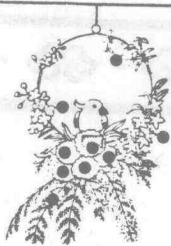


聯名與人名

著編禎世王





盈盈 謝意 小小語

- 為答謝讀者的雅愛，我們尋過出版新書，提供您心靈和智慧之享受。
- 本書坊出版消息和藝文活動，刊載於關係組合「康乃馨」和「勇士」雜誌，歡迎來函台北永和55號信箱索閱。
- 讀者直接向本書坊購書，單冊九折，五冊以上八折優待。
- 讀者所購之圖書，如有倒裝缺頁，煩請寄回調換。
- 請多利用郵撥○五四八六九九一號常春樹書坊。
- 或將郵票滙票寄至——
台北永和55號信箱，購閱好書。
- 感謝您的愛護，期望您的指教！



名人與名聯

中華民國七十五年二月出版 定價：一五〇元

行政院新聞局局版台業字〇三〇三號

出版者：**常春樹書坊**

台北縣新店市三民路一一七巷八弄十六號

編者：王世禎

總監督：張弓長

發行人：張左群

電話：九一一一六四四・九一四八五七三

展示部：台北市民權東路四九八號11樓之七

、八室（僑大聯合廣場）

郵政劃撥：○五四八六九九一號



聯名與人名

著編禎世王



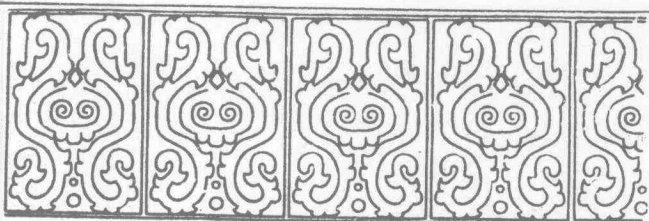


行萬里路讀萬卷書

聯名與人名

著編禎世王





錄目

第一篇春聯·····	六
第二篇抒志·····	五
第三篇崇祀·····	六
第四篇家祠·····	七
第五篇寺廟·····	九
第六篇喜慶·····	一五
第七篇趣聯·····	一〇
第八篇第宅·····	二六
第九篇題贈·····	三七

關於本書

聯，是中國方塊文字的特色，是任何文字所難以比擬的。

「名人名聯」是集古今名人雅士所撰之名聯於一冊，不僅可供撰聯參考，亦可從聯中看出所謂名人的氣質與文學修養。

近來坊間有關「聯語」書很多，而能找出處寥寥無幾「名人名聯」不僅將每一聯的出處詳細介紹，而且分門別類使讀者一目了然。

本書區分春聯、抒志、崇祀、家祠、寺廟、喜慶、趣聯、第宅、題贈九篇。以供愛好聯語者作一參考。

編著 王世禎識

丙寅
立春

第一篇

春聯

文人雅士每屆新春均以春聯來點綴年景本篇特選具有歷史性的名人春聯六四七聯爲讀者參考、其中有最長、最短、最怪、最古、最新、均是出自名家之手筆。

關氏本書



台灣民間最普遍受採用的一副春聯：

天增歲月人增壽；

春滿乾坤福滿堂。

這副春聯，不但對仗工整、氣魄雄厚，而且一派吉祥字眼，自必廣受歡迎。其實，這一副原不是春聯，乃明代惠安張岳爲其泰山稱壽的賀聯，因爲切合於歲首應用，所以民間競相書貼。

桐城張英及又伯陵，前後入相，某年除夕，他自撰一春聯高懸門首

君恩臣未報；

父職子能承。

朱熹居建陽時，某年，自題春聯於滄洲精舍：

一元復始；

萬象回春。

這一付聯以後很多人均跟着用。

泉州李廷機府第春聯，盡明一季，所用的都只有十個字：

帝德乾坤大；

皇恩雨露深。

張之洞於某年除夕，自題春聯：

普天開景運；

大地轉新機。

太倉傅遜，嘗自題蕉窗小築春聯：

園迎春色；

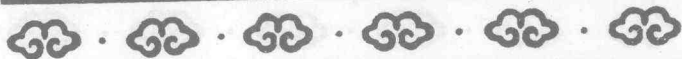
鳥報好音。

廈門黃氏家廟，每年書貼的春聯：

紫雲綿世澤；

鷺鳥振家聲。

據說，這副聯是明末黃道周手撰的，鷺是廈門簡稱。



曾國藩於某年除夕，自題春聯：

太平真富貴；

春色大文章。

紹興劉太白，民國十七年自題春聯：

韶光寒轉暖；

淑景去還來。

范長白以「笑材」中俚童語，綴一春聯：

門前白水流將去；

屋裏青山跳出來。

仁和陸元鼎，致仕後，某歲撰貼一春聯於大門首：

十年官比梅花冷；

一夜春隨爆竹來。

永福黃任，嘗自題一春聯於十研軒：

爆竹幾聲除歲；

桃花半畝迎春。

王十朋知泉州時，某年，自題一春聯：

萬里和風生柳葉；

五陵春色泛桃花。

一聯：

南通張季直，每喜自題春聯，而又都是「信手成佳作」。某年嘗撰

萬木長承新雨露；

四鄰盡是篤農家。

❖

❖

❖

人事尋常，翁年七十兒二五；

光陰分寸，黃金千兩壁一雙。

沈斯庵在台，因感不遇，某歲除夜，以其「偶成」詩中的一聯，寫爲春聯，高揭目加溜灣社茅舍門首：

客窗詩苦囊兼澀；

旅夢春濃老不知。

會稽李慈銘，於光緒十二年除夕，自題一春聯：

藏書粗足五千卷；

開歲便稱六十翁。

潮陽姚琛家居時，曾自題春聯：

天開美景風雲靜；

春到人間氣象新。

郁達夫寓居上海時，某歲曾自題春聯：

時去矣靈感不減；

春來也文運亨通。

方地山中歲客項城，來往京津之間，携如夫人號「天足」者以居；必時纏足之風尙盛，因撰一解嘲並諷世春聯揭於門首：

做七品官兒，無地皮可刮；

住三間屋子，擁天足自娛。

江都杜召棠有新春聯試筆聯：

柏葉追隨雙鬢白；

梅花隔斷萬山青。

閩錫山退隱陽明山後，租地爲農場，築菁山草廬居之，每歲首，必自題春聯若干幅，遍貼楹柱，其中可傳者：

春到山廬早；

鳥驚客夢頻。



菁山聊寄傲；

淡水代延春。



春鳥似憐戎馬；

閒雲猶戀故人。

百畝田疇，千層霄漢；

雲封草屋，春滿蒼山。

叱犢扶犁，且向田中培黍稷；

輕裘緩帶，還從隴上話桑麻。

地傍七星，春暖三山收眼底；

海涵大地，煙籠五嶽在心頭。

有酒有肴，一室檀欒能卒歲；

無綿無葛，萬家飢溺敢忘懷。



仁里臚歡，有脚陽春來大地；

德林成蔭，無聲雨露潤圓山。

❖

❖

❖

勝地接陽明，高山仰止，景行行止；
光華歌復旦，卿雲爛兮，紉纁纁兮。

❖

❖

❖

頻年遷播異鄉，最難忘三晉雲山，六朝城郭；
今日歡欣佳節，且來看淡江春水，橫海樓船。

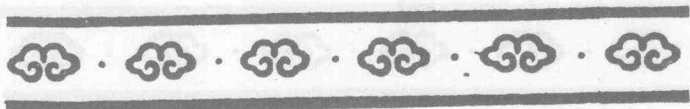
彭玉麟於某歲，自題一春聯：

重逢春色，風光勝舊；

一轉陽和，歲序更新。

駱香林所撰楹聯頗多，惟春聯却未數數見；窮蒐，就中有一集陶潛句者，此外尚有九副，卽：

奇石堆滿架；



敝帚享千金。

❖

❖

❖

歡言酌春酒；

好味祇園葵。

❖

❖

❖

貼石移花，停琴佇月；

濫竽溷世，虛己下人。

❖

❖

❖

列石修花，揮毫獵影，便過一日；

少食爛嚼，寡慮徐行，可以延年。

❖

❖

❖

行年過六旬，慈幃登上壽；

立春剛七日，淑氣轉鴻鈞。

❖

❖

❖

一身修為，得自詩書不少；

百年歲月，用於山水居多。