

甘丹 李波 孙教/编

大家风采

普希金妙语录



远 方 出 版 社

大家风采

普希金妙语录

甘丹 李波 孙敖/编

远方出版社

责任编辑: 戈 戈
封面设计: 逸 飞

大家风采
普希金妙语录

编 者 甘丹 李波 孙敖
出 版 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编 010010
发 行 新华书店
印 刷 北京市鸿鹄印刷厂
版 次 2005 年 8 月第 1 版
印 次 2005 年 8 月第 1 次印刷
开 本 850×1168 1/32
印 张 400
字 数 4600 千
印 数 5000
标准书号 ISBN 7-80723-059-2/I·21
总 定 价 1000.00 元(共 40 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前　　言

在每个人的一生中，总有一些话在生活中的某个时刻影响了你或者能够激起你的共鸣，使你有所感悟并让你得到一些人生的启迪。

自古以来，世界上的人有过多少，恐怕难以数清，能称得上“人物”的毕竟是少数；说是“大人物”，称得上大家的，更是屈指可数。世界性的“大人物”，有东方的、西方的，有政治、经济、科学、思想等各个方面的。“大人物”本身就是一种知识，就是一部历史，值得我们去探讨。很多人在青少年时期不是很崇拜心目中某一个或几个“大人物”吗？不是从了解中汲取了力量吗？这就说明，在书中与这些“大人物”相识，能使我们开阔眼界，丰富知识，增强自信心和分析能力，摆

脱幼稚而走向成熟，在自己的人生道路上大步前进。

《大家风采》是一套收集著名文学家、伟大的革命领袖、著名法庭辩论的经典语录。它完整而简练、多面而重点、准确而生动地记述了一些人生的感悟，希望能够帮助在成长路上困惑迷茫的青少年朋友们。

由于编者水平有限，加之时间仓促，疏误之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

编 者

目 录

| | | |
|---|-------|-------|
| 社 | | (1) |
| 人 | | (19) |
| 责 | | (29) |
| 爱 | | (43) |
| 理 | | (57) |
| 奋 | | (77) |
| 品 | | (91) |
| 幸 | | (111) |
| 青 | | (125) |
| 友 | | (133) |
| 爱 | | (143) |
| 文 | | (175) |
| 作 | | (191) |
| 经 | | (201) |
| 附 | | (207) |

社会



你，神圣的太阳，
燃烧起来吧！
正像在明亮的朝霞上升之前，
神像前的神灯显得苍白无光，
在智慧的不朽的阳光之前，
虚伪的学识也会暗淡和死灭。
太阳呀万岁，
黑暗呀隐退吧！

——《酒神祭歌》

大家风采

四处的灯光都已经熄灭，
一切归于平静，
只有月亮。
向着这寂静的流浪人群，
从高空倾注下它的清光。

——《茨冈人》



普希金妙语录

忧郁的星啊，
黄昏的星！
你把银辉洒向枯萎的平原，
朦胧的海湾和悬崖黑暗的绝顶。
我爱你在高空闪现微明，
它把沉睡在我心中的思绪唤醒。

——《普希金在流放中》

大家风采

你看：
在那遥远的天空中，
荡漾着一轮自由的月亮；
它无心地向着整个世界，
不分厚薄地洒下清光。

——《茨冈人》

啊！
无论我向哪里望去——
到处是皮鞭，



到处是铁掌，
对于“法”的极端轻蔑，
奴隶们的泪水汪洋；
到处都是不义的权力，
在愈益幽暗的偏见之中，
坐上宝座——是那奴役的
天才和对声望的热情。

——《自由颂》

大家风采

人们的命运到处都一样：
无论是文明，
无论是暴君，
都把幸福深深地埋藏。
富庶自由的村庄由于残酷压榨而陷于贫困。

——《普希金传》

社交界寻欢作乐、麻木不仁，
这堕落的深渊本是个无底洞，





普希金妙语录

亲爱的朋友，
你我都浮游其中！

——《叶甫盖尼·奥涅金》

假如他果真能够看出：
等待他的将是一场风暴，
那他大概会舍弃这个胜利的，
因为一个交际场中的人物，
为了要省事和图安逸，
很容易牺牲掉诸般享乐甚至虚荣心。

——《宾客坐车聚集别墅》

诽谤不要证据，
也会给人留下几乎洗刷不掉的污点。
世俗的法典中，
似是而非就等于真理。

——《宾客坐车聚集别墅》



被造谣中伤的人，
连自己也会看不起自己。

——《宾客坐车聚集别墅》

百姓一贯暗地里向往叛乱：
好比一匹烈马要啃马嚼子，
好比儿子对老子总是不满。
结果如何？
骑手照样骑马，
稳稳当当。
儿子还得孝敬老子，
平平常常。

——《鲍里斯·戈东诺夫》

大家风采

在蝇营狗苟的世人面前，
我们有责任不时戴上假面；
世人可以评判你的言行，



普希金妙语录

但洞察你的图谋，
唯有一个上帝。

——《鲍里斯·戈东诺夫》

大家风采

……在他高高的前额上，
在他安详的目光中，
无从看出，
他深深隐藏的思想。
他的神情永远庄重安详，
就像是坐大堂的白发清官，
心明如镜，
洞察义士和罪犯，
不动声色，
把善恶拿来审度和估量，
决不宽纵，
也不愤懣。

——《克里姆林宫金殿》





金钱万能同时又并非万能，
它遗祸于人，
破坏家庭，
最终破灭了拥有者自己。

——《吝啬的骑士》

荒淫显现得骄傲而赤裸，
面对着它，
心灵都已变冷，
人们为权势忘了祖国，
弟兄为黄金出卖了弟兄。

——《你负着什么使命》

大家风采

一切都是我的，黄金说；
宝剑说：一切属于我。
我买一切，黄金自夸；
宝剑说：一切由我拿。

——《黄金和宝剑》



今日多美好！
今天我要给第六号^①倒进一小撮金子。
看起来，
不算多，
但是，
我的财宝又长大了一点点。
记得在哪本书里读过：
有个皇帝，
有一天命令全军将士，
一人抓把土堆成一堆，
结果是高高的山冈拔地而起。
皇上站立山头，
心旷神怡朝下望：
山谷间是白色的穹庐万帐，
海面上是竞发的千帆。
我也一样，

① 指尚未装满金子的大木箱



抓一小撮

我那熟悉的贡品来到这地窑，
也将拔地而起，
我的山冈——
站立山头我也将睥睨一切朝下望，
一切都把握在我的手掌。
还有什么不紧握在我掌心？
像个魔王，
我能从这儿统治人寰。
只需我想要——
便矗立起巍峨的宫殿；
一群妖女，
嬉戏追逐，
涌进我壮丽的花园，
一个个体态风骚，
面目妖娆；
缪斯们将向我呈献杰作，
自由的天才将对我俯首贴耳，