄薄的100来页的小册子却在哲学人类学发展史上留下了辉煌的篇章。诚如西方学者所说的那样：“我们可以毫不夸张的讲，这本著作的出版，标志着现代哲学人类学的开端。”

今天，我们值舍勒逝世60周年之际，把这本探索人类自身本质和地位的、闪烁着人类思想火花的论文译成中文，奉献给读者。在这里，我们将看到这位20世纪初的哲学家如何象在人类历史重大发展时期的其他哲学家一样，以其哲学家独特的智慧和丰富的知识去探索人类自身的秘密。无论他的方法正确与否，他的探索成功与否，他作为勇敢的探索者迸发出来的思想火花肯定照亮过人类探索自身秘密的道路！

#### (一)

人类学这门研究人的综合性学科是一门晚起的科学，由

于它涉及到一切与人有关的学科，诸如人种学、人类起源学、医学、社会学、哲学等等，所以，它经过了漫长的形成时期之后才成为一门独立的学科。

虽然早在希腊时期，古希腊的哲学家已把人解释成具有理智、理性、逻辑的人，但是这种充满着生命力的、自发的对人本身的认识很快就被犹太——基督教的“人观”淹没了。“人是上帝的造物”这种宗教的人观在漫长的中世纪中阻碍了人对自身的认识。

直到15、16世纪文艺复兴时期，人的自我意识才开始觉醒起来。文艺复兴时代的大师继承了古希腊的人文思想，又一次开始探索人的自身价值、人的本质和人在世界整体中的地位。1596年，人文主义者O·卡斯曼(O·Casman)第一次发表了以“人类学”(Anthropology, Anthropologie)为名的著作，预示着“人类学”的诞生。

18、19世纪，随着各门自然科学的发展，人们从各门学科分门别类地研究人，获得了许多专门知识，极大地丰富了人对于自身的认识。生物学的发展对人类学的建立作出了极大的贡献，它不仅开始发展了在今天意义上的人种学，而且以十九世纪进化论对人类起源问题提出了革命性的看法。古老的医学在化学和物理学的推动下也加深了对人在生理方面的认识，而新兴的心理学也为探索人类的心灵之谜开拓了道路。这些学科所获得的关于人的专门的研究成果，必然会向哲学家提出这样的问题：人的本质是什么？人在宇宙中的位置是什么？

18、19世纪的哲学家从他们各自的哲学观点出发回答了这些问题，于是出现了一批哲学人类学的思想前驱。赫德儿说：“人是第一个脱离自然者”；席勒说：“自然不仅给予动植物以规定性，而且亲自实施这种规定性。相反自然只给予人

以规定性，而让人自己去完成这种规定性”；霍尔巴赫认为“人是机器”，而康德则肯定“人是自由行动的生物”。这些哲学人类学的思想有力地冲击了宗教人类学的观点，极大地加深了人对自身的认识。然而，这些哲学人类学的先驱毕竟是18、19世纪的思想家。他们的思想还摆脱不了那个时代的自然观的窠臼，真正的现代哲学人类学还有待于时代的发展和科学的进步。

20世纪初，当《人在宇宙中的地位》的作者舍勒写下本文开头所引述的那段话时，现代哲学人类学才真正形成了。

## (二)

马克斯·舍勒是德国哲学家、人类学家。他于1874年出生在慕尼黑一个多种宗教文化背景的家庭里。他的父亲出生在一个历史悠久的信奉基督教的中产阶级家庭里，父系中有许多亲属都是考勃克(Coborg)的牧师和律师。他的母亲出生在一个正统的犹太教家庭里。宗教和文化传统的撞击在很大程度上影响了舍勒的个性和哲学思想的发展，从而也影响了他的哲学人类学的观点。

舍勒在耶拿大学攻读医学和哲学期间，受业于诺贝尔奖金获得者、著名的唯心主义哲学家和基督教文化自由主义者奥伊肯。

1899年，舍勒完成了他的博士论文，获得博士学位。嗣后到1901年止，他留在耶拿担任私人讲师。在这期间，他明显地受到了奥伊肯思想的影响。

1907年，舍勒转到慕尼黑大学。在那里他经历了很大的思想转变，因为他在那里接触到了当时影响巨大的现象学大师胡塞尔及其弟子。舍勒认为，胡塞尔的理论，即精神活动把宇宙或必要的事物作为它的相关对象的理论是一种极有希

望的治学方法，于是他很快就投身于现象学运动，成了胡塞尔主编的“哲学和现象学研究年鉴”的主要撰稿人之一。但是在胡塞尔的眼里，他从来不是一个“正宗”的弟子，因为舍勒的思想始终徘徊在布伦坦诺和胡塞尔之间。

1910年，舍勒移居柏林，在那里他作为自由撰稿人专心著书立说，对现象学和价值伦理学作了广泛的论述。在这一时期，他与瓦尔特·拉特瑙（Walthe Rathenau）和维尔纳·桑巴特（Sombart）过从甚密。

第一次世界大战爆发使舍勒的生涯发生了一个短暂的转折。他也狂热地维护“祖国的事业”，发表了充满民族主义思想的文章。1917年到1918年，他在德国外交部供职，出使日内瓦和海牙。但是随着第一次世界大战的发展，舍勒的思想又起了变化，逐步接近基督教伦理观的立场，最后皈依了罗马天主教会。

1919年，舍勒接受了科隆大学哲学和社会学教授之职，在科隆时期，他逐步阐述了自己的社会学观点。1924年，他又脱离了天主教会，转向哲学人类学的研究。由于他的早逝，他的哲学人类学观点没有得到彻底的阐述。

舍勒的研究范围十分广泛，几乎涉及到一切关于人的学科，从生理学，心理学，认识论，伦理学，社会学一直到宗教哲学和人类学。他用自己深邃的眼光和领悟力在这些领域里不是发现新的观点，就是把各种不同的历史上的观点综合起来。他一生留下了整整13大卷的煌煌大作，可以说是著作等身。

### （三）

舍勒的一生似乎与许多德国的大哲学家一样，讲学授课，著书立说，显得平淡无奇，波澜不惊。然而他所生活的时代却是近代史上的多事之秋，真是风雷激荡，波涛汹涌：

第一次世界大战，1918年德国革命以及随之而来的表面繁荣而危机深刻的魏玛时期乃至在他逝世时行将来临的1929年世界经济大萧条。这一系列的重大历史事件不能不对他的哲学思想、特别是他的哲学人类学思想发生深刻的影响。

第一次世界大战这场人类历史上的空前大屠杀摧残了人类精神文明；魏玛时期随着工业化过程及其物欲横流的消费倾向，使得欧洲哲学家意识到发轫于希腊文化的欧洲文明的日暮途穷，陷入深刻的危机。人们对许多过去一向认为不可动摇的“价值”观念、道德伦理观念发生了根本的怀疑，乃至对理性本身失去了信心，对人的本质及其存在的意义提出了疑问，从而不可避免地向哲学家们提出了根本性的问题：人的本质是什么？人在宇宙中的地位是什么？这一系列的问题迫使舍勒去思考去探索。

另一方面，舍勒的时代又是科学技术取得重大突破的时代，不待说生物学、心理学、历史学、社会学的发展已大大超越了达尔文的进化论，弗洛伊德的心理分析学说、狄尔泰的历史观以及孔德的社会学思想为研究人积累了各方面更为丰富的专门知识，单是20世纪初出现的普朗克的量子论、爱因斯坦的相对论、海森堡的新量子说，已从根本上动摇了18世纪以来的机械的经典力学的自然观，在科学家和哲学家中引起强烈的反响，因而也提出了认识论方面的革命性的问题：认识主体和客体之间的关系究竟如何？认识主体是否可以作为认识的客体？认识主体的本质究竟是什么？

在这场社会历史、科学技术大变动中，哲学思想也发生了深刻的变化。在当时欧洲的哲学界中，各种客观唯心主义体系日趋衰落，代之而起的是各种主观唯心主义体系。在欧洲大陆长期占优势的黑格尔派的思辨哲学日趋式微，英国实证主义者则企图以专门研究直接感性材料的现象学的科学来

代替思辨哲学。实验心理学的兴起，企图使哲学变成心理学的一个分支，从而导致心理逻辑主义和非理性的生命哲学在欧洲并驾齐驱。而胡塞尔的现象学又异军突起，他对这些哲学持批判态度，试图通过现象学运动把英国的经验主义和欧洲大陆的理性主义结合起来。

时代的潮流，科学的发展，哲学的争鸣使得舍勒有可能把各门学科关于人的新知识综合起来，并从新的认识角度去研究人，探索人，大大推动了哲学人类学的发展。他的最后力作《人在宇宙中的地位》标志着哲学人类学进入了现代科学的新阶段。

#### (四)

舍勒在《人在宇宙中的地位》一书中首先总结了当时人类学发展的状况。他在卷首就指出，“人”这个词在有教养的欧洲人那里会引起三种互不相干的联想：一种是犹太—基督教关于人是上帝造物的传统宗教人观，第二种是人作为理智的生物的希腊传统思想，最后一种则是现代达尔文主义的进化论思想。“因此我们有一门自然科学的人类学，一门哲学人类学和一门宗教人类学。这三门人类学互不相干。然而我们却没有关于人的统一的思想。”

因此，舍勒试图提出一种宇宙论的哲学人类学，用关于生命发展阶段的图式来确定人在宇宙中的特殊地位，并以此来克服自18、19世纪以来的关于人的自然科学概念与关于人的本质概念之间的对立。

舍勒认为生命的领域和心理的领域是同时产生的。一切生命从一开始即有心理活动。因而一切有生命的东西都具有“自在”(Fürsichsein)或“内在”(Innesein)。每一个以更高本质形式出现的生命本身都具有以较低形式出现的

生命的所有特点。为此，舍勒把有生命的物体的心理发展水平分成五个阶段：第一阶段是植物已具有的无意识、无感情、无表象的感觉冲动；第二阶段是动物已具有的本能，即对环境按其种族特点作出的天生的、以自保为目的的反应；第三阶段是联合的记忆；第四阶段是实践的智能；而最高阶段则是精神。

舍勒认为前四个阶段是动物和人所共有的。他特别引证了德国动物学家沃夫冈·屈勒（Wolfgang kohler）在第一次大战期间在非洲所进行的猿猴实验的结果。这一实验证明猿猴已具有了实践智能。因而，舍勒认为，只有生物心理发展的最高阶段所表现出来的精神，以及精神所表现出来的行为中心——人格，才是人所特有的。这是人相对于动植物在宇宙中占有特殊地位的本质特征之一。

舍勒还指出了人的另一本质特征是人具有“自我意识”。这是因为人除了能把世界看作自己的认识对象外，还能够把自己的精神状态、心理经验看作自己的认识对象。而正是这种“自我意识”使人超越了欲望冲动和由环境刺激引起的激动，克服各种情绪变化，从而获得了“意志”。

因而舍勒进一步认为人作为一种具有精神的生物不再受到欲望和环境的束缚，人是“独立于环境的”或者“不依赖环境的”。人不再象动植物那样生活在某一环境之中，而是拥有一个世界。因此，舍勒把人定义为“人是一个在很大程度上可以面对世界独立行为的未知数。”

舍勒指出，虽然人是宇宙中唯一具有精神、具有抽象能力的生物，但是精神本身却是绝对软弱无力的。精神只能对本能起一种被动的限制作用。而真正强大有力的却是积极而盲目的原始本能。与这种积极而又盲目的力量相比，人类文化的灿烂花朵是短暂和偶然的。在舍勒看来，世界过程便是从生



命的低级阶段涌向生命的高级阶段。这一过程对于人来说就意味着只有抑制和排斥本能冲动，才能从本质上把握人的特殊精神活动。只有作为“禁欲主义者”的人才能取得世界中的特殊地位。换言之，本能冲动是真正的创造因素，而精神只起了一种调节功能。在绝对存在者的内部存在着盲目冲动的力量和精神力量，两者之间互相渗透才产生了世界过程。正因为盲目冲动的力量和精神的力量只有人才具有，所以世界进程也只有人才完成。人的存在同时也就是神的存在。这便是人在宇宙中所占据的特殊地位。

舍勒在《人在宇宙中的地位》一书中以其独特的哲学思想回答了他自己终生研究的问题，也就是哲学人类学的根本问题。不论他的回答正确与否，他对认识主体——人的本质问题的探索，作为一种尝试，本身总会迸发出思想的火花。

舍勒在这本书中第一次总结了20世纪前人类学的各种分支的发展，提出了哲学人类学的概念，开辟了现代哲学人类学的新天地。虽然由于他的早逝，他的哲学人类学思想来不及发挥得淋漓尽致，但是他的这一思想火花毕竟为后人照明了方向。

舍勒关于“人是在很大程度上能够面向世界独立行动的未知数”的定义，闪烁着思想的火花，给人以深刻的启迪。在这里，人不仅被理解为一个能够独立于环境独立行为的智能生物，而且也是一个能够在自己的行为过程中不断发展自己的智能生物。但是人是一个未知数，因为人在把自己作为认识客体来认识时，永远不能排除作为认识主体的自身的存在，所以不能得到对人自身的绝对的认识。对人自身的认识过程只能是一个不断反馈、不断发展自己的过程，因而人也就不是一个常量，而是一个变量，一个未知数。

最后，舍勒从人的本质特征中断定了人本身存在的本能