

中国初中生一流作文荟萃

(游记类)



大连出版社

中国初中生一流作文荟萃

(写景·游记类)

秋 石 主编

大 连 出 版 社

出版说明

这套书共有9个分册，分别是：日记类、叙事类、抒情类、游记类、说明文类、人物类、想象类、书信类、议论类。每个分册由上百篇属于此类的优秀作文组成，其作者遍及全国各地，其佳作大多正式发表过，并在各级评比中获得过一等奖，因而无愧于一流作文荟萃的美誉。

这套书在编排上十分切近初中生的学习实际，各分册包括了初中阶段作文的所用类别，同学们不管遇到哪一类作文，只要翻开相应的分册，就可以从中选出学习的样板。此外，初中生普遍反映作文难，难就难在无话可说。其原因在于初中生阅历不广，人生体验不多。而这套书恰恰可以弥补这个不足。你可以借人家的体验、语言、思路丰富和武装自己。从这个意义上说，这套书相当于一部活的作文辞典，其功能远远大于作文素材大全，如能认真学习，又远胜过读作文方法指导一类的书。

目 录

四季	甘利华(1)
春	甘明星(3)
春天	姜 彤(5)
春天的早晨	蒙继芳(7)
春天的槐树林	徐洪洁(9)
春到梅花山	董 宁(11)
春雨	林 力(14)
春雨	李 婕(15)
春景	陈国华(16)
春游宛城	孙 鹏(18)
小塘春色	林红阳(21)
江南春	莫 愁(24)
春游豫园	陈若颖(26)
春游采石	石建春(29)
春游鲤鱼城寨	李迪荣(31)
夏	范忠心(33)
夏天	陈华卿(35)
初夏的早晨	李 莉(36)
夏夜	张 琳(38)
夏夜阵雨	卢建强(40)
夏游香山	黄竹青(42)

秋来了	吕南歌(46)
秋姑娘	于冰(47)
秋的情思	徐盛秋(49)
秋色图	毕允为(51)
金色的秋天	徐宁(53)
秋雨	张翔(55)
秋雨中的东山岭	王会玲(57)
家园秋景	羊浩坤(59)
吴山秋色	范雪丹(61)
深秋	周勃(63)
黄昏秋日	查晓静(64)
中秋月	马涛(66)
小塘中秋	韩剑(67)
中秋游草堂	张劲(69)
秋游聚芳园	卢冠毅(71)
秋游古琴台	陈新林(74)
冬	黄文昱(77)
冬色	聂明凯(79)
冬天的歌	赵慧芳(81)
冬天里的春天	曾晖(83)
冬的星夜	梅乐(85)
初冬的五星花园	李媛(87)
雪	刘蓓(90)
雪	郭清华(92)
雪	靳国辉(94)
雪花	贾玉华(96)
雪晨	冯英计(98)

冰雕白雪花·····	魏 娇(100)
冰排·····	韩映梅(102)
大自然·····	张淑惠(104)
虹·····	张瑟文(106)
乌云·····	胡彦涛(108)
日出·····	辛连伟(110)
雨·····	俞 洁(113)
山雨·····	王 磊(115)
雷阵雨·····	蔡 凌(117)
暴雨·····	王婉红(119)
暴风骤雨·····	李 郁(121)
下雨前后·····	廖本耀(123)
雨景·····	丁绰文(125)
晨曦·····	王桂芬(127)
晚霞·····	王玉玲(129)
月夜·····	陈小鑫(131)
七月夜·····	野 真(132)
海·····	陈明珠(133)
下海·····	柯德森(134)
绿·····	华 丽(136)
秦岭的绿·····	易 超(137)
菊花·····	彭 昕(139)
叶·····	陈用明(140)
枫叶·····	周湘冬(142)
石榴树·····	许 兵(144)
“神树”·····	杨治国(147)
微山湖·····	赵 宏(149)

啊！微山湖·····	赵海涛(151)
“东湖”·····	李良俊(153)
啊！市郊的小湖·····	姜玮华(155)
无名湖·····	李 清(157)
醉人的湖·····	李 真(158)
天池·····	赵 昕(160)
御花园·····	侯溪燕(162)
西施亭·····	王 舟(164)
三苏祠·····	胡明远(166)
大雁塔·····	王 蓓(169)
黄鹤归来·····	张家盛(171)
黄鹤楼·····	冯 军(174)
黄鹤楼·····	季甄瓿(176)
鼓浪屿·····	郦 兵(178)
怪石洞·····	张 欣(181)
高洪洞·····	龙 峰(183)
避暑山庄·····	邓 玫(185)
香山·····	李 巍(187)
峨嵋云海·····	游凝思(190)
坐佛，你好！·····	张 咏(192)
人间的“瑶池”·····	王 彤(193)
奇异的动物世界——神农架·····	喻 坚(195)
萧江·····	程雪君(198)
长江·····	费 颖(201)
金色的草原·····	隋涤凡(203)
山城·····	梁 栋(208)
游园·····	朱燕玲(210)

游相山公园·····	罗琛皞(213)
游黄果树瀑布·····	邵鹏飞(215)
游黄果树瀑布·····	陈韶芳(217)
游花果山·····	左 群(219)
游大龙湫·····	王孜静(221)
游山海关·····	周 群(224)
游石门关·····	熊剑虹(227)
游莫愁湖·····	张健平(229)
游镜泊湖·····	颜 华(231)
游瘦西湖·····	李玉梅(233)
游勾漏洞·····	李 文(236)
游猛洞河·····	欧阳波(239)
游翠华山·····	任 欣(241)
游琅琊山·····	顾晓天(243)
游泰山·····	杨 桦(245)
游天湖山·····	赵云山(248)
雾中登壶山·····	陈正伟(251)
月夜登华山·····	王 琳(253)
华山的路·····	吉旭峰(256)
青城行·····	谢 文(258)
山道行	
——张家界一瞥·····	胡 蝶(260)
崂山行	
——全国首届少年儿童文艺夏令营纪实·····	苏 芒(263)
参观浙江博物馆·····	陈 曦(266)
参观蒋母毛氏墓·····	卓 焯(268)
参观明孝陵·····	陶 靖(270)

参观圆明园遗址.....	潘京(272)
拱桥.....	宋艳(274)
盘旋高下彩虹桥.....	赵晓芳(276)
窗口.....	徐翊(279)
逛灯会.....	刘艺(281)
羊城花市.....	郭红梅(283)

四 季

湖南竞陵第二中学 甘利华

春

你是妖娆的公主吗？你是温柔的少女吗？你是含羞的新娘吗？

要不，你为什么戴着用高雅的牡丹、幽香的玫瑰、火红的鸡冠、嫩绿的山茶编织成的王冠呢？

你为什么抚着清澈的小溪，绿茵的草地，起伏的山峦呢？

你为什么披着乳雾的纱衣，沿着柔和的阳光，踏着细碎的莲步，拉着伴娘春风的手呢？

你是绿的使者吗？你是冬的天敌吗？你是坚强的母亲吗？

要不，为什么在你的抚摸下，树绿了，草绿了，山绿了呢？

为什么你赶走了严冬，唤醒了大地，复苏了万物呢？

为什么你带着春女儿、雨姑娘，雷小子，坚强地扎下根来生活了呢，请回答我，请回答我……

夏

你是热情的诗人，你有火一般炽热的心。

宽大的树叶为人们遮荫，欢快的小鸟为人们吟唱，漫天的骤雨为人们洗涤；火热的太阳为人们鼓劲。树叶、小鸟、骤雨、

阳光便是你谱写的诗曲。

秋

有人说，你是无限的忧闷，是凄凉的象征，是吗？

然而我不这样认为，那是无稽之谈，不实之词呀！

你吼叫一声，立刻抖落下枯枝败叶；你暴跳一下，马上扬起万丈尘灰，遮掩了大地。

谁经不住你的洗涤，谁就是弱者。

你是故意考验他们的呀！谁说你忧闷，谁说你凄凉？

你是属于胜利者的。你穿着火红的上衣，笑咪咪地将满口金子喷向了大地；稻子金了，甜甜地笑；梧桐金了，纷纷地飞；草金了，低吻大地。你赋予它们金色的生命，好向冬天挑战。

冬

起初，我对你叹息，愤怒：你摧残了春的绿、毁灭了夏的红，销铄秋的金……

后来，我发现：你是那样的虚心，你面对自己粗鲁的行为，难过了，决定用白茫茫的雪来弥补自己的过失。从天空上，飘下你的羞惭的泪，它悠悠地洒向了大地，给地铺上了银白的御寒轻裘，晶亮晶亮。你让有益的、可贵的生命经受更严峻的考验；你把那有害的、肮脏的生命彻底毁灭，雪后的世界更加洁净。这，就是你的功劳呀！

绿春、红夏、金秋、白冬，各有所长，各有其用，各司其职，紧密配合，造福于人类。

春

江苏省县龙固镇中学 甘明星

北方的春色不同于南方。

虽然时值阳春，可天气依然很冷，冷得足以使我这个乍来北方的“南方人”简直吃不消了。只有河面上那残存的薄冰在融尽，那水仿佛是温热的，上面腾腾袅袅地荡着一层乳白色的雾。

倘若站在高处，举目四顾，冬天似乎还隐隐约约地存在着。几株老树兀自赤裸裸地立在那里，秃的枝，秃地干。疏密相间的村落愈加显得萧条。大地仍由单调的枯黄色主宰着；黄的土，黄的衰草、黄的……记得唐代诗人白居易身居江南时，在其诗《杨柳枝》中写道：“一树春风千万枝，嫩于金色软于丝。”宋代文学家朱熹也曾吟曰：“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”我不禁生疑：姹紫嫣红、生机盎然的春天在哪儿呢？

“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”我又依稀想起贺知章的《咏柳》。按诗中所述，二月的柳枝已抽叶了。可现在已三月下旬了，那柳叶呢？

冷，天气依然那么冷。但阳光毕竟是和煦的。晌午，太阳朗照着大地。金色的阳光，洒落在旷野和屋顶上，洒落在人们的肩膀和脊背上。一股热乎乎的暖流在周身洋溢，头昏昏然的，骨头软软的，几多舒坦！几多惬意！

傍晚，起风了，夹带稀疏的雨。接踵而来的便是霏霏绵绵的毛毛细雨。似大自然赐于万物的甘露和乳汁，滋润干渴已久的麦苗，树木和枯草……

入夜，万籁俱寂，寒意更浓。雨丝还在沙沙地诉说着什么。风儿轻轻地抚摸着小树。小树枝条摆动，俨然一位饱识诗书的儒生在摇头晃脑地吟诵杜甫的《春夜喜雨》：“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。……”

早晨，雨停了，轻纱般的白雾慢慢地散开来，又聚拢来，若有若无，缥缈不定。晶莹欲滴的雨露，似颗颗璀璨夺目的水晶石，点缀了那本来毫无生气的枝条。空气自然是清新之极的，饱含了泥土的芳香”“春眠不觉晓”，人们都还没醒来，大概此刻他们正酝酿着一个甜美的春之梦。

我终于悟出了点什么。对，一定是这样：南北春色之所以迥异，不过是北方的春天来得迟些。也许明天，也许再一场春雨过后，这里也就会像《杨柳枝》和《咏柳》中描述的那样，五彩斑斓，春色宜人了。



春天

北京师范大学附属中学 姜 彤

鸟儿喳喳地叫着，鸟妈妈往刚出世的小鸟嘴里填食。小草伸了伸懒腰，慢慢地拱出地面，脸上还挂着晶莹的露珠。前些天还是光秃秃的树枝上长出了嫩嫩和绿叶。太阳公公不知什么时候，悄悄地拨开云雾，露出了它那红扑扑的脸膛。它俯瞰着大地，也像在欣赏着这大自然的美丽景色。

多么美丽的春天的早晨！

.....

高高的蓝天上，飘浮着几朵淡淡的白云。那是什么？白白的，亮亮的，高高的，高高地挂在天上？啊，那是太阳，那是春天的太阳！它像慈祥的老爷爷，爱抚地望着大地上的一切。它微笑着，撒下温暖的光，照得人身上暖洋洋的。

性情温柔的春风姐姐带着沁人心脾的花香向你走来，像舞动着薄薄的轻纱，抚摸着你的脸颊。。怎么？公园的道旁还有美丽的丝绸？哦，请不要看花了眼，那不是丝绸，那是——花。那些迎春花，它们开得很盛，黄艳艳的，摇动着手臂，那潇洒的动作就好像跳着轻盈的舞蹈，迎接春风姐姐的到来。最有趣的是那些矮小的“蝴蝶花”，它们随风摇摆，真像是一群五彩缤纷的蝴蝶在来回飞舞。最艳的要数桃花了，像晚霞那样美丽动人，满树都是红艳艳的花朵，没有树叶。据说“红花没有绿叶

陪衬”，显得太“独”了，但是，桃花却偏要独出新裁，开得红红火火，别具一格。它立于群花之中，光彩照人。它敢于冲破俗套的精神，给人们留下了较深刻的印象。恬静、素雅的梨花，是那樣的洁白，它不仅有清秀的面庞，还发出甜美的清香，令人陶醉。同是花香，却大有不同。穿着藕荷香舞裙的紫丁香，虽然相貌平凡，但却以那肺腑的香气吸引着游人。



春天的早晨

河南正阳县城效中学 蒙继芳

春风伴着黎明的脚步走来，像一位含情脉脉的少女，轻轻地撩起紫绫般的夜纱，摘去一天繁星；唤醒那栖息在杨柳枝头沉睡中的小鸟，也唤醒了甜梦中的人们。我披衣起床，以轻松悠闲的心情了望远方，啊，那朦朦苍穹的雾气洒遍了无垠的田野。近处，嫩绿的柳枝在晨风中翩然起舞。我仰头细看，那柳枝的嫩叶还有隐隐约约的雾气凝结的露珠。那露珠滴在我的脸上，我感到它比春风更清凉；那露珠滴在我的嘴唇上，我觉得它比果汁还甜蜜。一阵晨风过后，密集的露珠洒落在池塘里，激起一环环细细的波纹。我正看得入迷的时候，随风飘来一缕花香。我朝着花香飘来的方向走去，一直走到那花儿的近旁。这时，我才真正看清她的俏丽姿态。我用手轻轻抚摸一下那花瓣儿，她竟粘我一手清香而美润的花粉。细看，那花瓣上很小的水珠，你挤我，我挤你，挤来挤去，合在一起变成了一个大水珠。这晶莹的水珠从花瓣上滚落下来，它多像姑娘的泪珠啊——是的，那是激动的泪，欢乐的泪，幸福的泪啊！此时，我不禁想起一首诗来——

“春色惹人醉啊，

花儿对我笑。

我在画上飞啊，

来去不觉累。

.....”

诗的意境把我带到了美好的幻想中，——我变成一只勤劳的蜜蜂，在茫茫的花海中，在祖国辽阔的大地上，飞啊飞……我的心情是那样愉快，我的身体是那样轻盈。我飞到小河上面，映满朝霞的河水照着我的身影；我飞到树林里，从树林里斜射过来的朝阳的金黄色的光芒和树枝的斑驳参差的情影，轮番映到我身上；我飞到田野里，看到那明亮的露珠缀在庄稼的尖叶上，滚动在摇颤着的花蕊间，落到肥沃的土地上，渗进馨香的泥土里，滋润着棵棵翠绿的禾苗。这银亮的露珠是那样的温柔、甜蜜、和蔼、无私。它给小草以翠绿，给花儿以鲜艳，给小鸟以湿润的歌喉，给小河以情和欢乐。伫立于这春天的晨景之中，我想：人的心灵也应该像春晨一样清新，像朝霞一样鲜艳，像露珠一样清甜，像花朵一样瑰丽。

我爱春天，我更爱这生机勃勃的春天的早晨。我愿以我的心灵美去陪衬它，我愿敞开心扉，去容纳这春的画卷。

