

第二版

普通话

口语训练教程

PUTONGHUAKOUYUXUNLIANJIACHENG

· 高顺斌 编著

ā ō è

ǐ ú ǔ



兰州大学出版社

普通话口语训练教程

(第二版)

高顺斌 编著

兰州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

普通话口语训练教程/高顺斌编著. —兰州:兰州大学出版社, 2005. 8

ISBN 978-7-311-02641-7

I. 普... II. 高... III. 普通话—口语—教材
IV. H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 092832 号

书 名	普通话口语训练教程(第二版)		
编 著	高顺斌		
出版发行	兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路 222 号 730000)		
电 话	0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心) 0931-8914298(读者服务部)		
网 址	http://www.onbook.com.cn		
电子信箱	press@onbook.com.cn		
印 刷	兰州残联福利印刷厂		
开 本	880×1230 1/32		
印 张	8.625		
字 数	247 千字		
版 次	2008 年 7 月第 2 版		
印 次	2008 年 7 月第 2 次印刷		
书 号	ISBN 978-7-311-02641-7		
定 价	20.00 元		

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)

前 言

你会说话吗？你会用一口流利标准的普通话与别人交流吗？当这样的问题出现在你的面前时，你该如何回答？在合作与交流日益成为全球性的趋势，个人的生存状态越来越被他人影响和影响他人的现代社会，合理有效地进行语言交际就成了现代公民必须具备的基本素质之一。同时，语言交际还有深刻的人文内涵，其表现之一就是我们在同人的交往中体现自己的价值，而良好的语言应用能力又是和个人修养、团队精神以及价值观等非智力因素联系在一起的。构建工具性和人文性相统一的、语言创造力教育与语言规范化教育相统一的口语教学实践课程体系，对培养在校师范生的口语表达能力，对提高未来教师的口语表达水平，乃至提高全民族的口语素质都具有十分重要的意义。

本教材是在多年教学实践的基础之上，本着融理论性、实践性、趣味性为一体的原则编写而成的，以循序渐进、环环相扣、针对性和实用性强为全书着力体现的特点。全书共设立14个单元，每个单元又分别由“学一学”、“读一读”、“听一听”、“说一说”、“试一试”、“唱一唱”等6个环节构成。

“学一学”：简明扼要、深入浅出地介绍普通话基础知识及学习时的难点和重点，结合方言实际进行声韵调、词汇语法的辨正；介绍朗诵、播音主持、演讲、辩论、话剧等多种口语艺术表达形式，给学生开展多样性的口语实践活动提供了一定的理论支持。

“读一读”：围绕“家庭、学校、社会、个人”等主题，选取贴近学生生活的浅可浅至热门话题，深可深及文化内核的文辞优美的文章供学生朗读。

“听一听”：通过播放普通话录音片断，或开展口语对话交流活动，锻炼学生听话的能力，使之做到听得准，理解快，记得住，能快速应对。

“说一说”：紧承“读一读”、“听一听”，让学生当众说说自己阅读后的感受，并就某个话题发表自己的看法或与其他同学交流讨论。

“试一试”：利用所提供的语言材料，开展口语综合实践活动，如：说笑话、讲故事、读绕口令、情景对话、诗文朗诵、演讲、辩论、相声、小品、短剧表演等。

“唱一唱”：选取经典歌曲供学生演唱，激发其学习兴趣，锻炼学生上台当众表现的心理素质。

如何让枯燥的语言理论知识与语言实践结合起来，让学生能轻松地学好普通话，提高口语表达能力，一直是编者的一个愿望，希望本书能给人们尤其是师范生带来切实的帮助。

参加本教材编写的还有王旭辉、李汉云、但秀芳、李琦、杨如林、何瑞云、赵红芳老师。由于编写人员学识与经验的限制，由于其他各种因素的制约，书中的疏漏谬误之处会有不少，敬请各位老师、同学及广大读者不吝赐教。

在教材编写过程中，我们参阅了相关的教材和资料，采纳了许多研究者的观点，汲取了大量的养分。虽然我们在教材的最后列出了一部分参考文献，但限于篇幅，并没有详尽列出，对此，我们在深表歉意的同时也对这些资料的编撰者深表谢意。

陕西师范大学文学院博士生导师邢向东教授、北方民族大学文史学院硕士生导师许钟宁教授为本书的修订提出了中肯而又极为宝贵的意见，兰州大学出版社高士荣为本书的出版、修订付出了大量的心血，在此向他们表示深深的谢意。

编者

2008年8月

目 录

前言 / 1

第一单元 普通话概说 / 1

学一学 一、普通话和方言 / 1

二、学校推广普通话和教师说普通话的意义 / 7

三、怎样学好普通话 / 8

读一读 普通话——世界上最美的语言 / 8

教师,不要让你的事业清贫 / 10

听一听 / 12

说一说 / 12

试一试 美国来的也不行! / 13

狗叫 / 13

唱一唱 我的未来不是梦 / 13

附 录 表1 汉语拼音方案 / 14

表2 国际音标简表 / 16

第二单元 声母的发音与辨正 / 17

学一学 一、声母的发音部位 / 17

二、声母的发音方法 / 17

三、声母辨正 / 19

读一读 一、发音练习 / 23

二、朗读练习 / 26

奋斗与目标 / 26

茶杯与茶壶 / 27

听一听 / 28

说一说 / 28

试一试 绕口令/ 28

唱一唱 好大一棵树/ 30

第三单元 韵母的发音与辨正/ 31

学一学 一、韵母的发音/ 31

二、韵母的辨正/ 37

三、普通话声、韵、调配合规律/ 40

读一读 一、发音练习/ 41

二、朗读练习/ 45

德律风与BBS/ 45

听一听 / 47

说一说 / 48

试一试 一、绕口令/ 48

二、小幽默/ 49

唱一唱 同一首歌/ 50

附录 表1 en和eng辨音字表 / 51

表2 in和ing辨音字表/ 52

表3 ün和iong辨音字表/ 52

表4 uen和ueng(ong)辨音字表/ 53

第四单元 声调的读法与辨正/ 54

学一学 一、普通话的声调/ 55

二、声调的辨正/ 56

三、词的轻重格式/ 57

四、古今调类对比/ 58

读一读 一、发音练习/ 59

二、朗读练习/ 63

妈妈喜欢吃鱼头/ 63

这就是母爱/ 64

听一听 / 65

说一说 / 65

试一试 “奇文”共“赏”/ 66



唱一唱 母亲 / 67

第五单元 语流音变 / 68

学一学 一、变调 / 68

二、轻声 / 69

三、儿化 / 71

四、语气词“啊”的音变 / 72

读一读 一、发音练习 / 73

二、朗读练习 / 74

父亲的爱 / 74

这就是中国父亲 / 75

听一听 / 76

说一说 / 76

试一试 智力测验 / 77

电话里的一出戏 / 78

唱一唱 父亲 / 79

第六单元 语汇、语法的规范 / 80

学一学 一、普通话词语的规范运用 / 80

二、普通话语法的规范运用 / 81

读一读 当刹车失灵时 / 83

爱情是一捧沙子 / 84

听一听 / 85

说一说 / 86

试一试 忌讳 / 86

唱一唱 同桌的你 / 88

第七单元 普通话水平测试 / 90

学一学 一、普通话水平测试概说 / 90

二、读准普通话中的异读词 / 93

三、克服误读现象 / 93

读一读 一、常见的异读词 / 93

二、“命题说话”示例 / 94



我的假日生活/ 94

三、朗读练习/ 95

有一种爱,不能称之为爱情/ 95

朋友和其他/ 96

听一听 / 97

说一说 / 97

试一试 字与字的对话/ 98

假斯文出洋相/ 98

唱一唱 朋友/ 99

附 录 普通话水平测试样卷/ 99

第八单元 口语的艺术表达形式/ 101

学一学 / 101

读一读 苦练出口才/ 107

30天口才训练计划/ 107

听一听 / 109

说一说 / 109

试一试 一、阅读后,把它讲给同学听/ 109

一句话的演讲/ 109

二、分角色表演给大家看/ 110

小鸡死了/ 110

唱一唱 让世界充满爱/ 112

第九单元 发声技能/ 114

学一学 一、用气发声训练/ 114

二、共鸣控制训练/ 117

三、吐字归音训练/ 118

读一读 除了应试就是找工作 传统读书生活远离大学生/ 121

听一听 / 123

说一说 / 123

试一试 气死兀术 笑煞牛皋/ 123

唱一唱 真心英雄/ 124

第十单元 朗诵/ 125

学一学 一、朗诵的表情特征/ 125

二、朗诵的表达技巧/ 129

读一读 一、形象感受训练/ 149

二、逻辑感受训练/ 151

三、内在语训练/ 153

四、语气训练/ 155

五、语调的“曲折性”训练/ 156

六、顿连训练/ 156

七、重音训练/ 157

八、节奏感训练/ 158

听一听 / 159

说一说 / 159

试一试 我爱你, 中国! / 159

唱一唱 从头再来/ 161

附 录 朗诵诗选编/ 161

第十一单元 播音与主持的口语表达/ 173

学一学 一、播音的语言表达技巧/ 173

二、主持人的语言表达/ 177

读一读 一、展开情景再现练习/ 183

二、挖掘内在语练习/ 185

三、捕捉对象感练习/ 186

四、重音、停连的练习/ 188

五、语气、节奏的练习/ 189

听一听 / 192

说一说 / 192

试一试 “让青春燃烧”大合唱比赛主持词/ 192

婚礼司仪的主持词/ 193

唱一唱 日月和星辰/ 195

第十二单元 演讲 / 196

- 学一学 一、演讲的主要特点 / 196
二、演讲的基本要求 / 197
三、演讲的准备和实施 / 197
- 读一读 人格是最高的学位 / 205
注定一生与天争 / 207

听一听 / 209

说一说 / 210

试一试 今天我18岁 / 210
自卑·自傲·自尊 / 211

唱一唱 水手 / 212

第十三单元 辩论 / 214

- 学一学 一、辩论的基本态度和方法 / 214
二、辩论赛的特点与准备 / 218

读一读 国际大专辩论赛:爱和被爱哪个更幸福 / 221

听一听 / 240

说一说 / 240

试一试 对“马加爵案件”的分析与思考 / 240

唱一唱 我发现你越来越美丽 / 247

第十四单元 舞台语言表达 / 249

- 学一学 一、舞台语言的特点 / 249
二、舞台语言的基本表现手段 / 250

读一读 日出(节选) / 251

听一听 / 257

说一说 / 257

试一试 一张门票 / 257
公费方便 / 261

唱一唱 爱我中华 / 265

参考书目 / 266



第一单元 普通话概说

单元提要:了解普通话的含义,明确方言与普通话之间的关系,认识推广普及普通话的重要性。普通话是教师的职业语言。



学一学

一、普通话和方言

汉语是世界上使用人口最多的语言。我国由于地域辽阔,民族众多,在语言上形成了纷繁复杂的局面。根据对丰富多彩的汉语方言语言特征的分析,语言学者把汉语方言分为7大区,即:

1.北方方言区:长江以北各省全部汉族地区;长江下游,镇江以上、九江以下沿江地带;湖北省除东南角以外的全部地区,广西北部 and 湖南的西北角;云南、贵州、四川三省非少数民族聚居地区。以北京话为代表。

北方方言有以下特点:

(1)古全浊声母(浊塞音、塞擦音、擦音)今读清音,由古全浊声母变来的塞音和塞擦音平声送气,仄声不送气。但晋南、关中、陇东不少方言白读音不论平仄一律送气。

(2)大多数地区没有人声韵和入声调(江淮官话例外)。

(3)古全浊声母上声字今归去声,声调一般为4个,部分方言是3个或5个。

(4)鼻辅音韵尾只有-n、-ŋ2个。

(5)单数第三人称代词用“他”。

(6)家畜、家禽表示性别的语素在前,如“公牛”、“母鸡”。

(7)修饰语在前,中心语在后,如“客人”。

(8)“给予”义的双宾句,指人宾语在指物宾语前,如“给他1本书”。

2.吴方言区:主要包括江苏省长江以南地区和浙江省大部分地区。以上海话或苏州话为代表。

吴方言的主要特点有:

(1)保留古全浊声母,塞音分清送气、清不送气、浊音3套。

(2)保留古入声,收喉塞音[ʔ]。

(3)多数地区单韵母丰富。

(4)多数方言点只有[ts、ts'、s]声母,没有[tʂ、tʂ'、ʂ]声母。

(5)一般有7个单字调,连续变调复杂。

(6)“东西”说“物事”,“铜钱”说“铜钿”,“洗”说“汰”,“稀”说“薄”,“二十”说“念”。

(7)带后缀“头”的派生词发达。

(8)宾语前置的主谓谓语句占优势。如“我看过了京戏”常说成“我京戏看过了”。

3.湘方言区:主要包括湘江、资水流域之间的地区。以长沙话为代表。

其主要特点有:

(1)古浊塞音和塞擦音,无论今读浊音还是清音,不论平仄,都念不送气音。

(2)北京话[n、l]2个声母,在开口呼、合口呼韵母前一般相混,在齐齿呼、撮口呼韵母前不混。

(3)北京话[ən/əŋ、in/iŋ、un/uŋ、yn/yŋ]4对韵母,多数方言前2对相混,读前鼻韵母,后2对有别。

(4)调类有5个或6个,去声分阴、阳,半数方言有入声调类,但无塞音韵尾。

(5)“儿子”说“崽”,“男孩儿”说“伢子”,“青蛙”说“麻怪”。

(6)以“子”为后缀的派生词发达。

4.赣方言区:主要分布在江西省中部和北部。以南昌话为代表。

其主要特点有:

(1)古全浊声母今读塞音、塞擦音时,不论平仄一律为送气清音。

(2)古咸山摄一二等字韵母(北京话[an、uan]韵)主要元音有区别。如南昌话“搬”[pən⁴²]≠“班”[pən⁴²]。

(3)声调有6个或7个。

(4)“他”说“渠”[k'ɛ]，“我的”说“我个”。

5.客家方言区：客家方言是汉语方言中分布地域比较广的一种方言。主要分布在广东、广西、福建、江西等省以及台湾境内、四川省的部分地区。以广东梅县话为代表。

其主要特点有：

(1)古全浊声母逢塞音、塞擦音一律读送气清音。

(2)一般没有撮口呼韵母。如“吕”读[li]，“居”读[ki]。

(3)古上声次浊声母字(北京话上声字)部分读阴平调，如“尾、暖、软、冷”等字。

(4)“我”说“偈”[ŋai¹¹]，“什么”说“麻介”[mak'ke⁵³]。

(5)常用后缀“子”、“里”、“儿”表示小称。

6.粤方言区：主要分布在广东、广西境内，以及香港、澳门地区。以广州话为代表。

粤语语音系统复杂，韵母和声调调类较多。其主要特点有：

(1)古双唇鼻音和唇齿鼻音声母合流，念[m-]，如微[mei²¹]、文[men²¹]。

(2)古代的舌根音声母字不论洪细(洪音指开口呼与合口呼，细音指齐齿呼与撮口呼)一律读[k、k'、h]，如“叫”[kiu³³]、“舅”[k'iu²³]、“晓”[hiu³⁶]。溪母合口部分字读[f]声母，如“科”[fɔ⁵³]。

(3)大部分地区有[-m、-n、-ŋ]3个鼻音韵尾和[-p、-t、-k]3个塞音韵尾。

(4)大部分地区复合韵母、鼻音韵尾和塞音韵尾中元音有长元音[a]和短元音[ɐ]的对立。如“街/鸡”[kai⁵³]/[kɛi⁵³]、“三/心”[fam⁵³]/[fɛm⁵³]。

(5)一般有9个声调。

(6)有前缀“阿”和后缀“仔”、“佬”、“女”、“婆”。

7.闽方言区：闽方言是汉语方言中内部分歧最大、语言现象最复杂

的一种方言。主要通行于福建、广东、台湾三省和浙江南部以及江西、江苏、广西个别地方。以福州话、厦门话为代表。

其主要特点有：

(1)声母数量是汉语方言中最少的，一般有15个左右，称为“十五音”。

(2)古全浊声母今读清音，多数读不送气，少数读送气。

(3)古“轻唇音”(唇齿音)今口语中不少仍读重唇音(双唇音)，如厦门“分”[pun⁶⁵]、“飞”[pui⁶⁵]。

(4)古“舌上音”(舌尖塞擦音)今口语中不少仍读舌头音(舌尖塞音)，如厦门“竹”[tik³²]、“中”[tiŋ⁶⁵]。

(5)声调多为7个。

(6)有复杂的文白异读。

(7)“锅”说“鼎”，“房”说“厝”，“小儿”说“囡”(厦门音[kia⁵¹])。

20世纪80年代，中国社会科学院和澳大利亚人文科学院联合编制的《中国语言地图集》将汉语方言分为10区，增加了晋语、徽语、平话3个区。其分布和特点如下：

8.晋语：晋语是指山西及其毗连地区有人声的方言。分布在山西大部、陕西北部、内蒙古西部、河南北部、河北北部和南部。以太原话为代表。晋语是在官话包围中的方言，它跟周围的官话方言的区分标准就是保留古入声，收喉塞音[-ʔ]。此外，晋语还有下列特点：

(1)古全浊声母今读清音，但清化后读音有分歧。多数地区塞音、塞擦音平声送气，仄声不送气，但秦晋两省黄河沿岸白读音不论平仄(或入声字)一律送气，晋中地区白读音一律不送气。

(2)北京话[ən/əŋ、in/iŋ、un/uŋ、yn/yŋ]4对韵母，晋语多数方言相混。

(3)有系统而复杂的文白异读，表现在声母、韵母等方面。

(4)有大量的分音词。如(分音词用同音字代替)：棒一不浪，摆一不来，搅一圪老，腔一克朗。

(5)有大量的带表音词头的派生词，这些词头均为入声音节，没有表意和标类功能。其中最典型的是圪头词。如圪蛋(圆形物体)、圪都(拳



头)、圪台(台阶)、圪搅(搅动)、圪挤(多人挤在一起)、圪嘹嘹等。

9.徽语:徽语分布在黄山以南,新安江流域的安徽旧徽州府全境,浙江旧严州府大部及江西旧饶州府小部分地区。徽语以下列特点区别于周围的吴语、赣语和江淮官话:

(1)古全浊声母清化,塞音、塞擦音声母不分平仄,以读送气清音为主。

(2)古鼻韵尾及[-i]、[-u]韵尾大量脱落或弱化。

(3)大多数方言有6个单字调,去声字按古声母清、浊分化。

(4)古全浊声母上声字以保留读上声为主。

(5)有鼻音式儿化小称音变。

(6)“你”说“尔”,“自己”说“自家”,“膝盖”说“脚膝头”,“窗子”说“槛”,“堂屋”说“堂前”。


10.平话:平话分布于广西壮族自治区交通要道附近的城市郊区、乡镇和农村。从桂林以北的灵川向南,沿铁路到南宁形成主轴线,鹿寨以上为北段,是桂北平话分布地区;柳州以下为南段,是桂南平话分布地区。平话的主要特点有:

(1)古全浊声母清化后塞音、塞擦音大多不送气。

(2)桂北平话少数古知澄母(普通话zh、ch声母)保留舌头音,如临桂五通镇“猪”[tiou³⁵]。没有鼻音韵尾[-m]和塞音韵尾[-p、-t、-k]。

(3)桂南平话古心母音值为[tʃ],如南宁亭子乡“锁”[tʃu³⁹]。保留鼻音韵尾[-m]和塞音韵尾[-p、-t、-k]。清浊入字各分化为2个声调,共有8个声调。

北方方言区又称官话方言区,它可分为东北、北京、冀鲁、胶辽、中原、兰银、西南、江淮等8个次方言区。在长期的历史发展过程中,由于政治、经济、文化等多方面因素的影响,北方方言尤其是北京语音,在汉语众多方言中获得了重要地位,对全国的影响也最大,现代汉民族的共同语言便逐步形成。因此,1955年的全国现代汉语规范问题学术会议提出并经国务院确定,现代汉民族的共同语言就是“以北京语音为标准音,以北方方言为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话”。



随着社会主义市场经济的迅速发展和语言文字信息处理技术的不断更新,推广普通话的紧迫性日益突出。我们只有推广使用全国通行的普通话,才能在保证交际顺利,信息、政令畅通的基础上,促进经济、政治、文化等各项事业的发展。新中国成立后,非常重视普通话的推广普及工作,先后制定了“大力提倡,重点推行,逐步普及”和“大力推广,积极普及”的方针,并于1997年确定了新世纪我国语言文字工作的目标,要求在2010年以前,普通话在全国范围内初步普及,21世纪中叶以前在全国范围内普及。

1999年5月,国家六部委联合印发的《关于开展第二届全国推广普通话宣传周活动的通知》中提出了当前推广普通话工作的思路、要求及跨世纪推广普通话的工作目标和基本措施。推广普通话的工作思路是:推广普通话工作要紧紧围绕社会需求,从社会主义初级阶段的国情出发,遵循语言自身发展规律,强化政府行为。要以大中城市为中心,以学校为基础,以党政机关为龙头,以广播、电视等新闻媒体为榜样,以主要公共服务行业为窗口,带动全社会推广普及普通话。推广普通话的工作要求是:第一,各级各类学校要加强普通话能力训练,特别要注重普通话口语能力的提高,使普通话逐步成为各级各类学校的教学语言并成为城镇学校的校园语言。教育行政部门要加强管理,把普及普通话纳入学校的培养目标和教学内容,纳入对教师的基本要求,逐步做到普通话合格的教师才能上岗。第二,党政机关在推广普通话方面要率先垂范,公务员在公务活动中要自觉说普通话并不断提高普通话水平。要在全国公务员中开展普通话培训工作,把使用普通话作为国家公务员的基本素质要求。第三,广播、电视等有声传媒要以普通话为播音用语,商业、旅游、邮电、交通、金融、司法等行业工作人员和解放军、武警指战员要以普通话为服务用语和工作用语并逐步提高普通话应用水平。第四,要加强普通话培训工作,提高普通话培训测试的科学水平。各级语言文字工作机构要加强对普通话测试工作的管理,适应社会对普通话培训测试的更大需求,使培训测试工作更加科学化。第五,要做好普通话规范化工作,进一步研制、发布有关的规范标准,建立必要的管理制度。

2000年10月31日,由第九届全国人大常委会第十八次会议通