

YoungJin.com Y.
영진닷컴

数码单反

摄影与照片修饰

D SLR

[韩] AtPhoto 著
李红姬 译

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

YoungJin.com Y.
영진닷컴

数码单反

摄影与照片修饰

D SLR

[韩] AtPhoto 著
李红姬 译



人民邮电出版社
北京

图书在版编目（CIP）数据

数码单反摄影与照片修饰 / 韩国AtPhoto著；李红姬译.
北京：人民邮电出版社，2008.12
ISBN 978-7-115-18334-7

I. 数… II. ①韩…②李… III. ①数字照相机—摄影技
术—基本知识②图像处理—基本知识 IV. TB86 TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第089542号

版 权 声 明

Copyright © 2007 by Youngjin.com
First published by Youngjin.com, Seoul, Korea.
All right reserved.

本书中文简体字版由韩国Youngjin出版公司授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可，对本书的任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有，侵权必究。

内容提要

本书为初次体验DSLR摄影的人们编写，主要讲解使用普及型单反相机和入门级镜头拍出好照片的方法。本书结合丰富的拍摄实例，详细地介绍了数码单反相机及配套器材的基础知识、摄影器材的选购方法、拍摄中的持机姿势、相机的参数选择、人像摄影的构图和取景方法、风光摄影的镜头选择和拍摄手法、数码照片后期处理技巧等内容。

本书适合DSLR数码摄影爱好者使用，也适合希望通过学习摄影和修饰技巧提高作品水平的摄影师使用。

前言

照片_永久记忆的享受

www.atphoto.co.kr

Intro_我们只是在拍照而已。

往事难免会从我们的记忆中抹去，美丽的回忆也会被遗忘。然而照片记录了我们的往事和美妙的瞬间。每当看到记录生活的照片，我们会很轻松地找回暂时遗忘的回忆，即便没有任何记忆，照片也会成为我们所走过的人生的一种见证。如此奇妙，摄影者们能不沉浸在这样的快乐当中吗？这是一种快乐，也是一次新的创作。是不是摄影师？是不是摄影发烧友？这对摄影来说毫无必然联系。因为我们只是拍照而已！

Issue_以新视角观察世间万物。

拍什么好呢？这对于刚刚购买相机的人们是一种幸福的苦恼。还担心什么呢？其实，不必特意寻找漂亮的模特或者秀丽的风景，我们周围的所有事物，都将成为好的拍摄素材。我们不妨试着用新的眼光、新的角度观察每一个事物。

只要视角发生了变化，我们能看到常人看不见的一面。只要DSLR相机的电池耐用，存储卡足够大，那么无论在任何地方，都可以把世间万物捕捉到取景器里！

This Book_向DSLR摄影初学者推荐本书。

这本书主要为初次体验DSLR摄影的人们编写。只要有廉价的镜头，即便不是价格昂贵的相机，谁都能拍摄照片，谁都能拍出好的摄影作品。这就是本书急于向初学者和刚入门的人们传达的信息。本书内容主要由DSLR摄影基本要素构成。建筑地基不牢固，将会影响到整个工程的安全性，甚至导致工程失败。本书立足于初级阶段，没有增加过多的内容，也没有删除必要的部分。当然，必然会有不少不足之处。我们真诚地希望能与读者沟通和交流，从而进一步提升编著书籍的水平。

Conclusion_无需追求好的摄影装备

我们不是业余摄影师，更不是专业摄影师。我们喜欢拍照，希望利用相机记录生活，结识朋友，获得生活的乐趣。装备只是装备而已，它不会拍照。部分读者过分追求好的摄影装备。一旦我们过分依赖摄影装备，那就无法与真正的摄影结下缘分。不可否认，相机有好坏之分，无论在功能和画质上都会有较大的差距。但是说到底相机只不过是拍照的工具而已。不要以为拍照是件很难的事情。好的装备能使我们拍到高画质的照片，但是我们手中的相机也并不是一无是处。前面说到，相机仅仅是拍照的工具而已，它不会也不可能左右一切。现在开始，也请读者们彻底抛下羡慕高端器材、追求高端器材的沉重负担，开始享受快乐、美妙的拍照生活。

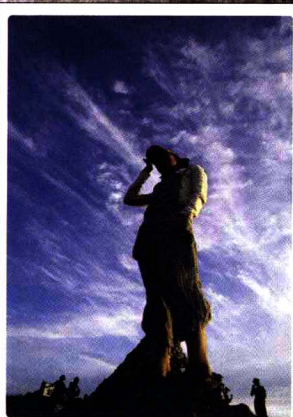
Special thanks_感谢

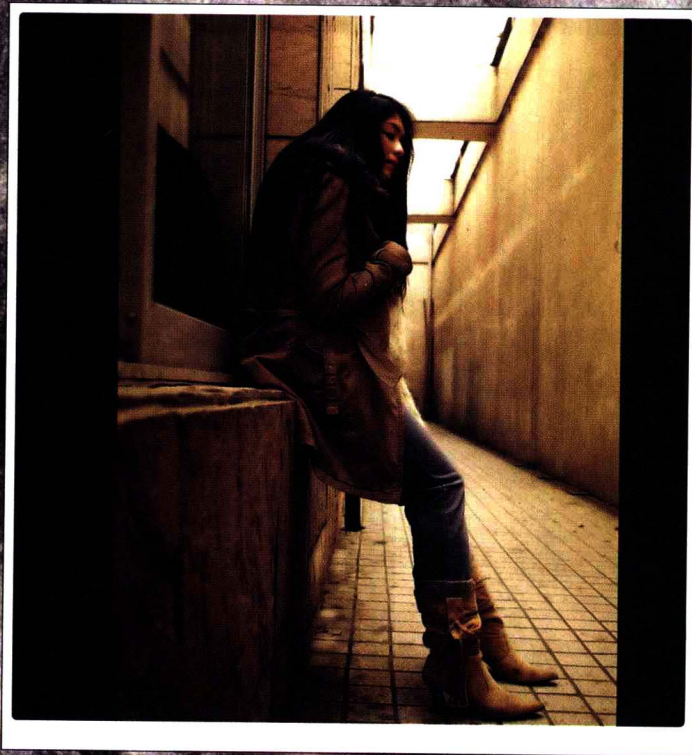
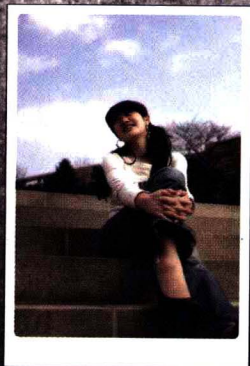
在这里向给予帮助的Atphoto、模特，以及其他更多的人表示诚挚的感谢。

· 摄影师：土豆，Vogueditor，斟莫里森，尹石，渡口，Jacko，姜敏曼，嘎嘎，春，贵族思慕地，雅实力。
模特：李盛姬，尹美京，李涩琦，吴珍爱，李政民，赵亚妍，金正美，姜敏。



Photo Gallery





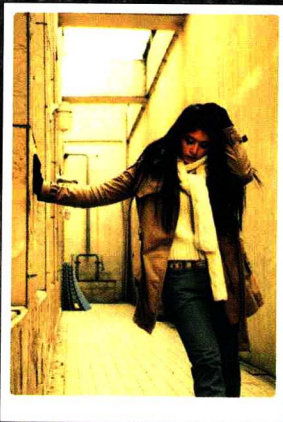
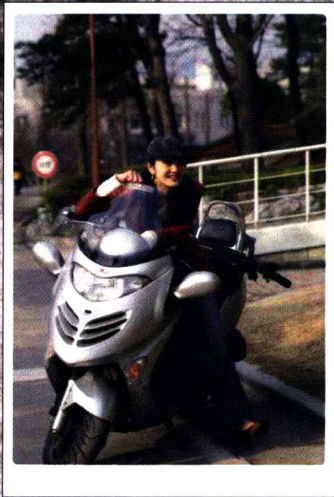


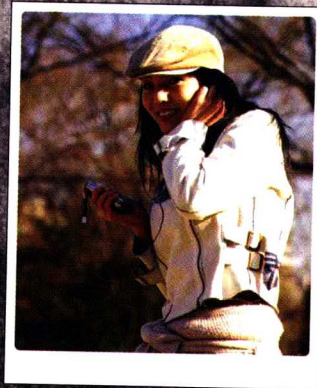
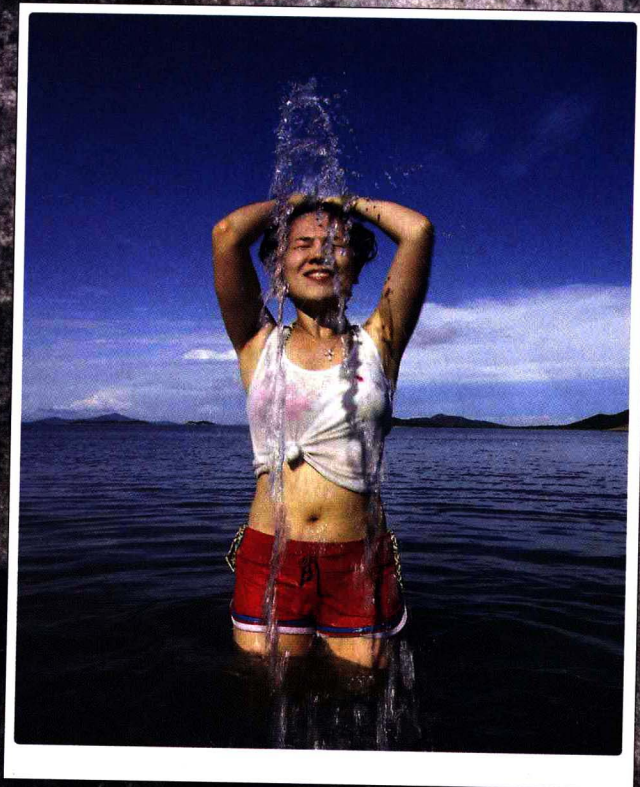


Photo Gallery



Photo Gallery





PART 01

Intro DSLR

1

Chapter 01 | DSLR相机

3

1.1 DSLR

3

1.2 DSLR相机的取景器

4

1.3 DSLR相机的优缺点

5

1.4 为什么选择DSLR相机

5

1.5 DSLR相机的各种装备

7

Chapter 02 | DSLR相机的种类

12

2.1 数码相机的首选——佳能

12

2.2 摄影师的最爱——尼康

16

2.3 色彩的享受——宾得

20

2.4 其他品牌产品

24

2.5 副厂镜头

25

Chapter 03 | 摄影器材的选购方法

27

3.1 明确拍照的目的

27

3.2 购买DSLR相机的要领

28

3.3 选择摄影器材

29

3.4 网络及柜台销售点

31

3.5 有趣的相机昵称

32

3.6 摄影相关的俱乐部

33

Chapter 04 | 好姿势造就好的照片

35

4.1 相机的持握方法

35

4.2 好的照片来自稳定的拍照姿势

36

4.3 半快门的用法

38

4.4 确定人像摄影的焦点

40

4.5 AE-L和AF-L功能

41

4.6 按快门时的呼吸方法

43

目录

PART 02

Basic DSLR

45

Chapter 05 DSLR相机的机身和镜头	47
5.1 普及型DSLR相机Crop Body	47
5.2 CCD和CMOS	48
5.3 全幅相机和非全幅相机的画角	49
5.4 全幅相机中观察到的镜头画角	50
5.5 镜头的亮度	51
Chapter 06 外景摄影所需的摄影器材	54
6.1 标准变焦镜头	54
6.2 50mm标准镜头	56
6.3 人像摄影的最佳镜头	57
6.4 广角镜头	59
6.5 闪光灯和反光板	60
6.6 三脚架和滤光镜	61
6.7 人像摄影器材的选择	61
Chapter 07 确定适合自己的摄影模式	64
7.1 AV光圈优先模式	64
7.2 TV快门优先模式	65
7.3 M手动模式	67
7.4 B模式	68
7.5 P模式	69
Chapter 08 相机的曝光功能	72
8.1 曝光和直方图	75
8.2 曝光补偿及EV值的应用	77
8.3 手动模式下的曝光补偿	78
8.4 快门模式和光圈模式中的曝光补偿	78
8.5 测光表的反射率18%	79

目录

PART 03

8.6	利用灰度卡的拍摄方法	80
Chapter 09	白平衡	82
9.1	相机的白平衡及色温	82
9.2	对色温的理解	83
9.3	设置白平衡	88
9.4	使用白平衡滤镜	89
9.5	白平衡滤镜的使用方法	90
Chapter 10	数码相机的ISO感光度	92
10.1	ISO感光度的选择	92
10.2	人像摄影中ISO感光度的选择	94
	Portrait DSLR	99
Chapter 11	清晰的人像照片	101
11.1	人像摄影	101
11.2	清晰的照片	103
11.3	镜头对照片的影响	104
Chapter 12	人像摄影的构图和取景手法	109
12.1	全景	110
12.2	膝上景	113
12.3	中近景	115
12.4	近景	117
12.5	特写	120
Chapter 13	光圈模式和望远镜头	123
13.1	光圈开到最大	123
13.2	光圈模式	125
13.3	使用望远镜头拍摄人像	127
13.4	望远镜头的摄影距离	132

目录

目录

Chapter 14 光与人像摄影	134
14.1 光位	134
14.2 布光	153
Chapter 15 离焦与全景聚焦	156
15.1 光圈值与望远镜头	157
15.2 镜头的选择	158
15.3 背景的选择	158
15.4 景深较深的全景聚焦	164
15.5 利用散景的离焦	167
15.6 广角镜头与趣味摄影	170
15.7 广角镜头的用法	172
Chapter 16 摄影角度与视线	175
16.1 平视角	176
16.2 俯视角	178
16.3 仰视角	181
Chapter 17 由摄影师确定的点测光模式	184
17.1 测光模式	185
17.2 中央重点测光	185
17.3 平均测光	186
17.4 点测光	187
17.5 人像摄影与点测光模式	188
04 Others DSLR	197
Chapter 18 缩小光圈，才能拍出好照片	199
18.1 夜景摄影，捕捉汽车的运动轨迹	199
18.2 夜景摄影，十字滤光镜效果	202
18.3 利用低速快门，拍摄流淌的水	203

PART 05

Chapter 19 用DSLR相机触摸大自然	206
19.1 镜头的选择	206
19.2 风光摄影构图	207
19.3 相机模式的选择	207
19.4 简单、质朴的宗庙景观	240

Retouching DSLR 245

Chapter 20 DSLR相机和图像后期处理	247
20.1 DSLR相机和Raw格式文件	248
20.2 重要的照片就拍成Raw格式文件吧	249

Chapter 21 了解Photoshop基本功能	256
21.1 基本构成	257
21.2 图像处理的关键——调整	257
21.3 转换成黑白照片	269
21.4 使用快捷键	273

Chapter 22 数码暗房	274
01 优化Photoshop	275
02 消除噪点，修改颜色	280
03 利用噪点表现另类气氛	288
04 利用色阶和曲线调整白平衡	294
05 黑白及单色调效果	299
06 制作鲜明的照片	303
07 随光线变化的照片	308
08 利用色彩平衡表现色泽的变化	312
09 提取人物轮廓	316
10 创作高贵华丽的人像照片	319
11 合成云彩的人像照片	323

目录



01

PART

Intro DSLR

第一部分简述了初次使用DSLR相机时必须了解的内容，选购DSLR相机时的注意事项等，此外，还将介绍佳能、尼康及宾得等常见的品牌机型以及各种相机辅助装备。

Chapter 01 | DSLR相机

Chapter 02 | DSLR相机的种类

Chapter 03 | 摄影器材的选购方法

Chapter 04 | 好姿势造就好的照片

