



主编 / 王伟营

CHUANQIZUOWEN CHUANTIANKIAZUOWENZHIQI



zuowen fudao
CHUANQI

小学
Xiaoxuesheng
Xuesheng

……
传奇作文
传天下作文之奇
……



作文 辅导 传奇

Writing Legend

朝華出版社





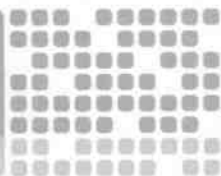
小学生
ZUOWEN FUDAO
CHUANQI

作文 辅导 传奇

Writing Legend

主 编：王伟营
执行主编：张洪涛
编 写：陈鑫颖 朱新慧

朝華出版社



图书在版编目(CIP)数据

小学生作文辅导传奇/王伟营主编. —北京:朝华出版社,2008.6

(小学生作文传奇丛书)

ISBN 978-7-5054-1935-3

I. 小… II. 王… III. 作文课-小学-教学参考资料

IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 083149 号

小学生作文辅导传奇

主 编 王伟营

责任编辑 赵 明

责任印制 张文东

封面设计 锐尚设计·陈尧

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100044

订购电话 (010)68413840 68433213

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京金马印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 920mm × 1300mm 1/32 字 数 760 千字

印 张 48

版 次 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-1935-3

定 价 79.20 元(全四册)

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

第一编 文体辅导传奇

第一章 写人

OK, 副班长	004
外婆学电脑	007
桃园三兄弟与三枝花	008
“很好, 但是”先生	011
我“牛”不	013
四话“足彩迷”	015
为六(1)班喝彩	017

第二章 写事

足球“大战”	022
奇特的网友	024
课堂闹翻天	026
我输给了自己	028
丫头不识粥滋味	030
有一种美叫数学	032
巧计夺橡皮	034

第三章 写景

豆田音乐	040
------------	-----

给月亮	042
五泄飞瀑	044
午夜听雨	046
小镇的早晨	048
山中晨光	049
绿	051

第四章 状物

果树天敌	
——“吊死鬼”	056
章鱼消失之谜	058
心中的爱	060
花大将	062
路灯	064
又见蔷薇	066
后园一角	068

第五章 游记

梦里水乡	
——周庄	072
走近鲁迅	074
欢歌乐舞三月三	076
喀纳斯湖，没有遗憾	078
漂流	079

游京东大峡谷	081
九寨沟的水	084

第六章 想象

红气球与绿西瓜	088
让生命淋淋雨	090
书包减肥记	092
审判火与水	094
地球进急诊室	096
合美	098
22 世纪的地球村	101

第七章 日记

蜘蛛是怎样捕捉小虫的	105
我想飞	108
日记一组	110
阳光总在风雨后	112
抗癌日记	114
住校一日全息图	117
我的表弟“小霸王”	119

第八章 书信

给爷爷的一封信	125
好孩子是永远不哭的	127

老师，您得改进教学方法	129
给6年来朝夕相处的同学们	132
给曹操的一封信	133
给邻家狗先生的一封信	135
给青春痘小姐的一封信	137

第九章 读后感

阅读屈原	141
梦游南极	
——读《神秘的南极大陆》	143
《哭鼻子比赛》读后感	146
我喜爱这本书	
——读《红岩》	147
我愿成为一片绿叶	
——读《科学家故事一百个》	149
由一张照片所想到的.....	152
爱，不言回报	
——读《乡下没有母亲节》有感	153

第十章 故事新编

郑人反思后的壮举	
——鞋子尺码的由来	158
寒号鸟伸冤	160
井底之蛙的悲号	161

《鹬蚌相争》续集	163
梁山运动会	165
皇帝的新衣	168
《牛郎织女》后传	169

第二编 技法辅导传奇

第一章 立意

没有让出的座位	176
雪花飘情，暖意绵绵	178
舞者无声	180
一节特殊的班会课	182
爱的拼图	184
有活力的，才是最美的	185
“名牌热”，该休矣	187

第二章 选材

老师“借分”给我	192
街头“运动会”	194
为自己喝彩	196
大盖帽	197
藏在包里的爱	199
唐诗和面包	201
老师送我“护身符”	203

第三章 开头

惊心动魄的一幕	208
我的时髦外婆	210
快乐的时刻	211
在路上	213
我当妈妈的“解气筒”	215
有一种美叫坦然	217

第四章 结构

锻炼之乐	222
春游军山	225
“输女”·“书女”	227
我为西瓜狂	229
巧手合测园博园	232
楼梯口那盏昏暗的灯	234
遭遇挫折，笑对痛苦	236

第五章 叙述

没说出来的话	240
暑假官司	242
我们是老师最喜欢的“小东西”	244
一份特殊的病历	246
掌声响起来	247
惊喜	249
君子兰	251

第六章 描写

秋到园博园	255
美丽的木蓓花	258
一次难忘的篮球赛	259
又到花毽飞舞时	262
夕阳西下	263
壮哉，苏通大桥	265

第七章 抒情

小鸟离不开窝	270
下雨的感觉真好	272
西部畅想	274
飘飞的梧桐叶	275
生命的光明 ——读《海伦·凯勒》有感	277
秋风	279

第八章 想象

昙花赋	284
游天下第一奇观——石林	287
追风	288
万能垃圾处理器	290
我是黄山一棵松	292
克隆一个雷锋	294

鼠年说鼠	296
------------	-----

第九章 语言

与“螂”共舞	301
我爱我家	303
钓鱼乐	304
与诗文同行	306
绝版“陋室铭”	308
春之声	310

第十章 结尾

特殊的感觉	315
怪老师	317
我们为数学而疯狂	318
我的另一片天地	320
说名道姓	322
因为爱着，所以记得	324

第三编 考场辅导传奇

第一章 命题作文

命题1：全家为我而高兴	330
全家为我而高兴	331

全家为我而高兴	332
命题 2: 心儿怦怦跳	334
心儿怦怦跳	335
心儿怦怦跳	336

第二章 半命题作文

半命题 1: 我喜欢	340
我喜欢春天的田野	340
我喜欢观察动物	342
半命题 2: 我好想	344
我好想有一对美丽的翅膀	344
我好想成为一只小鸟	345

第三章 材料作文

材料 1: 感动	349
感人的一幕	351
爱的奉献	352
材料 2: 网络故事	354
我是爱“爬”的小“网虫”	356
电脑“闯关”记	358

第四章 话题作文

话题 1: 珍爱地球	360
小鸟的自述	362
宇宙选美记	363
话题 2: 畅想奥运	365
站在奥运倒计时牌前	367
全民健身迎奥运	369

小学生
作文辅导传奇

Xiaoxuesheng

第一编

ZUOWEN FUDAO CHUANQI

■ 文体辅导传奇 ■



第一章

写人

XIE

REN

人啊，永不重复的风景

世界上没有一模一样的两片树叶，也没有一模一样的两个人，即使他们是双胞胎，仍然拥有截然不同的性格、思想和命运。观察人，是一件十分有趣的事情。看他们的长相、衣着，和他们交往，看他们的行为，听他们的语言，走进他们的内心，你能体会到人物的千差万别。

那么，怎样才能真实、传神地将我们所接触过的人物写好，让从未谋面的读者也能通过你的文字与他们相交、相识呢？在这里，我送给大家写人的三大法宝。

法宝之一：一条线索

有人曾经做过这样的调查，假如让唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚四个人生活在现代社会，你会选择怎样的人做你的朋友。有人喜欢一心向善、执著追求的唐僧，有人喜欢聪明勤奋、神通广大的孙悟空，有人喜欢忠心耿耿、敦厚可信的沙和尚，得票最多的是猪八戒，因为大家觉得猪八戒虽然有时有点好吃懒做，但是他绝对是个可爱而有趣的朋友，和他在一起很轻松，没什么压力，能得到很多乐趣。你瞧，为什么一部小说中虚构的人物能给人这样深刻的印象呢？那是因为吴承恩在创作时紧紧抓住人物的特点，无论是描写人物的外貌还是描写故事情节，都有一个共同的目的——凸显人物特点，而这正是人物描写的线索。

法宝之二：一把筛子

“盐乃五味之首。”人们每天需要5克盐，如果让你一勺子吃下5克

盐，你肯定不干，但是如果将这5克盐融进美味的菜肴里，我们就会觉得那就是一种享受了。同样，人物特点只有在具体生动的事件中才能焕发动人的光彩。

在选择事件时，我们一定要记住根据所确定的人物特点进行细致的筛选，可以写一人一事，也可以用几件事表现人物。凡是能表现人物特点的事例，你都可以先罗列出来，然后进行筛选。比如一个同学描写自己的“基迷”老爸，罗列了以下材料：

1. 每天必看股评；2. 平时说话爱说“涨”，不爱说“跌”；3. 脸上阴晴与股市涨跌息息相关：涨了就眉飞色舞，自吹自擂，跌了就愁眉苦脸，自怨自艾；4. 连说梦话都和基金有关。

当然，并不是所有的事例都可以写，还需要经过一个沙里淘金的过程。只有精心选择那些最能表现人物性格特点，表现文章中心思想的典型、具体的事例进行描写，我们塑造人物才能有血有肉，活灵活现。

法宝之三：两面镜子

1. 一面普通穿衣镜：照外貌

同学们读过《三国演义》吗？作家罗贯中用不多的笔墨，活画出刘备、关羽、张飞的外貌。先看刘备：“两耳垂肩，双手过膝，目能自顾其耳，面如冠玉，唇如涂脂。”再看关羽：“面如重枣，唇如涂脂，丹凤眼，卧蚕眉，相貌堂堂，威风凛凛。”三看张飞：“豹头环眼，燕颌虎须，声如巨雷，势如奔马。”这三幅不同的肖像，栩栩如生地显示了三人的性格神态：刘备颇为端庄，关羽非常威武，张飞更是勇猛。

当然，我们给人物“照镜子”，不仅要看到人物的容貌，还要看清人物的神情、身材、姿态、穿着打扮、风度举止等等。因为人物的喜怒哀乐、生活经历以及个性特征，常常从外貌中表露出来。我们要根据人物特点，有选择、有重点地进行外貌描写，有时甚至只写人物的一双眼睛、一双手或者一个微笑。

2. 一面特制放大镜：照细节

有一句话叫做“窥一斑而见全豹”，意思是说，只要看一点斑纹就





能想见这头豹子的模样。我们要是想生动准确地表现人物，就要从他们身上最富有特征的细节着手。那么这面“放大镜”怎么使用呢？在这里教你一招！

我们可以抓住人物的连续性动作，注意用准动词来反映人物特点。下面这个片段描写了一个篮球少年在赛场上的飒爽英姿——

比赛开始了！双方都摆好阵势，只听裁判哨声一响，吴一飞接住队友的传球，一个干净利落的转身，躲过重重包围，快速奔向篮筐，他的球衣在风中呼呼作响，似乎每一个细胞都在享受着奔跑的快感。忽然，他停住了，虚晃一枪，闪过对方队员的抢断，双脚一跃，同时抛出手中的篮球。篮球在空中划过一道优美的抛物线，“咚”的一声，硬生生地砸在篮板上，弹落网中。还未等球应声落地，他已经以最快的速度回防。

欣赏着这样的描写，我们不禁深深佩服吴一飞那精湛的球技：转身—闪躲—突破—跃动—投篮—回防，宛如一气呵成，读来让人屏息！这一系列特写镜头给我们再现了那场精彩激烈的球赛，也让每一个读者牢牢地记住了那个技艺高超的篮球小子！

OK，副班长

傅竹雅

俗话说：“新官上任三把火。”我们的副班长一上任，就点燃了三把火。

第一把火：谁敢

六年级了，当然不会像一二年级时那样，老师说：“不准吵。”我们就无条件服从。这不，早读便让老师头都涨了。