

中国音乐学院 社会艺术水平考级全国通用教材

竹 笛 (1~10级)

中国音乐学院考级委员会 主编
张维良 张健 执行主编



中国青年出版社

责任编辑 徐瑶 黄大卫

封面设计  王真
中国美术学院美术考级教材系列

竹 笛



刮开涂层 查询真伪

拨打电话：400 678 3156或800 830 3156
登录网站：www.8003156.com
短信查询：1066 9588 78086

ISBN 978-7-5006-7951-6



9 787500 679516 >

定价：48.00元

中国音乐学院
社会艺术水平考级全国通用教材

竹 笛

(第二套 1~10级)

中国音乐学院考级委员会 主编

张维良 张健 执行主编

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

责任编辑:徐瑞 黄大卫

乐谱排版:北京文海成电脑图文设计中心

图书在版编目(CIP)数据

竹笛:1~10级/张维良,张健主编. —北京:中国青年出版社,2007
中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材
ISBN 978-7-5006-7951-6

I. 竹… II. ①张…②张… III. 笛子—吹奏法—水平考试—教材 IV. J632.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第154524号

中国青年出版社 出版发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

网址:<http://www.cyp.com.cn>

<http://www.cyavp.com>

电话:(010)84031463 (010)64010114

北京正豪彩色印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

*

920×1240 1/16 13.25印张 265千字

2007年11月北京第1版 2007年11月北京第1次印刷

印数:1—5 000册 定价:48.00元

序 言

中国音乐学院考级委员会是经文化部批准开展社会艺术水平（音乐）考级活动的权威性音乐教育机构之一。多年来的社会艺术水平（音乐）考级工作，得到了广大考生的认可和各方面的支持，有着良好的社会信誉。

《中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材》已经使用多年，对我考委会的考级工作以及报考我考委会的考生的训练和考试，都起到了积极的作用，深受广大考生及辅导老师们的好评。

作为国家级音乐教育的高等学府，面对全国音乐考级活动众多的参加者，有责任和义务向公众不断地提供权威、实用、使用方便的教材，公布自己开考科目的具体要求，给参考者以学习上的指导，为社会艺术教育事业贡献自己的力量。

随着社会艺术水平考级活动的发展，为了更好地适应考生需求，更好地指导考生参加社会艺术水平考级，在总结了原考级教材经验的基础上，中国音乐学院考级委员会主编出版了第二套考级教材。它不仅扩展了考生的训练空间，让他们更多地掌握音乐作品，而且在1~9级的基础上增加了第10级。部分专业还增加了表演文凭级，使得第二套考级教材更具有实用性，指导意义更大。

应该说，第二套考级教材是中国音乐学院考级委员会聘请的专家们，根据社会艺术水平考级活动发展的需求，借鉴了已有的考级教材，总结了多年的教学经验而编写的。我们希望通过第二套考级教材对业余学习音乐的朋友们和考生们提供有益的帮助。

中国音乐学院考级委员会

2007年10月

考级要求

一、参加中国音乐学院社会艺术水平考级(竹笛)的考生,必须选用《中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材——竹笛》(第二套)中规定的曲目和曲目数量参加考试。

二、练习曲:

自选一首参加考试。

三、乐曲:

1. 在低音笛(G调、A调)或曲笛(\flat B调、C调、D调)乐曲中,自选一首参加考试。

2. 在梆笛(E调、F调、G调、A调)乐曲中,自选一首参加考试。

四、考试一律要求背谱演奏。

目 录

一 级

一、练习曲 4 首	(1)
二、乐曲	(2)
1. 嘎达梅林	内蒙古民歌(2)
2. 绣金匾	陕北民歌(2)
3. 小河淌水	云南民歌(3)
4. 苏武牧羊	民歌(3)
5. 茉莉花	江苏民歌(4)
6. 月牙五更	东北民歌(4)

二 级

一、练习曲 4 首	(5)
二、乐曲	(7)
1. 关山月	古曲(7)
2. 道情	古曲(7)
3. 满江红	古曲(8)
4. 紫竹调	江南丝竹(8)
5. 句句双	民间乐曲(9)
6. 彩云追月	任光 曲(10)

三 级

一、练习曲 4 首	(11)
二、乐曲	(13)
1. 朝元歌	选自昆曲《琴挑》 陈重 整理(13)
2. 春到拉萨	白登朗吉 曲(14)
3. 塔塔尔族舞曲	李崇望 曲(17)
4. 茉莉花	晋北民歌 刘管乐 改编(21)
5. 喜相逢	冯子存、方璧 编曲 王铁锤 记谱(22)
6. 赶路	王铁锤 曲(24)

四 级

- 一、练习曲 4 首 (25)
- 二、乐曲 (28)
1. 姑苏行 江先渭 曲(28)
 2. 小放牛 民间乐曲 陆春龄 改编(31)
 3. 梅花三弄 古曲 江南丝竹乐笛子谱 金祖礼 整理(34)
 4. 五梆子 冯子存 编曲 霍伟 记谱(38)
 5. 卖菜 山西民歌 刘管乐 改编(41)
 6. 黄莺亮翅 冯子存 编曲 霍伟 记谱(44)

五 级

- 一、练习曲 4 首 (46)
- 二、乐曲 (49)
1. 欢乐歌 江南丝竹 陆春龄 编曲(49)
 2. 凤凰楼 张维良 编曲(52)
 3. 脚踏水车唱山歌 龙飞、朱南溪、江先渭 曲(54)
 4. 陕北好 高明 曲(59)
 5. 扬鞭催马运粮忙 魏显忠 曲(61)
 6. 荫中鸟 刘管乐 曲(64)

六 级

- 一、练习曲 4 首 (69)
- 二、乐曲 (72)
1. 中花六板 江南丝竹 陆春龄 整理(72)
 2. 鹧鸪飞 湖南民间乐曲 陆春龄 改编(75)
 3. 牧民新歌 简广易 曲(78)
 4. 牧笛 刘炽 曲 刘森 改编(82)
 5. 红领巾列车奔向北京 曲祥 曲(86)
 6. 万年红 冯子存 编曲 霍伟 记谱(89)

七 级

- 一、练习曲 4 首 (91)
- 二、乐曲 (95)

1. 早晨 赵松庭 曲(95)
2. 秋湖月夜 彭正元、俞逊发 曲(100)
3. 南词 涂传耀 曲(105)
4. 山村小景 刘森 曲(107)
5. 枣园春色 高明 曲(111)
6. 春到湘江 宁保生 曲(114)

八 级

- 一、练习曲 3 首 (118)
- 二、乐曲 (121)
 1. 幽兰逢春 赵松庭、曹星 曲(121)
 2. 南韵 张维良 曲(125)
 3. 三五七 赵松庭 编曲(128)
 4. 深秋絮 穆祥来 曲(132)
 5. 大青山下 南维德、李镇 编曲(136)
 6. 山村迎亲人 简广易 曲(140)

九 级

- 一、练习曲 3 首 (145)
- 二、乐曲 (149)
 1. 鹧鸪飞 湖南民间乐曲 赵松庭 改编(149)
 2. 花泣 张维良 曲(151)
 3. 绿洲 莫凡 曲(154)
 4. 八板 冯子存 整理 霍伟 记谱(159)
 5. 鄂尔多斯春天 李镇 曲(161)
 6. 小八路勇闯封锁线 陈大可 曲(166)

十 级

- 一、练习曲 4 首 (172)
- 二、乐曲 (176)
 1. 行云流水 张维良 曲 高燕 订箏指法(176)
 2. 春潮 刘锡津、霍殿兴 曲(181)
 3. 乡歌 梁欣、延武 曲(187)
 4. 喜看丰收景 简广易、李秀琪 曲(190)
 5. 走西口 南维德、魏家稔、李镇 曲(194)

一 级

一、练习曲 4 首

♩ = 60

1

$\frac{4}{4}$ 2. 2 2 2 | 3 - 6 0 | 1. 1 1 1 | 2 - - ^v 5 |

3. 3 2 1 | 3 - - ^v 2 | 1. 1 1 2 | 6 - - ^v 5 |

3. 3 2 3 | 6 - - ^v 2 | 7. 7 1 6 | 2 - 5 - |

6. 3 3 3 | 2 - 1 - ^v | 5. 5 6 7 | 3 - 1 0 ||

♩ = 60

2

$\frac{4}{4}$ 5 - - - | 1 - - - | 6 - - - | 5 - - - | 2 - - - | 3 - - - |

1 - - - | 2 - - - | 7 - - - | 3 - - - | 6 - - - | 5 - - - ||

♩ = 60

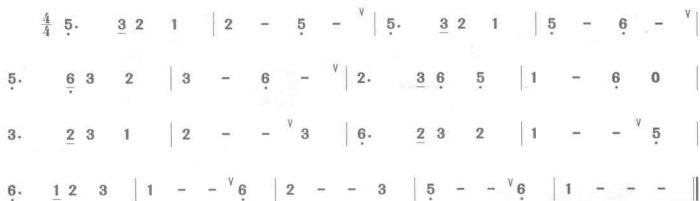
3

$\frac{4}{4}$ 3 - 2 3 | 2 - 3 1 | 2 - 3 - | 1 - 2 0 |

6 - 1 2 | 7 - 1 6 | 3 - 2 1 | 7 1 3 - | 2 1 6 - |

6 0 3 2 | 6 - 2 6 | 1 - 2 3 | 6 - 5 - | 5 0 0 0 ||

♩ = 60



二、乐曲

1. 嘎达梅林

1=C (C调曲笛, 简音作2)

内蒙古民歌

中速



渐慢

更慢

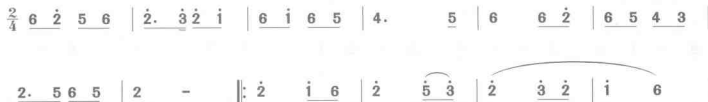


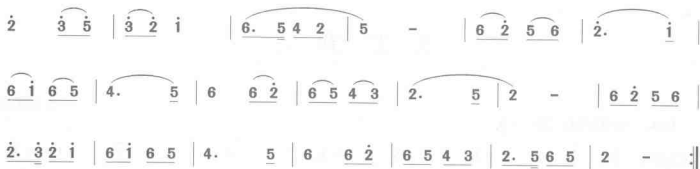
2. 绣金匾

1=C (D调曲笛, 简音作6)

陕北民歌

中速 赞颂地



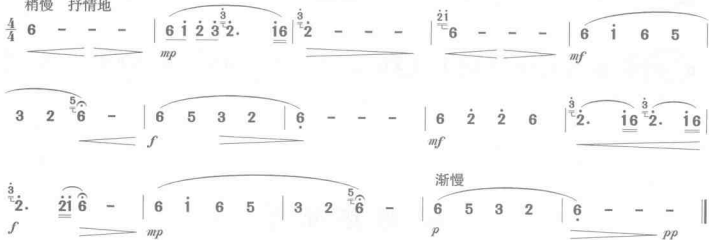


3. 小河淌水

1=C (C调曲笛, 简音作5)

云南民歌

稍慢 抒情地

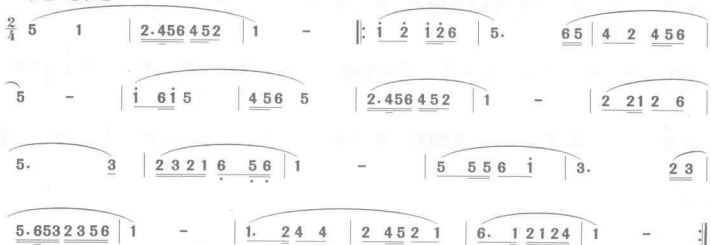


4. 苏武牧羊

1=F (F调梆笛, 简音作5)

民歌

中速 悲壮地



5. 茉莉花

江苏民歌

1=G (G调梆笛, 简音作5)

$\frac{2}{4}$ (3 2 1 | 2. 3 | 5 6 i 6̇ 5 | 5 2 3 5 3 2 | 1 2̇ 6̇ | 1 | 2̇. 3 1 2 1 6̇ |

1 6̇ 5) | 3 2 3 5 6 5 i 6 | 5 3̇ 5 6 | i 2̇ 3̇ 2̇ i 6̇ i | 5 - |

5 3̇ 5 6 | i 2̇ 3̇ i 6 5 | 5 2 3 5 3 2 | 1 6̇ 1. ||: 3 2 1 | 2. 3 |

5 6 i 6̇ 5 | 5 3 2 | 3 5 3 2 | 1 2̇ 6̇ | 1 | 2. 3 1 2 1 6̇ | 1 6̇ 5 0 :||

6. 月牙五更

东北民歌

1=G (G调梆笛, 简音作5)

$\frac{2}{4}$ 3 3 5 6 5 | 3 3 3 | 2. 3 5 6 5 | 3. 2 1 6̇ | 3 2 1 | 2 - | 3 3 5 6 5 |

3 3 | 2. 3 5 6 5 | 3 5 3 2 1 6̇ | 3 2 1 | 2 7 6 6 | 0 5 3 2 |

3 2 1 | 2 | 1 | 1 6̇ | 3 6 3 | 2 7 6 | 3 6 3 3 | 2 3 1 7 6 | 1 1 6 1 6 1 |

2 2 | 3 | 5 5 | 6 5 | 3 5 3 2 1 6̇ | 3. 5 7 6 | 5 5 4 5 6 | 5 - ||

二 级

一、练习曲 4 首

1

$\text{♩} = 80$

$\frac{2}{4}$ 1 2 3 1 2 3 | 5 0 2 4 | 3 4 5 3 4 5 | 5 6 7 5 6 7 | 1̇ 6 1̇ | 7̇ 1̇ 2̇ 1̇ 5 |

1 0 | 1̇ 3̇ 1̇ 5 3 | 1̇ 2̇ | 3̇ 4̇ 3̇ 1̇ 6 | 2̇ 3̇ | 5 1 7 1 2 3 4 |

5 6 7 1̇ $\overset{\vee}{2̇}$ $\overset{\vee}{3̇}$ | $\overset{\vee}{4̇}$ 0 | 3̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 3̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 7 |

1̇ 6 | 7 7 6 5 | 6 5 6 5 6 4 6 4 | 5 4 5 4 5 3 5 3 | 4 3 4 3 4 2 4 2 | 3 2 3 2 3 1 3 1 |

2 1 2 1 2 7 2 7 | 1 7 1 7 1 6 1 6 | 7 6 7 6 7 5 7 5 | 6 5 6 5 6 5 6 5 | 5 0 ||

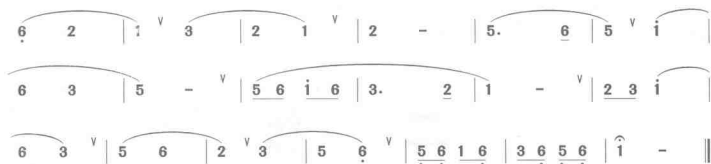
2

$\text{♩} = 72$

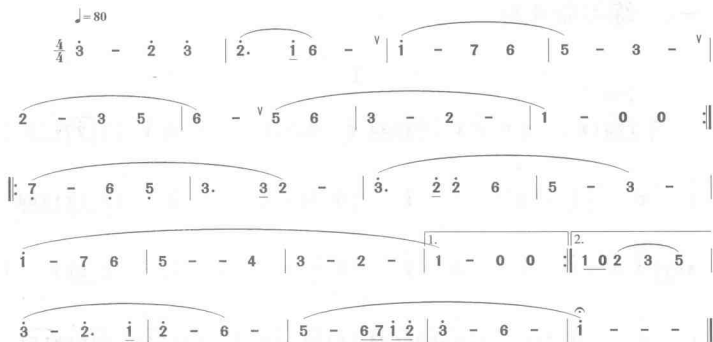
$\frac{2}{4}$ 1̇ 2̇ | 1̇ $\overset{\vee}{3̇}$ | 2̇ 3̇ $\overset{\vee}{6}$ - | 1̇ 2̇ | 1̇ $\overset{\vee}{3̇}$ | 2̇ 3̇ |

5 - $\overset{\vee}{1̇}$ | 6 | 5 5 $\overset{\vee}{3̇}$ 2̇ 3̇ 1̇ | 6 5 | 1̇ 6 | 5 3 $\overset{\vee}{1̇}$ |

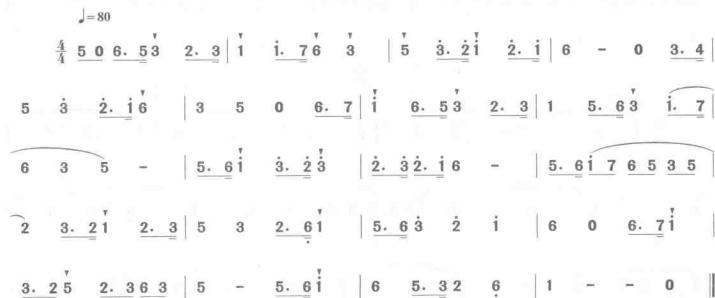
2 3 2 1 | 3̇ - $\overset{\vee}{5}$ | 6 | 5 $\overset{\vee}{2}$ | 3 6 $\overset{\vee}{5}$ | 5 - |



3



4



二、乐曲

1. 关山月

1=D (D调曲笛, 简音作5)

慢速

古曲

4/4 | 6̣. 6̣ 1̣ 1̣. 2̣ | 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ 2̣ 5̣ - | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣. 6̣ 5̣. 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 2̣. 3̣ 5̣. 6̣ 5̣ |

2̣ 1̣. 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 5̣. 3̣ 2̣ 3̣ 5̣. 6̣ 5̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ 5̣ 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ |

5̣ 2̣ 2̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 6̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣. 5̣ 3̣. 2̣ 1̣ 1̣ |

4/4 | 6̣. 6̣ 1̣ 1̣. 2̣ | 5̣. 5̣ 5̣ 6̣ 2̣. 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣. 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 1̣ - |

2. 道情

1=D (D调曲笛, 简音作5)

中速

古曲

2/4 | 6̣. 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ - | 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 3̣ - | 7̣ 6̣. 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ | 5̣. 6̣ |

1̣ 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣. 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ 7̣ |

6̣ - | 7̣ 6̣ - | 3̣ 2̣. 3̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣. 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ - |

6̣ 5̣. 6̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ |

3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣. 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 6̣. 5̣ 6̣ | 6̣ 5̣. 5̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ - |

7̣ 6̣. 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ | 5̣. 6̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣. 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ - ||

3. 满江红

1=C (C调曲笛, 简音作5)

古曲

稍慢

4/4: 3 $\hat{5}$ 5 6 1 | 2 3 2 1. 0 | $\underline{6}$ 5 6 1 2 3 5 | 2 - - 0 |

3 1 3 5. 0 | $\dot{1}$ 5 6 3 2. 0 | 1. 3 2 1 6 5. 0 | 5 5 6 3 3 1 |

2. 3 2. 0 | 3. 5 \dot{1} 6 5 | 3 2 3 2 1. 0 | 5 1 2 3 5 |

1. 2 3. 0 | 2 1 6 5. 0 | 5 - 5 6 1 | 2 3 2 1. 0 |

$\underline{6}$ 5 6 1 2 3 5 | 2 - - 0 | 3 1 3 5. 0 | $\dot{1}$ 5 6 3 2. 0 |

1. 3 2 1 6 5. 0 | 5 5 6 3. 1 | 2. 3 2. 0 | 3 5 $\dot{1}$ 6 5 | 3 2 3 2 1. 0 |

5 1 2 3 5 | 1 2 3. 0 | 2 1 6 5 - :|| $\overset{1.}{1}$ $\overset{2.}{rit.}$ $\dot{2}$ $\dot{3}.$ 0 | $\dot{2}$ 1 6 5 - ||

4. 紫竹调

1=D (D调曲笛, 简音作5)

江南丝竹

$\text{♩} = 88$ 轻快地

$\frac{2}{4}$ 1. 2 5 3 | 2 3 1 2 | 3 5 5 6 | 1. 2 7 6 5 | 6 - \vee | 6. \dot{1} 5 3 |

\vee | 6 6 \dot{1} 5 3 | \vee | 2 2 3 2 1 6 5 | 1 - \vee | 3 \dot{1} \dot{1} 6 5 | 3. 5 6 5 6 \dot{1} | 5 - \vee |

3. 5 6 5 6 \dot{1} | 5 - \vee | \vee | \dot{1} 6 5 3 5 6 \dot{1} | 5 - \vee | 5 5 \dot{1} | 6 5 3 \vee |

5 2 3 5 | 1 - \vee :|| 1. 2 5 3 | 2 3 1 2 \vee | 3 5 5 6 | 1. 2 7 6 5 |

6 - \vee :|| 6 5 6 \dot{1} 5 6 5 3 | 6 5 6 \dot{1} 5 6 5 3 | 2 3 5 \dot{1} 6 5 3 2 | 1 - \vee |